坂口博信ロングインタビュー／PS掘り出し物28タイトル

じゅげむ

1996 11 November

ゲーム機・パソコン別に1029タイトル！

バーチャファイター3 全コマンド公開！

¥480 毎月22日発売

飯野賢治の新連載！

全ハード、全時代 112タイトル全網羅！ 永久保存版 ガンダムゲーム大図鑑

SCEイチオシ！大作アクション クラッシュ・バンディクー 体験版1000名様プレゼント

新作特報 電脳戦機バーチャロン バイオハザード2 エネミー・ゼロ ブシドーブレード

今月の注目作 サクラ大戦 ウエーブレース64 カワサキジェットスキー

まんがでわかる ゲームスクール入門

迷ったらこれを買え！ 読者25人の掘り出し物大公開！ 口コミPSソフト『いいっすよ！コレ』

96年上半期のTV＆PCゲームを100選委員が斬る！ じゅげむ100選スペシャル

行けなかった人も、行った人もよ～くわかる 東京ゲームショー完全報告

入手法から特選ソフト紹介まで！ 小林そーみんが教える 絶対おもしろいシェアウェア20

完成した後には余力は残されない それがファイナルファンタジーなんですよ

プロデューサー 坂口博信 LONG INTERVIEW

FFⅦ開発佳境!!

小沢真珠



そろそろ、終わって いいでしょうか・・・?の巻

前回のあらすじ。
三姉妹はただ布団をかぶって
寝ているだけであった。以上。
ERI「眠くな〜い」
CHIE「仕方ないから、SCEにでも
遊びに行く?」
一説明しよう!SCEはなんとプ企だけ
別ビルなのだ!(どうでもいい説明。)
というわけで、SCEに侵入した三姉妹。
SAE「ここが最近部長になった
サエキッチーの机ね」
ERI「あ、電子メールが開いてる〜」
SAE「テクモかららしいわ。GALLOP
RACER の極秘情報かしら?」
「ゼッケンの色をレースごとに変えたのに、
誰も気づいてくれません。
苦労したのに。しくしく」
CHIE「意味不明ね。暗号かな」
「ガッツポーズがワキの
臭いを嗅いでるように見えるのは
ちょっとうけたぜ。フフフ」
CHIE「ここにメモがあるわよ。
えーっと『オーシャンからTELあり。
FINALISTは予定通り完成。
出張中のマンチェスターで
爆破事件に巻き込まれた
制作部O氏の消息については、
現地よりTELがあるそうです』
だって」
と、その時!電話のベルが鳴った!

SAE「はい!もしもし・・・間違い電話だわ」
一説明しよう!SAEの場合、英語の電話は
すべて間違い電話なのだ!
CHIE「ステハニーのとこにも
メモがあるわ」
ERI「なになに『AM0:00。
学校にて待つ』」
SAE「デートの約束じゃないかしら?」
CHIE「え、じゃあ、写真にとらなきゃ!」
暗闇の学校の中を歩く三姉妹。
しかしそのコスチュームじゃかえって
用務員さんが怪しむと思うぞ!
と、その時!
「グゥエッヘッヘッヘ〜」
SAE「チャイムじゃないかしら?」
CHIE「そういえば私の田舎じゃ
そうだったわ!」
一説明しよう!その田舎、教えてくれ!
SAE「あ、あれは!」
そこには、暗い部屋の片隅で輪になって
不気味な声を上げる集団がいた。
ペルソナに登場する悪魔とゾンビの
声をつくるため日夜声の録音を続ける
アトラスの開発スタッフだ!
ERI「つまんな〜い。お化けじゃないの〜」
制作者の努力をひと蹴りにする恐るべき
三姉妹。
ちなみにその頃、ステハニーは
有楽町「のど自慢学校」で
ハナの穴にポッキーをつっこんで
歌っていた。
次号、ついに最終回!

RPG大好き SAEのオススメ





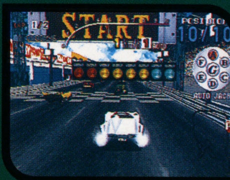
女神異聞録ペルソナ
RPG
標準価格6,800円(税抜)
絶賛発売中
1996 ATLUS

レース大好き CHIEのオススメ





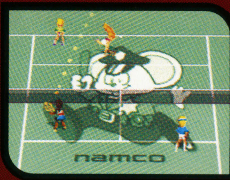
GALLOP RACER
ジョッキーレース
標準価格5,800円(税抜)
9月27日発売
©TECMO,LTD.1996



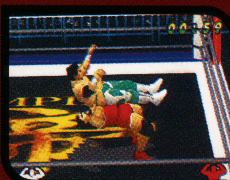
マッハGo Go Go
レースゲーム
予定価格5,800円(税抜)
9月下旬発売予定
©タツノコプロ
©1996 TOMY

アクション大好き ERIのオススメ





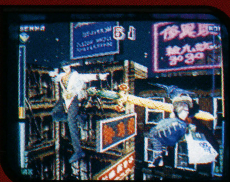
スマッシュコート
3Dテニスゲーム
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 NAMCO LTD.



バーチャル プロレスリング
スポーツ(プロレス)
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©ASMIK/The Man Breeze



フィッシュ アイズ
フィッシング
標準価格5,800円(税抜)
10月10日発売予定
©1996 PACK-IN-VIDEO

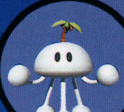


サイキックフォース
3D格闘アクション
標準価格5,800円(税抜)
10月4日発売予定
©TAITO CORP.1996



FINALIST
3Dミッションシューティング
標準価格5,800円(税抜)
10月4日発売予定
©1996 OCEAN SOFTWARE LTD.





かわらばん 瓦版 編集長・ムームー星人

プレプレ4号はもう届いたかムー!
内容は、GALLOP RACER のデモプレイや
ワールドスタジアムEXの最強ピッチャー使用可データ、
首都高バトルの車種別おすすめセッティングデータ
など、もりだくさんだムー。まだ入会していない人も、
今すぐ申し込めば間に合うムー! ちなみに
更新時期が迫った人には更新手続資料が届くムー!
こちらも今すぐ手続きするムー! 急ぐムー!
プレイステーション・クラブの入会等に関する
お問い合わせは、Tel. 03-3266-7830 まで。
(10:00〜17:30、土・日・祝日は休業)



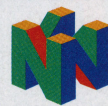
新発売
標準価格19,800円(税抜)
SCPH-5000



PLAY! PlayStation 96

VOL. 7

行け! SCE3姉妹



パズルを変える!

知的パズルは“コロガシ”になる。



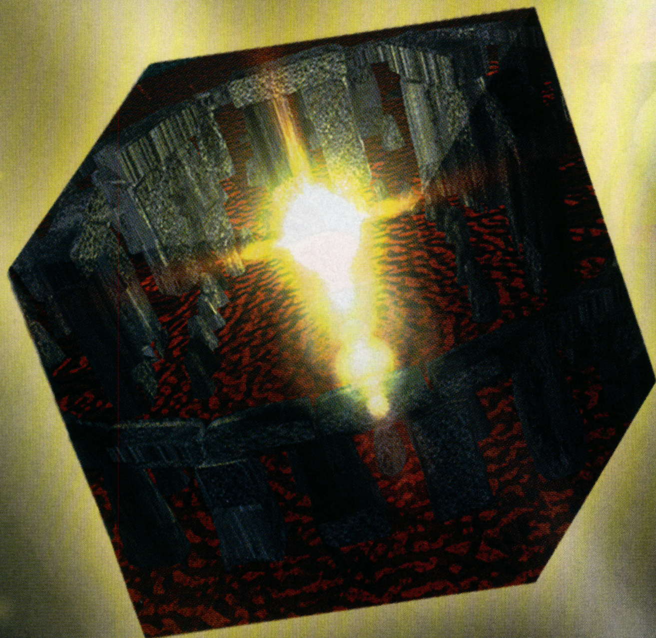
クオンパ

四角いキューブを転がして画面上のパネルを消すアクションパズルゲーム『クオンパ』。4つのモードであなたの脳を刺激する。
◎100種類のステージを時間内にクリアしていく『ステージクリアモード』　◎相手に攻撃を加えてライフを0にさせる対戦型の『VSサバイバルモード』　◎ライフがなくなるまでひたすらパネルを消し続けていく『1Pサバイバルモード』
◎難問・奇問100ステージの“詰めクオンパ”!?『パズルモード』この楽しさは、一度コロガシ始めたらもう止まらない!

株式会社ティーアンドイーソフト

NINTENDO64用ソフト　予定価格 9,800円（税別）

T&ESOFT



クオンパが64の頭脳で、

落ちもの系からコロガシ系へ。

ゲームの歴史に、新しい遺伝子が誕生。

美しい3D空間を舞台に、未体験の思考が人類の脳に挑む。

NINTENDO64が実現した、パズルゲームの新しいスタンダード。

キューブに生命を与えるのは、あなただ。



NINTENDO64 待望の新作 近日登場!



PIONEER LDC

魔法少女プリティサミー PART1

IN THE EARTH Magical girl PRETTY SAMY

価格未定 CD−ROM 2枚組

1996年冬発売予定！

●パイオニアLDCホームページ「八方美人」 http://www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.html

C o n t e n t s 1

じゅげむ 1996 vol.11 November

撮影●宮澤正明
スタイリング●三浦玲子
撮影ディレクション●ハマダノブヒデ
アート・ディレクション●坪井　碇
衣装協力●ASH&DIAMONDS
（アッシュアンドダイヤモンド）

MINI² INTERVIEW



小沢真珠

今月の表紙は小沢真珠ちゃん。最近はジム通いにはまってるんだそうだ。
「わたしよく『細いねえ』っていわれるんですよ。それがいやで、ちょっとたくましい体になってやろうと思って通い出しました。(笑)。マシンやって、エアロビやって、1kmくらい泳いでっていうふうに汗かいてます。わたし、一度はまるととことんやっていくタイプで、ウェイトなんかも楽しくやれちゃうんですよね」
はまる性格だという真珠ちゃんがはまったゲームは『ボンバーマン』。
「あれってやると人が変わるじゃないですか。絶対普段は口にしないようなことをいったりしちゃう。それがおかしいですよね。大勢でもできるし、敵を倒すだけじゃなくて武器を集めたりするところもいいですよ」
運動しているせいか、最近はすっかり早起きだという彼女。「朝の気持ちよさがわかるようになってきました」と、生き生きした表情で語る。10月14日からは、出演しているドラマ『いたずらなKiss』がテレビ朝日系で放映開始。ジム通いで変わってきた、キラキラしてる真珠ちゃんを要チェックだ。

MQ MEDIAQUEST

PlayStation

欧米で大ヒットを記録した本格的な戦略シミュレーションゲーム
ついに日本上陸。

X-COM

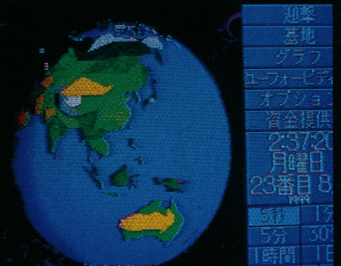
エックス・コム

未知なる侵略者

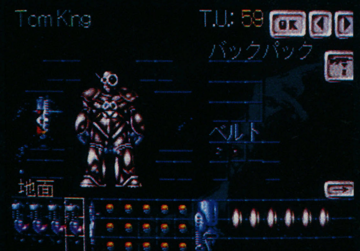




墜落したエイリアンのUFOを回収。墜落地点で回収したものを研究し、エイリアンの謎を究明する。敵を倒すヒントが得られるかも。



「X-COM」の活動は地球規模。世界中に出現するエイリアンと戦うために、世界各国に基地を建設するのだ。



ひとりひとりが装備する兵器を選択。チームとしてバランスの良い装備を施すことが、勝利の鍵となる。

アメリカで数々の賞を受賞した「X-COM」。

- ●1994エディターズ チョイス アワード(PCゲーマー)
- ●1994ロミー アワード/ベスト エンターテイメント ストラテジー ディスク(CD-ROMトゥデイ)
- ●1994ベスト ストラテジー ゲーム(PCゲーマー)
- ●1994ランナーアップ ベストゲーム オブ1994(ストラテジープラス)
- ●1994ベスト ニューリアルライフ ストラテジーゲーム(ゲームス)
- ●1994ベスト ストラテジー ゲーム(ストラテジープラス)
- ●1995イノベーションズ アワード(コンシュマー エレクトロニクスショー)
- ●1995ゲームオブザイヤー(コンピュータ ゲームレビュー)

X-COM/エックス・コム　1月発売予定　定価5,800円(税別)

エックス・コムの発売をお待ちいただいた皆さまへ。

エックス・コムの発売が当初の予定より遅れてしまい大変ご迷惑をおかけしました。皆さまにご心配していただいた分、ゲーム内容はよりエキサイティングなものとなっています。戦略シミュレーションゲーム、エックス・コムをよろしくお願いいたします。

メディアクエスト スタッフ募集　①ゲーム企画　②デバッカー　お問い合わせはTEL.03(3494)7817　担当 石川/山際

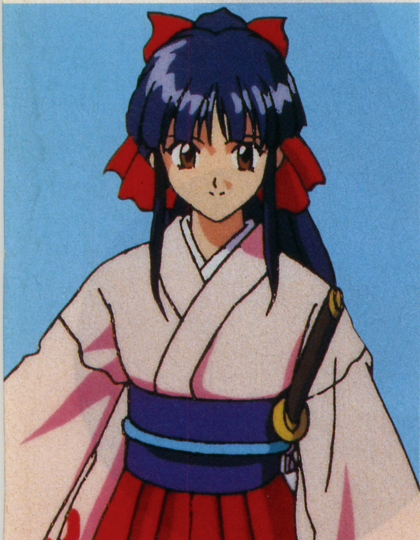
株式会社メディアクエスト
東京都品川区上大崎4丁目5番37号山京目黒ビル2F
TEL.03(3494)7817

じゅげむ
1996 vol.11 November

「じゅげむ」のホームページにアクセスしよう
本誌には載ってない最新情報満載!
見てないひとは遅れちゃうぞ
じゅげむホームページのアドレス
http://www.recruit.co.jp/jugemu

Contents 2

今月のア・ソビトモダチ



真宮寺さくら Sakura Shinguji

先月のストZERO2のさくらに続き、またまたさくら、もう秋なのに桜満開?という感じですが…そこはやはり、桜といえば日本の象徴とも言える花。大和撫子にこれ以上ふさわしい名前はない!という事で…

今月は、大正、ならぬパラレルワールド"太正"時代のチャーミングレディ、『サクラ大戦』の真宮寺さくらちゃんをご推薦!

表向きは、銀座は大帝国劇場にて人気を博す帝国歌劇団・花組のスタァ。して、その実体は!? 霊力と蒸気機関で作動する霊子兵器「光武」を操り、帝都・東京を脅かす「魔」、黒之巣会を迎え撃つ、少女だけの秘密部隊「帝国"華撃"団・花組」の一員なのだ。

亡き父・真宮寺一馬の形見「霊剣・荒鷹」を持つ北辰一刀流の使い手で、戦闘でも居合斬りが必殺技。オープニングでは敵のロボットを一刀両断にする、その見事な腕前を披露してくれちゃう。

そんな、凛々しくカッコイイさくらちゃんなんだけど、素顔は実にフツーの、女の子らしい女の子。プレイヤー演じる大神隊長に好意を抱いて、頬染めたり、ヤキモチ焼いたりする姿はもぉ～カワユイ!の一言。トキメキ中毒の恋愛シミュレーションファンの皆さんも要注目ですゾ。

取材・文／大岡まさひ
撮影／中島正之

**21歳の岡部君が作ったサイバーテック・デザインという会社。
既存のゲームメーカーとはどこかが違う。
それは新しい世代のゲームクリエーターたちの、
刺激的で挑戦的な試みの“場”だ。**

新世代の挑戦

ネットワークが生み出した新世代ゲームクリエーターたちの挑戦

会社としてみると、サイバーテック・デザインってのはなかなかヘンな会社だ。

社長の岡部隆文君は弱冠22歳（あえて君づけさせてもらう）。9月20日に発売されたばかりの同社初のリリース作品『DEATHWING（デスウィング）』（プレイステーション用）を手掛けた清水亮君は現役大学生の20歳である。岡部君がアメリカ留学中に知り合って日本まで連れてきてしまったというアレックス・ジャクリン君は19歳で、それからこの人はもう天才少年と呼んじゃうしかないアンドレアス・サンキスト君に至っては、なんと16歳という若さだ。

けど、単にスタッフが若いってことを言いたいんじゃない。彼らのノリは、若くして起業してジャパニーズドリームを叶えるとかいうのとはかなり違う。

幼い頃から日本と韓国、アメリカの間を行き来していて、元来のゲーム好きでもあった岡部君は、あるときゲームの世界で一発何かやりたいと思った。そして「じゃあ仲間がいるな」と人材を集めた。

キーワードは『ネットワーク』だ。

サイバーテック・デザインのスタッフは、その多くがそれまでインターネットやコンピュータネットの世界でそれぞれゲームに関わっていた。元来の意味でのハッカーが、好きで、確固としたポリシーのもとにコンピュータやネットで遊ぶのと似て、彼らの技術力は、ときに一般のゲームメーカーのそれをも上回る（アンドレアス君の手による3Dエンジンのすごさは現在制作中の『CHAOS（カオス）』で明らかになるはずだ）。自分たちの作るゲームへのこだわりも独特だ。

岡部君が声をかけたのはそういう連中だった。そんなスタッフを核にしてさらにネットワークが広がり、会社を設立。現在、すでにいくつかのプロジェクトが稼動している。

「ゲーム業界の20世紀FOXみたいにしたいんですよ。ハリウッド映画の作り方と同じように、あるプロジェクトを企画したら、じゃあプロデューサーは誰で、ディレクターは誰、グラフィックはこの人というふうにチームを作る。それは別に会社の人間でなくても、フリーでも全然構わないんです。要は実力のある人間がウチを利用して、集まって作品を作ってくれればいい。世の中に出したい夢のゲームがあるんだったら、力合わせてやろうぜってノリなんです」

まだ先がある。たとえば『DEATHWING』は商品として出したあとに、ユーザーの声を集めて反映させた改良版をリリースする計画がすでにある。つまり、ネットワークをユーザーにまで広げるわけだ。目標はユーザーと一緒に作るゲーム。こうした試みを、すべてプレイステーションというハードをベースにやろうとしているのもスゴい。

「やっぱり、趣味的なゲームや、実験的なゲームを作りたいですね。でも、売れるゲームも出す気ではいます。ただ、儲けは出したくないんですよ。売れたら、その利益はイベントなどの形でユーザーに返していきたい。ちなみに僕自身にとっては、『CHAOS』が心のデビュー作です(笑)。『DEATHWING』とはまた違った意味で、あっといわせるゲームにしてみせますから、期待してください」

こういうのをベンチャー企業と呼んではいけないんじゃないか。だから、ヘンな会社だ。サイバーで、インディペンデントで、ワクワクする――その存在自体が、既存の価値観に対する挑戦状だ。



アレックス君とアンドレアス君と岡部君。本当は中野の見晴らしがよくてカッコいいマンションの一室がオフィスなのだけど、こんな和室もありました。

ARTDINK
WGC WORLD GAME COLLECTION

PlayStation

神話よりも壮大に。伝説よりも深遠に。
運命の輪は、いま廻りはじめる。



［THE WORLD：世界］
総合や完成、結論を示す。
世界は、あなたの答えを待っている。

伝説のオウガバトル
Ogre Battle









※画面写真は開発中のものです。

あの伝説が、いま、プレイステーションで甦る。

- 視点の切り替わる迫力の戦闘シーン
- 移動先の連続指定やトップビューモードの追加による戦略性の向上
- 深みのある物語にプレーヤーを引きこむストーリー紹介オートデモ
- じっくりと攻略に取り組めるフィールド上でのセーブ機能
- ステータス表示時における各キャラクターのアニメーション
- 80種類以上のキャラクターと、クラスチェンジによる育成の楽しみ

シミュレーションRPG　1996年9月27日（金）発売予定　標準価格5,800円（税抜）

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 2ブロック



「伝説のオウガバトル・オリジナルテレホンカード」プレゼント　お買い上げの方の中から、抽選で50名様に5枚セットでプレゼント。詳しくは、パッケージ内の応募方法をご覧下さい。

『Ogre Battle』～GRAND REPEAT～　オープニングテーマ収録の音楽CD発売決定!　定価：3,000円（税込）　10月25日発売予定　発売元：(株)データム・ポリスター　DPCX-5081

伝説のオウガバトル 公式ガイドブック（仮題）発売決定!　従来ファン納得の完全ガイド!!　'96年9月末発売予定　発売元：株式会社ゼスト 出版事業部　TEL:03-5543-0616

※ワールドゲームコレクションとは、アートディンクのプロデュースによる国内外の秀作ゲームシリーズです。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル　TEL.043-270-2010　株式会社アートディンク

ゲームの天才 Vol.4

キミはモニター上に浮かび上がったあの美しい魔族を見たことがあるだろうか？
今回のゲームの天才は『真・女神転生』シリーズの電脳悪魔絵師こと金子一馬さんにご登場願った。最新作『女神異聞録ペルソナ』を控え、その仮面の告白を追ってみたい。

取材・文／小島幸博
写真／栗原克己



すべてが普通なんて退屈 人間のダークな面を描きたい

ワルに憧れた 破滅的な最期が僕の美学

家が寿司屋だったんで、親しいお客さんにヤクザの親分がいたんです。その人にかなり影響を受けましたね。（腕を指して）全身この辺まで絵が描いてあるんですよ。で、「僕も描きたい」って言ったら、何描いて欲しい?と聞かれて「ウルトラマン」とか「オバQ」とか言うわけです、子供だから（笑）。いま考えるとそれってすごいことですよ、自分のライフスタイルを変えずに行くぞって象徴ですからね。この年になって背中にウルトラマンが描いてあったら嫌ですよ（笑）。

僕は「傷だらけの天使」とか「探偵物語」とか見ている子供で、あんな男がカッコイイってずっと憧れてましたね。破滅的な最期というのが美学になっていて、アウトロー的な感じでした。あ、図工とかは良かったですよ。描いた絵が入賞して渋谷公会堂で表彰されたりしましたから。

本気で絵を描こうと思った それが自分の生きる意味だから

高校はもう完全にバイトしながら夜遊びしてました。卒業してもいわゆるフリーターってやってでバリバリお金貯めて、サーファーやったり、竹の子族やったり、テクノが流行れば坂本龍一みたいな頭にしたり。絵とはしばらく離れていたんですけど、バイトで絵を描いて食えるんならと、あるキャラクターデザインの会社に応募したんですよ。書類選考で通ったんですが、そこで面接官にメチャクチャ嫌な質問されて、なんか一番嫌いな連中に囲まれたなって感じで、アイデンティティーがガラガラと音を立てて崩れた……。それからですね、ちゃんと絵を描こうと思ったのは。

で、すぐ入れたのはアニメ業界で、人より十倍描いて十倍は稼いでましたね。そこで絵の技術的な下地はできたんですけど、ゴールデンタイムからアニメがなくなっちゃった時があって、それで食えなくなった。ゲームは、家でアニメの仕事を描いている間に友達を遊ばせておくために買ったんですけど、自分でハマって……そうだな、500本くらいは遊んだかな。ちょうどその頃ゲームが伸びてきてたから、ゲーム会社を受けたと。アトラスもまさか『女神転生』作ってるなんて知らなくて「本当ですか?」って疑ったくらい（笑）。人間って何をするために生まれてきたんだろって天職さがすじゃないですか。そんな感じでここにたどり着いた、と。

宗教も神話も科学も同じ 要は自分にとって面白ければいい

オカルトはもともと好きで、「オレは何で生きてるんだろー」とか、昔から考えるわけですよ。で、逃げ場を求めていて、変な話ですけど宗教とか終末論とか、どういうわけかそっちの方へ行っちゃった。不思議なことに宗教とか神話とか伝承って面白くつながるんです。超文明とか、心霊的なこととかもうまく納得いくんですよ。で、こういうのをゲームのストーリーに入れたいと思って、『真・女神転生』あたりでそれをやってみたわけです。

サタンとか悪魔の存在に憧れるんですよ。カッコイイじゃないですか、必要悪ですよね。やっぱり世の中って悪い奴がいないとダメで、たとえば普通の綺麗な街じゃ面白くない。たったひとつのボロ屋があれば「それってオバケ屋敷じゃないの?」なんて活性感が出て、物語が生まれる。

何でもいいんです、人間にはダークな面っていうのが絶対ないと潤いがない。彼ら暗い部分の人たちは大役を果たしているんだけど、世間的に見れば結局悪者なんですよね。だからこそ、そういった存在を描いていきたいと思うんです。

金子一馬
アートディレクター

かねこ　かずま●1964年東京都生まれ。O型。'83年2月に株式会社アトラス入社。第一開発部開発課課長。『真・女神転生』シリーズのアートディレクターであり、独自の解釈と鋭利な刃物のような画風で、多くのファンを魅了している。その“まがまがしい”悪魔の数々は、まさに電脳空間に生まれた新たな「悪魔神話」と呼ばれた。こわもてな風貌とは裏腹に、人情味あふれるクリエイターである。

金子一馬さんご愛用の品々



ダンディズムを追求した小物たち
ジャケットは「J.Pゴルチェ」、サングラスは「アラン・ミクリ」、ライターは「ジッポ」だ。

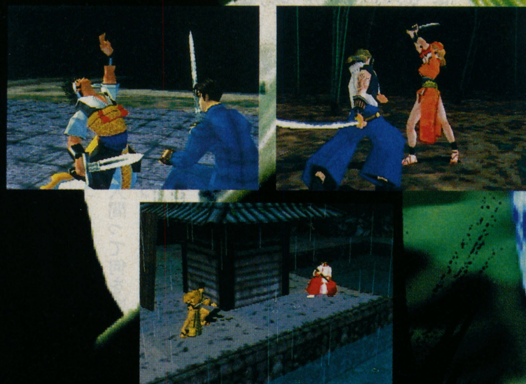
次回は『バーチャファイター3』のプロデューサー鈴木裕さんが登場。期待してくれ。



道に日向と日陰あるがごとく、心にも陽と陰あり。

ブシドーブレード

BUSHIDO BLADE™



※画面は開発中のものです。

総合剣術、鳴鏡心当流の理念は、一撃必殺。
選ぶ武器、戦う場所、間合い、
いずれもが勝敗を決する重要なカギとなる。
暗殺者、「陰」たちの死を賭けた戦いに、終わりはあるのか?

『ブシドーブレード』ホームページ開設「http://www.square.co.jp/bushido/」

SQUARESOFT

株式会社スクウェア　〒153 東京都目黒区下目黒 1-8-1 アルコタワー

今年冬発売予定
価格未定

SUPER じゅげむ RANKING

'96 7/23~8/25

「SUPERじゅげむRANKING」に掲載のデータは株式会社ブルート、SRGタカミヤ株式会社スタンバイほか、全国有名ゲームショップのご協力のもとにじゅげむ編集部が独自に作成したものです。

季節はもう秋。次世代機という言葉もすっかり定着して、ソフトのラインナップも目をみはる充実ぶりだ。自分のお気に入りソフトはしっかりとチェック＆キープしつつ、ゲームの流行に乗り遅れないように『SUPERじゅげむRANKING』も多いに活用してくれ！

プレイステーション Top10

1位 New TOBAL No.1
●スクウェア●格闘 ●96年8月2日●5800円 66046p.

闘いとは熱く、したたかに。PSバトルになぐりこみだ！



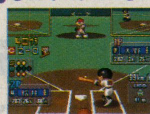
クエストモードはキャラ操作の練習になるばかりか、どこかアクション映画を思わせて熱い。おまけにしておくのはもったいない気もするね。

2位 New ストリートファイターZERO2
●カプコン●格闘 ●96年8月9日●5800円 36188p.



オリジナルコンボ発動中はどんな技も連続で出る。実は挑発さえも出せるのだ。たまには挑発も組み入れて、変なコンボを作ってみよう。

3位 New ワールドスタジアムEX
●ナムコ●スポーツ ●96年7月26日●5800円 33720p.



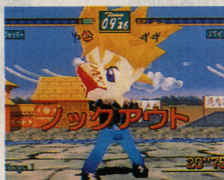
オプションで「コミカル」を選んでプレイすると、ナムコ懐かしのゲームミュージックをアレンジで聴くことができるぞ。必聴である。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル・発売日・価格	ポイント
4位 New	Over Blood	●リバーヒルソフト●アドベンチャー ●96年8月2日●5800円	18925p.
5位 New	NOëL	●パイオニアLDC●シミュレーション ●96年7月26日●6800円	18829p.
6位 ↓2	ポポロクロイス物語	●SCE●ロールプレイング ●96年7月12日●5800円	16779p.
7位 New	Fighting Illusion ~K-1 GRANDPRIX	●エクシングエンタテイメント ●格闘●96年8月9日●5800円	13891p.
8位 ↓4	バイオハザード	●カプコン●アドベンチャー ●96年3月22日●5800円	12251p.
9位 New	刻命館	●テクモ●アドベンチャー ●96年7月26日●5800円	11034p.
10位 ↓1	ハイパーオリンピック イン アトランタ	●コナミ●スポーツ ●96年6月28日●5800円	10162p.

セガサターン Top10

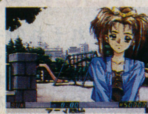
1位 New バーチャファイターキッズ
●セガ●格闘 ●96年7月26日●5800円 20373p.

最強キッズ登場！頭もデカイがやることはもっとデカイ！



コミカルで何回見ても笑えるムービーデモ。実は、以前懸賞でプレゼントされたジャワティ・オリジナル版とは微妙に内容が違う。知ってた？

2位 New 同級生~if~
●NECインターチャネル●アドベンチャー ●96年8月9日●7800円 18017p.



恋愛ゲームブームの発端とも言えるソフトがついにSSで登場だ。女の子との仲はとにかくタイミングが命。日が暮れるまで出歩こう。

3位 ↓2 デカスリート
●セガ●スポーツ ●96年7月12日●5800円 12810p.



パッドのボタンは連打しづらい！という人はアーケードと同じようにスティックでやってみよう。ただしレバー操作はパッドの方が楽だ。

順位	タイトル	メーカー・ジャンル・発売日・価格	ポイント
4位 →4	グレイテストナイン'96	●セガ●スポーツ ●96年7月19日●5800円	10660p.
5位 New	アルバートオデッセイ外伝~LEGEND OF ELDEAN~	●サンソフト●ロールプレイング ●96年8月9日●6500円	9596p.
6位 ↑8	サターンボンバーマン	●ハドソン●アクション ●96年7月19日●6800円	7294p.
7位 ↓1	NiGHTS	●セガ●アクション ●96年7月5日●5800円	6577p.
8位 ↓5	ときめきメモリアル~forever with you~デラックス版	●コナミ●シミュレーション ●96年7月26日●6800円	5003p.
9位 ↓6	ときめきメモリアル~forever with you~スペシャル版	●コナミ●シミュレーション ●96年7月26日●9800円	3762p.
10位 ↓9	野々村病院の人々	●エルフ●アドベンチャー ●96年4月26日●6800円	3699p.

スーパーファミコン Top10

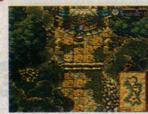
1位 New 大貝獣物語Ⅱ
●ハドソン●ロールプレイング ●96年8月2日●8200円 7882p.

いざ、平和を取り戻せ！火の勇者とぽよぽよ貝獣がゆく！



ゲームを進めるついでに集めて楽しいスタンプラリー。でもすべてのスタンプを見つけるのはなかなかの苦労。目についたら調べまくれ。

2位 ↓1 STAR OCEAN
●エニックス●ロールプレイング ●96年7月19日●8500円 7010p.



このゲームでの「特技」は戦闘とは直接関係ない内容が多い。でもこれによってキャラの性格が何となく分かる。面白いシステムだね。

3位 ↓2 実況パワフルプロ野球'96開幕版
●コナミ●スポーツ ●96年7月19日●7500円 6351p.



実際のペナントレースはもう優勝が見えてくる頃だと思うけど、君の家のパワプロではどうかな？シーズン後もトップを目指せ。

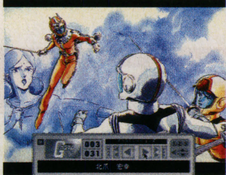
順位	タイトル	メーカー・ジャンル・発売日・価格	ポイント
4位 New	スーパーパワーリーグ4	●ハドソン●スポーツ ●96年8月9日●7980円	4111p.
5位 ↑6	海のぬし釣り	●パック・イン・ビデオ●ロールプレイング ●96年7月21日●7800円	3920p.
6位 ↑7	星のカービィ スーパーデラックス	●任天堂●アクション ●96年3月21日●7500円	3162p.
7位 New	シムシティJr.	●イマジニア●シミュレーション ●96年7月26日●8200円	3004p.
8位 ↑―	スーパーボンバーマン4	●ハドソン●アクション ●96年4月26日●7777円	2221p.
9位 ↓8	スーパーマリオRPG	●任天堂●ロールプレイング ●96年3月9日●7500円	1956p.
10位 ↓3	ダービースタリオン96	●アスキー●シミュレーション ●96年3月15日●12800円	1749p.

SUPER じゅげむ RANKING

パソコンゲーム Top10

1位 New MOBILESUIT GUNDAM ILLUSTRATION WORLD Ver.1
●WIN&MAC●サンライズ/ムービック
●バラエティ●6800円
1651p.

世代を超えた、ガンダムの歴史を再現。ここに見よ！



15年たった今でも歴史を作り続けるガンダム。大人から子供までこのソフトでその歴史を確かめよう。本誌今月号のガンダム特集も見てね。

2位 →2 Microsoft Return of Acade
●WIN95●マイクロソフト
●バラエティ●96年5月31日●5800円
1116p.



古き日の思い出と、ツボをおさえた内容で今月も手堅く2位をキープだ。仕事の合間のちょっとした息抜きにどうぞ。こっそりとね。

3位 ↓1 エーベルージュ
●WIN/WIN95●富士通パレックス
●シミュレーション●96年7月12日●9800円
1032p.



プレゼントできる花束には女の子によって喜ぶ花が違うらしい。女の子の雰囲気とプレゼントした時の喜び方で好みを判断しよう。

4位 New ラッセン作品集
●MAC&WIN●シンフォレスト
●バラエティ●2894円
909p.

5位 ↑10 ルナティックドーン~開かれた前途~
●WIN95●アートディンク
●ロールプレイング●95年12月15日●8800円
885p.

6位 New ファーランドストーリー 狂神の都
●WIN95●TGL
●シミュレーション●96年7月26日●9800円
836p.

7位 New きらめきセーラーメモリーズ
●MAC&WIN●エム・ピー・テクノロジー
●バラエティ●4900円
801p.

8位 ↑– 三國志V with パワーアップキット
●PC98●光栄●シミュレーション
●96年7月19日●15800円
690p.

9位 ↓4 ザ・コンビニ あの町を独占せよ
●WIN95●マスタービース
●シミュレーション●7800円
664p.

10位 ↓3 新世紀エヴァンゲリオンコレクターズディスクVol.3
●MAC&WIN●ガイナックス
●バラエティ●96年5月31日●5800円
583p.

今月の赤丸チェック

シムシティJr.



⬆君の町をポップな建物でいっぱいにできる日も遠くない

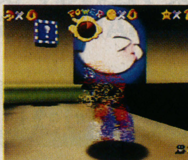
誰もが憧れる夢が叶う。SFCの中に町を作ろう

これまでのシムシティシリーズとは別の進化を遂げ、ぐっとかわいく、とっつきやすくなっている。カラフルな建物やシム人の存在が身近になったことで、自分の町に愛着を感じることができそうだぞ。

NINTENDO64 Top 3

1位 →1 スーパーマリオ64
●任天堂●アクション
●96年6月23日●9800円
9490p.

マリオの声をマネする人続出！



普段は視野に入らないカメラマンのジュゲム。でもお城の鏡の間でマリオを鏡に映してみると、ちゃんと後ろに映っている。芸が細かいです。

2位 →2 パイロットウイングス64
●任天堂●スポーツ
●96年6月23日●9800円
2105p.

3位 →3 最強羽生将棋
●セタ●ボード&テーブル
●96年6月23日●9800円
907p.

ネオジオ・ネオジオCD Top3

1位 New 神凰拳
●ザウルス●格闘
●96年8月23日●7800円
280p.

聖なる神々、今ここに集えり



それぞれのキャラの得意技がハッキリしていて、それを裏切らないハデな演出が楽しい。ボイスもたくさんあってバトルに気合いが入るぞ。

2位 →2 リアルバウト餓狼伝説
●エス・エヌ・ケイ●格闘
●96年2月23日●8800円
161p.

3位 ↓1 ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 限定版
●エス・エヌ・ケイ●格闘
●96年6月14日●8800円
147p.

ゲームボーイ Top 3

1位 ↑3 モグラ~ニャ
●任天堂●パズル
●96年7月21日●3900円
3796p.

2位 ↓1 ポケットモンスター 赤バージョン
●任天堂●ロールプレイング
●96年2月27日●3900円
3701p.

3位 ↓2 ポケットモンスター 緑バージョン
●任天堂●ロールプレイング
●96年2月27日●3900円
3570p.

キッズギア Top 3

1位 New パズルボブル
●タイトー●パズル
●96年8月2日●4800円
118p.

2位 ↓1 ねこ大すき！
●セガ●シミュレーション
●96年7月19日●4800円
104p.

3位 ↓2 バーチャファイターMini
●セガ●格闘
●96年3月29日●4800円
75p.

3DO Top 3

1位 →1 ブルーフォレスト物語~風の封印~
●ライトスタッフ/Panasonic●ロールプレイング
●96年4月26日●7800円
87p.

世界の運命を変えられるか？



このゲームのモンスターはなかなかよく動いている。攻撃時はもちろん、倒された時の倒れ方もやけにリアル。なんか怖いくらいだ。

2位 ↑3 The Tower
●オープンブック●シミュレーション
●96年3月8日●6800円
80p.

3位 ↓2 誕生~Debut~PURE
●シャー・ロック●シミュレーション
●96年3月22日●7800円
49p.

PC-FX Top 3

1位 New 同級生2
●NECアベニュー●アドベンチャー
●96年8月9日●6800円
4078p.

君がいれば、冬もあったかい



前作で浮気ぎみだった人は注意。今回は女の子と仲良くなるのも難しくなっているぞ。できるだけ本命の子ひとすじでいくのをオススメする。

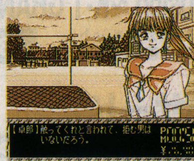
2位 New 女神天国II
●NECホームエレクトロニクス●シミュレーション
●96年7月26日●7800円
1754p.

3位 ↓1 天地無用！魎皇鬼FX
●NECインターチャネル●アドベンチャー
●96年7月12日●6800円
181p.

PCエンジン Top 3

1位 New 同級生
●NECアベニュー●アドベンチャー
●95年10月27日●8800円
85p.

どんな時も私を思い出して…



夏のせいか、またまた1位に返り咲きだ。さて同級生といえば女の子の他にも3人のライバルとの関係も大切だ。ま、そこそこ仲良くしてやろう。

2位 ↓1 DE・JA
●NECインターチャネル●アドベンチャー
●96年7月12日●7800円
74p.

3位 New バザールでござーるのゲームでござーる
●NECホームエレクトロニクス●パズル
●96年7月26日●7800円
48p.

Top10 今月のおもしろランキング
じゅげむ編集部が調べた 最も難しい 格闘ゲーム 必殺技

あの技を出すにはどのくらい練習が必要なの？技が出るまでの回数を新人ライターMAEちゃん(女)が調べてみたぞ。手が壊れるかと思ったって。

1位

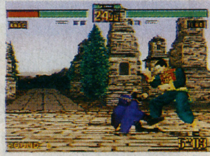

プロレスラー・キングの鮮やかな連続投げ **ワンダフルメキシカンコンボ**

(⇨➘△+○,△,□,△+□,□,△,○+×,△,□,×,○)

●鉄拳2●PS●ナムコ●96年3月29日●5800円

入力の感覚に慣れるまでがひたすら難しい。だが実はこれ以上の難易度を誇る名もなきコンビネーションが存在する…。

219回

2位


葉隠流忍者カゲの、対戦初心者泣かせ技 **針鼠弾**

(⇦⇙⇩⇘⇨Ⓟ)

●バーチャファイター2●SS●セガ●95年12月1日●6800円

ソニックのごとくゴロゴロと前転する技。一見単純なコマンドの連続だが、それだけに入力を焦って失敗しやすいらしい。ナムー。

188回

3位


バーチャ2における究極の技アキラスペシャル **崩撃雲身双虎掌**

(Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ,⇦⇘Ⓟ+Ⓚ,⇦Ⓟ)

●バーチャファイター2●SS●セガ●95年12月1日●6800円

3つの技を風のようにキメてしまう、まさにアキラ使い上級者のステータス見せ技とも言える。コマンドも風のように入力が必要。

134回

4位


サンマンをカッコイイと言わせるためには必須 **ファイナルオーバードライブ**

(⇨⇘⇩⇙⇦Ⓟ+Ⓖ,⇨⇦Ⓟ+Ⓖ,⇦⇩⇨⇧⇦Ⓟ+Ⓖ)

●ファイティングバイパーズ●SS●セガ●96年8月30日●6800円

これが1度決まれば試合の流れを大きく変えてしまう、サンマンの命綱とも言える豪快な技。「3」マニアだから連続投げも3回だ。

116回

5位


若き日のギースが習得した必殺乱舞がこれだ **デッドリーレイブ**

(⇨⇘⇩⇙⇦⇨Ⓐ,Ⓐ,Ⓑ,Ⓒ,Ⓒ,Ⓒ,Ⓑ,⇩⇙⇦+Ⓒ)

●リアルバウト餓狼伝説●ネオジオCD他●エス・エヌ・ケイ●96年2月23日●8800円

技を確認しながら目押しでつなぐ、2D格闘ゲームとしては珍しいタイプのコマンドになっている。ギースの強さを感じさせる技だ。

41回

6位


ザンギエフがグルグル回るよ、ぼくらも回る **ファイナルアトミックバスター**

(レバー2回転+Ⓟ1～3同時押し)

●ストリートファイターZERO2●PS他●カプコン●96年8月9日●5800円

レバー1回転というコマンドは時々あるが、2回転は格闘ゲーム初かも。コンボゲージMAXなら、気合いも満タンで投げてくれる。

20回

7位


舞闘少女エリスの奥の手。キックは目にして♥ **スターダスト・ナイト**

(⇘⇩⇙⇩⇘⇦⇨⇩△+○)

●闘神伝●PS●タカラ●95年1月1日●5800円

コンボの最後に投げキッスをするプリティーな技だ。ナナメ中心のレバー入力がPSのパッドだと成功しにくい。「2」にも健在。

14回

8位


波乱のコマンド時代の幕開けは覇王丸とともに **天覇封神斬**

(⇘⇦⇙⇩⇘⇨⇦⇩⇙Ⓑ+Ⓒ)

●真サムライスピリッツ●ネオジオCD他●エス・エヌ・ケイ●6800円

ゲーム全体的にコマンドが難しく、アーケードで出た当時は話題になった。最新作「斬九郎無双剣」ではやや簡単に改良された。

10回

9位


寡黙な軍人ハイデルン、沈黙を断つ **ファイナルブリンガー**

(⬅⇩⇧Ⓨ+Ⓐ)

●ザ・キング・オブ・ファイターズ'95●SS他●エス・エヌ・ケイ●96年3月28日●7800円

一定の間後ろにレバーをいれておかねばならないのがネック。落ち着いて入力すれば割とすんなり出せるが、対戦だとどうか。

9回

10位


見よ、これがエジプト王アナカリスの力である **ファラオマジック**

(Ⓑ,Ⓧ,⇩,Ⓐ,Ⓨ)

●ヴァンパイアハンター●SS●カプコン●96年2月23日●6800円

コマンド入力はまるでまじないをするようで面白い。最後に巨大なカンオケが降りオチがつく。こんな必殺技も珍しい気がする。

7回

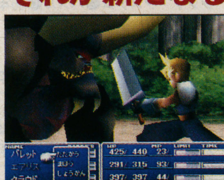
期待の新作 Top10

1位 →1 ファイナルファンタジーⅦ

●PS●スクウェア●ロールプレイング
●96年12月●5800円

1585p.

想の中に浮かぶ科学。それが新たなるFFの世界



今回は建築物やキャラの服装などデザイン面においてスチームパンクな雰囲気が表われている。これからはFFの印象が大きく変わりそうだ。

2位 →2 スーパーファミコン ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ

●SFC●エニックス●ロールプレイング
●発売日未定●価格未定

818p.



冒険をするキャラには、いろいろな新しい要素が盛りこまれる模様。敵キャラはパワーアップするのかな？グラフィックもいいぞ。

3位 ↑10 サクラ大戦

●SS●セガ●アドベンチャー
●96年9月27日●6800円

699p.



発売間近で人気も盛り上がってきたぞ！登場する女の子が気になるけど、迫力のメカアクションも見逃すな。もう噂は聞きましたか？

4位 New 新スーパーロボット大戦

●PS●バンプレスト●シミュレーション
●96年12月●6800円予定

460p.

5位 ↓4 エネミー・ゼロ

●SS●ワープ●アドベンチャー
●96年12月●6800円

413p.

6位 New サガ フロンティア-SaGa Frontier-

●PS●スクウェア●ロールプレイング
●97年春●5800円

342p.

7位 ↓3 アーク ザ ラッドⅡ

●PS●SCE●ロールプレイング
●96年11月1日●5800円

334p.

8位 New 機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー

●SS●バンダイ●シューティング
●96年9月●4800円

320p.

9位 New ワンダープロジェクトJ2 ~コルロの森のジョゼット~

●N64●エニックス●アドベンチャー
●96年未定●価格未定

311p.

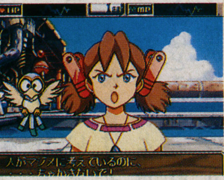
10位 ↑― 電脳戦機バーチャロン

●SS●セガ●アクション
●96年未定●価格未定

298p.

今月の赤丸チェック

ワンダープロジェクトJ2~コルロの森のジョゼット~



↑今度は向こうから話しかけてきてくれる。うれしいかも

とってもキュート！洗濯ばさみムスメの大冒険！

N64ソフトのランクインはマリオに次いで2本目。表情豊かなジョゼットの活躍が今から楽しみだね！ところで、彼女を作ったのは前作の主人公ピーノと同じ博士。ピーノ出演の可能性は？

新品ソフトのおねだん

タイトル	データ	実売価格
大貝獣物語II	●SFC●ハドソン●ロールプレイング●96年8月2日●8200円	5950円
同級生～if～	●SS●NECインターチャネル●アドベンチャー●96年8月9日●7800円	5950円
牧場物語	●SFC●パック・イン・ビデオ●シミュレーション●96年8月9日●7800円	6450円
新型くるりんPA!	●SS●スカイ・シンク・システム●パズル●96年8月9日●4800円	2950円
サイバードール	●SS●アイマックス●ロールプレイング●96年7月26日●6800円	5750円
Fighting Illusion～K-1 GRANDPRIX	●PS●エクシングエンタテイメント●格闘●96年8月9日●5800円	5450円
本格プロ麻雀 徹萬スペシャル	●SS●ナグザット●ボード&テーブル●96年8月23日●5800円	4950円
トーナメント・リーダー	●SS●ビクターエンタテインメント●スポーツ●96年8月23日●5800円	4950円
スタジオP	●PS●アジェンダ●バラエティ●96年8月23日●5800円	5450円
熱闘サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	●GB●タカラ●格闘●96年8月23日●4500円	2950円

中古ソフトのおねだん

タイトル	データ	買取価格	実売価格
スーパーマリオ64	●N64●任天堂●アクション●96年6月23日●9800円	6000円	7480円
NiGHTS	●SS●セガ●アクション●96年7月5日●5800円	3500円	4480円
デカスリート	●SS●セガ●スポーツ●96年7月12日●5800円	3300円	4680円
バーチャファイターキッズ	●SS●セガ●格闘●96年7月26日●5800円	3200円	4280円
スーパーリアル麻雀PVI	●SS●セタ●ボード&テーブル●96年5月17日●8800円	4000円	5480円
ソニックウィングススペシャル	●SS●メディアクエスト●シューティング●96年7月5日●7800円	4000円	5480円
誕生S～DEBUT～	●SS●NECインターチャネル●シミュレーション●96年6月28日●6800円	4000円	4980円
実況パワフルプロ野球'96開幕版	●SFC●コナミ●スポーツ●96年7月19日●7500円	3500円	4480円
STAR OCEAN	●SFC●エニックス●ロールプレイング●96年7月19日●8500円	3000円	4680円
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	●ネオジオCD●エス・エヌ・ケイ●格闘●96年6月14日●7800円	2500円	3980円

上記の価格は96年9月1日現在のものです。取材協力：スタンバイマルチメディア事業部

中古ソフト捜査網 バイヤーズデータ

先月に引き続き、今月も良質ソフトラッシュだ。この夏の前半戦はみんなで盛りあがれるゲームが多かったのに対し、後半戦はどちらかというと、じっくり取りこめるゲームが多いのが印象的だね。

アメコミキャラで格闘！ちなみに豪鬼も使えるぞ

X-MEN CHILDREN OF THE ATOM 1480円

●SS●カプコン●格闘●95年11月22日●5800円



輸入トイブームの火つけ役、X-MEN。アメコミのキャラって、どいつも攻撃的なデザインで日本のアニメやゲームキャラにはないカッコ良さがあるんだよね。こんなパワーのあるキャラを使って派手なアクションゲームができるのがこのソフトだ。彼らのワイルドさを表わすかのようにコンボも他にはないほどボコボコ決まる。気持ちいいっス。

↑空中に飛ばして連続コンボをたたきこもう
←コミックでは仲間であるキャラとも戦える

今、どこかでルドラが生まれようとしている……

ルドラの秘宝 5680円

●SFC●スクウェア●ロールプレイング●96年4月5日●8000円



思い思いの呪文を作れる「言霊システム」や、多彩なアクションで攻撃をしかけてくる敵キャラなど、とにかく戦闘シーンが飽きさせないよう作られている。そしてテンポよく進むストーリーは、環境の中に生存している「人間」とは何なのか、改めて考えさせられる。破壊神ルドラの「秘宝」とは何か？君自身が確かめてほしい。

↑本編に影響する謎の石像。その正体とは……
←時には戦闘アクションをじっくり見てみよう

めまいのするタイトルに、ついつい遊んでしまう

2度あることはサンドア～ル 3980円

●SS●CSK総合研究所●バラエティ●96年4月5日●5800円



もはや説明の必要はないほどのミニゲーム決定版ソフトだ。ほのぼのとカップルで楽しめるようなものから、友達と頭から湯気を出しつつハマれるものまで、さまざまなミニゲームが詰めこまれている。2作目までは頭の痛くなるゲームも多かったが、今作はどちらかというと体力勝負なゲームが多いので気力と根性があればクリアできるぞ。

↑二つのボタンを連打すべし。キャラも笑える
←こんなゲームでは協力して仲良くプレイ

じゅげむ総研

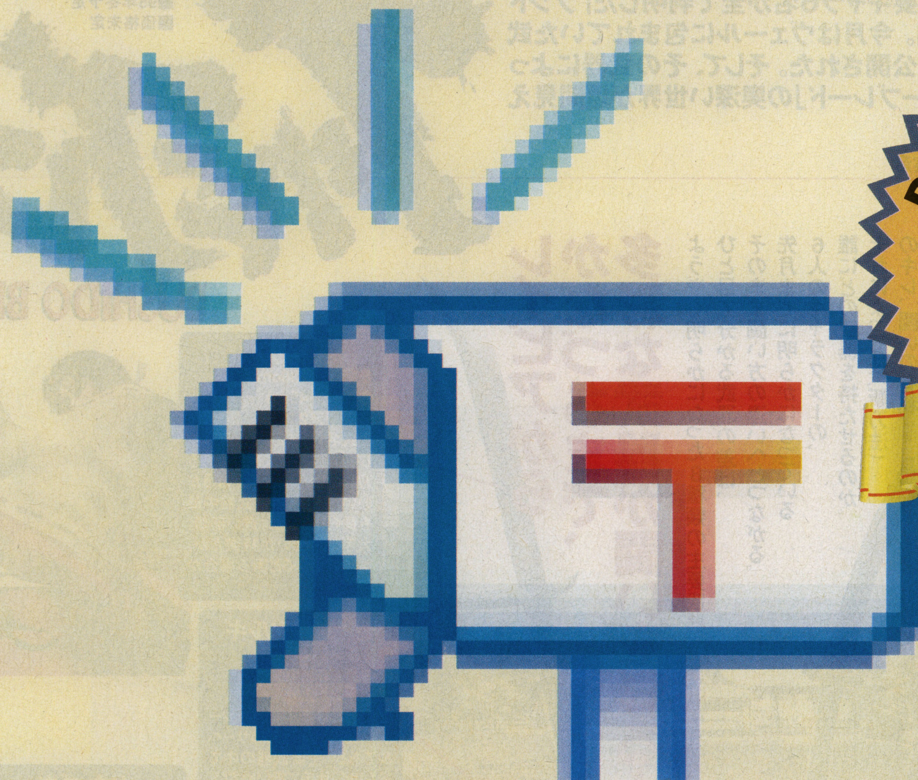
格闘神話は終わらない 戦士よ、故郷を見よ

今月のじゅげむランキングではSS・PSともに格闘ゲームがトップに君臨した。「出尽くした」と言われた格闘ゲームジャンルなのに、これらの商品は独特の個性を打ち出している。たとえば『トバルNO.1』は、バーチャ方式、鉄拳方式のどちらにも当てはまらない操作システムを作り上げた。それはむしろアーケードのレバー&ボタンという概念ではなく、あのPS用コントローラーの十字キー&8ボタンをまさに用いるために発想されたアイディアであり、だからこそ新格闘という呼び声も高い。また、『ストZERO2』にしても今までのいわゆる「ストII」システムを再考し、どんな遊びが盛り込めるか、どこが改良できるかを前向きな形で仕込んだ作品だ。単にキャラや技の増加に頼らないゲーム作りによって新鮮な遊びを提供している。

格闘ゲームは、昔から人間が持っている「闘争本能」に訴えかけるゲームだとよくいわれる。今晩の食料は勝負に勝たないと得られない。原始時代はそんなシンプルな仕組みによって人は生活してきた。いまでこそそんなシュールな勝ち負けはないけれど、アイツに勝たないと出世できないなんて話はどこにでもある。そんな世知辛い世の中だもの、せめて格闘ゲームくらい強くなりたい……そんな想いがこもるから格闘ゲームは面白いのかも。歯を食いしばりながら、この激しい戦いに参加している戦士のみなさん、『バーチャファイター3』が街に放たれるけど、ともにがんばろう。（編集部・小島）

ゲームやPCの最新情報が毎日メールで届きます。

ゲーム情報やパソコン情報が、毎日、電子メールとして配信されます(土日祝除く)。しかも、今なら無料です。





GAME NEWS

新作ゲーム、イベント情報、売上ランキング、テーマパーク、業界裏話など、ゲームに関するあらゆる情報を毎日配信します。

PC NEWS

ハード、アプリケーション、ネットワーク、OS、インターネット、イントラネットなど、パソコンに関するあらゆる最新情報を毎日配信します。

手続きカンタン！いますぐ、お申し込みください！

インターネットでお申し込みの場合

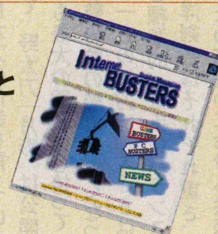
[http://www.busters.or.jp/]

電子メールでもお申し込みになれます。

下記の必要事項を明記のうえ、apply@busters.or.jpまでメールでお申し込みください。
(パソコン通信からのインターネットメール送信手順は各サービス会社により異なりますので、詳しくは各担当事務局にお問い合わせください。)
●氏名●メールアドレス●年齢●性別●ご希望のニュース(GAME NEWS、またはPC NEWS、あるいは両方)
ご不明の点は ☎045-633-5113㈱ケイネット パーソナル営業部までお問い合わせください。



さらに、インターネットのホームページ
Internet BUSTERSにアクセスしていただくと
①ビジュアル情報　②BUSTERS NEWSバックナンバー
③メール会員専用コーナーなどもおたのしみいただけます。





●今なら「TIGER_SHELTER」「<速報>株式＆企業情報」も無料キャンペーン実施中(http://www.isite.or.jp/)

株式会社 ケイネット
〒231 神奈川県横浜市中区尾上町5-80

本格派剣劇格闘の要・主要武器が遂に判明！

ブシドーブレードの闘いを演出する 武器の数々を公開！

■プレイステーション
■格闘
■96年冬予定
■価格未定

先月号で主要キャラ6名が全て判明した「ブシドーブレード」。今月はヴェールに包まれていた武器が一挙に公開された。そして、その武器によって、「ブシドーブレード」の奥深い世界が垣間見えてきたのだ。

取材・文◎里田実彦

ブシドーブレード
BUSHIDO BLADE

レイピアからかなづちまで、多彩な武器が闘いを彩る！

ようやく明らかになった8種類の主要武器。ひと目で分かる武器の差は、そのまま闘い方の違いへとつながる。先月までに明らかになっている6人のキャラクターの、誰にどの武器を持たせるのか。それによって技（斬刀法）のキレ、闘いの有利、不利が大きく左右されそうだ。

野太刀
●刃長／93.2cm
●反り／3.9cm
●重量／1.9kg
正式名「月影」。刃長が三尺を超える大太刀である。あまりに大振りなので、両手でないと扱えない。間合いは主要武器中最大だが、モーションが大きく技の出も遅いため、隙が大きい武器である。

キシドーソード
●全長／85cm
●剣身／65cm
●重量／4.1kg
正式名「グレート・オブ・ダラン2」。俗に言う「段平」である。護拳がない両手用の剣。剣身の根元には刃がついておらず、そこを持って振り回すこともできる。全武器中2番目に重く、技の出は遅い。

細剣（レイピア）
●全長／75cm
●剣身／63cm
●重量／0.9kg
正式名「グレアリング・ニードル」。刺突を目的とした小振りで軽い武器。フェンシングの剣に酷似している。両刀なので、突くだけでなく斬ることもできる。突きの動作が中心なので、見かけよりも間合いは大きい。

打刀
●刃長／69.3cm
●反り／2.1cm
●重量／1.5kg
正式名「紅葉切」。日本刀の芸術品ともいえる斬れ味が特徴的。刃長があるので、ある程度の間合いは保てるが、振りかぶるモーションが必要なため、技の出は遅い部類に入る。鳴鏡心当流を代表する武器である。

薙刀
●柄長／136cm
●刀身／45cm
●重量／2.2kg
正式名「霞まとい」。薙刀としては小振りで、反りのある刃をつけた槍とみたほうがいいだろう。主要武器中最も長く、技の出は遅い部類。大きな間合いが特徴だが、懐に入られると困る場合が多そう。

セイヨーツルギ
●全長／72cm
●剣身／60cm
●重量／1.2kg
正式名「ストライキング・ソード」。曲刀型で片刃のサーベルである。主要武器の中で最も短く、片手で扱いやすい。隙がなく、技の出は速いが、破壊力が弱く間合いが小さいのが欠点。

かなづち
●全長／82～83cm
●重量／4.5kg
錆だらけのかなり古いかなづち。名はない。非常に重く、両手でないと扱えない。破壊力は抜群だが、技の出は非常に遅く、扱いづらい武器だといえる。

セイヨーブレード
●全長／79cm
●剣身／64cm
●重量／1.4kg
正式名「スライシング・ソード」。一般的なロングソード。両刃で直刀、剣としては斬れ味が優れている。長さもあり、隙が少なく技の出も速いので、扱いやすい武器だといえる。

ブシドーブレードの「技」は武器に潜んでいる!?

先月まで登場キャラクターと戦闘フィールド、動きを中心に紹介してきた「ブシドーブレード」だが、今月待ちに待った武器が公開された。今まで明らかになっていた打刀「紅葉切」以外に7種、全8種の主要武器が公開されたのだ。そのバリエーションは、剣劇のイメージを打ち破るかなづちからフェンシング風のレイピア（細剣）まで、予想以上に多彩だ。この数々の武器が「ブシドーブレード」の闘いをバリエーション豊かにすることは間違いない。かなづちと打刀から同じ技が繰り出されるはずがないことは自明の理だろう。どの武器を選択するかによって繰り出す技が大きく変わってくるのだ。設定上では、6人のキャラクター全員が「鳴鏡心当流」の使い手なので基本的に使う技は同じ。それだけに武器の選択が重要になってくるのだ。そこで、まずはどんな武器があるのかを確認してみよう。

「ブシドーブレード」の武器は大きく3種類に分類できる。日本刀系、西洋剣系、特殊系である。日本刀系としては、早くから公開されていた打刀「紅葉切」と野太刀「月影」がある。このふたつは同じ日本刀とはいえ、全くの別物としてみた方がいいだろう。いかにも標準的な日本刀の体裁を持っている「紅葉切」に対して、野太刀「月影」は公開された武器の中でも最大の間合いを持っている。それだけに攻撃の際の隙も大きくなってしまうだろう。一方の打刀は、大きさは武器全体の中でも標準的。好手にバランスが良さそうだ。西洋剣系はそれぞれ重さ、特徴などが異なるために闘いにおける共通した特徴は挙げにくいが、両刃の剣であったり、日本刀とはかなり趣が違う。最後の特殊系は、かなづち、薙刀、細剣（レイピア）と異彩を放っている。それぞれ重い、長い、軽量と特徴がはっきりしている。それだけに、間合いの取り方、攻撃方法は武器によって大きく異なってくるだろう。





上段

重い武器は頭上に構えられないという事実





中段

長い武器なら間合いも大きい。身軽な武器でいかにして間合いを破るか?





手にする武器によってこんなに構えが変わる!

長さ、重さがそれぞれ違う武器。同じ上段、中段、下段でも、武器によって構えが大きく変わってくる。それぞれの武器の特徴を出した構えがとられることになる。重い武器を持てばどっしりとした構えに、軽い武器なら軽快な構えに変わるのだ。先月まで見ていた画面写真とは大きくイメージが違うはず。当然、各構えから繰り出される技も変わってくるのだ。

下段

武器だけを低く構えるものもあれば、身体そのものまで低くなる構えも







武器が変われば構えも変わる…そして闘い方はこう変わる!

武器が変われば構えが変わる、そして当然闘い方も変わる。モーションが大きく動きは遅いが、破壊力は抜群のかなづち。一方、破壊力はないがスピードが身上のレイピア。この二つが相対すれば、一撃必殺の隙を待つかなづちと、隙を与えず手数で勝負するレイピアの闘いになりそうなことは容易に想像できる。闘い方は、相手の武器によっても変わるのだ。





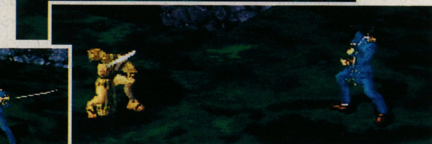


キシドーソードVS打刀

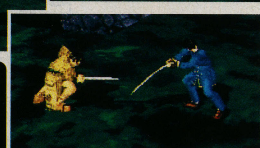
代表的な日本刀である打刀と大段平・キシドーソードの闘い とちらも適度に間合いがとれる武器たが、キシドーソードはひと回り大きい分、懐に入られると脆そうだ 逆にパワーを生かして振り回せは、キシドーソードが有利になるかもしれない







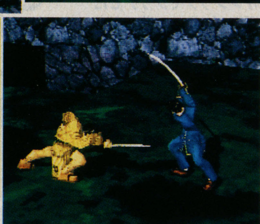






野太刀vsセイヨーブレード

非常に間合いの大きい野太刀と、間合いは大きくないがスピードのあるセイヨーブレード 簡単には野太刀の間合いに入れないので、遠くから一気に間合いを詰める手が有効かもしれない 初撃をかわせは、手数の多いセイヨーブレードの独壇場?









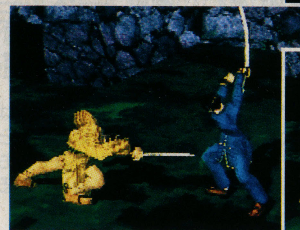


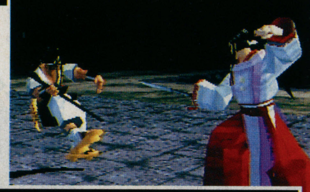


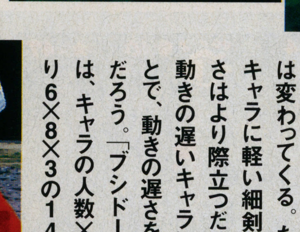
レイピアvsかなづち

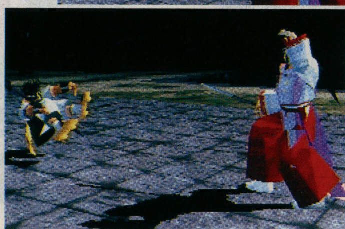
最も軽い武器・レイピアと、最も重い武器・かなづちの闘い レイピアがかなづちの懐に入り込んでしまえは、かなづちにはなす術もない かなづちにとっては、懐に入れずに一撃で勝負を決める闘い方が必要になってくるだろう

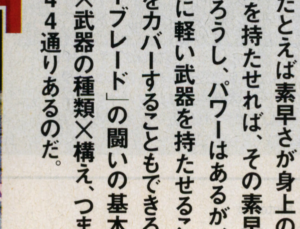






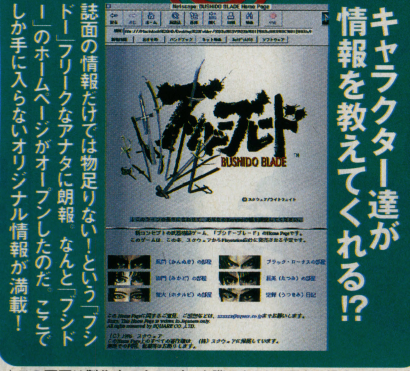






武器によって構えが変わる! 144通りの闘い方!

「ブシドーブレード」に多彩な武器が存在し、その武器によって闘い方が大きく変わることは分かってもらえただろうか。それを証明するのが上の構えと闘いの図だ。武器によっては、とても同じ上段、あるいは中段とは思えないほど構えが変わるし、そこから繰り出される技(斬刀法)も変わる。またキャラクターとの組み合わせによっても闘い方は変わってくる。たとえば素早さが身上のキャラに軽い細剣を持たせれば、その素早さはより際立つだろうし、パワーはあるが、動きの遅いキャラに軽い武器を持たせることで、動きの遅さをカバーすることもできるだろう。「ブシドーブレード」の闘いの基本は、キャラの人数×武器の種類×構え、つまり6×8×3の144通りあるのだ。



★この画面は製作中のものです。実際のものとは異なる場合があります。

ウェーブレース64 カワサキジェットスキー

■NINTENDO64
■任天堂
■レースゲーム
■9月27日発売
■9800円
■コントローラパック対応

タイムアタックに燃えたあの季節がまたやってきた！　アナグロスティックによる初めての操作感とジェットスキーの浮遊感が新たな次元のレースゲームを体験させてくれるのだ

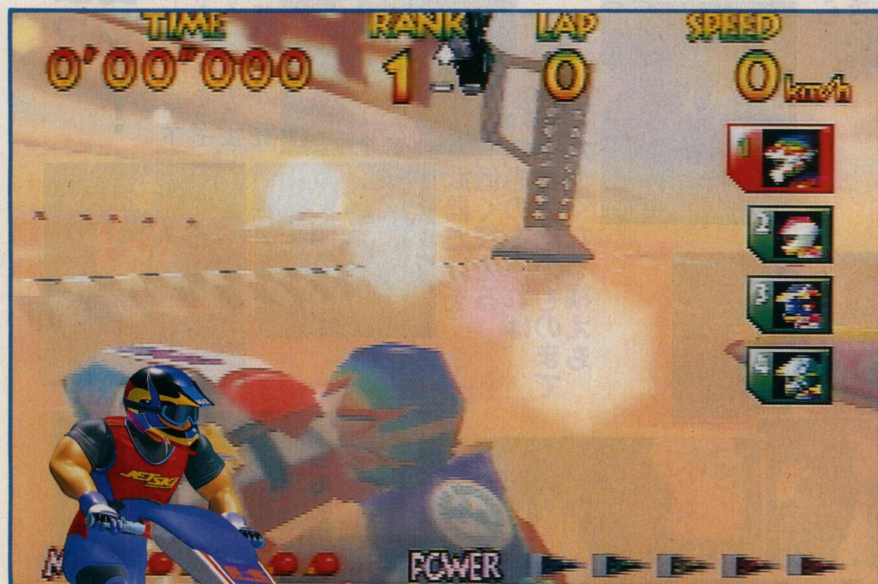
構成・文／塩田信之（YEN）

任天堂が見出したニューウェーブレースゲーム アナログスティックハンドリングの絶妙

ストイックな魅力 正統レースゲーム

基本的には、実にオーソドックスなレースゲーム。ただし、カーレースでなくジェットスキーであることがポイントで、ハンドリングの点で両者の感覚は大きく異なる。ジェットスキーの小回りの利くグリップ感は、アナグロスティックだからこそ再現できたものといえるだろう。

ゲーム自体は6から8戦を戦い、それぞれの順位によって得られるポイントによって総合優勝を決めるチャンピオンシップモードがメイン。もっとも、いつもビリっけつでは先のレースに進めないようになっている。チャンピオンシップにはノーマル、ハード、エキスパートの3モードがあり、モードによっては同じコースでも障害物などで難易度が変化している。

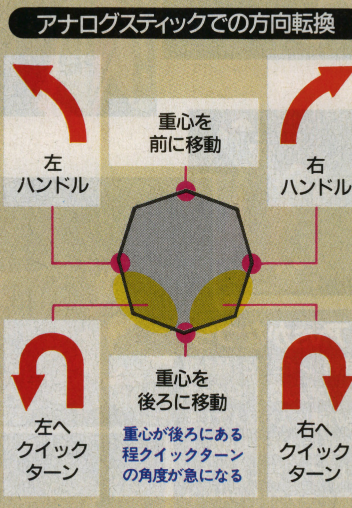




⬆この写真は、チャンピオンシップの2コースめ、「サンセットビーチ」のスタート直前のシーンから。実際にはぐるりと回るカメラワークで見せる美しい映像で、夕日の鮮やかな光の表現には目を奪われる。
⬅マイルス・ジェッター。24歳のカナダ人。中～上級者向けのグリップ重視型。

他のハードにもスティックが欲しい

64マリオをやった後、他のマシンの特に3Dゲームを遊んでいる時左手の親指に違和感を感じることがある。無意識のうちに、アナグロスティックの感覚を求めているのだ。一度あの操作感にハマり込んだ人間に取っては、麻薬に似た強い中毒作用があるらしい。確かに最初は慣れるまで時間がかかるが、慣れてしまえばマリオと直結した一体感は十字キーでは味わえない「意思の疎通」があった。単に縦横に押すだけでなく、微妙に斜めに入るだけで、動きが自然に近づく。もちろん、マリオ自体の動きもすばらしかったのだが、これが快感なのは間違いない。



タイムアタックモード

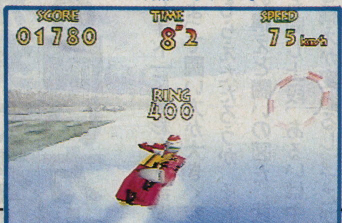
⬇各コースを単独で走行してラップタイムを突き詰めるモード。チャンピオンシップでクリアしたコースであれば、自由に選択ができる。苦手なコースを集中して練習するのにも使える。

ポート　パイレーツ

ランク	レベル	ライダー	タイム
1	エキスパート	...	1'41"892
2	ノーマル	YEN	1'43"782
3	ノーマル	YEN	1'44"700
今のタイム	ノーマル		1'46"094
ベストラップ	エキスパート	AAA	0'32"117

スコアアタックモード

⬇各コースにリングやジャンプ台が追加され、コースを一周する間の得点記録を突き詰めるモード。こちらも単独で走行し、リング通過やアクロバット走行を行うことで得点がもらえる。



64の快感原則
～アナログスティックの超感覚～

「あのゲームもアナグロスティックならばこんな風に動かせるのに……」こんな風に想像力をすら刺激するアナグロスティックの操作感は、ゲームそのものを次のレベルに引き上げるポテンシャルを持っているのだ。



⬆操作感はちょっと異なるが、マリオ64の水中面も水の表現が美しかった。ウェーブレースの操作性は、マリオの水中よりも地上でのそれに近い。もちろん、酔いにくい点も同じ。

一度馴染んだら忘れられない魔力を持つアナグロスティック。マリオを何度も遊んでしまう人間をウェーブレースは救うことができるのだろうか!?



➡デイビッド・マリナー。16歳の米国人。ダッシュ力は低いが、最高速を重視したもっとも上級者向けのキャラクター。ハンドルは重い。





➡速水涼太。18歳の日本人。オーソドックスな能力の持ち主で、初級者から上級者までオールマイティーに活躍するキャラクター。

アクセル全開のジェットスキーを思うがままにあやつる

上下方向での重心移動がポイント

とにかく『操作感覚』を追求して作られたゲームだけに、こうした紙面上での紹介では魅力をすべて伝えることなどできない。まあ、画面写真を見ただけでわかるような、画面の美しさはわかるけれど、そんなものが気にならないくらい熱中させる操作性は、実際にゲームをやってもらわなければ感じてはもらえないだろう。ジェットスキーの特性としての体重移動によるハンドリングは、スティックを上下に倒すことで前後に体重をかける動きと、左右に倒すことでターンする動きを組み合わせて行う。下に倒して背後に体重をかけた状態でターンすると、ヘアピンのような鋭角をクイックターンできる。この感覚が、実際のジェットスキーに近い上、車や飛行機を扱ったゲームと異なる感覚を生んでくれる。なお、Rボタンを押すことで水上を滑りやすくなり、ドリフトもできる。クイックターンは速度が落ちてしまうため、タイムアタックを極めるにはきっとこのドリフトを活用することになるのだろう。一刻も早くそこまでやり込みたいものだ。

Act.2 セッティングを極めろ

選択できるキャラクターはそれぞれハンドリング、滑りやすさ、安全性、最高速度、ダッシュ力の点特徴づけられている。これに、マシンのチューンナップで自分なりの使いやすいセッティングを作ることができる。チューンナップはハンドリング、ギア、グリップの3要素。それぞれを12段階で設定できるため、最終的なセッティングの種類は7000種類近くになる。セッティングを極めたら、それをコントローラパックにセーブして友達の家で対戦に使うこともできる。

条件を変える
ノーマル　ハード　エキスパート
アタック　アタック　VS
水面の状態 ▶ 荒い
敵の走り方 ▶ アグレッシブ
ミスの回数 ▶ 5
周回数 ▶ 3
VSハンディキャップ ▶ オフ

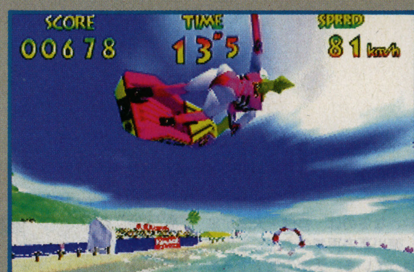
⬅こちらは、水面の状態やコンピュータ操る敵の性格、周回数などを設定できるコンフィグ画面。水面の状態を荒くすると、波が強くなり操作が難しくなる。

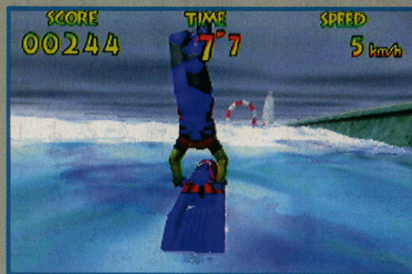


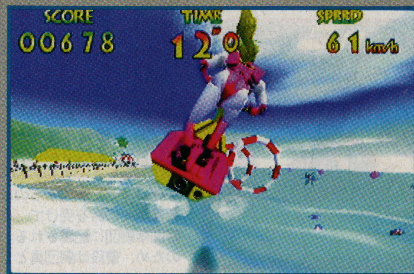
⬆キャラクターを選択した後、セッティングをカスタムにするとチューンナップを変更できる。最初のうちはノーマルセッティングで慣れたい。

Act.1 アクションを極めて魅せろ　アクロバット写真館

チャンピオンシップである程度走れるようになったら挑戦してみて欲しいのが、スコアアタックモード。ジャンプ時にスティック操作で左右もしくは前後に回転したり、後ろ向きや逆立ち乗りの技を見せて得点を競う。限られたタイミングに技を決める快感と、得点記録を伸ばす喜びはタイムアタックとはまた違った興奮を呼び起こす。このモードではチャンピオンシップ全コース及び、練習用のコースを選択できるが、リングやジャンプ台の配置がチャンピオンシップとはまた違ったゲーム性を引き出してくれて新鮮なのだ。



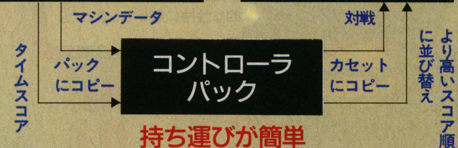




⬅アユミ・スチュワート。日系アメリカ人の21歳。ダッシュ力とハンドリングに秀でた初心者向きのキャラクター。最高速は一番遅い

あの『F-ZERO』や『マリオカート』を上まわる

コントローラパックを利用した熱き対戦



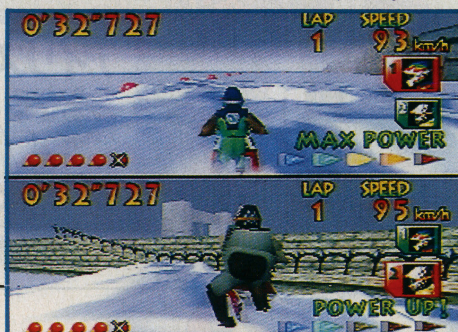
⬇対戦用のデータはここでコントローラパックにコピー



タイムアタックにおける求道の精神

レースゲームといえば、対戦抜きには語れない。ウェーブレースの場合、まず画面分割によるふたり同時対戦プレイがある。アクセルはZトリガーが兼用しているので、両手にコントローラーを持ってことり対戦もできる。それだけではない。通常はカートリッジにオートセーブされるが、コントローラーにマシンのセッティングと、各コースのタイム及びスコアをコピーできる。パックを使えば、互いのデータを比較して順位の高い順に新しく記録を並び換えられる。苦労して出したデータのパックを交換しあえば、対戦の他にスコア競走もできるのだ。

⬇上下に画面を分割する対戦プレイ画面。ハンディキャップ設定をオンにすると後ろのマシンが少しだけ早くなる。



　『ウェーブレース64』は川崎重工業(株)の協力を得ています。

サクラ大戦

セガの元に各界の才能が集結。アドベンチャーとシミュレーションにアニメをミックスした娯楽大作だ。その詰め込み具合は、プレイ後に満腹感にも似た気分に浸ってしまうほど。

■サターン■セガ・エンタープライゼス
■ドラマティックアドベンチャー
■9月27日発売■6800円■同時発売の特別限定版はシャトルマウス、マウスパッド、シール同梱で8800円

構成・文／元宮秀介

プロデュースは広井王子氏。「超大作」という言葉がふさわしいアドベンチャー
酔いしれるほどの絢爛豪華さ！

架空の東京を舞台に乙女たちが大暴れ！

『サクラ大戦』が放つ魅力をひとことで語れば、それは「絢爛豪華」に尽きるだろう。広井王子氏や漫画家・藤島康介氏を始めとする豪華なスタッフ陣も話題だが、何よりゲームの内容が意欲的なのだ。

舞台となるのは、古風な木造住宅と近代建築のビルが同居する大正時代の東京だ。街には妖術集団が暗躍し、それを阻止せんと、霊子甲冑に乗り込んだ秘密部隊「帝国華撃団」が闘争を続けている……ん？ そうここは大正にそっくりなパラレルワールド「太正時代」なのだ。

ゲームのメインとなるのは、霊力を持った美少女たちが所属する帝国華撃団と黒之巣会の攻防を描いたアドベンチャーパート。戦闘シーンではタクティクス形式のシミュレーションが楽しめて、おまけに美少女キャラとの恋物語に胸を熱くすることができる。さらにゲーム全編には、TVアニメに匹敵するほどの映像がガンガン流れるのだ。いつものゲームの要素をミックスしたこのゴッタ煮な感覚から、ユーザーをあの手この手で楽しませようとする意気込みがヒシヒシと伝わってくる。アップテンポで進む波瀾万丈の物語を楽しむのもいい。女の子との恋愛に命をかけてもいい。戦闘シーンでは女の子を傷つけないようこだわった戦い方をしてみるのもいい。

クオリティを追求するために発売日を大幅に延期しただけあって、誰もが楽しめる娯楽大作に仕上がっている。





⬇帝国華劇団の敵となるのは、怪僧・天海が率いる黒之巣会だ。徳川幕府再興ののろしを掲げて、国家転覆を狙っている。天海の部下である死天王は、魔道を極めた強力な存在だ



⬆プレイヤーが扮するのは青年将校・大神一郎。帝都防衛の命を受けて、さくらたちが所属する帝国華劇団に配属される。華劇団の存在は極秘のため、普段は劇団員として過ごすことになる

帝都を守る7人の花咲く乙女たち——

神崎すみれ
日本有数の富豪、神崎財閥の未来の後継者。恵まれすぎた環境ゆえに、超お嬢様的な性格になってしまった。

少尉、その戦闘服、お似合いですわよ

アイリス
フランスの伯爵家の一人娘。まだ幼いが、ずば抜けて高い霊力の持ち主。

お兄ちゃんってやさしいね

真宮寺さくら
この物語のヒロイン。北辰一刀流の使い手。がんばり屋でひたむきな性格だ。素直すぎるため、苦労する局面も多い。

花組を好きになってください

あらゆるゲームの要素を取り込んだ欲張りなシステム

アドベンチャーパート

各エピソードの前半に当たる。世を忍ぶ仮の姿である劇団員として、さくらたちとの交流が描かれる。随所に出現する選択肢の解答次第で、劇団員が主人公に寄せる信頼度が変化していく。このパラメーターの上下はシミュレーションパートに大きく影響する。信頼度が高いほど、団員の戦闘力が増加するのだ。



⬆劇場の中を移動していると思わぬイベントに出くわすことが。積極的に探索しよう



⬆カーソルを移動させて、気になる箇所をチェックしていく。口をクリックすれば会話ができる



⬆各話の途中で、団員たちの信頼度を確認できる。信頼度はやがて恋愛感情に……。



⬆重要な局面では、セリフや行動の選択肢が出現。選択次第で信頼度やその後の展開が変わっていく

互いに影響しあう

シミュレーションパート

各エピソードの後半は、戦略型のシミュレーションとなる。東京の名所を舞台に、華劇団員が乗り込んだユニットを操って、黒之巣会を倒していく。団員たちの必殺技をどこで使うか、判断が問われる場面だ。万が一、ユニットを破壊してしまったら、信頼度が大幅に下がってしまう。戦略には細心の注意が必要だ。

⬇戦闘中にも行動の選択を迫られる局面がある、その結果は団員の士気に影響する



⬇突然、鳴り響くサイレンが戦いの合図だ。パワードスーツのような霊子甲冑に搭乗して、出撃だ！



⬇黒之巣会を撃破したら、お約束のポーズで勝利を祝う。ホッと一息つける場面だ



⬇ユニットを動かす前に状況をよく観察すること。団員のマリアが戦術を授けてくれるのが心強い





花組のリーダー。職務に厳しい性格だが、女性らしい繊細な一面も持ち合わせる。ロシア人と日本人のハーフ。



李紅蘭

り・こうらんと読む。発明の才に長けた技術屋だ。北京生まれだが、なぜか大阪弁をあやつる。物語の途中で「花やしき支部」から花組へ転属される。



藤岡あやめ

花やしき支部長を務める。主な仕事は帝劇各組の現場指揮とバックアップ。大人の雰囲気を漂わせた才女だ。

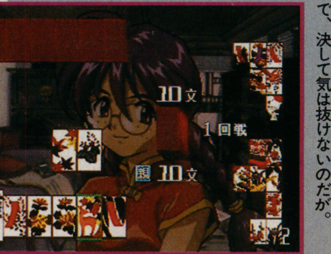


桐島カンナ

琉球空手の継承者。物語の途中で武者修行から帰還、花組に合流する。ボーイッシュな性格だが、時折女性らしさを見せるキャラクターだ。

ミニゲームも満載だ

物語の随所ではコミカルタッチのキャラクターが活躍するミニゲームが楽しめる。とはいえ、ゲームの結果が主人公への信頼度が変化する場合もあるので、決して気は抜けないのだが。




➡夜の見回りの最中に、プールで溺れるすみれを発見。ボタンを連打して、制限時間内に救出だ！
⬅誘われるままに紅蘭の部屋に行くと、本格的な「こいこい」が遊べてしまう。非常に得した気分だ

物語は全10話構成

「サクラ大戦」の物語はTVアニメを思わせる全10話構成。オープニングには横山智佐さんが歌う主題歌が楽しめ、各話のラストでは次回エピソードの予告編が流れる、という凝りようだ。



⬆オープニングはTVアニメを彷彿とさせる、大げさなカット割りが笑える




➡物語の後半部分は主人公への信頼度が高いキャラがヒロインになる

大作ゲーム目白押しの年末商戦で
アクション部門を担当するのが
この『クラッシュ・バンディクー』。
バツグンの操作感はまさに爽快。
オススメの一本だ

PSに爽快アクションゲーム登場！

クラッシュ・バンディクーに大注目！

■プレイステーション
■ソニーコンピュータエンタテインメント
■アクション
■96年12月発売
■価格未定

体験版1000名プレゼント付



バツグンの操作感こんなアクションを待っていた！

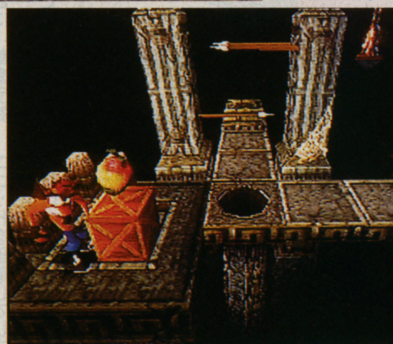
『クラッシュ・バンディクー』の『クラッシュ』は主人公の名前、『バンディクー』はオーストラリア圏に生息する動物。悪の科学者によって改造された、バンディクーのクラッシュがつかまった恋人を救出するために大活躍するアクションゲームだ。

システムは簡単。30以上あるステージを、障害物や敵をジャンプでよけたり、倒したりしながら進んでいく。舞台となるフィールドは3D。3Dといってもスクロールが基本となっているので、どっちに行けばいいかわからないような大ざっぱさはまったくない。極めてわかりやすく、遊びやすいゲームとなっているのだ。

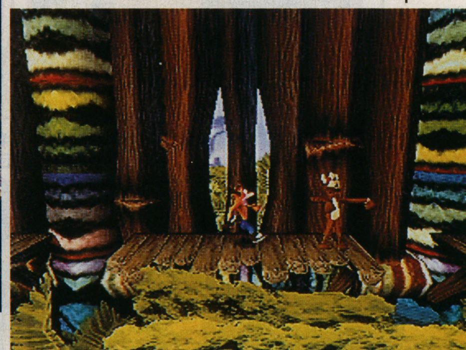
もともとはアメリカ生まれのゲームなのだが、とっつき悪さはまったくない。特に操作感は抜群。システムはシンプルでいて、ステージの仕掛けは凝りまくっている。グラフィックのクオリティや音楽は海外モノならではのセンスが光っているし、アクションゲームに必要なツボはすべて押さえてある。キャラクターたちの表情も実に豊か。なめらかに動くクラッシュのオーバーアクションが楽しいぞ。そしてなによりもゲーム自体がスピーディーで面白い。面白いアクションゲームを求めていたプレイステーションユーザーにはもってこいのゲームなのだ。



←コイツが主人公のクラッシュ。バンディクーはオーストラリアの有袋類で、カンガルーやコアラの仲間だ。素早い動きで軽快なアクションを見せるぞ



↑上下左右に奥と手前、ステージはさまざまな方向にスクロールする。トラップや仕掛けも多いぞ



↑とにかく操作感がいいこのゲーム。快適な操作性はアクションゲームの基本だ。爽快にプレイが楽しめるぞ

アクション

なめらかに動くクラッシュが3Dフィールドを走り回る！

クラッシュが活躍する3Dフィールドは、おなじみの上下左右にスクロールしていくステージだけでなく、どんどん奥に進んでいくステージや、転がってくる大岩からひたすら手前に逃げるステージなどもある。それらが複合したり、強制スクロールのステージがあったりと、仕掛けは練りに練ってあるのだ。



←アクションゲームではもっともポピュラーな横スクロール。もちろん画面の奥や手前にも移動は可能。立体的な仕掛けがあるときも…



↑画面奥へとどんどん進んでいく奥スクロールステージ。アイテムが入っている木箱はジャンプとスピンアタックで壊すことができる



←画面の手前に進む手前スクロールステージ。『インディ・ジョーンズ』の映画のように、転がってくる大岩からひたすら逃げろ！



これがバンディクーだ!!

―じゅげむ特別編集
『世界の絶滅危惧動物』より―

『クラッシュ・バンディクー』体験版おためしディスクをなんと1000枚！プレゼント!!



いくら紙面で面白さを力説しても、この爽快感は体験してみないとわからない。というわけで『クラッシュ・バンディクー』の体験版ロムを抽選でなんと1000名様にプレゼントしてしまうぞ。体験版ロムには5～6ステージが収録される予定なので、この機会にこのゲームの面白さをぜひ体験して欲しい。

さあ、今すぐ応募しよう！

応募締切は10／21！(当日消印有効)
応募方法：住所・氏名・電話番号・性別・年齢・職業とこのページへの感想をハガキに、書いて、
〒105　東京都港区東新橋1-2-5
リクルート東新橋ビル
(株)リクルート　じゅげむ編集部
『クラッシュ・バンディクー』体験版プレゼント係までお送りください。
締切は10月21日(当日消印有効)、発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。


⬆クラッシュはいくつかの島を順番に進んでいく。セーブポイントでセーブもできる親切設計だ

ステージ　オーストラリアのジャングルは美しい自然や動物がいっぱい!!



村を駆け抜けろ！ ⬆暴走イノシシの背中に掴まって村を駆け抜けるステージ。原住民や落とし穴を避けつつゴールを一直線に目指すのだ

ゲームの舞台はオーストラリアの南東に位置する小さな島々。オーストラリア圏特有の自然や動物達がクラッシュの前に立ちはだかるぞ。しかもステージ数は30以上だ。



急流を上れ！ ⬆急流を流木や木の葉を渡って上っていく。不安定な足場を踏み外すとチェックポイントまで戻されてしまう。難易度の高いステージ



恐怖の前線基地！ ⬆研究所に行くにはいくつかの島を通らなくてはならない。それぞれの島には仕掛けがいっぱいの前線基地がクラッシュを待ちうける

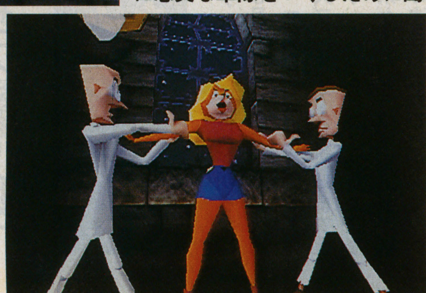


遺跡の謎を暴け！
⬆ジャングルには謎の遺跡も存在する。コウモリや大トカゲに気を付けながら、その謎に挑もう。隠し要素もありそうなステージだ

ストーリー　彼女を救うためにクラッシュが立ち上がる!!

⬆世界征服の野望のため、クラッシュに洗脳を施すネオ・コルテックス博士とニトラス・ブリオ博士。しかし洗脳装置に欠陥があったようで手術は失敗に終わる

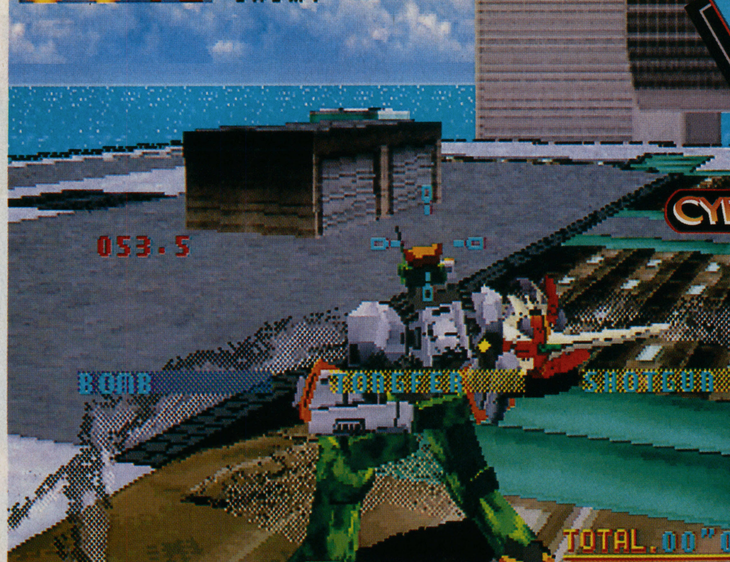

⬆どこがどう間違ったのかクラッシュは知能を持ってしまう。あわてて研究所から逃げ出すクラッシュ


➡クラッシュは無事に脱出できたものの、ガールフレンドのタウナが次の犠牲者に決まってしまった。彼女を助け出だすには、もう一度、研究所に戻らなくては！

世界征服を企てるネオ・コルテックス博士とニトラス・ブリオ博士は、オーストラリアの南東に位置する小さな諸島に研究所を構えている。博士達は自分に忠実な軍隊をつくるために島の動物達を洗脳しようとするが失敗。動物達は凶暴かつイカレタ生き物に変化してしまう。しかも博士達が動物達のリーダーとして選んでいたバンディクーのクラッシュは改造手術によって逆に知能を得たようで、博士達の悪事を見抜き逃げ出してしまう。しかし、懲りない博士達は今度はクラッシュのガールフレンドのタウナを改造しようとする。クラッシュはタウナを救出するために再び研究所をめざすのだった！

アーケードを席巻した話題作、年内発売決定！

人気のロボット対戦アクション サターン版画面初公開!!



電脳戦機 VIRTUAL ON CYBER TROOPERS バーチャロン

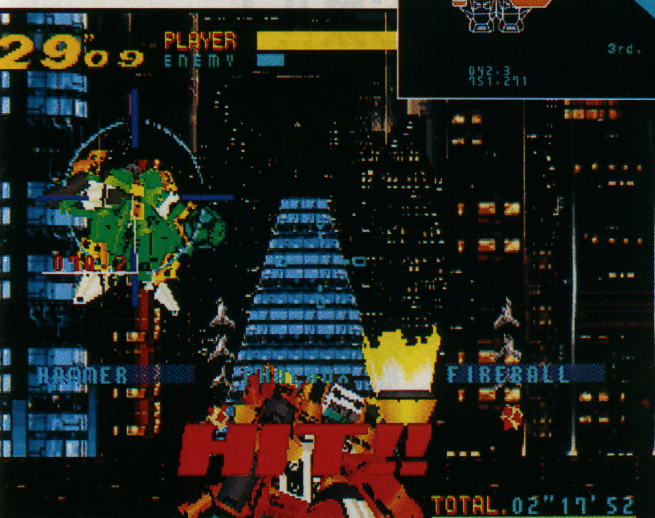


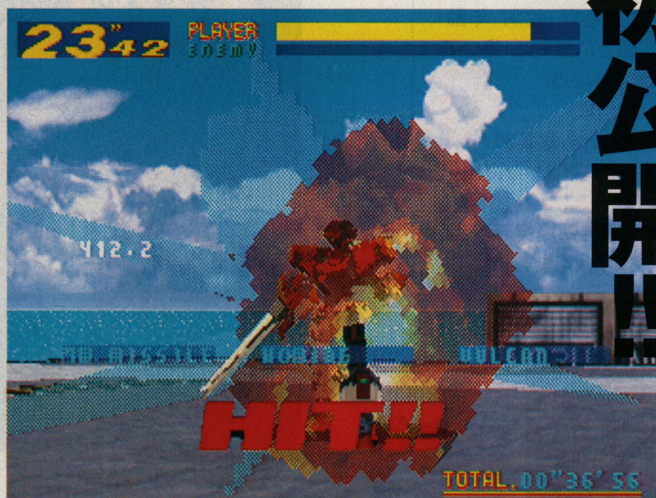
⬆戦艦の格納庫を思わせる、キャラクター選択画面もバッチリ再現

アーケードと同じプレイ感が楽しめる!!



➡⬇スピーディなプレイ感は、既にアーケード版に迫る。現在の開発状況は50%ということで、今後の更なるクオリティアップに期待が持てる





➡リプレイ画面では、アーケード版と同様フィニッシュシーンにスローモーションがかかる

■サターン
■セガ・エンタープライゼス
■対戦バトルシミュレーション
■96年内発売予定
■5800円

発売リストに名前は挙がっていたものの、まったく情報がなかった、サターン版『電脳戦機バーチャロン』。しかしついに、その画面写真が明らかになった！　しかも、1人プレイが可能なほど開発が進んでいたのだ。今回は第一報として、そのバージョンのロムで撮影した画面写真を基に、サターン版『電脳戦機バーチャロン』を紹介しよう。

キミはプレイしたか？ 東京ゲームショウにも出展！

95年12月にアーケードに登場、現在もヒットしている人気の対戦アクション『電脳戦機バーチャロン』。これまでの対戦ゲームと異なり、3D空間の中を自由に動き回れることが、最大の特徴となっている。また、プレイヤーが操作する「バーチャロイド」のデザインには、『機動戦士ガンダム0083』などで有名なメカデザイナー、カトキハジメ氏を起用。氏の描くシャープなバーチャロイドが、画面の中でロボットアニメさながらの戦いぶりを見せるということで、アニメファンからも高い支持を得ている。

この人気作がサターンに登場するというニュースは以前から発表されていたが、今回ついにサターン版『電脳戦機バーチャロン』の情報が明らかにされた。8月下旬の時点で、開発状況は約50%。発売日も年内に決定した。すでに一人プレイができる段階まで進行しており、去る8月22～24日に開催された東京ゲームショウにも出展、訪れた人達の注目を集めていた。

ところで本作は、既にサターン用XBAND対応ソフトとなることが決定している。しかし、対戦プレイ時に画面分割型となるか、アーケード版と同じように、お互いに自機を後方から捉えた視点で対戦するのかは、まだ未定とのこと。アーケードでも対戦プレイが盛り上がっている作品だけに、この対戦スタイルに関しての続報が待たれるところだ。

"ツインスティック"も同時発売！

アーケード版は、2本の操縦桿と左右の武器ボタン、そしてダッシュボタンを使用する特殊な操作系統となっている。この操作感を再現する、専用のジョイスティックも発表された。アーケードと同じ感覚を楽しむなら、揃えておきたいアイテムだ。なおパッドでの操作も可能となっている。（写真は開発中のものです）

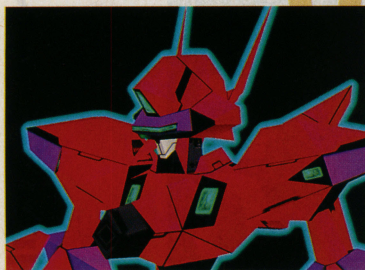


➡形状は、バーサスシティ筐体に搭載されているものに近い。なおソフトと同梱ではなく、別売になる予定

広大な3D空間を駆ける バーチャロイドたち

本作の魅力の1つは、カトキハジメ氏がデザインしたカッコいいバーチャロイドにある。今回は、全8体の個性的なバーチャロイドの中から4体を選んで紹介しよう。

バイパーII

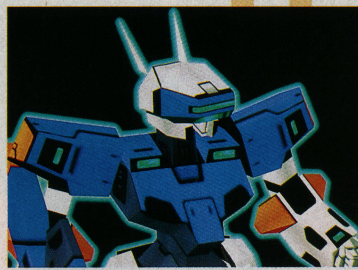


スピードと滞空能力に秀でたバーチャロイド。武装も強力な部類に入る。ただし紙製でないかと疑うくらい装甲が薄く、ヘタすると秒殺されかねない。

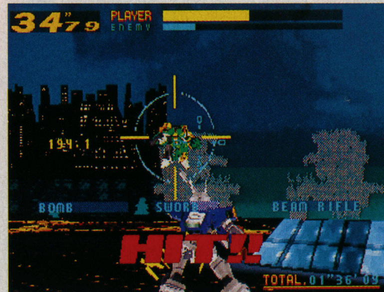


⬅⬆スピードを生かした機動戦や、空中からの奇襲攻撃を得意とする。しかし、装甲はあまりにも貧弱。被弾して、スコーンと減っていく耐久度ゲージを見たら、涙が止まらなくなるはず

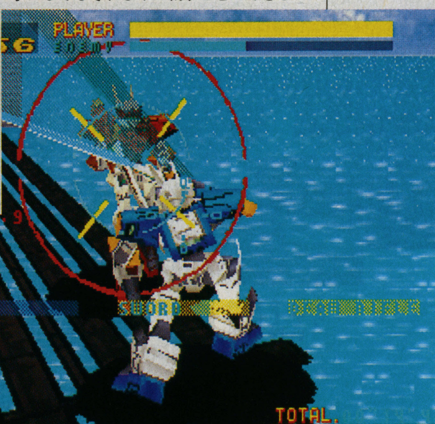
テムジン



スピードや装甲の厚さ、武器の能力は標準レベル。扱いやすさナンバー1のバーチャロイド。接近戦では剣に姿を変える、巨大なビームライフルが印象的。

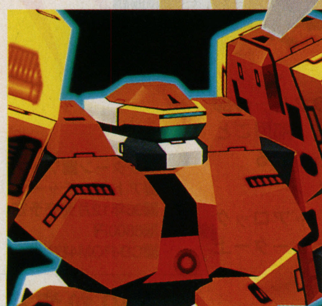


➡主武装のビームライフルは、接近戦になると銃身にビームフィールドを形成、巨大な剣として振り回すことができる。ビジュアル的にカッコいい攻撃だが、威力的にも申し分ない



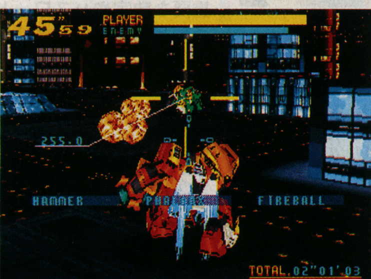
⬅武器にクセがなく、スピードも平均的ということで、どのバーチャロイドを相手にしてもそれなりに戦うことができる

ドルカス



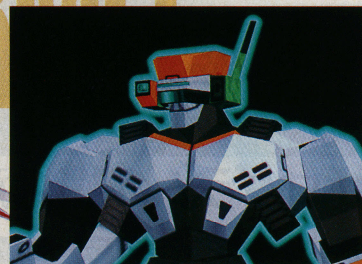
強力で汎用性の高い武装と堅牢な装甲を持つ、重量級のバーチャロイド。移動速度はやや遅いが、広範囲を攻撃できるファランクスと追尾性能の高いハンマーが、その弱点を補っている。そういう意味で初心者にも向いている。

➡3種の武装は、ダッシュ方向によって特性が大きく変わる。実は奥が深い機体だ

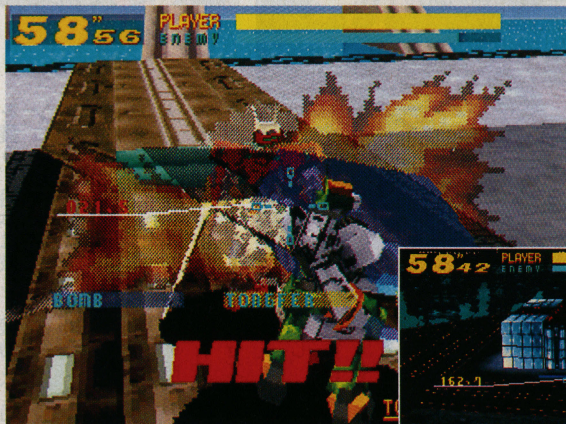


⬅ファランクスで足止めしておいて、ハンマーで追撃するなどのコンビネーションアタックを得意とする

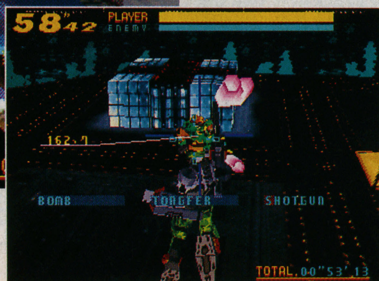
アファームド



テムジンをベースに、白兵戦能力を強化したバーチャロイド。必殺武器のビームトンファーは、相手の耐久力を一気に奪えるので、当たると気持ちいい。ただし接近戦は得意とするものの、遠距離戦になると有利に戦えない。クセの強い機体だ。



⬅ビームトンファーを繰り出すと、ものすごいスピードで接近する。音速の通り魔と化して、すべてを切り刻め！



➡ビームトンファー以外の武器は、今イチ信用性に欠ける。使いこなすまでには、修練が必要だろう

ゲームシステム、新アイテム公開!

ここまでわかった!! 『EO』最新情報

SSエネミー・ゼロ最新情報









➡資料室にあるコンピューター。マウスが付いており、現代の型によく似ている。⬆1階の倉庫にコンピューターが設置されている。すぐにアクセスして情報を得よう

INFORMATION インフォメーション



未知なる敵との戦いを控え、まず必要になるのは情報収集だ。宇宙船内の状況のチェックや仲間のクルーへの通信などは、ネットワークコンピューターを使って行われる。コンピューターの端末は、ローラの部屋をはじめ、船内のあちこちに置かれている。ただし、一部に原因不明の故障が発生しているため、正常な機能をしないときもある。

宇宙船内のネットワークを駆使せよ



⬅ローラの部屋にホログラムの蝶が出現。何かのメッセージだろうか!?

NETWORK COMPUTER ネットワークコンピューター

◎ビデオフォン
一種のテレビ電話。仲間のクルーの部屋と交信することができる。部屋ごとにアクセスコードが決まっている

◎インフォメーション
船内の状況が調べられる。ドアロックの開閉など、作業もコンピューター上で行う

◎データベース
重要な数字やパスワードなど、今までの調査内容がファイリングされる

■サターン■ワープ
■アドベンチャー
■96年12月発売予定
■6800円
■CD-ROM4枚組

あの衝撃のサターン発売決定から約半年、ようやくゲームシステムについて詳しいことが明らかになった。見えない敵EOとどのように戦うのか、ローラは何をすべきなのか、一連のゲームの流れとともに、ローラの行動を見ていこう。

ホログラムの蝶の意味は?



⬆捜査を進めるうちに、クルーの一人と再会することも

STORY ストーリー

地球に帰還するために航行を続ける、宇宙船“ヴィークル・ジ・アキ”。長い航海のため、7人のクルーたちはコールドスリープに入っていた。しかし、静寂を破るように、原因不明の衝撃が宇宙船を襲う。船体は激しく振動し、船のメインコンピューター“アキ”は緊急プログラムを発動する。緊急制御によってコールドスリープが中断し、7人のクルーは目覚めることになった。クルーの中の一人、ローラ・ルイスは長い眠りから覚めたばかりで意識がはっきりしないまま、クルーのパーカーにアクセスする。画面に現れるパーカー。しかし、映像はあるが音声は届かない。パーカーの表情にただならぬ気配を感じ取るローラ。その瞬間、パーカーの身体が吹っ飛び、部屋一面に血が飛び散った。恐怖と悲しみに震えながら、原因を突き止めるためにローラは探索に乗り出すのだった。

KEYWORD キーワード EO

ITEM アイテム

宇宙船内は、部屋と通路とに大別することができる。このうち、部屋の部分でメインに行うのが、アイテムの入手だ。
探索中にロッカーやデスクなど、気になるものがあったら調べてみよう。すると、引き出しの中からアイテムが見つかることがある。アイテムには、ドアのキーなど、入手していないと先に進めないものが存在する。また、紙の切れ端のような小さなものや、思いもよらぬ物体が、重要なアイテムとして登場することもあるのだ。

←↑カギのかかった扉。その向こうにはいったい何が待ち構えているのか!?

↑➡同僚の死体の側に転がっていた"指"。ゲーム史上初、最も凄惨なアイテムの登場だ。恐る恐る"指"をつまみ上げるローラ

死体から指を!?

➡⬇敵と戦うためには武器が必要だ。銃とエネルギーパック、この二つを手に入れたときから、本格的な戦闘が始まる

戦いの予感

BATTLE 戦闘

宇宙船内の通路には、敵が潜んでいる。だが、その姿を見ることはできない。どこかの部屋で、VPS(=ボイス・ポジショニング・システム)と呼ばれる生体探知機を手にすれば、敵の存在を"音"によって把握できるようになる。戦闘は、このVPSが発信する警告音を頼りに行うのだ。
銃などの武器を入手したら敵への攻撃が可能になる。しかし、銃は引き金を引いてもすぐには弾が出ない。発射までは数秒のタイムラグが生じるのだ。この発射のタイミングをつかまないと一瞬でゲームオーバーになってしまう。落ち着いて慎重に対処しよう。

↑➡宇宙船内の通路は迷路のように入り組んでいる。このどこかに敵が徘徊しているのだ

⬇入手したばかりの銃は弾が出ない。ある場所に行き、エネルギーをチャージする必要がある

VPSによる戦闘方法

自分と敵の位置関係は、VPSから発信される警告音の高低差と、音の鳴る間隔から判断する。音の高低差は敵のいる方角を示す。前方にいれば高音、左右のいずれかならば中音、背後ならば低音が聞こえる。音の間隔は敵との距離を表し、敵に近づくほど、音の鳴る間隔が短くなるのだ。



見えない敵との戦い

↑➡警告音の鳴る間隔が短くなる。敵はすぐ側にいる。狙いをつけ、発射のタイミングが来たら引き金を引け!

TRUE MOTION トゥルーモーション

プログラムの圧縮・再生の方式のひとつ。『E0』では、最新のトゥルーモーション技術を使い、動画再生を行っている。これまで主流だったシネパック方式とは違い、ちらつきやシャギー(ギザギザ)が目立たない。この技術のおかげで、プレイステーションと遜色のない動きが可能になった。

SEGA MULTI CONTROLLER セガマルチコントローラー

『E0』では、マルチコントローラーが使用可能になっている。カクカクとしたデジタルの動きではなく、スムーズなアナログ的な動きを見せてくれる。滑らかに360度をグルリと見回すことはもちろん、通路を進んだり曲がったりするとき、プレイヤーの操作がダイレクトに伝わり、臨場感を高めてくれる。

STAFF スタッフ

そうそうたるメンバーが『E0』に集結した。監督・脚本は言わずと知れたゲーム業界の風雲児、ワープ社長飯野賢治氏。効果音には、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』でアカデミー賞に輝いた小川高松氏。クリーチャーデザインには、3D造形で有名な韮沢靖氏。音楽には、『ピアノ・レッスン』などの音楽で知られるマイケル・ナイマン氏。第一線で活躍する一流の人物が『E0』の製作にかかわっているのだ。



↑ナイマン氏は『Dの食卓』のビデオを見て、今回の仕事を承諾してくれたとのこと。

100万人を震撼させた『バイオハザード』の続編登場！
決死の脱出作戦が、再び始まる

『バイオハザード2』速報第一弾！

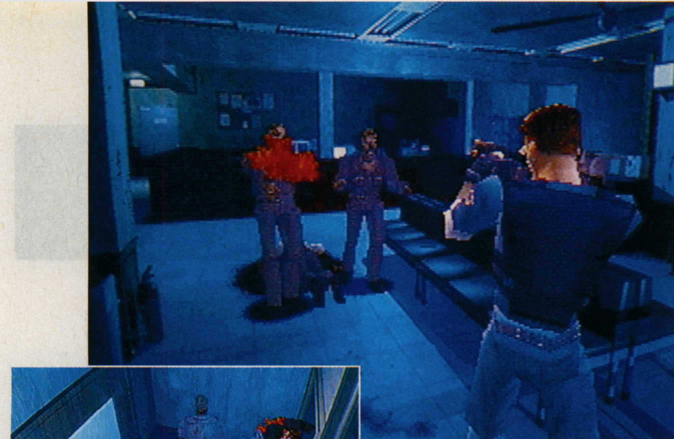
BIOHAZARD 2

■プレイステーション
■カプコン
■サバイバルホラー
■発売日未定
■価格未定

大ヒットを記録したカプコンのホラーアクションゲームの続編『バイオハザード2』の新情報が公開されたぞ。今度のストーリーはどうなっているのか。誰が主人公なのか。前作の話とはどう関係があるのか。そして、生物災害に見舞われた死の街で、いったいどのようなことが待ち受けるのか。前作よりもスケールアップした恐怖が再びあなたを襲う！

舞台は、ラクーンシティの警察署内

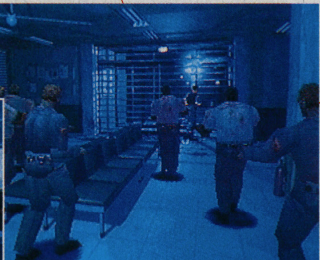
前作では、遭難者が相次ぐアークレイ山地・ラクーンフォレストの現地調査に、ラクーン市警に所属している特殊工作部隊（通称S・T・A・R・S・）、ブラヴォーチームが向かった。だが、彼らが消息を絶ったためアルファチームを捜索に投入したというところから物語が始まった。今回の舞台は、そのラクーンシティ。ここの警察署で、ゾンビに囲まれた主人公たちが警察所内に立てこもっている。彼らは、ゾンビから身を隠すために、寒風吹き抜ける館内であえて暗がりの中で生活している。もちろんゾンビの侵入を防ぐべく、争った形跡はある。しかし、開けっ放しの玄関扉、壊されてしまった緊急シャッターを見れば一目瞭然。すでにこの建物は、ゾンビに侵入されてしまっている……。



ビジュアルにはいろいろな仕掛けが！



←こんなにゾンビがいっぱい襲ってくるなんて。場所が警察署だけに、奴らを蹴散らす強力な武器があるかも？

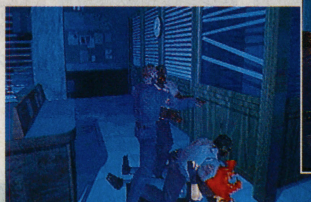


↓「外部からの襲撃を阻むはずの鉄格子。今はそれがあだとなっている。だからといって、外が安全というわけでは……





↑この着ている制服からすると、同じ警察の仲間もだいぶゾンビになっているようだ



今度の主人公はこの2人だ！

エルザ・ウォーカー

(Elza Walker)、19才、血液型AB型

大のバイク好きで、レースもこなす活発的な女の子。住み慣れた大都会の喧噪を離れ、ラクーン大学に入学するために1人でバイクでやってきた。しかしラクーンシティは……。状況を知らずに迷い込んだ彼女は、命からがら警察署内に逃げ込むハメになってしまう。その性格は「冷静」かつ「勝ち気」な、今風の若い女性を感じさせるキャラクターだ。

レオン・S・ケネディ

(Leon Scott Kennedy)、23才、血液型O型

ラクーン市警に配属になったばかりの新米警官。しかし、ラクーンシティは配属から数日後に無数のゾンビが徘徊する死の街に変貌してしまい、行き場をなくし仲間と共に署内に立てこもっている。警官としてきちんと訓練を受けた「かっこよさ」と、新米ゆえの「頼りなさ」が融合しているキャラクター。

『コスチュームチェンジ』システムが加わる

例えば、キャラクターが「防弾服」を装備すると防御力がアップし、それを着たビジュアルに変化したり、「ジャケット」だとポケットがあるため持てるアイテムの数が増えたりするというシステム。他に、敵の返り血やダメージを受けても服の状態が変わるぞ。



ゾンビが徘徊する恐怖の街ラクーンシティへようこそ



ついに見えてきたBH2 今度は一体どんな恐怖が

100万人を、真夜中にテレビのモニターをじっと凝視させながら、その恐怖に震え上がらせた前作『バイオハザード』の続編がいよいよ登場する。もちろん、前作をやったことのない人でもそのまま充分楽しめるが、今回ゲームの舞台となるのはラクーンシティということなので前作の話とも大きく関わってきそうだ。用意されている主人公は2人。前作同様どちらかを選んでプレイすると思われる。特にスタートする舞台として警察署があげられているが、前作もマップが広かったので、そこからさなる場所への移動も考えられる。画面を見てもらえばわかると思うが、いかにもアメリカの警察署という雰囲気がバッチリかもし出されている。もちろん謎解き部分もシャッターを開けたり、カギを手に入れて牢屋を開けたりといったことが考えられ、面白そうだ。また、今作からつけ加えられる『コスチュームチェンジ』システムだが、自分のプレイの結果が反映されるということで今から期待大。襲い来るモンスターと事件の謎。そして前作以上の恐怖とアクションに、今から発売が待ち遠しいかぎりだ。

夏休み商戦は終わったけど、各メーカーは早くも年末から来年にかけての発売タイトルを発表。今回は、セガの新作３本や『A列車で行こう５』などの情報を初公開するぞ！

スーパーファミコン
エニックス

新機軸「性格システム」の詳細が明らかに！
スーパーファミコン ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

『スーパーファミコン　ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…』では、仲間になるキャラクターごとに性格があり、しかも性格によってレベルアップ時の能力上昇値が異なる、というところは先月紹介したとおり。今回、新たに性格が決定するまでのプロセスが判明したので、それをお伝えしよう。

ルイーダの酒場で仲間にしたいキャラクターを捜し、登録するということ自体は前と変らず。しかし今作では、登録する前に能力をアップさせる5種類の種を5～6個もらい、それを仲間に使うことが可能となる。そして種を使用すると、その種に対応した能力値が上昇。どの種をどれくらい使用したかによって、仲間の性格が決定する仕組みになっている。なお、与えられた種の振り分けを登録所のおじさんに任せることも可能。この場合、おじさんの気分しだいで振り分けられるので、意外な性格の仲間が現れるかも!?





より滑らかになったモンスターのアニメーション

⬆➡⬇戦闘シーンでのモンスターのアニメーションは、さらに充実！しなやかなアクションとともに流れる「音」のアニメーションによって、より臨場感が高まってくる



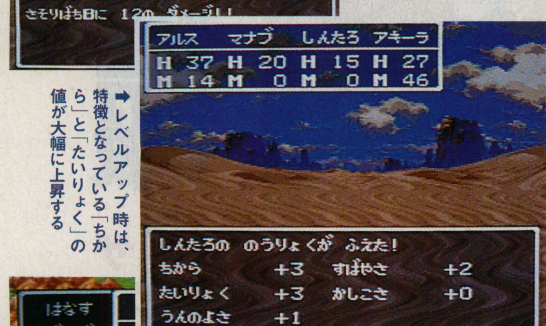
能力に差が出る 性格システム

性格が異なる２人の武闘家。戦闘時の特性や能力値の上昇の違いをチェック。

パワフルな「ごうけつ」



⬅「ちから」と「たいりょく」の値が高い「ごうけつ」。通常攻撃が強力なので、戦闘では活躍する機会が多いだろう。パーティになくてはならないキャラクターだ



➡レベルアップ時は、特徴となっている「ちから」と「たいりょく」の値が大幅に上昇する

⬅レベルが上昇するにつれ、HPと攻撃力が突出していく。「すばやさ」もそこそこあるため、武闘家と戦士の長所を併せ持ったキャラクターに成長するだろう

スピーディーな「でんこうせっか」

➡「でんこうせっか」はスピード重視型のようだ。素早い、武闘家らしい特性だ





⬆➡「すばやさ」が高いので、戦闘では先制攻撃を仕掛ける。レベルアップでは「すばやさ」が一気に上がったが、それ以外の能力値もそこそこ上がった

はみ出し緊急速報!! パック・イン・ビデオよりNINTENDO64ソフトの発売が97年春に決定。タイトルは96年映画界の話題をさらった、あの「MISSION IMPOSSIBLE」だ。手に汗握った数々の名シーンがゲーム上でどう再現されるのか要注目だね。

サターン
セガ・エンタープライゼス

東京ゲームショーで一般公開
年末発表のセガ3作緊急速報

『電脳戦機バーチャロン』『ファイティングバイパーズ』と勢いに乗るセガから、さらに年末発売の新作が発表された。これは去る8月22日開催の東京ゲームショウで公開されたもの。タイトルラインナップは、映画『ダイハード』をもとにしたマルチジャンルゲーム『ダイハード トリロジー』、アクションとアドベンチャーを融合した冒険活劇『ハート オブ ダークネス』、シャイニングシリーズ最新作『シャイニング ザ ホーリィアーク』の3作品。グラフィックの雰囲気もさることながら、どのタイトルも今までにない独特の世界を作り上げているのが印象的だ。

ハート オブ ダークネス



⬅一番の見どころは、主人公のアクションパターンの豊富さ。空を飛んだり泳いだり、その数は2000パターン以上！



➡さまざまなシチュエーションが用意され、例えばこんなロッククライミングの場面も出てくる。思わず、背筋がゾクッとする

ダイハード トリロジー



⬅アクション、ガンシューティング、レーシングの3部構成からなるマルチジャンルゲーム



➡各ゲームは独立していて、好きなジャンルを遊ぶこともできる。もちろん舞台となるのはダラス空港など、映画の名場面ばかり

シャイニング ザ ホーリィアーク

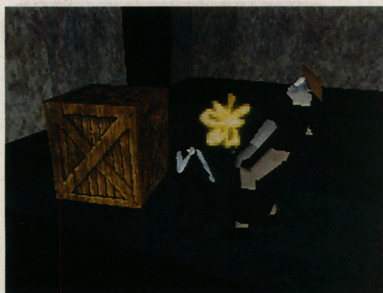


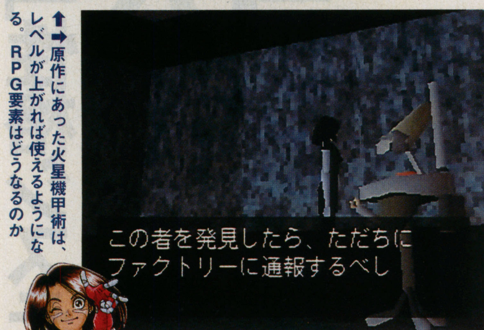
⬆➡すべてをポリゴン表示した、3DダンジョンRPG。ポリゴンにより仮想現実世界を作り上げ、よりリアルな雰囲気でゲームに浸り込むことができるのだ

プレイステーション
バンプレスト

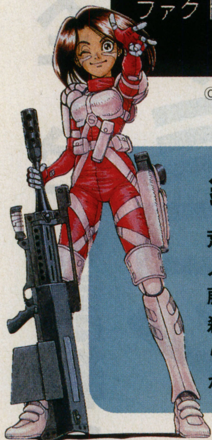
人気マンガ、ゲーム化第一報！
銃夢(仮称)

ビジネスジャンプで連載されていた、SF漫画『銃夢』がアクションRPGで復活。プレイヤーが操るのは、主人公であるサイボーグの少女ガリィ。3D視点、コマンド入力で技を出すタイプで、背景、キャラクターともポリゴンで作成されている。価格、発売日はまだ未定だが、原作者・木城ゆきと氏が監修を務め、原作のイメージをそのまま包み込んだ内容となりそう。





⬆➡原作にあった火星機甲術は、レベルが上がれば使えるようになる。RPG要素はどうなるのか



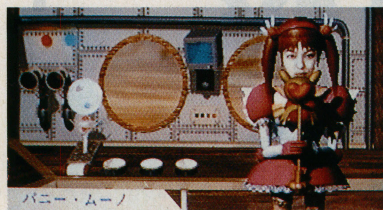
銃夢が描くサイバー世界

荒廃した近未来が舞台のSF漫画『銃夢』。主人公ガリィを中心に人間とサイボーグ達の葛藤、生きざま、支配との闘いを描いた作品だ。殺伐した作風の中に1人の少女の人生が重ねられ、その確固たる世界設定も含め連載当初から人気が高かった作品だ。

サターン
吉本興業

吉本興業参入第一弾
ファンキー・ファンタジー

女子プロレス、音楽などお笑い以外の分野にも進出中の吉本興業が、セガの全面協力を受けてゲーム業界に本格参入！ 第一弾は、ナインティナイン他、40人もの吉本タレントが登場するお笑い全開のシミュレーションRPGだ。パロディよろしく、これはもうあやしさ満点という感じ。これにセガの技術力が加わるのだから、単なるお笑いソフト以上の内容が期待できる。



⬆どっかで見た3DCGのコスチュームが笑える

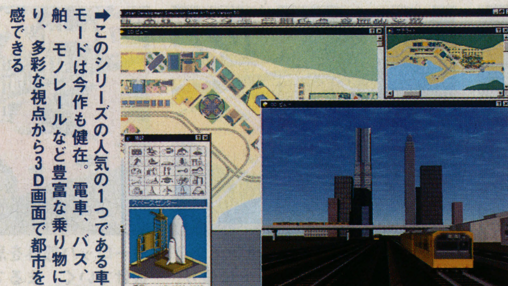
ウインドウズ95
アートディンク

新システム追加でより遊びやすく、より楽しく
『A5』A列車で行こう5

1985年、パソコンで登場した鉄道会社の経営シミュレーション『A列車で行こう』。以降10年にわたりシリーズの続編が発売され、そのたびに進歩するゲームシステムが注目を集めてきた息の長い名作だ。そして96年、『A5』としてシステムを飛躍的に進歩させた、ファン待望の最新作が発売される。

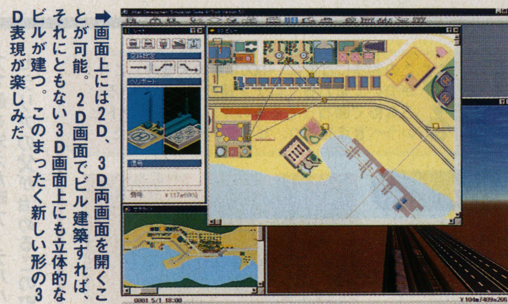
今作は「都市の仮想体験」がテーマ。前作では1つの視点からしか都市を眺めることができなかったが、この『A5』では視点切り替えが何種類にも増えるのだ。このおかげで、あたかも自分がその3Dで表現された都市の中に入り込むような感覚でプレイできるようになる。今までのシリーズとは一味違った都市創造を体験できそうだ。また、表現力の追求に力を入れている点も見逃せない。高精細3D画像のリアルタイムレンダリングを実現。これにより四季折々の風景や、刻々と変化する時間の流れが表現された美しい仕上がりになることだろう。この他、おなじみの車窓モードや、新登場となるヘリコプターなど、いろいろな要素が追加される予定だ。ちなみにBGMは管弦楽団がオリジナル曲をフルオーケストラで演奏、メインビジュアルはイラストレーターのシド・ミード氏が担当している。

車窓モードも充実



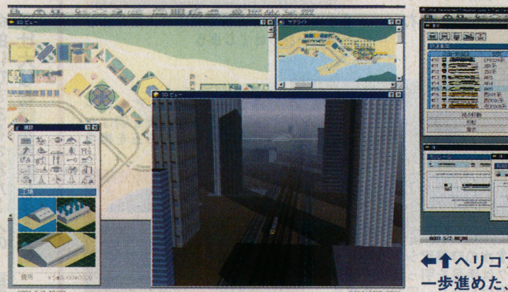
➡このシリーズの人気の1つである車窓モードは今作も健在。電車、バス、船舶、モノレールなど豊富な乗り物に乗り、多彩な視点から3D画面で都市を体感できる

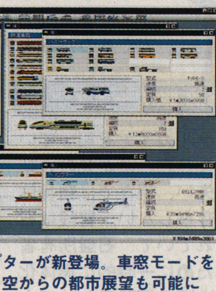
2D3Dの相互関係



➡画面上には2D、3D両画面を開くことが可能。2D画面でビル建築すれば、それにともない3D画面上にも立体的なビルが建つ。このまったく新しい形の3D表現が楽しみだ

空からの視点、新登場のヘリコプター





⬅⬆ヘリコプターが新登場。車窓モードを一歩進めた、空からの都市展望も可能に

難しい操作は必要なくなる

鉄道網の整備など、都市を設計していく上でのエディット機能、操作性が大幅に向上。ウィンドウズの入力環境にとらわれない独自の操作方法が採用されている。そのため、曲線を描く線路や建築物の角度を視覚的に操作できるようになり、感覚にまかせたプレイもできそうだ。これで初心者も安心して遊べるだろう。



サターン プレイステーション
カプコン

待望の移植はアーケード完全移植
スーパーパズルファイターⅡX

『ストリートファイターZERO2』『ヴァンパイアハンター』の人気キャラが競演する夢のパズル。アーケードで人気のこのタイトルが、年末発売に向けて早くも移植が開始された。必殺技の爽快感や、それを演出する美しいグラフィックなど、すべてをアーケード版から完全移植。家庭用オリジナルのモードも数々用意され、アーケード版を超えたデキになるかも。



➡相手の攻撃を利用して反撃や一発逆転もできる



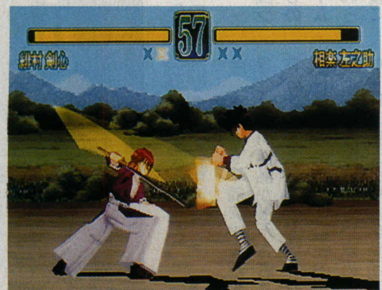
⬅パズルファンだけでなく、格闘ファンにもアピールする演出がいっぱい。フィニッシュは、EX必殺技やスーパーコンボが!

　※画面はアーケード版のもです。

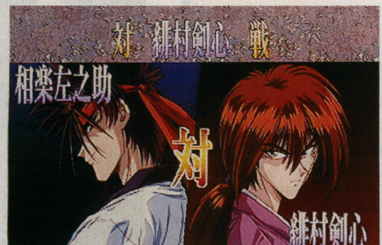
プレイステーション
SCE

超人気漫画が3D格闘に見参!
るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-維新激闘編

週刊少年ジャンプの連載漫画『るろうに剣心』。人気沸騰中のこの漫画が、3D格闘で登場。ストーリーモードでは格闘シーンの合間にムービーをふんだんに挿入。完全なストーリー仕立てで、原作の魅力を十分に生かした作りになりそう。格闘システムなどはまだ不明だが、「キャラクター性」と「格闘ゲームとしてのゲーム性」の両立の実現化をモットーに開発中とのこと。



⬆剣心の飛天御剣流が大迫力のポリゴン画面で冴えわたる！　剣の軌跡など、演出面も見逃せないポイントだ



⬆剣心の飛天御剣流が大迫力のポリゴン画面で冴えわたる！

初登場

レイジレーサー

●3Dレーシング●96年未定●価格未定●ナムコ

PS

新モードと新コースグラフィックを大公開

■ファン待望の新作が登場だ

軽快な操作とスピード感でファンを魅了した、3Dレースの『リッジレーサー』シリーズ。レースゲームの代表とも言えるこのソフトが、さらにパワーアップして帰ってくる。強化された部分は背景や車を含むグラフィック、コースの設計、そして新モードの追加だ。また、今までアーケードの移植だったBGMも、今作ではオリジナル曲を採用している。ドライブ感を盛り上げる重要な要素だけに、ファンにとって嬉しい知らせだ。

■自分のマシンをチューンナップ!

前シリーズとの一番の違いは、グランプリモードの追加にある。このモードでは、プレイヤーは自分のマシンをバージョンアップさせることができるのだ。また、登場する車自体も変更され、ニューマシンも登場する予定。もちろん各車に特性があり、それぞれの性能を生かしたアクセルワークやハンドリングが要求されることになる。特に今作のコースには、急な勾配やバンクカーブが登場するので、得意不得意がはっきりと表れるだろう。

走りにしても、ギアに有効回転数が設定され、クラッチワークに重点を置いた走行が要求されることは必至。これはカーブで減速したあとの上り坂などで、特に必要になる運転技術だ。今までのシリーズも完成度が高かっただけに、これは大興奮のレースが期待できそうだ。



➡前作以上に美しいコースグラフィック。走り屋の心をくすぐる出来栄えだ

グランプリ

新要素のグランプリモードは、レースに勝って賞金を稼ぎ、自分のマシンを進化していくのが特徴的だ。レースは5クラスに分けられ、勝ち抜き形式になっている。これは1クラスが地方の草レース的なもので、5クラスがグランプリレースといった具合だ。そしてどのクラスでも、3位に入賞することで次のクラスに挑戦できるようになる。賞金が貯まればもちろんマシンをバージョンアップ。クラスが上がれば、マシンも強化しなければ勝ち抜けない。また、クラス1と2では3種類のコースが、クラス3、4、5では4種類のコースが用意されている。

タイムアタック

レースの定番、タイムアタックモード。レースをする前には必ずこのモードで、前作との違いを確かめておきたい。また、奇麗になった背景をこのモードでゆっくり走って楽しむのも一興だろう。



⬆レースモードで優勝したあとは、このタイムアタックモードで最速タイムを叩き出すため、自分との戦いが始まる

噂の新コースをリプレイで再現!!





奥に見えるのはあのガイセンモン？ 長い直線でトップスピードに乗り、一気に疾走する



ヨーロッパ郊外を思わせる街並みを抜けていく。まるで海外旅行のドライブ気分



流れ落ちる滝が美しい。この先はゆるいカーブを抜けて、トンネルへと入っていく

Jコード-047830

続報!!

ワイルドアームズ

●ロールプレイング●今冬発売予定●5800円予定●ソニー・コンピュータエンタテインメント

PS

ロディ達の冒険絵巻はもっと壮大になるぞ!

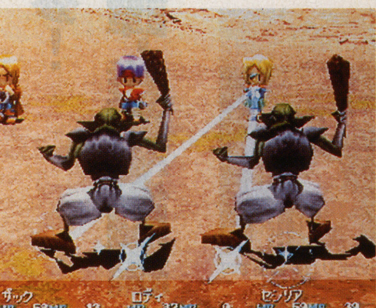
■壮大なストーリーの期待作

ポリゴンで構成された3D戦闘シーンの他、新しい趣向が目白押しのロールプレイング『ワイルドアームズ』。今回はこれまであまり触れられなかったストーリーや、世界観について、新情報も含め紹介しよう。

『ワイルドアームズ』の舞台となるのは、かつては緑豊かだった、乾燥地帯「ファルガイア」。この荒野に3人の主人公、ロディ、ザック、セシリアがそれぞれ別々の場所から旅立つところから物語は始まる。

■運命の3人の出会い、そして

3人が出会う場所は、ファルガイアで最も栄えた町アーデルハイド。セシリアの父が治めるこの町では今、1000年前ファルガイアで起きた大戦の遺品が展示された、古代文明博覧会の開催でにぎわっている。ところがこの博覧会の真っ最中に、突如魔族達が町に攻めこんできた。町は甚大な被害を受けて、魔族は民衆の命と引き換えに、「なみだのかけら」の引き渡しを要求してくるのだった。秘めたる力を持つ秘宝とあって、これを公国側は拒否。そして主人公の3人は果敢に魔族に挑むのだが、結局歯が立たず、「なみだのかけら」は奪われてしまうことに。そしてこれを取り戻すべく、3人は共に旅立っていくのである。運命的にひきあわされた3人の、重厚で壮大な物語が展開しそうだ。



➡ポリゴン構成による、3D視点の戦闘シーンはこの作品の特徴の1つだ。常にカメラがベストポジションに回ってくれるので、単調な展開を回避してくれる

Jコード-041301

1000年前の戦争が物語のカギになる

この物語には常に「1000年前の大戦のしこり」がついてまわる。ロディ達の闘いともいろいろな形で関わってくるので、注目ポイントというべき点を3つ、ピックアップしてみた。

カギ1 亜人種エルゥ

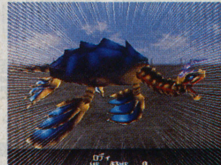
自然と心が通じあえる、魔力を持つ種族。強大な魔力を発揮するがゆえに人間達から疎まれ、彼ら自身も自然と地上から姿を消してしまう。左の彼女は人間界に唯一住んでいるエルゥで、名前はマリエル。彼女はロディ達とどう関わってくるのだろう？



⬆エルゥというだけで村中の人間からひどい扱いをうけてしまう

カギ2 守護獣ガーディアン

かつてはファルガイアを司っていた神のような存在。だが先の大戦でその力を失い、現在では精神体としてしか存在しない。普段は石盤に封じられていて、石盤所有者の力になるために一時的に実体化する。先の大戦の経験者として大きく関わってくることになる。



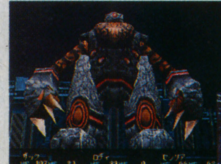
⬆水の守護獣シトゥルダークは手足を引っ込めて回転飛行したり、口から高水圧の圧縮泡を吐いたりする



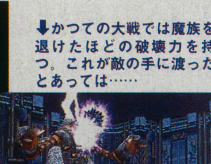
⬇火の守護獣ムア・ガルト。炎でできた翼を羽ばたかせ、無数の火の玉を相手に振りまく!

カギ3 人造兵器ゴーレム

大戦で投入された、人型の巨大兵器。対魔族兵器として活躍したものの、あまりに強大な破壊力ゆえに、これまで地下遺跡に封印されていた。当時造られたゴーレムは全部で8体。これを狙って魔族は町を襲ってくる。そして、今度は人類の敵として復活するのだ。



⬆ゴーレムは機械と魔法体系の融合、という技術でつくられている。ロディの「アーム」も同様



⬇かつての大戦では魔族を退けたほどの破壊力を持つ。これが敵の手に渡ったとあっては……

初登場

デイトナUSA Circuit Edition

●レース ●発売日未定 ●価格未定 ●セガ・エンタープライゼス

SS

コード047074

変化に富んだ新コースでは驚きの連続が待つ

94年に登場したアーケード版『デイトナUSA』は、リアルな画面と操作感覚で本物嗜好のファンに絶賛された。その魅力は、美しい景色の中でアップダウンを繰り返すコース、ギアチェンジのシビアさ、ハンドリングの手応えなど、数え上げればきりがないほどだ。今作ではタイムアタックや2プレイ対戦などが追加され、さらにボリュームが増した。

今回発表された内容は、新コースや追加されたモードについて。コースは前作と同じ、初級、中級、上級の3コースに加え、2つの新コースが追加されることになった。また、前作にはなかった2プレイ対戦モードが追加。これで走りの楽しさが何倍にもパワーアップしたと言える。

ちなみに今作には、サターン版『セガラリー・チャンピオンシップ』を制作したメンバーが参加している。『セガラリー～』の完成度の高さは周知のとおり。今作はそれを越える出来栄えとなりそうだ。

2つのオリジナルコース 見所をちょっとチェック

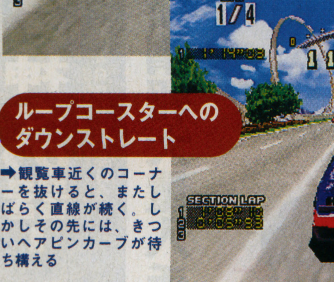


前作のコースは初級と中級が山の見えるサーキット、上級が都市の中を走る3種類のコースがあった。どのコースも作り的には面白かったが、今作はそれに美しく戦略性に富んだ2コースが追加される。ここでその新コースをちょっと紹介しよう。



観覧車の見えるカーブ

⬅直線を気分よく飛ばしていると、目の前に大きな観覧車が。左、右と変化するカーブを、ドリフトを決めてカッコよく攻める



ループコースターへのダウンストレート

➡観覧車近くのコーナーを抜けると、またしばらく直線が続く。しかしその先には、きついヘアピンカーブが待ち構える

さらに美しく滑らかに！ ビジュアルも大幅に変更？





⬆コンディションウインドウや4つの視点モードは健在。前作同様の走りでレースを楽しめる

アナログコントローラー対応 上下2分割2人対応モードで バトルが白熱する！

今作の特徴に、2人対戦モードの採用と、アナログコントローラーの対応がある。どちらもレースの醍醐味を増すものなので、この要素の追加はレースファンにはたまらない。特にアナログコントローラーは、微妙なハンドリングを行うのに向いているので、コーナーギリギリを攻めるようなテクニカルな走りもできるかも。また、対戦モードは画面を上下2分割して行うもので、アーケードでのアツいバトルが家庭でも楽しめるようになる。

初登場

ラグナキュール

●ロールプレイング ●96年冬発売予定 ●5800円予定 ●ソニー・ミュージックエンタテインメント

PS

コード043656

斬新なシステムを採用した意欲作が新発売!!

■新システムを導入した期待作

マルチメディアアーティストのためのオーディションプログラム、「デジタル・エンタテインメント・プログラム」を主催しているソニー・ミュージックエンタテインメント。その第2回公募において、プロコース部門で最優秀賞を受賞した作品が、この『ラグナキュール』だ。

一番の特徴は、「メモリーカード・バトル・システム（MBS）」というシステムを導入していること。これは、ゲームクリア時のデータをセーブしたメモリーカードを持ち寄って、友達と対戦ができるというもの。ロールプレイングの本編クリア後も、育成シミュレーションや対戦格闘的な楽しみ方ができるわけだ。

■滑らかに動くキャラクター

ロールプレイング部分は、オーソドックスなもの。10年に1人の逸材と言われている少年、リーンと仲間達の物語だ。基本は4人パーティーだが、ゲーム中に10数人のキャラクターから仲間を選択できる。

今回プレイしたサンプルは街の中を歩けるだけのバージョンだったが、キャラクターの動きはかなり滑らかに感じた。△ボタンでカメラの高さを拡大、基本、縮小の3段階に変えたり、LRボタンで360度の方向から眺めたりもできる。



➡物語の始まりは、ここフィルド島。いろんな視点が選べるように工夫されたゲーム画面だ

クリアしてからのお楽しみ



⬅リーンの構えの姿勢を前から見るとこんな感じ

➡近年まれに見る逸材。蹴りの威力はどの程度か

今までのロールプレイングは、クリアするまでの過程が楽しかったが、このゲームはクリアしてからの楽しみも大きい。ゲーム中に誰を仲間に加えるかによっても、パーティーの強さの傾向が変わってくるだろう。MBSの詳細はまだ不明だが、今後の情報に注目だ！

自由に選べる仲間たち



MBSで楽しむいろんな遊び方

●友達が育てたキャラクターと戦う

メモリーカードを持ち寄って、友達の作ったパーティーと対戦する。友達が誰を仲間に選んで、どんなふうに戦ってきたかを知ることで、人柄が分かったりするかも。

●キャラクターを交換する

キャラクターの入れ換えが可能。さらに、人に育ててもらった自分のキャラクターは、先々で得た経験値と記録を持って、自分のところに戻ってくる。

●ゲームに戻ってキャラクターを鍛える

ゲームをクリアした後でも、キャラクターを鍛えるためにゲーム内に入ることができる。友達がいないときには、ゲームに戻ってキャラクターを鍛えてみよう。

初登場

BASTARD!! ー虚ろなる神々の器ー

●シミュレーション●今秋発売予定●価格未定●集英社・セタ　BASTARD!!製作委員会

PS

Jコード043192

超ドハデな戦闘シーンを中心に新情報大量入手

SF的要素の盛り込まれた独特のファンタジー世界観と、セクシー&おバカなキャラクターの魅力で絶大なる人気を誇るコミック『BASTARD!!』。そのオリジナルストーリーのロールプレイングについての続報を入手したので紹介しよう。

原作の魅力と言えば、ファンは間違いなくドハデな戦闘シーンをあげるはず。このゲームでの戦闘は、仲間になったキャラクターの中から4人パーティーを編成して戦う。パーティーにはチームワークを示す「統制度」があり、キャラクター同士の相性が戦闘能力を左右する。また統制度の高いパーティーが、戦闘で良い結果を出し続けると「パーティー経験値（仮）」というものが入り、奥義など戦闘能力が上昇するのだ。人間関係を考慮しながらパーティーを組むのは、原作ファンはもちろん、ヘビーなゲームファンの要求にも十分応えるシステムだ。

また、戦闘で使う魔法などの演出も見逃せない。原作で使用されたものに加え、ゲームオリジナルの合成技などがあることが判明。その詳細の発表が待たれる。



➡フィールドを進み、共に冒険する仲間を集める。仲間の獲得には、キャラクターの性格に即した質問などに答える必要があるらしい

ココがこんなにBASTARD!!

このゲームは動画再生やポリゴンなど、プレイステーションの機能を十分以上に生かしたハデな演出が特徴的。また、原作では顔見せ程度にしか出番がなかったキャラクターにもスポットライトが当てられ、サイドストーリーとしても楽しめる。

冒険の舞台&バトル！

ポリゴンで構成され、質感あふれる冒険の舞台。古代遺跡から一見宇宙船内のような場所まである。クォータービューの戦闘画面では、キャラクター個々の位置も戦闘結果を左右する。



⬅周囲を自由に見渡せるので世界の広さを実感



➡キャラクターの立ち位置で連続技や合体技が可能に！

奥義炸裂

魅惑のキャラクターたち!!

鬼道3人衆や、魔戦将軍達、サムライ軍団などが登場。彼らが集結して共にパーティーを組むのだ！

主人公
ダーク・シュナイダー

続報!!

REV LIMIT（仮称）

●レース●発売日未定●価格未定
●セタ

NINTENDO64

Jコード050091

走りの迫力とリアルさは画面から一目瞭然

セタから発売予定のNINTENDO64ソフト『REV LIMIT』。8月の東京ゲームショーですでにデモバージョンが公開されていたが、美しい3Dポリゴン・レースゲームとして、期待のタイトルだ。今回入手したサンプル版からも、画面の美麗さと走りのダイナミックさは十分伝わってきた。車の挙動は、重力やタイヤの摩擦などを計算してシミュレートしたという。どこまで完成度が高まるかが注目される。

プレイヤーは、好みのレーシングマシンを作り上げ、ドライバーとしてレースに参戦するか、チーム監督となってドライバーを雇い、采配を振るうかを選べる。後者は操作技術を問わないので、観戦するのに持ってこいの新しいシステムだ。

その他の内容として、レースモードには、スプリント、耐久、ゼロヨン・ゼロセンの3種類がある。また、レース後、いろいろなアングルから走りを見ることができるリプレイ機能も付いている。



➡圧巻のリプレイモード。視点効果によりスピード感がじかに伝わってくる

続報!!

栄光のセント・アンドリュース

●スポーツ●96年11月29日発売予定●価格未定
●セタ

NINTENDO64

Jコード050083

3Dスティックとゴルフとの相性に期待

セタのNINTENDO64ソフト第2弾に予定されている『栄光のセント・アンドリュース』。東京ゲームショーでも出展され、その全貌がいよいよ明らかになった。

その名の通り、このソフトはセント・アンドリュースにある名門「オールドコース」の完全再現をめざしたゴルフゲームだ。その18ホールすべての地形が、忠実に3Dポリゴン化されているほか、コース外の建物やスコットランド特有の景観も楽しめる。また、ゴルファーの動きも、モーション・キャプチャー技術によってリアルさを感じさせてくれる。全体にデータ重視の作りで、コース攻略のシミュレーション性が高い。

注目は3Dスティックを使用したショットの操作感覚だ。スティックを倒す角度、弾くタイミングなどで、ボールの飛距離や軌跡、転がり具合が決まる。まだ開発段階だが、従来のスイングゲージによるシステムより、実際のスイングに近い感覚が味わえるのは間違いなさそうだ。



➡クラブハウスやホテルなど、「オールドコース」ならではの景観をゲームの中に再現する



⬆グリーン周りの画面。ショットの前に地形を確認したいときは、チェッカー模様のグリッドを表示できる



⬆3Dスティックを倒すほど強いスイングになる。また、左右に傾けると、フックやスライスを打つことができる



⬆敵車は単なる障害物ではない。クラッシュしたりタイヤ交換なども行う、本当の意味でのライバルだ



⬆3DCGを駆使したグラフィックス。見た目だけでなく、その挙動も実車さながらにシミュレートしている

続報!!

新スーパーロボット大戦

●シミュレーション●96年12月発売予定●価格未定
●バンプレスト

PS

Jコード048313

ファン注目の新システム&新ロボット公開

■只今鋭意開発中!

第一報で年末発売が伝えられ、一躍この冬期待のタイトルとなった、『新スーパーロボット大戦』。8月下旬現在、すでにある程度プレイできる段階まで開発が進んでおり、東京ゲームショウでも触れることが可能となっていた。今回は、その東京ゲームショウバージョンのロムから明らかになった情報をお伝えしよう。

■あのポーズでブレストファイヤー

新たに判明したのは、戦闘画面でのカットイン・システム。これは必殺技を使用するとバストアップなどの特殊な画面に切り替わるもので、アニメでおなじみのシーンを再現してくれる。放映を見ていたファンにはたまらない演出と言えるだろう。

また、前シリーズから引き続きマジンガーZとライディーンが、初登場組としてトライダーG7が、そしてカトキハジメ氏がデザインしたオリジナルのロボットも参戦することが明らかになった。さて、次に姿を現すアニメロボットは何か……?



➡合体シーンのアニメーションも、パワーアップ! その再現度の高さに思わず涙しそう!?

続報!!

天外魔境 第四の黙示録

●ロールプレイング●96年発売予定●価格未定●ハドソン

SS

Jコード019640

今回は、ちょっとした遊びの要素を紹介

PCエンジンで大ヒットした人気シリーズの最新作ということで、注目を集めている『天外魔境 第四の黙示録』。去る8月に開催された、東京ゲームショウにも出展。年内の発売に向け、順調に開発が進んでいるようだ。今回は、新着画面から判明した遊びの要素を紹介しよう。

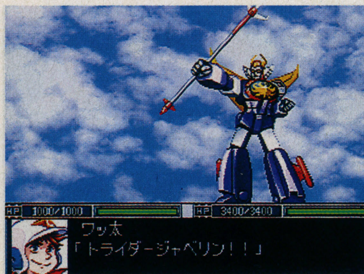
新たに明らかになったのは、ラスベガスを訪れたときに楽しめる、2つのお遊び。1つは、最初は小さな村でしかないラスベガスに投資して一大歓楽街へと発展させる、「アメリカンドリーム・システム」。投資していくと町が賑やかになっていくので、都市育成シミュレーションみたいなをプレイ感を体験できそう。また、発展するとカジノ場も開店。ルーレットやポーカーなどを楽しめるようになる。もう1つは女子学生を1人選んでその学費を援助する、「足長おじさんシステム」。彼女との淡いロマンスがあるかも……!? ラスベガスは、本編での緊張をほぐすのにはもってこいの町になりそうだ。



➡砂漠の中に、ポツンとたたずむラスベガス。しかし、投資を積み重ねていくと……!!



⬆必殺技を使うと、「カットイン・システム」によって画面が代わり、アニメと同じシーンが再現される



⬆初登場となるトライダーG7。ワッ太の亡くなったオヤジさんが作り上げた「無敵ロボ」



⬆女子学生の学費を援助したりプレゼントをあげたり。「足長おじさん」になれる。援助交際……ではない



⬆発展したラスベガスでは、カジノ場もオープンする。もちろん、店内で楽しむことも可能だ

初登場

下級生

●恋愛ゲーム●発売日未定●価格未定
●エルフ

SS

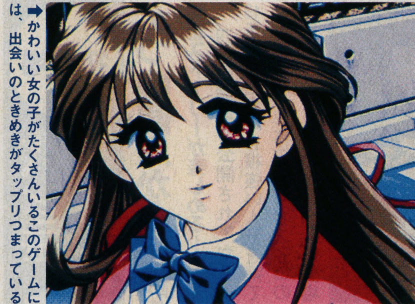
Jコード051551

『同級生』のエルフが新恋愛ゲームを発表

パソコンの美少女ゲームの雄、エルフからこの夏に発売した『下級生』のサターン移植が決定した。仕様の変更などはまだ不明なので、今回はゲームの概要を中心に紹介しよう。

ゲームの目的は、女の子達と恋愛を楽しむこと。プレイヤーは高校生の男の子になって、舞台となる街の中で出会った女の子と、会話やイベントを繰り返して親しくなっていく。幼馴染みといった定番シチュエーションの他、下級生というタイトルだけに学校の後輩の女の子なんかも登場する。ゲームならではのドラマチックな事件やハプニングいっぱいの、甘酸っぱい体験を楽しめる。

『同級生』シリーズとの大きな違いは、ゲーム内で過ごす時間が飛躍的に伸びたこと。このゲームで体験する時間は1年間。デートの日取りを決めたり、季節に会わせたロケーションセッティングなども楽しい。女の子と出会ってから親しくなるまでの、嬉しハズかしい恋してる感覚が、十分に味わえる期待の一作だ。


➡かわいい女の子がたくさんいるこのゲームには、出会いのときめきがタップリつまっている

続報!!

探偵神宮寺三郎 ~未完のルポ~

●アドベンチャー●96年11月下旬発売予定●5800円
●データイースト

PS SS

Jコード046027

待望のサンプル版をさっそくテストプレイ

過去2回の情報をお伝えしてきた『探偵神宮寺三郎』だが、ついにサンプル版も届き、完成まで秒読み段階に入った。今回はそのテストプレイのレポートを中心にお届けする。

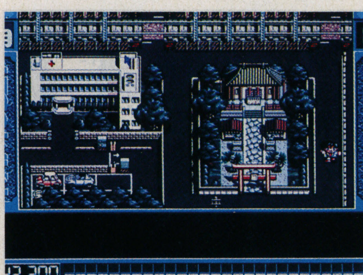
まず目につくのは、実写取り込みによる画面だ。新宿界隈を始めとする事件に関係する場所が、実写で登場するのだ。当然ながら、舞台のイメージがストレートに伝わってくるし、人によってはなじみの風景が現れて、臨場感も高まるはずだ。

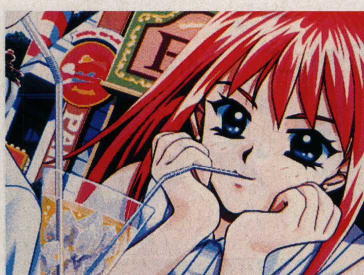
また、今回はシナリオの要所要所で、操作するキャラクターが変えられるザッピングシステムを取り入れている。例えば序盤の分岐では、熊野警部や助手の洋子を選ぶと、人探しや紛失物の捜査依頼を受ける。神宮寺探偵以外の視点で事件を見ることができるのは、新鮮な感覚だ。

こうした新要素の一方で、タバコを吸うと鋭い推理がひらめいたり、ちょっとキザだけどクールでハードボイルドな語り口など、相変わらずの神宮寺節も見せてくれる。



➡今回の事件の始まりは、一通のエアメールから。手紙と共に謎の鍵が同封されていた


⬆出会いからデートを重ね、友達から恋人へ(画面写真はすべてパソコン版のものです)


⬆ゲームの舞台になるのはこんな街だ。学校や商店街など、デートや出会いの場になるスポットが沢山ある



⬆神宮寺探偵のホームグラウンドと言えば新宿。有名なアルタ前や歌舞伎町界隈などが実写取り込みで登場する



⬆神宮寺探偵だけではなく、熊野警部や洋子になって、それぞれ別の事件の捜査をすることもできる

初登場

ザ・タワー　ボーナスエディション

●シミュレーション●96年11月上旬発売予定●6800円予定
●オープンブック

PS　Jコード023949

プレイステーション版だけの機能を満載

■お徳なプレイステーション版

ビルのオーナーとなって、ビルの中にレストランなどのテナントを設置し、利用客数を伸ばしていくのが目的の経営シミュレーション『ザ・タワー』。オリジナルとなったパソコン版だけでなく、現在は3DOやサターンといった家庭用機でもヒットしている人気ゲームだ。

この作品は、そのプレイステーション版にあたるが、いくつかの新機能を搭載したスペシャルバージョンとなっている。

■自分の足でビルの中を歩こう

新たに盛り込まれた要素の中でも目を引くのが、夜間警備。プレイステーション版ではセコムルームを設置すると、夜間にビル内を巡回することが可能となる。視点も3Dなので、自分でビルの中を見て、そして歩き回る感覚を楽しめるだろう。

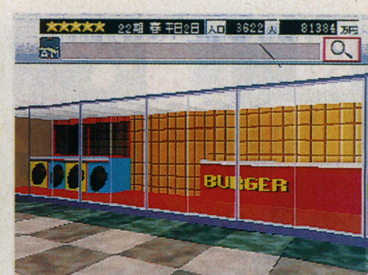
また、ボーナスマップも追加。ここでは自由の女神の形をしたビルの中に、テナントを設置していくことができる。



➡4つある基本マップのうちの1つでタワーグレードを達成すると、自由の女神マップが登場



⬆設置できるレストランの種類も増えている。夜中まで営業しているカラオケバーは、いい資金源になりそう!?



⬆自分が作ったビルの中を歩いてみたい。プレイしているうちにわき上がる、この欲求を満たしてくれる

初登場

トレジャーギア

●ロールプレイング●96年11月発売予定●価格未定
●未来ソフト

PS　Jコード036285

繰り返しプレイさせるための奥深さを用意

■昨日通った道が、今日はない!?

ロールプレイングは普通、2回以上クリアする気が起きないもの。しかしこの『トレジャーギア』は、何度でもチャレンジしたくなるような仕掛けが施されている。本作の冒険の舞台となるのは遺跡と洞窟、そして森の3つのダンジョン。訪れるたびにマップが変わるようになっているので、プレイするたびに新鮮な気分で冒険できるわけだ。

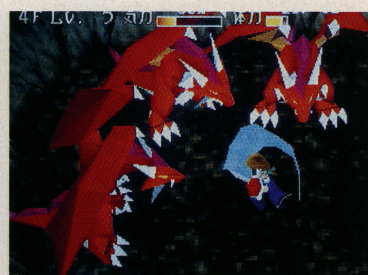
■職業選択の自由

ところでこの作品では、プレイヤーが操作するキャラクターを、戦士や魔導士などそれぞれ特性が異なる職業に就けることができる。しかも選んだ職業の熟練度がアップし、マスターレベルになると、他の職業に就いたときに補助職業として利用可能になる。つまり2つの職業の特性を同時に利用できるのだ。もちろんメインと補助の職業の組み合わせによって、戦い方が変わる可能性もある。そういう意味で、戦略的にも楽しむことができそうだ。



➡ゲーム進行は、こちらが1回行動したら敵も1回行動するという、ターン制を採用している


⬆キャラクターや背景などはすべてポリゴンで作られており、立体ジオラマのような空間を生み出している


⬆基本的に1人旅となるので、うかつな行動がそのまま取り返しのつかない事態へと発展することも……

初登場

プリンセスメーカー　夢見る妖精

●シミュレーション●今冬発売予定●5800円
●ソニー・コンピュータエンタテインメント

PS　Jコード008061

人に憧れる妖精の女王の娘を預かり育てる

『プリンセスメーカー』シリーズは育成シミュレーションというジャンルの草分け。これまでパソコンで広がってきたその世界が、プレイステーションの完全オリジナルゲームとして登場することになった。

プレイヤーが演ずるのは「お父さん」。人間のプリンセスに憧れる妖精の女王の子供をひきとり、10才から18才まで育てるのだ。娘の夢がかなうかどうかはプレイヤーの子育て次第。娘の成長を見守る父親のやきもきする気持ちや、一人前に育った娘を見る達成感が楽しい。ゲームの流れは、娘の付き人の妖精ウズを通して、勉強やアルバイトといったスケジュールを組み、関連したパラメーターを上げ下げしていく。従来のシリーズとほぼ同じ形式。友達が登場したり学校のテストがあったりするイベントや、娘の成長した姿であるエンディングが完全オリジナルとなる。また妖精ウズには椎名へきる、娘に野上ゆかなを起用した声優のキャスティングも期待大だ。


➡娘と過ごした日々のスイートメモリー。こんなにかわいく育っちゃって……



⬆学校でお勉強。テストなんかはイヤだけど、このように友達ができたるするイベントもある



⬆基本的な画面がこれ。ココで娘の表情やパラメーターを気にしながら、勉強やアルバイトの予定を組んでいく

初登場

ルパン三世　カリオストロの城　－再会－

●アドベンチャー●96年12月発売予定●6800円予定
●アスミック／東北新社

PS　Jコード031399

2つの観点から名作の魅力に迫る

■新ストーリーが楽しめる！

79年に劇場で公開されてから約15年経った今でも根強い人気を得ている、『ルパン三世　カリオストロの城』が、プレイステーションに登場する。ゲームのスタイルは、オリジナルシナリオのアドベンチャー。プレイヤーはカリオストロ公国を訪れた観光客となり、ルパン達と出会いながら、国内で次々と起こる事件を解決していく。劇中で登場した、カリオストロ城や時計台などを訪れることもできるので、原作の映画を観たことがあるファンは、懐かしい気持ちでいっぱいになるだろう。

■映画版の細部までもが分かる！

ところで本作には、データベース機能も付いている。ここでは、映画のアニメーションがムービーで流れる他、劇中で使用されたアイテムの解説や宮崎駿氏が手がけた絵コンテ再生など、ファン向けのサービスが盛りだくさん。1本のソフトで新旧の『ルパン三世　カリオストロの城』が楽しめるようになっている。



➡映画版と同じ姿のルパンが登場。後を追っかけると、とんでもないものが見つかるかもね



⬆劇中に登場した酒場を訪れることもできる。ここで「カゲ」に襲われたら、気分も盛り上がる!?



⬆カリオストロ公国で、新たな事件が起ころうとしている。一体、誰が黒幕なのか!?

続報!!

アーク ザ ラッドII

●ロールプレイング●96年11月1日発売予定●5800円
●ソニー・コンピュータエンタテインメント

PS

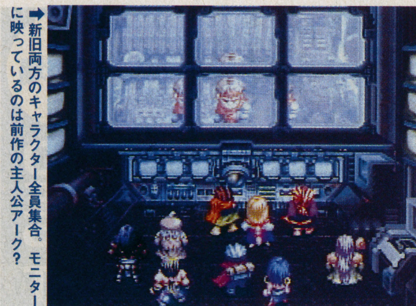
Jコード030511

データ継承など、新システムの詳報入手!

幼い頃村を焼かれ、天涯孤独の身になった少年エルクが、不思議な力を持つ少女リーザと出会い、自分の過去やリーザを追う謎の組織を突き止める冒険をするファンタジーロールプレイング。今回は2つの新システムについて、続報を紹介しよう。

まずは前作のデータを活かせるデータ継承システム。データ継承の条件は、前作をクリアしたデータであること。パラメータの他、各キャラクター2個づつある専用アイテムも継承される。例えばアークなら「勇者の証」と「古代の指輪」だ。また、『I』で入手した汎用のアクセサリも継承され、チョンガラの店に行ければ手に入る予定。ただし一部には、効果が変化するアクセサリもある。

もう1点は、仲間モンスターを強化する「クラスチェンジ」。条件は必要なレベルとスキルポイントの獲得と、「ノルの水晶」と呼ばれるアイテムを入手すること。これを満たせば「マザークレアの館」という場所でクラスチェンジが可能だ。


➡新旧両方のキャラクター全員集合。モニターに映っているのは前作の主人公アーク?

続報!!

BELTLOGGER9

●3Dアドベンチャーシューティング
●96年11月15日発売予定●6300円●元気

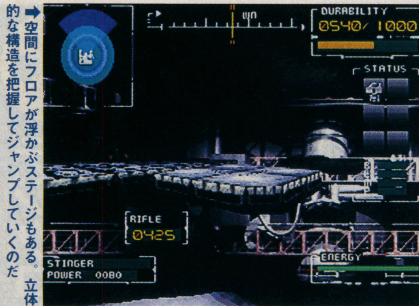
PS

Jコード043435

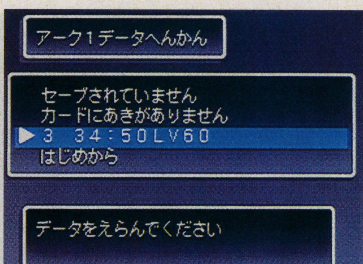
立体的なステージでの3Dバトル見参!

無骨だが力強い印象のあるロボットBronxを操って、上から下から後ろから迫り来る敵を撃ち倒す。期待の360度全方位の3Dシューティング『BELTLOGGER9』の新しいサンプルを今回プレイすることができたので、報告しよう。

基本的にこのゲームは迫り来る敵を撃ち倒すシューティング。しかし各ステージごとにミッションをこなさなくては先へ進めない。そしてこのミッションには浮遊したフロアを飛び越えていったりする、ステージをフルに活用したアクション性の強いものも多いのだ。そしてさらにはこの作品にはCGムービーや音声によるストーリー演出も頻繁に入ってくる。こんなアドベンチャーやアクションとしての要素もあってか、単なる3Dシューティングの枠にとどまらない印象を受ける。ロボットの操作性もかなり快適で、自由に空間を行き来できる。重厚なSF世界の中で展開する新たなエンターテイメントソフトだ。



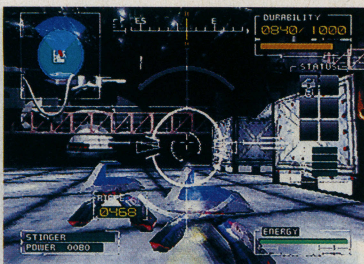
➡空間にフロアが浮かぶステージもある。立体的な構造を把握してジャンプしていくのだ



⬆キャラクターコンバートはゲームスタート時のみ可能。前作をクリアしていないデータは通用しない



⬆マザークレアはリーザを越える獣使い能力者の老女。彼女に会うためにはノルの水晶というアイテムが必要



⬆わらわらとやってくる敵を倒すのも大事だが、ミッションはこれとは別にある。雑魚にかまけてられない



⬆ゲーム中にインサートされる通信シーンのおかげで、緊迫感が増す。アドベンチャー的な要素がかなり強い

初登場

風水先生

●3D都市開発シミュレーション●96年11月15日発売
●5800円予定●HAMLET(博報堂)

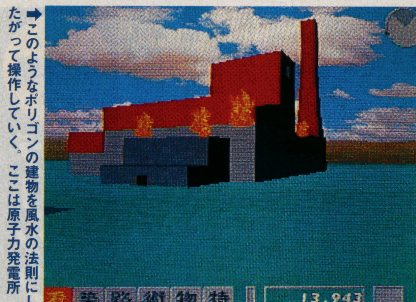
SS

Jコード024104

幸福の技術「風水」が遊びながら分かる

現在、静かなブームとなってさまざまなメディアに露出する風水という言葉。この風水と言うのは、長い歴史を持つ中国の地相占術のことだが、これを本格的に体験できるゲームがついに発売されることになった。それがこの『風水先生』。風水の技術を使って街を繁栄に導く3D都市開発シミュレーションだ。監修を日本の風水研究の大家、荒俣宏氏が担当するというから、その内容に対する期待度もかなり高い。

プレイヤーは風水師見習となり、自宅で風水の資料を見て勉強し、修行の場である街に繰り出す。コンダラーというマシンで道路を作ったり、建物を新たに建たり、移動や回転をさせて、建物の運勢を上昇させるのだ。建物が繁栄すると報酬を受け取り、財を増やすことができる。複数のステージに別れていて、予算や制限時間もあるのでゲーム性も高い。初級から風水先生と呼ばれる1級まで、数多くのランクの風水師の免状を手に入れるのが目的だ。



➡このようなポリゴンの建物を風水の法則にしたがって操作していく。ここは原子力発電所

初登場

TUROK:Dinosaur Hunter

●インタラクティブ・シューティング●96年発売予定
●価格未定●アクレイムジャパン

NINTENDO64

Jコード051781

広大な3D空間が戦場に変わる

■アメリカ生まれの3Dゲーム

NINTENDO64が得意とする3D空間表現能力を生かしたアメリカ生まれのソフト、『TUROK』の日本での発売が決定した。この作品は、さまざまな武器を駆使して恐竜などの敵を倒していくアクションシューティング。視点は主人公から見たものになっており、スタイル的には『DOOM』に近いとも言える。

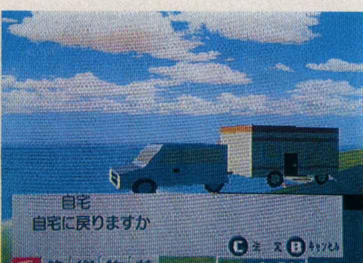
しかし本作は『DOOM』と違い、画面内に広がる3D空間を自由自在に移動することができる。水中を泳いだり崖を登ったり、巨大な塔の中に潜入して探索したりと、行動の自由度は非常に高くなっている。

■広い空の下でバトルロイヤル

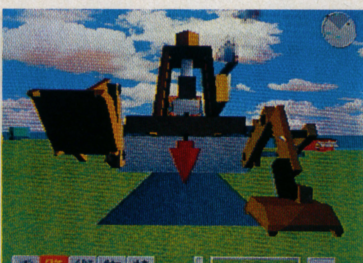
ところで、敵となるのは恐竜や異星人。さまざまな種類の「悪」がプレイヤーの前に立ちはだかるわけだが、このゲームでは悪者側同士も対立している。敵同士で殴り合っていることもあるわけだ。期せずして、壮絶なバトルロイヤルに参加するハメになるかもしれない。



➡基本的に広い空間で戦う。逃げ場は多いが、どこから襲われるか分からないという恐怖も



⬆キャンピングカーのような自宅に乗って、各ステージに移動。自宅は移動のほか、大切な風水の資料がある



⬆これが道路を作るマシン「コンダラー」。運転するには免許修得ステージをクリアしなければいけない


⬆敵は独自の思考パターンを持っている。何も考えずに攻撃していると、手痛い反撃を喰らうかも



⬆敵同士が戦うこともある。遠巻きに眺めるか、それとも漁夫の利を得るチャンスとばかりに攻撃を仕掛けるか

初登場

デジクロ

●ナンバークロスワードパズル ●96年11月1日発売予定 ●4900円予定 ●アトラス

PS

Jコード047392

問題は150以上のデジタルナンクロ登場

パズル雑誌で人気のナンバー・クロスワードを手軽に遊ぶことができるソフトが登場。ナンバー・クロスワード、略してナンクロとして親しまれているこのパズルは、ヒントが表示されず、ある程度の勘が必要。フィールドに示された番号に1文字づつ振り分けるのだが、同じ番号があちこちにあるため、正しい番号に正しい文字を入れないと余計に間違いやすくなっていく。

今回プレイして見た感じではデジタルならではの便利な機能が嬉しかった。同じ番号が何十カ所あっても、ボタン1つで一度にマスを埋めることができるからだ。もちろんやり直しだって簡単なのだ。

パズルを楽しむメインモードの他、「お宝ハンティングモード」と名づけられた特典付きモードがある。これは問題を解いて、お宝を発見すると表示されるパスワードを書いて応募すれば、抽選で景品が当たるキャンペーンと連結しているので挑戦してみる価値はある。



➡下段に表示されるいくつかの文字をパズル画面にあてはめていく



⬆ルール解説もしてくれる。親切な設計をあちこちで見ることができる


⬆お宝ハンティングモードは、全体マップからエリアを選んで次々にクリアしていく

初登場

DEPTH

●ミュージックアドベンチャー ●96年秋発売予定 ●価格未定 ●ソニー・コンピュータエンタテインメント

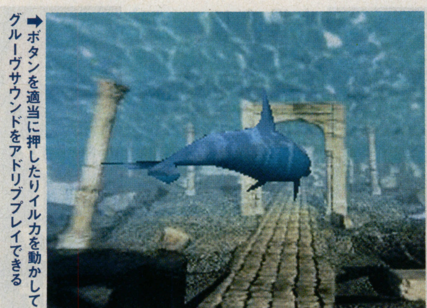
PS

Jコード052027

幻想的な音楽の海を泳ぎ回る新ソフト登場

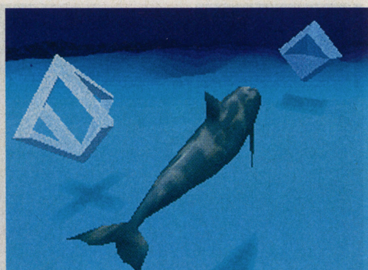
「音楽を作る」となると専門的な知識や技術が必要になる。誰でも気軽に楽しむ、というわけにはいかないのが現実だ。しかし、もっと気軽に音楽のアレンジやアドリブプレイが楽しめる、まったく新しいタイプのソフトがこの秋登場する。それがこの『DEPTH』だ。今回、そのサンプルをプレイすることができたのでさっそく紹介しよう。

この作品はイルカというナビゲーターを介して、収録されている音楽を楽しむソフト。各12ステージにはあらかじめテーマ化されたグルーヴサウンドがある。これを基にし、プレイヤーはイルカを操作して音楽を自由にアレンジしていくのだ。難しい知識は不要で、例えばイルカの位置を移動すれば曲のミックスバランスが変えられる。また、ボタンによってフレーズの異なるロングトーンなどのアドリブ演奏ができる。つまりなんとなくボタンを押しているだけで、音楽と戯れられるのだ。今までにない感覚で楽しめる作品だ。


➡ボタンを適当に押したりイルカを動かして、グルーヴサウンドをアドリブプレイできる



⬆最大8トラックのエディターはかなり本格的。インスピレーションにまかせて自由にアレンジできる


⬆最初プレイヤーが訪れるサイレントステージ。水中に浮かぶモニュメントが各ステージへの入口だ

初登場

パラッパラッパー

●バラエティ ●96年冬発売予定 ●価格未定 ●ソニー・コンピュータエンタテインメント

PS

Jコード052019

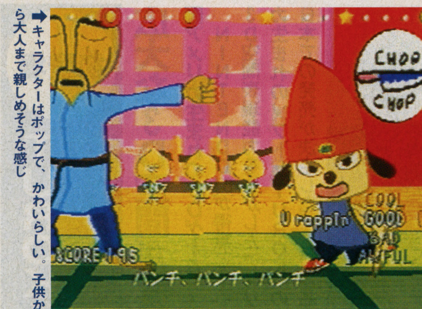
「踊る」という新しい楽しさに着目

■レッツ・ダンシング!

大人気のラップを踊ることができる、ゴキゲンなゲームが登場。プレイヤーはコントローラーとボタンを駆使し、画面内でミュージックに合わせてラップを刻む、先生のマネをする。基本スタイルは、旗揚げゲームに近いと言えるだろう。しかしそれだけでは芸がない。本作では自分流にアレンジして踊ることで、コンピューターが音楽的センスを評価。リズムに乗ってカッコよく踊ると得点がアップし、先生も参りましたと逃げていくのだ。ヘタクソだとナメられてしまうが、音楽に乗って踊るという楽しさは体験できるだろう。

■一流スタッフが集結

なおゲームプロデュースとサウンドを元PSY・Sの松浦雅也氏、キャラクター&ビジュアルをCGグラフィック界の旗手ロドニー・グリーンブラット氏が担当するなど、豪華スタッフが顔を揃えている。画面だけ見ていると、ラップの新譜のプロモーションビデオと間違えるかも!?



PGStyle™ © Rodney A. Greenblat/Interlink

➡キャラクターはポップで、かわいらしい。子供から大人まで親しめそうな感じ


⬆去る8月に開催された、東京ゲームショウにも出展。今までにないプレイ感を多くの人が楽しんでいた


⬆先生のマネばかりしていても、しょうがない。音楽センスを頼りに、オリジナルのラップを踊ろう

初登場

ブリッツシュトラーセ

●シミュレーション ●96年秋発売予定 ●9800円予定 ●アートディンク

WIN95

Jコード049395

城の建築がメインの国取りゲーム登場

■中世の攻城戦が画面によみがえる

アートディンクが、満を持して発表したのがこの『ブリッツシュトラーセ』。プレイヤーは西洋風の文化を持つ大陸の中の、ある国の領主になる。そして城を建てて自国を守りながら、軍勢を従えて他国の城を攻め落としていく。

城を攻めるときには通常の兵隊の他に、投石機ややぐら台などの攻城兵器が数多く登場する。彼らはプレイヤーの目を楽しませてくれると同時に、有効な兵器として活躍する。

■城のデザインが国の存亡を分かつ

国の防御拠点となる城は、プレイヤーが自由にデザインできる。謁見室や大広間のような領主の威厳を高める施設を取り入れると、その地域での収入が増加するが、防御力は上がらない。だが塀や堀で城を強固なものにすれば収入は増えない。そのバランスを取るのが難しいらしい。

現在は画面写真でしかその姿を見せていないが、彼らがいかに動き戦うのかを眺めてみたいものだ。


➡大陸には25もの城があり、10カ国に支配されている。すべての城を攻め落とすのが最終目的


⬆装甲騎兵の他にやぐらや投石機、そして大砲までがうかがえる。彼らはどう動き、どう戦うのか


⬆城の中は自由にデザインできる。防御か、あるいは収入どちらに重きを置くかが重要

続報!!

ワイルドチョッパーズ

●シューティング●96年秋発売予定
●価格未定●セタ

NINTENDO64

Jコード050105

下降、上昇、旋回と、ヘリの動きに魅せられ期待バツグン

近未来を舞台に、戦闘ヘリを操り軍事テロリストと戦うポリゴン・シューティング。概要は前号紹介した通りなので、今回は東京ゲームショーで公開されたデモ版でのゲームイメージをお伝えする。まず目を引くのがヘリの動き。旋回や上下移動がじつにスムーズに行われ、浮いた感じの飛行感覚を見事に再現。このタイプのゲームは動きが命なだけに、力の入れようがうかがえる。また、山あいや平野などフィールドも変化に富み、ヘリ戦独自の楽しさをうまく引き出していた。疑似3Dビューにより画面も見やすく、交戦時にありがちな視界の悪さ、慌ただしさもなさそうだ。



➡遠くがかすむ、64ならではの空気遠近法を用いた画面がイカす

初登場

TILK ～青い海から来た少女～

●S・RPG●97年1月発売予定
●5800円●TGL

PS

Jコード051608

懐かしい日々が思い出される等身大の少年達の冒険物語

「少年期からの成長、その代償としての喪失を、少年達の目線から語る」をテーマに、子供達の冒険を描いた作品が登場する。主人公は、選ばれた者でもなく、魔法などの特殊な能力も持たないごくごく普通の少年、ビリー。彼が夕日の海辺で不思議な少女、シルキーと出会ったことをきっかけに、伝説の秘宝を巡る大冒険に巻き込まれていく。毎日冒険ごっこに明け暮れた懐かしい日々を思い出させてくれそうな物語だ。ビジュアルも、懐かしさと暖かさにあふれたもの。戦闘シーンは、特殊な地形や樽などのアイテムを利用して戦っていくシステムを採用している。



➡ビリーは冒険家に憧れる少年。仲間達と一緒に大冒険へ旅立つことに

初登場

デジタルピンボール ～ネクロノミコン～

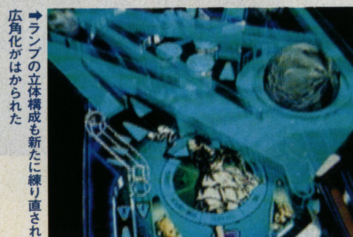
●デジタルピンボール●96年11月15日発売予定
●価格未定●KAZe

SS

Jコード047686

クトゥルー神話をテーマにした、高機能ピンボール再び!

ピンボールゲーム・ファンに高い評価を得た『ラスト・グラディエーターズ』で高い技術力と、ピンボールそのものへのこだわりを示した「カゼ」が、一年ぶりに新作を発表する。『ネクロノミコン』のタイトル通り、クトゥルー神話をテーマとした台がデザインされている作品だ。定評あるボールの動きや演出面は丁寧に練り込まれ、よりデジタルならではのプレイ環境を生み出した。特にフィールドの拡大、アニメーションによるフィールドの変形などは、前作をはるかに超えたスケールを生み出している。なお、BGMはドリーム・シアターのジョン・ペトルーシが担当。



➡ランプの立体構成も新たに練り直され、広角化がはかられた

初登場

魔法少女プリティサミー Part.1 In the Earth

●アドベンチャー●96年12月発売予定
●8500円●パイオニアLDC

PS

Jコード051403

天下無敵の魔法少女がプレイステーションを強襲する

95年12月にパソコンゲームとして発売され、ファンの間で絶大な支持を得た『魔法少女プリティサミー』が、プレイステーションに移植されることになった。移植にあたっては、新たにアフレコが行われたり、リプレイモードなど新たな機能もつく予定だ。オリジナルアニメビデオを原作に持つこの作品は、10月からTVシリーズの放映も始まる注目株だ。

ゲームはコマンド選択式のアドベンチャー。プレイヤーは主人公、小学4年生の河合砂沙美となる。彼女は魔法の国の力を借りてプリティーサミーに変身し、ライバルのピクシィミサと戦いながら難事件を解決する。



➡砂沙美とゆかいな仲間達。アニメと同じスタッフが参加した映像は秀逸!

続報!!

ありす ALICE in Cyberland

●ギャルベンチャー●96年12月発売予定
●5800円●グラムス

PS

Jコード041505

あの千葉麗子プロデュース作はサイバー少女達の大冒険ゲーム

アイドルからクリエイターに華麗な転進をした「チバレイ」こと千葉麗子氏。彼女がプロデュースする、とっても元気な女の子がコンピューターネットワーク上で大活躍するゲーム『ありす』の続報が入った。

ギャルベンチャーなる新ジャンルの由来は、美少女の活躍するアドベンチャーに、3Dアクションの要素がプラスされることからその名がついたらしい。全6話のストーリーで、冒険の主な舞台はサイバーランドと呼ばれるコンピュータネットワークの仮想空間。プレイヤーは天才サイバー女子中学生、水無月ありす達3人の主人公を操ってさまざまな冒険を体験する。



➡3人の美少女がネットワークの仮想空間「サイバーランド」で大活躍する

初登場

TOPOLO

●デジタルToy●96年12月発売予定
●5800円●アートディンク

PS

Jコード051446

組み立てたブロックが動き出すニュータイプのおもちゃ誕生

色や模様の違うさまざまなブロックを、自由に組み合せて、動物やロボットなど、なんでも思い通りの形を作って遊べるソフトが登場する。言わば子供の組み立てブロックの電脳版だ。ただ何かの形に組み立てるだけではなく、1つ1つのブロックに「動き」を与えることができるのが、このソフトの新しいところ。ブロックの動作には反り、捻れ、揺れ、伸びなどの種類があり、どれかを選べばリズムに合せて同じ動作を繰り返す。ブロックの組み合せ方によっては、予想もしなかったような奇妙な動きをするのだ。完成したら画面上を動き回らせ、見て楽しむことができる。



➡カラフルなおもちゃのブロックが、生き物のように動き出したというイメージ

初登場

Nage Lible ～螺旋の相剋～

●シミュレーションRPG●発売日未定
●価格未定●バリエ

PS

Jコード049603

女子高生が繰り広げる、みょ～なコミカルストーリーとは?

異世界との道がつながり、怪物が徘徊する世界。町の商店街にも怪物があふれ、とても商売どころじゃない。道をふさぐには、奪われた像を取り戻すしか方法はないという。そこで立ち上がったのが、主人公である5人の女子高生。成功報酬である商品券目当てに、異世界へと飛び込んだのだ。と、こんなストーリーからも分かるように、とにかくコメディ一色のお笑いソフト。カードバトル方式のシミュレーションRPGで、画面はかわいらしく派手の一言。特殊攻撃を使うには所属クラブのユニフォームに着替えなければならないなど、笑える要素が盛りだくさんだ。



➡商品券目当ての女子高生。とてもシリアスになるとは思えない!

初登場

ダールンのきままな旅

●リラクセーションゲーム●96年12月発売予定
●8500円●システムサコム

WIN95

Jコード046965

あなたの心の疲れを癒すウサギがウインドウズに登場する

「日常生活に疲れた心を癒してあげたい」というコンセプトのリラクゼーションソフトが、ウィンドウズ対応のCD-ROMソフトとして登場する。リュックを背負い、ツルハシを持ったウサギのダールンが、32のムービーを案内するというもので、色彩学の観点から精神を安定させてくれる映像が使われている。このムービーはプレイヤーの気分に最適なものがチョイスされるのだ。また同ソフトからインターネットにもアクセスが可能で、コミュニケーションも新たに生まれる。ソフトの原作・監修は青島美幸氏。音楽は元YMOの高橋幸宏氏が担当していることも注目したい。



➡穏やかな色彩の映像と、高橋幸宏氏の音楽が精神の疲労を回復してくれる

NET SEGASATURN NETWORKS

SEGASATURN

通信大戦勃発?

自宅に居ながら、見知らぬ相手といつでも対戦できる!

あの電脳戦機バーチャロンをはじめ魅力のタイトルが通信対戦対応でこれから続々登場します。



バーチャファイター リミックス(付属)
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1993,1996.


デイトナUSA リミックス(別売)
今冬発売予定 価格未定
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1994,1995.



セガラリー・チャンピオンシップ・プラス(別売)
9月20日発売予定 5,800円
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1994,1995.


電脳戦機バーチャロン(別売)
発売日未定 価格未定
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995.

通信対戦ゲームも、
インターネットも、
ニフティサーブも、
セガサターンがあれば
14,800円で、できる。

バーチャコロシアム開幕!～通信対戦であの鉄人たちに挑戦～

第1弾:通信対戦専用ソフト「バーチャファイター リミックス」

対戦日程
9月22日(日) PM5:00～PM8:00 VS 池袋サラ (いけぶくろサラ)
9月29日(日) PM5:00～PM8:00 VS ブンブン丸 (ブンブンまる)

今後も面白い企画が続々登場!

アクセス手順

メニューよりライバルリストを選択。新規を選択して、コードネーム「しんじゅくジャッキー」を入力。「OK」、「対戦指定」を選択、対戦申し込み「はい」を入力して、いざバトルへ・・・

注意事項

※サーバーが自動的に「しんじゅくジャッキー」を探します。探せない場合は、サーバー上に「しんじゅくジャッキーがいません」と表示されますので、再度つながるまでサーバーにアクセスしてください。回線が込み合ってアクセスされない場合もございますので御了承ください。
※通信対戦サービスを受けられる方は、地域限定解除の手続きが必要となりますので必ずモデム同梱のアンケートハガキに御記入の上、投函してください。(尚、鉄人達の本部は東京都内となりますので、参加希望の方は上記手続きをお済ませ下さい。登録には、10日程度かかります。)

新発売 14,800円
- ●セガサターンモデム[アナログ回線専用]
- ・通信対戦用「バーチャファイター リミックス」(CD−ROM)
- ・セガサターン インターネット(CD−ROM)
- ・パッドニフティ(CD−ROM)
- ・ニフティイントロパック※1
- ・モジュラーコード(5m)



別売
- ●セガサターンフロッピーディスクドライブ(9,800円)
- ●セガサターンキーボード(7,800円)
- ・ハビタットII(CD−ROM)
- ●セガサターンメディアカード(2,000円)※2

※1 入会専用ナンバーとニフティ使用料1,000円分の無料サービス券です
※2 XBAND専用ICカードです
※ 画面写真は開発中の写真です

※各通信は家庭用電話回線(アナログ)を使用します ※通信対戦には、セガサターンネットワークスマークのセガサターン通信対戦対応ソフト 別売)が必要です ※通信対戦には通常の電話料金に加えてXBANDシステム利用料金(セガサターンメディアカードから課金されます)が必要です ※インターネットには通常の電話料金に加え、プロバイダー各社との接続料金が必要です ※ニフティサーブには通常の電話料金に加え、ニフティサーブ使用料金が必要です ※さらにHabitat IIには、ニフティサーブ利用料金に加え、月額500円が必要です

SEGA™ 株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 セガネットサポートセンター
0120-310279 受付時間 月～金 10:00～17:00(除く祝祭日)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

がはなせない! SEGASATURN™
希望小売価格 20,000円(税別)
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です

FINAL FANTASY VII

1996年末、待望の
『FINAL FANTASY VII』が発売される。
ゲーム業界のみならず、
他業界からも注目されているビッグタイトルだ。
坂口博信氏は『FINAL FANTASYシリーズ』
スタート当初からのプロデューサーである。
今回は、その坂口氏にじっくりと
『FINAL FANTASY VII』について
語っていただいた。



坂口博信
LONG INTERVIEW

株式会社スクウェア代表取締役副社長。
同時に100名余りの
ファイナルファンタジープロジェクトの
リーダーでもある

完成した後に余力は残さない
それがファイナルファンタジーなんですよ

インタビュー・文=里田実彦
写真撮影=寺島孝志

ファイナルファンタジーが映画的演出にこだわる理由

——まず最初に、体験版（注1）をプレーさせていただいて感じたことなんですが、オープニングからしてものすごく映画的に感じたのですが。

それは感じて当然だと思います。結局、今までずっとROMで『ファイナルファンタジー・シリーズ』を作ってきて、もちろんグラフィックスには力を入れていたんですが、カメラワークのようなことはできなかったんです。3Dも初めてですし、スクウェアはアーケードゲームも作っていませんから、スタッフが数年間「3Dならこんな風にしてみたい」と考え続けていたことが吐き出されたような形になっています。

スタッフの平均年齢は大体27歳くらいなんですが、スターウォーズ世代なんですね。彼らが今までに刺激を受けてきたものには共通項があるんです。そういう意味で、形になってきたものが、例えば『ブレードランナー（注2）』の1シーンを彷彿させるようなことはあるでしょうね。ディレクターの北瀬なんかは、純粋にスターウォーズ・マニアですしね。

——例えば、映画的演出手法を取り入れることによって、ゲーム上で何を表現したかったのでしょう。「カメラワークをやってみたかった」だけでは意味はないと思うのですが。

それはスタッフによって違うでしょうね、単に映像がやりたいという人もいるでしょう。ただ、僕自身ゲームをするのが好きなんですね。その自分が感じる「ゲームの充実感や感動」以外に、同じくらいの比率で感動を受けるのが「映画」なんです。しかもゲームで受ける感動と映画で受ける感動はかなり異質なものだと思うんです。それをある程度融合させることで、ゲーム上でファイナルファンタジー(以下FF)が持っている面白味をさらにステップアップさせたいと考えた

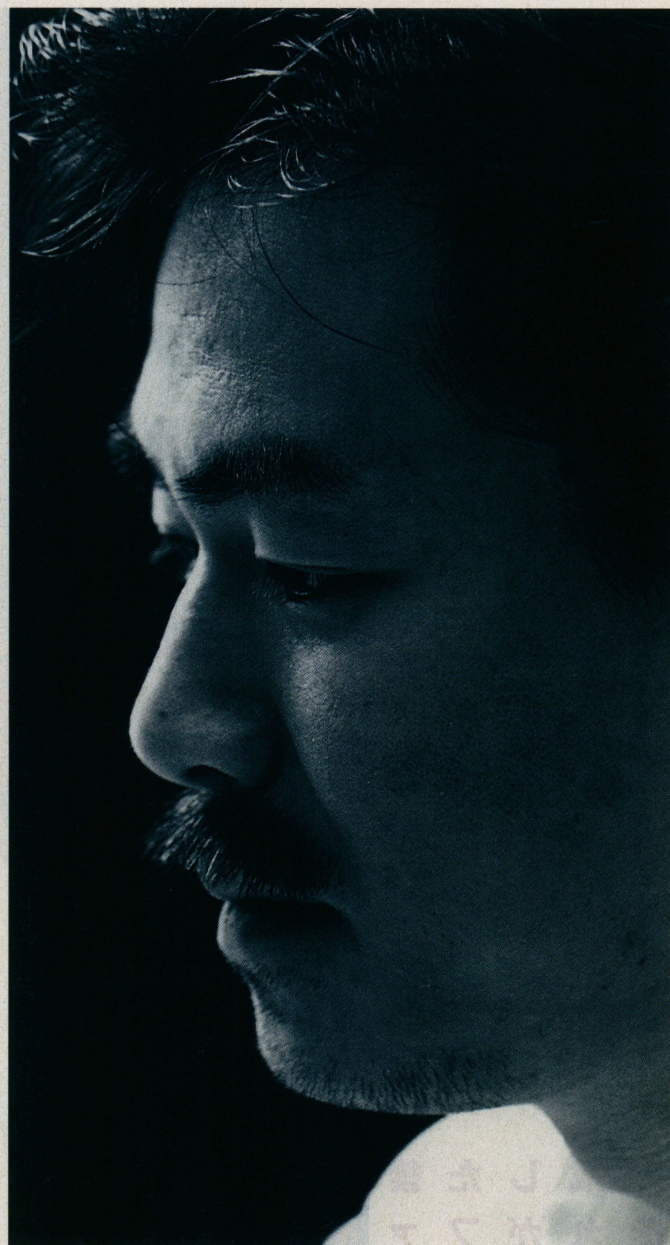
んですね。それは映像だけじゃなくすべてについて言えると思うんです。映像が変われば音の付け方も変わります。現在の映画が持っている音の演出手法を単純に真似ていくつもりはありません。ただ、映画を意識することで今までのゲームの音の使い方とは違った新しいものができるはずです。ストーリーについても、今回は色々な映像が使えるわけですから、それによって作り方も変わってきますよね。そこで上手い具合に次のステップに移行したい。もちろん、ゼロから新しいものを作り出せれば理想的なんですが、FFである以上は『過去』があるんです。そこに則った形で新しいものを作ろうとしたときに、「映画との融合」というような形になったんでしょうね。

――最終的に何を作りたいと考えているのでしょうか。

早く映画を超えたいですね。例えばこういったインタビューの席などでも僕や他のスタッフが「ハリウッド映画を超えたい」とかいってるんですが、ちょっと言い過ぎかなとは思ってるんですよ（笑）。例えば、今回の『FFⅦ』でもいろんな映画的手法を取り入れていますが、それを進化させていけば映画に追いつくかもしれない。しかし、実際に自分たちが映画を撮ろうと思うと、いくつもハードルがある。スクウェアが映画を作ると発表したのは、そのハードルを少しでも早く超えたいからです。そして、映画で培った技術とゲームで培った技術を融合させることで新しい何かを生み出したいんです。

――それがゲームではない、新しいエンターテインメントなんでしょうか？

別に、文化にしたいとか新しいジャンルを作りたいとか意識しているわけではないんです。我々はたまたま映像が好きでそれを活かしたゲーム作りをしている。ただ、今のゲームはエンターテインメントとしてはまだB級だと思うんですよ。せめてA級にはなって欲しい。言ってみれば、それがゲームと言われようが、映画と言われようが、出来上がったものがなんと呼ばれるかはどうでもいいんです。僕らはA級のエンターテインメントを作りたい。今回の『FFⅦ』はその目標に至る副産物か、もしかしたら第一歩なのかもしれませんね。



今のゲームはまだB級のエンターテインメント。『FFⅦ』はA級に至る通過点なんです。



毎回できることを全てそそぎ込むでないと次はないかもしれない。

――では、今回の『FFⅦ』で、やりたかったこと、やろうとしたことはどの程度実現しているんでしょう。

それは百点です。毎回百点ですよ。ぎりぎりまで可能なこと、思いつくことを突っ込みますから。いつも議論になるのは、現場は常に100％のパワー、ヘタをすれば120％のパワーをそそぎ込んでます。何かアイデアがあれば次に取っておこうとせずに全力で突っ込む。そうすると、他の人から見ると「とっといたら？」という話にもなるんですね。次がつらくなるよ、と。でも、全力を出し切っても次はやってきますし、もしかしたら全力を出しきらないと次は来ないかもしれない。

一作目を作る時、当時僕はまだバイトだったんですが、それまで自分が作っていたものが自分でも面白くなくて、「次ダメだったらやめちゃおっかなぁ」と思

【注釈】

●注1／FFⅦ体験版
スクウェアの格闘アクションゲーム『TOBAL No.1』に同梱された。10～20分程度、実際に『FFⅦ』をプレイできる。

●注2／ブレードランナー
リドリー・スコット監督のSF映画。原作はフィリップ・K・ディック。ハリソン・フォード主演で後のSF感に大きな影響を与える作品となった。





ブレードランナー完全版／2480円（税別）／ワーナー・ホーム・ビデオ

って作ったんです。「これでダメなら最後」っていう覚悟で作ったんですよ。だから『ファイナルファンタジー』だったんです。

——だからこそ、毎回百点と言い切れるものになるんですね。

ただ、今となっては家族がありますからね。本当に「ファイナル」になってもらうわけにはいかない。「それじゃ困るわ、パパ」なんて（笑）。

カッコいいか悪いか、それが判断の基準です。

——今の『FFⅦ』に関しては、発表されている絵を見る限り、今までのFFと比べてかなりイメージが違うような気がするのですが。

イメージが違うのは、アートディレクターが今までと違う人間になったという部分も大きいと思います。それも3Dによるところが大きいんです。例えば2頭身とか3頭身のキャラだと剣を振り上げられないじゃないですか。カッコ悪いわけですよ。そこでまず頭身を変えようと。そこで、キャラクターから入ったんですね。

まず、キャラクターを作ってそれに合う世界を作っていくと、これは今までの世界とは違うぞ、と。ただ、僕らが思うのは、基本の作り方や考え方、あるいは戦闘システムなんかを同じにしておけば、遊んだときに「これFFだよね」って言われるはずなんですよ。植松の音楽という要素も大きいですしね。確かに一部、冒険じゃないかという声はあったんですが、大多数が大丈夫だと思ってましたね。「これだけ変えてもFFはFFだ」と。

——今回の『FFⅦ』は、かなり大人数のプロジェクトになったということですが。

全部で100名前後ですかね。

——そうなると全員の意思の疎通というか、出来上がったものに対するOK、NGの判断基準はどこにあるんですか。

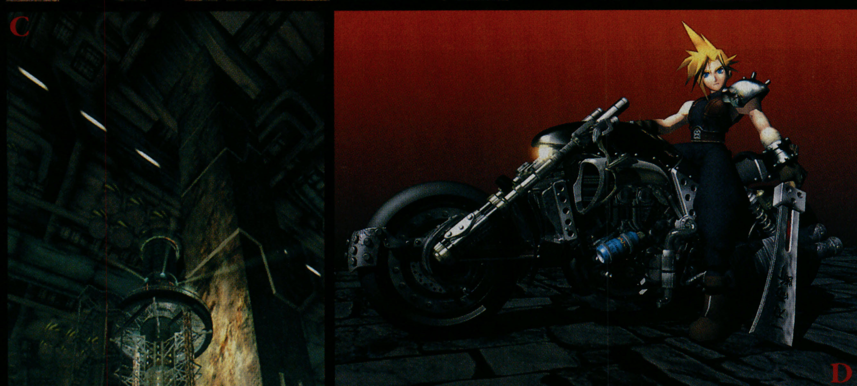
スタッフに言わせると、僕は感覚でしか判断しないそうです。カッコいいか悪いかでしか判断しないから困る、とは言われますね。何がカッコ悪いのか言ってくれと。ただ、ケンカにならないのは、たとえば僕が「クラウドの髪がカッコ悪いよね」というと、誰もがそう思ってるんですよ。そういう共通認識があるからチームになるんですね。まぁ、たまにはもめますけどね。

——それは、全て坂口さんがチェックされてるんですか。

別に、僕が全部チェックするシステムにはなってないんですよ。ただ、作ってる途中で、カッコ悪いものがあれば誰かが「カッコ悪いよね」って言ってるんですよね。それは、「FF」というタイトルそのものがチェックさせるんですよ。「FFだからこのレベルはクリアしなくちゃダ


A


B


C D


E F



G

A……魔晄都市ミッドガル全景。この都市の映像だけで300メガの容量を費やしている
B……ミッドガル下部のスラム街・5番街。上層部は上の画面のように美しいが、下にはスクラップが集まっている
C……ミッドガル内部にある機械塔。上のミッドガル全景のどの部分に当たるか、どのような役割を果たしているかは不明
D……バイクに乗ったクラウド。金属の質感たっぷりのCGもさることながら、FFのキャラがバイクに乗ることも事件だ
E……体験版のオープニングでも雄志を見せてくれた神羅百式列車。エネルギーは魔晄エネルギーだろうか？
F……列車墓場。上の列車などの廃用になったものが集められているのだろうか？　殺伐とした雰囲気が漂っている
G……「神羅カンパニー」のロゴマーク。主人公クラウドたちは「神羅カンパニー」の支配に抵抗するレジスタンス「アバランチ」のメンバーとして登場する

メだ」となるんです。まわりに気を使って言うべきことを言えないという雰囲気はありませんしね。人が傷つくことも平気で言うわけですよ、「ダサイ」とか「色使いのセンスがねぇ」とか。それは僕に対してもスタッフが言うんです。「坂口さん、このイベント手抜きでしょ」とかね。そういう空気があるから、このシステムができるんでしょうね。

とんでもない悪役を主人公にしてみたかった。

――今までのFFとの違いに話が戻るんですが、たとえばこの絵っていうのはあまりにも違いますよね（注3）。

ああ、このバイク？　僕もびっくりしましたよ。「なに、今回バイク出るの？」って。ただ、まぁ、これはちょっと…、まだ言えないんですよ。うん、やっぱり言えない（笑）。発売されてからのお楽しみと言うことで。

ただ、今回初めてのPSということで、通常よりも多くのプログラマを集めたんですよ。そのプログラマの余力がもったいないので遊びを入れてみたいなと考えたわけです。ヘタすると5作品くらいに分割できる程度のプログラムが動いてますよ、『FFⅦ』には。やっぱり、これ以上言えない（笑）。

――今まで発表されている絵の中で、坂口さんのオススメはどれですか。

絵として云々ってことじゃないんですが、この牧場の絵（注4）はいいですよ。3月に社内で各ソフトのプロジェクトごとに、「ウチはこんなことやってるよ」と見せ合いをしたんです。その時にこの絵が出てきてて、僕もその時初めてみたんですけど、キャラクターを動かすと、この背景の奥まで歩いていけるんですよ。キャラクターが豆粒くらいになるまで。これが妙に新鮮だったんですよ、普通ある程度の所で見えない壁があって進めなくなるんですけれど。

――あと、この絵（注5）も力が入っていると聞いたんですが。なんだか、『ナバロンの要塞（注6）』という映画を彷彿とさせますよね。

「ジュノン」ですね。力入ってますよ。

――意味が深そうですね。大きな砲身があって、その攻撃目標は…

その話は止めましょうか（笑）。まぁ、いろいろあるんでしょうね。非常に重要な場所ではあるんですけどね。この「ミッドガル（注7）」にしても、最初は冗談だと思ったんですよね。ここ、下の街まで一件一件モデリングしてね、凄い街作ろうよって。

――作る方は大変ですね（笑）。

そうですね。それから、今回の最初のコンセプトに「ムービーとゲーム画面の差をなくす」っていうのがあったんですね。もちろん、注意してみればわかるんですが、CGの動画の中をキャラクターが動きまわっているように感じられるようにはしたいと思ってました。ムービーがあって最後の絵の中をキャラクターが動きまわる感じは、体験版でもある程度味わえていると思います。

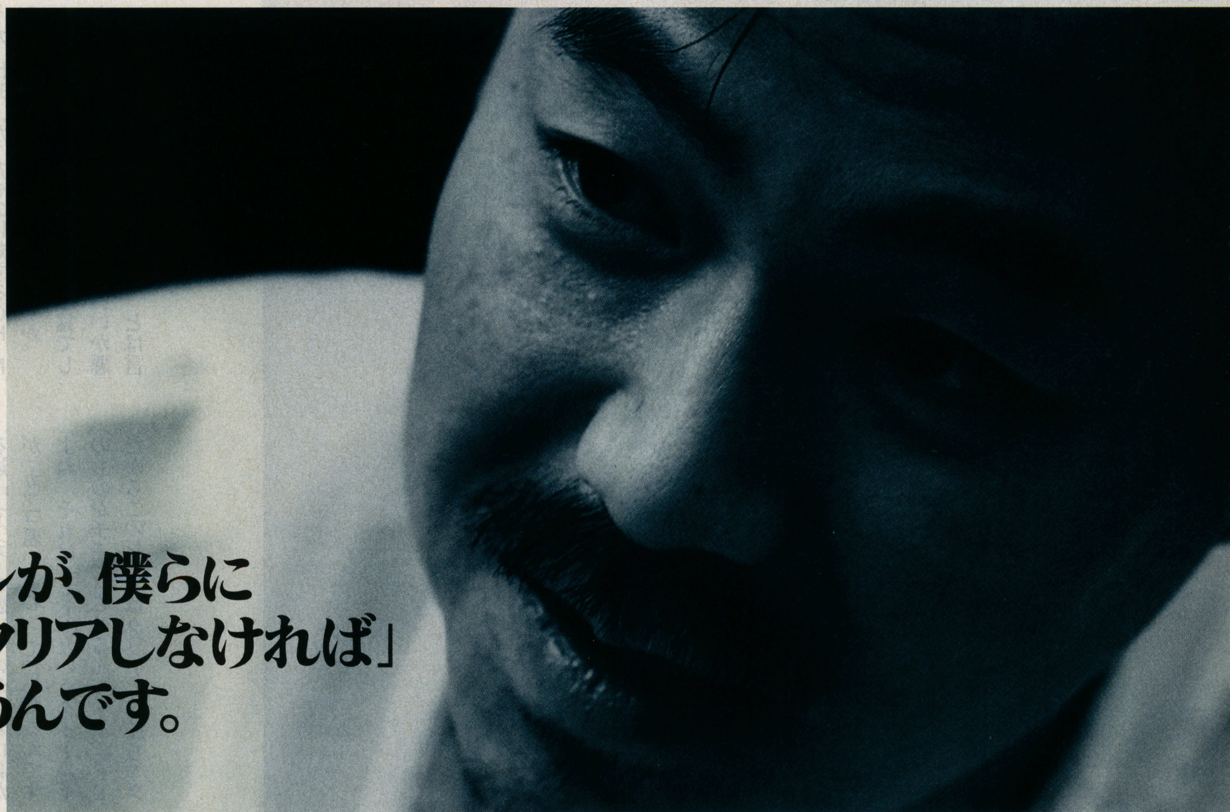
――ところで、今回の『FFⅦ』のストーリーでのポイントというのは？

それは、言えないですよね。ふたを開けてのお楽しみ、ということで。ただ、体験版から想像できるところもあるでしょうし。ただ、今回は最初はテロリストみたいな感じで始まりますよね。本当はもっと悪役にしたかったんですよ。

一番最初に思ってたのは、天野さん（注8）に凄く怖い悪役の男を5人くらい描いてもらって、「どう考えてもこれは今回のFFの悪役だよね」って思わせておいてから、実は主人公だった、みたいなことをやりたかったんですよ。今でもクラウドやバレットなんかにはその雰囲気は若干残ってますけどね。

『FFⅦ』は次世代RPGへの回答の一つに過ぎない。

――そもそも、最初に『FFⅦ』の企画が



FFというタイトルが、僕らに「このレベルはクリアしなければ」と思わせてしまうんです。

●注3
前ページ左のD。主人公の一人クラウドが巨大なバイクにまたがっている。

●注4
次ページ左のN。「ミッドガル」や「ジュノン」に比べて牧歌的なイメージが漂う牧場の風景。

●注5
次ページ左のH。巨大な砲身が特徴的な要塞・ジュノン。砲は海の方向を向いている。

●注6／ナバロンの要塞
アリステア・マクリーン原作の戦争映画。ドイツ軍の巨大な大砲を破壊しに行く6人の物語。



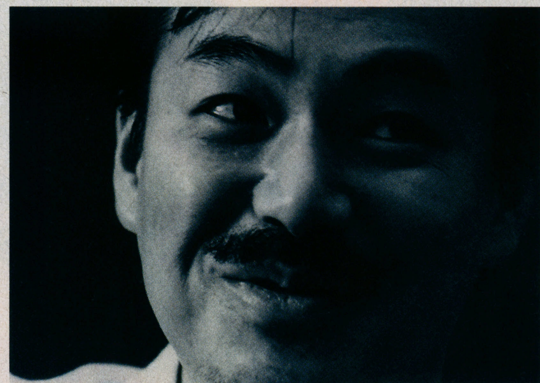


ナバロンの要塞／2480円（税込）／（株）ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

立ち上がったときに、坂口さんが、「ここだけははずしたくない」と考えた部分というのはどこなんですか。

去年の年始くらいにはすごく不安だったんですよ。次世代機になって次世代RPGにならなきゃいけない、でも正直言ってどういうものになるのか想像もつかなかったんです。今までと同じことをやってたらダメですしね。とにかく去年はあがいてましたよ。それでハリウッドに行ってみたりして。

最終的には、まず戦闘シーンが見えてきて、それからさっきも話に出たムービーと通常歩くシーンをつなげられないかと。最初はこれだけだったんですよ。それをフルCGでやろうと。次世代RPGとはなんだ？ と試行錯誤して、たまたま出来上がったのが今回の『FFⅦ』なんですよ。



——その次世代RPGとはどういうものなんでしょう？

『FFⅦ』は、その一つの回答でしょうね。他の回答もあると思いますけれど。たまたまFFがこの道を選んだだけです。ただ、まだ通過点に過ぎないかもしれないですね。

一歩一歩進んでいかないと、いきなり完成形には到達できないですよ。まだまだクリアすべきハードルはありますからね。ただ、あと5年から10年のうちには形になるんじゃないですか、次世代RPGという名の新しいエンターテインメントが。そういう目標がないと今回ここまでやれないですよ。

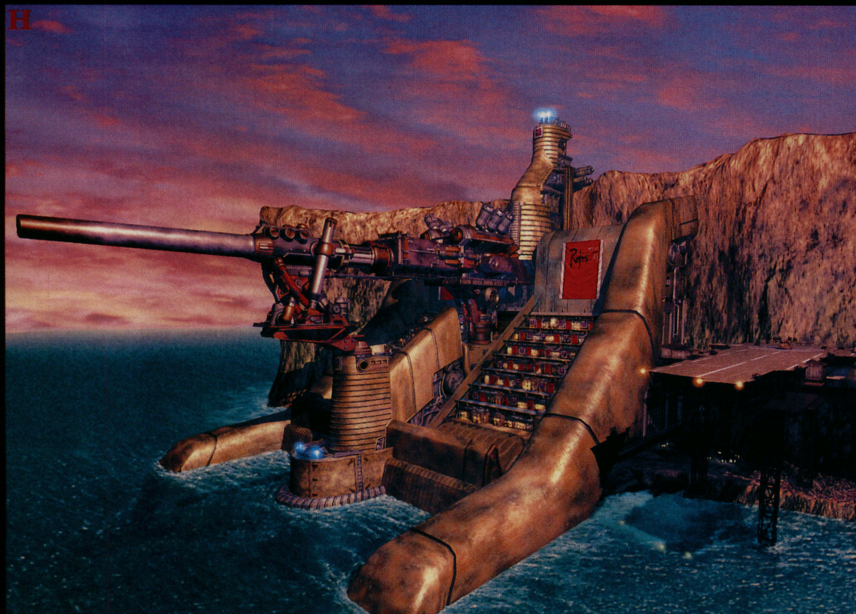
ただ一歩一歩進まないといけないといいながら、もしも三段跳びできるものならしてみたいですね（笑）。

坂口氏によれば『FFⅦ』は、スタッフ全員が全力を注いだ次世代RPGへの第一歩だと言う。その第一歩がどのようなものか、そしてその先に何があるのか、心して待ってみたい。

〈1996年8月29日午後2時〜、株式会社スクウェア会議室にて〉

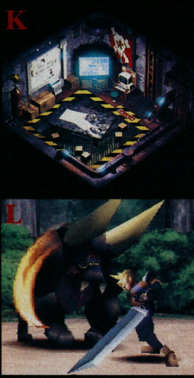
●注7／ミッドガル
『FFⅦ』の情報がリリースされた当初に公開された都市。その流麗なグラフィックは多くの人の度肝を抜いた。

●注8／天野喜孝
FFシリーズのイメージイラストを担当するイラストレーター。その独特の雰囲気は独自の世界を築き上げている。

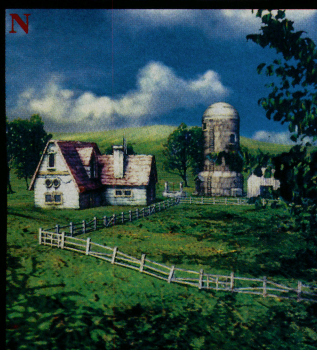












H……海洋都市ジュノン　都市全体か巨大な砲身を支えるような形になっている　砲身の先はどこに向けられているのだろう？
I……謎の洞窟　右下の岩場に見える宝箱の大きさから考えると、かなり広そうだ
J……巨大な砲弾（不発弾）が残されたままの教会内部　この砲弾はジュノンから撃ち出されたものだろうか？
K……小さな部屋の内部　パソコンやテレビ、ホワイトボードまで細かく描き込まれている
L……デュアルホーンとクラウドの戦闘　キャラの頭身が大きくなったために、剣を振る動作も自然に見える
M……飛空挺「ハイウインド」　FFの定番とも言える飛空挺だが、飛空挺が登場するからには、もちろんあのシドも登場する
N……今までの風景とは一転してのどかな雰囲気が漂う牧場　本文中にもあるように、かなり奥の方まで歩いていける

新映画公開。



SFXを駆使した、双方向エンタテインメント。
この興奮は、映画館では、体験できない。






MARK HAMILL
マーク・ハミル

MALCOLM MACDOWELL
マルコム・マクドウェル

WING COMMANDER III
Heart of the Tiger
ウイングコマンダーIII

「ウイングコマンダーIII」は、インタラクティブ・シネマと、フライトシミュレーションの、2つのシステムで構成されている。
ソフトを手にしたプレイヤーは、映画の主人公となって物語の中に入り込み、プレイヤーの行動と判断で、物語はあらゆる方向へ分岐していくのだ。
映画のように進行する壮大なストーリーと、宇宙空間で繰り広げられる激しい戦闘シーン。
「映画」と「ゲーム」の2つの世界が、あなたを中心にして、大きく展開する。

オリジン.エレクトロニック・アーツ提供／クリス・ロバーツ監督作品
マーク・ハミル"WING COMMANDER III"／マルコム・マクドウェル／ジョン・リス=デイビス／トム・ウィルソン／ジェイソン・バーナード
制作：クリス・ロバーツ／脚本：テリー・ボースト.フランク・デ・パルマ／撮影：バージル・ハーパー／美術：クリス・ダグラス
編集：フィリップ・ゲザート／音楽：ジョージ・オールジー／キャスティング：ニコル・アルブスト.ジョイ・ディクソン
日本語版制作：エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社



プレイステーション用ソフト
『ウイングコマンダーIII』
好評発売中
CD-ROM4枚組 価格：7,800円（税抜）
完全日本語吹き替え







インターネットに
ホームページ
開設中！



エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑 商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL. 03-5410-3100（受付時間 11:00～17:00／月～金・祝日休）

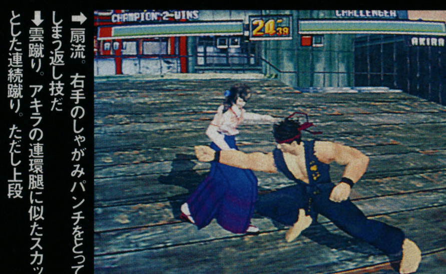
保存版 バーチャファイター3 Virtua Fighter 3

『新技コマンド』マニュアル

ついに姿を見せたVF3。新技を駆使して、ギャラリーを唸らせて、強まるぜ!

取材・文／大岡まさひ

浮桜	⇨⇨P+K	上段パンチ系
上勢柳扇掌	⇦⇦P+K	上段パンチ系
横周肘当て	➡P+KP	上段パンチ系
袖神剣	⇘P	中段パンチ系
鳳凰手	⇘P+K	中段パンチ系
旋桜	⇨PP	中段パンチ系
連突絹車	PP➡PP	中段パンチ系
雲蹴り	⇨KK	上段キック系
連突草薙	PPP⇩K	下段キック系
木の葉落とし	⇘P+G	投げ
円月巴	⇙P+G	投げ
綾手取り	⇩P+G	投げ
合気投げ	⬇⇨P+G	投げ
手極め倒身	⇩P+K+G	下段投げ
裏扇流	⇨P+K	上段(振り向き上K)返し系
羽朧	⇦P	上段(逆上k)いなし系
転身入身	⇦P+K	上段(正上P)返し系
龍の顎門	⇙P+K	中段(正肘)返し系
羽折	(しゃがみ)P+K	下段(正下P)返し系
扇流	⇩P+K	下段(正下P)返し系
枝砕き	⇘P+G	(足あおむけ)ダウン投げ
不動陣	⇘P+G	(頭うつぶせ)ダウン投げ



➡扇流　右手のしゃがみパンチをとってしまう返し技だ
⬇雲蹴り。アキラの連環腿に似たスカッとした連続蹴り。ただし上段



葵

ほとんどあらゆる技がとれるのではと思えるほど充実した返し技は、ぜひともきわめたい。効果的な中段やうるさい下段技も駆使すべし。投げ技は、関節をキメる感じがナイス。横周肘当てなどは寸止めも可。



➡手極め倒身。しゃがんでる相手の腕をとって容赦なく捻り投げる





⬅四股蹴り。四股を踏みながら敵を踏みつけるとんでもない技



鷹嵐

浮かない、倒れない鷹嵐は技を食らっても投げるチャンスすらある。打撃系はどれも重量感たっぷり。鬼勝ち上げなどがカウンターで入れば浮かせることも可。櫓投げと外無双は四つ身から出る投げ。

諸手突っ張り	⇨⇨PP	上段パンチ系
斬撃	⇘⇘P	中段パンチ系
髷龍	⇦⇨P	中段パンチ系
鬼勝ち上げ	⇘P+K	中段パンチ系
鐘突き	⇦P	中段パンチ系
氷柱割り	⇙P+K	中段パンチ系
樽砕き	⬇⇨P	中段パンチ系
羆爪	⬇⇦⇨P	中段パンチ系
肘当て叩き	⇨PP	中段パンチ系
丸太膝	⇨K	中段キック系
四股蹴り	⇦K	中段キック系
露払い1	⬇P+K	下段パンチ系
浴びせ倒し	⇨⇨P+G	投げ
小股すくい(しゃがみ)	P+K+G	後ろしゃがみ投げ
合掌捻り	⇦⇙⇩⇘⇨P+G	投げ
首投げ	⇙P+G	投げ
居反り	⬇⇦P+G	投げ
掴み投げ	⇘P+K+G	下段投げ
四つ身	⇨P+G	投げ(つかみ)
もろ差し	⇦⇨P+G	キャッチ投げ
櫓投げ	P+G	投げコンボ
外無双	⇦P+G	投げコンボ
瓦砕き	⇘PP	ダウン攻撃
猫だまし	P+K+G	上段パンチ系





⬆猫だまし。相手の目の前で手を叩くあのフェイント技
⬅櫓投げ。四つ身から横へぶん投げる。驚異の腕力

概説 新VF3のツボ

●かわしの攻防

Eボタンでかわしたあとどうするか。3では、キャラごとにかわした直後に先行入力すれば出る打撃技等があるようだ。が、あまりダメージが期待できない技もあり、一旦待って何か別の技を繰り出した方が効果的な場合もある。横投げを狙うのもアリ。もう一度かわし、ってのもあるかも。一方、相手がかわしてくるなと読んだときは、回転系の技か、投げを狙うのが常套。

●回転系技の弱点

ところが、回転系の技の多くは、ガードされるとモーションが止まり、態勢が崩れてしまうことがある。たとえばパイの燕旋蹴がそうだ。止められると下段投げをモロにくらう。このへんも読み合いというわけ。

●投げ抜けと読み

3では、全投げ技が抜けられることは知っているだろうか。ジャイアントスイングだろうが、マシンガンニーだろうが、抜けられるらしい(カゲの空中新投げイズナ落とし も抜けられる?)。投げ抜けのやり方は　相手と同時に同じコマンドを入力すること。ウルフに下段投げされそうになったら、下方向にレバーを入れてP＋K＋G連打すれば何とかなるかもしれない。が、それを読まれてもう一発下段投げを食らうかもしれない。投げ抜け攻防も熱い。

●投げ失敗モーション

2で、要所要所で保険的に投げコマンドを入れていた人はこれで苦労するかもしれない。投げコマンドを入力して投げが成立しないと、情けない失敗モーションが出るのだ。もちろん、敵が失敗モーションを出していたらチャンス。その隙を突いて大技を叩き込むことができる。返し技もキャラがビクッとする失敗モーションが出るぞ。

※コマンドは、完成品では変更されている場合があります。　⇨:レバーを短く入れる　➡:レバーを長く入れる



ウルフ

投げコンボとあるのは、キャッチからつながる投げ技。かなりカッコいい。ただし相手は投げ抜けも可能。キャッチのあとさらにキャッチ…も流行るか。ダブルクローは、寝ている相手を無理矢理起こす技。

グリズリーラリアット	⬂P+K	下段パンチ系
ダブルハイキック	KK	上段キック系
トマホークフラッシュ	⇨P+K	上段パンチ系
トマホークチョップ	⬀P	上段パンチ系
ドラゴンフィッシュブロー	⇨PP	中段パンチ系
コンボエルボーバット	PP⇨P⇦P	上段パンチ系
ショートショルダー	⇦⇨P+K	中段パンチ系
キャッチ	⇨P+G	投げ(つかみ)
リストロックスロー	⇨⬂⇩⬃⇦P+G	投げ
アームホイップ	⇨⇨P+G	キャッチ投げ
サンダーファイヤーパワーボム	P+G	投げコンボ
チェンジ	⇨P+G	投げコンボ
プッシュ	⇨P+G	投げコンボ
スリングショットフロントスープレックス	⇦P+G	投げコンボ
フロントネックチャンスリー	⬃P+G	投げコンボ
キャプチュード	⇦P+K	上段(上K)返し系
ダブルクロー	⇩P+G	ダウン投げ

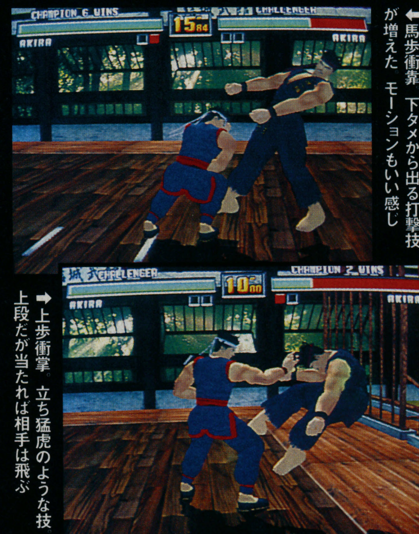


⬅大浙江。アキラ初の背後投げだ。両手をぶいんと回すのがいい



アキラ

馬歩頂肘は龍槍式がヒットまたはガードされたあとに出せる技。返し技の外門系は⇦P+Kなどで簡単に出せるようになった。裡門頂肘はガードされれば反撃される。アキラスペシャルは打撃始動に。



⬅馬歩衝靠。下タメから出る打撃技が増えた。モーションもいい感じ

➡上歩衝掌。立ち猛虎のような技。上段だが当たれば相手は飛ぶ

跳山崩捶	⇦⇨P+K	中段パンチ系
捜下崩捶	⬂P+K	下段パンチ系
上歩衝掌	⇦⇨P	上段パンチ系
馬歩衝靠	⬇⇨P+K	中段パンチ系
龍槍式	⬂K+G	中段キック系
馬歩頂肘	⇨P	中段パンチ系
貼山靠	⇦⇨P+K+E	中段パンチ系
大浙江	P+G	背後投げ
獅子抱月	⬂P+G	投げ
弓歩頂肘	P+G	横投げ
崩撃雲身双虎掌	P+K+G⇦⬂P+K⇩・⇨P or ⇦P	
旋風双撞	⬃P+K	中段(膝)返し系
背歩裏肘	⬃P+K	中段(逆中K)返し系

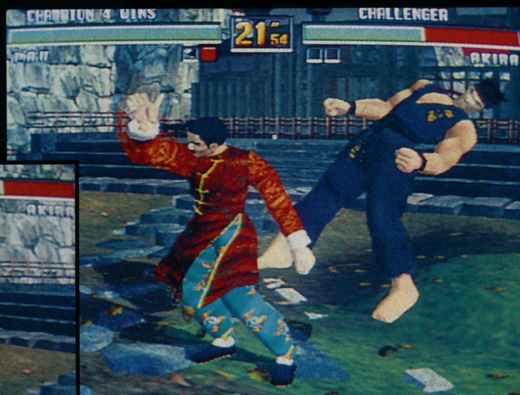


⬆大地倒襲。何とも派手でアクロバティックなコマンド投げだ



ラウ

燕陣旋風脚などで敵に背中を見せたあとは、性能のいい中段攻撃があり、対応次第で浮かせるも可能。ラウの新しいスタイルとなるか。継承技の斜下掌、斜上掌も相変わらずの迫力。双虎烈破も浮く浮く。



⬅飛燕転身掌。技を出し、背後を向く。この後がまた熱いぜ



⬆虎龍転身脚。超転身脚といった趣き。避けに効果あり

虎槍掌	⇦⇨P	上段パンチ系
空虎脚	⬀K+G	中段キック系
虎龍転身脚	⇦⬃⇩⬂⇨K+G	上段キック系
燕子掌	⇦⇨⇨P	中段パンチ系
双虎烈破	⬂P+K	中段パンチ系
背旋連掌	P⇦P	中段パンチ系
鳳凰槍掌	⇨P⇦⇨P	中段パンチ系
連蹴旋風牙	KK	上段キック系
燕陣旋風脚	⇦⇦K+G	上段キック系
転身裏旋脚	⇩KK	上段キック系
連蹴旋風牙	KK	上段キック系
連旋掃脚	⬇KK	下段キック系
飛燕転身掌	⇦⇦P	中段パンチ系
飛燕旋風脚	⇦⇦PK+G	中段キック系
転身爪巴掌	P+G	横投げ
雷震入林	⇨P+G	投げ
大地倒襲	⬂⬂P+G	投げ

ダブルスラストキック	KK	上段キック系
スウェースマッシュ	P+E	上段パンチ系
スナップサイドチョップ	⬂P	上段パンチ系
エルボーサイドチョップ	⇨P➘P	上段パンチ系
ドラゴンスマッシュキャノン	⬃K	中段キック系
スピンエッジキック	⇦K+G	中段キック系
トーキックジャックナイフ	⇩P+KK	中段キック系
スピンヒールソード	⬁K+G	中段キック系
フルスピンダイブ	⬀K	中段キック系
エルボーヒールソード	⇨P⇦K	中段キック系
ロースピンキック	⬂K+G	下段キック系
ダブルローキック	⬇KK	下段キック系
ムーンサルト	⬀P	移動系
ライトニングニースマッシュ	⇦P+G	投げ
シェルブレイクエルボー	P+G	横投げ
バックドロップ	P+K+G	後ろしゃがみ投げ
レッグホールドスロー	⇦⇨P+G	投げ



⬇ロースピンキック。回し蹴りなのでガードされると止まる



サラ

豊富な中段技に、使える下段技も追加された。が、技自体の威力は抑え気味になっている様子。継承技のコンボサマーは最後までつながらないことも。3ならではのトリッキーな動きをマスターしたい。

⬅ライトニングニースマッシュ。狙う人が増える分、投げ抜けされるかも
⬇ムーンサルト。敵の頭上を越えて背後に回り込む(こともできる)



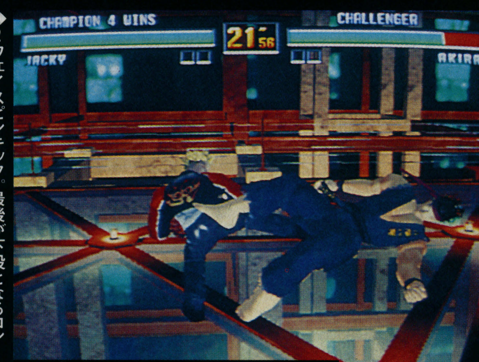


ライトニングストレート	⇘PP⇨P	上段パンチ系
ライトニングフック	⇘PPPP	中段パンチ系
コンボバックナックルスピン	PP⇦PK	上段キック系
エルボーナックルスピンキック	⇨PPK	上段キック系
コンボスピンキック	KPK	上段キック系
スピンヒールソード	⇦K+G	中段キック系
ダブルミドルキック	⇘KK	中段キック系
ミドルスピンキック	⇦⇨K+G	中段キック系
ダブルパンチニーキック	PP⇨K	中段キック系
ダブルローキック	⬇KK	下段キック系
エルボーナックルロースピンキック	⇨PP⇩K	下段キック系
2ウェイスピンキック	K⇩K	下段キック系
コンボナックルロースピンキック	KP⇩K	下段キック系
ビート&ナックルロースピン	P+KP⇩K	下段キック系
ダブルパンチロースピンキック	PP⇩K	下段キック系
スピニングキックロースピンキック	K+G⇩K+G	下段キック系
スイッチステップ	⇩⇩	移動系



ジャッキー

多彩なコンボ技がぐっと増えた。状況に応じて出していけば、相手はひたすら翻弄されるはず。止まらないジャッキーも強いが、途中でふっと止めて逆を突くのもよし。スラントは弱体化した模様。



➡2ウェイスピンキック。最後が下段となるコンボは豊富。幻惑的



⬆サンダーファイヤーパワーボム。投げコンボ技。インスト技だがカッコよし



⬅ライトニングストレート。上段コンボだが最後まで当たればかなり押せる

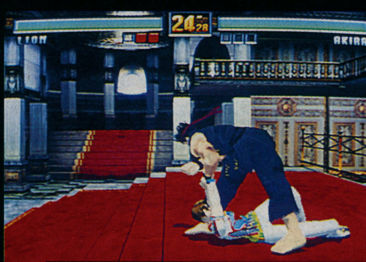


⬅スピンヒールソード。中段単発技。大胆な踵落としだ

⬆リストロックスロー。逆ジャイアントスイングコマンドでぶん回せ!

⬅チェンジ。キャッチしてから敵背後に回る技。イカす

磨盤手	⇨P+E	上段パンチ系
縦跳穿掌	⇧P+K	中段パンチ系
倒歩背掃手	⇘P+K	下段パンチ系
盤肘連環手	⇨PP	中段パンチ系
斜歩斜掃捶	⇩P+E	下段パンチ系
疾歩昇穿手	(しゃがみ)⇨P	中段パンチ系
転身撩陰脚	⇨⇨K+G	中段キック系
斧刃連端脚	⇨⇨KK	中段キック系
転身蟷螂連脚	⇦PPK	中段キック系
騰撃捶	⇙P	下段パンチ系
進歩蟷螂掃手	⇦⇘P	下段パンチ系
連捶掃手	PP⇩P	下段パンチ系
翻身提膝	P+G	横投げ
飛転双空脚	⇦⇨P+G	投げ
擺下尖転	⇘P+G	投げ(裏回り)
登山翻車脚	(しゃがみ)⇨P+G	投げ
落穿手	⇘P	ダウン攻撃

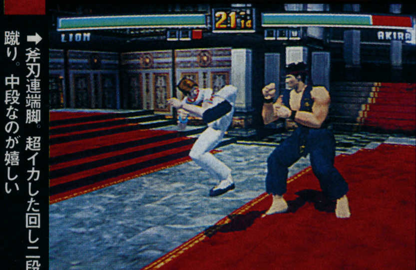


⬅擺下尖転。投げ判定の股くぐり。シュンにも実はある



リオン

まず、継承技はコマンドが変わったものが多い。1Kで出る穿弓腿は中段判定で決定か。新技については、疾歩昇穿掌が浮かせ技で強力。下パンチを当てたら二択に持ち込めそう。魅せ技も多いぞ。



➡斧刃連端脚。超イカした回し二段蹴り。中段なのが嬉しい



➡登山翻車脚。しゃがみから相手の膝に駆け登って蹴り上げる投げ

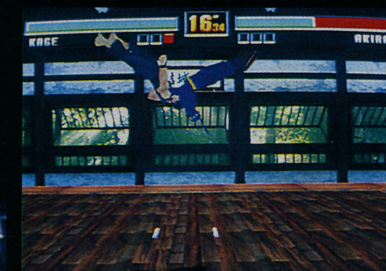


カゲ

イズナ落としは、⇦P+Gで出る弧延落からの空中投げコンボ。弧延落のあとすぐに先行入力するとなめらかに決まる。継承技の旋蹴りや、新技の裏水車もかなり強力。移動しながらの技も使える。



⬆裏水車 どんどん使えそうな技 見た目も痛そう



⬅イズナ落とし。弧延落からの魅せ技だ。あまりにも華麗

⬇浮身乱弾撃 のしかかってピンタ 間合いが広いらしい



風閃刃	P+K	中段パンチ系
旋風刃	⇩P+K	中段パンチ系
螺旋	⇦P	上段パンチ系
裏水車	⇘K+G	中段キック系
岩暫破	↘P	中段パンチ系
葉隠閃刀	⇘P+K	中段パンチ系
円月蹴り	⇗K+G	中段キック系
螺旋裏蹴り	⇦PK	中段キック系
散弾螺旋裏蹴り	PP⇦PK	中段キック系
葉裏霞	P+K+G	しゃがみ後ろ投げ
霧霞	P+G	横投げ
浮霞	⇦⇩P+G	投げ
闇霞	⇧P+G	背後キャッチ投げ
順逆自在	⇨P+G	投げ
浮身乱弾撃	⇧P+G	キャッチ投げ
イズナ落とし	⇧P+G	投げコンボ

ヘルダンクハンマー	⇩P+K	中段パンチ系
ライジングハンマー	⇦⬂PP	中段パンチ系
コンボケンカフック	PP⇦P	上段パンチ系
ケンカフック	⇦⇨P	上段パンチ系
コンボケンカアッパー	⬂PPP	中段パンチ系
トルネードハンマー	⇨⇦P	上段パンチ系
ニーハンマー	⇦KP	上段パンチ系
ミドルヘルスタッブ	⇨P+K	中段パンチ系
ケンカアッパー	⬂⬂P	中段パンチ系
キリングトーキックハンマー	KKP	中段パンチ系
ダッキングロー	⇩K+G	下段キック系
ココナッツクラッシュ	P+G	横投げ
ヘッドクラッシュ	⇦⇨P+G⇦P+G	投げ
タックル	⇦⬂P+G	投げ
マシンガンハンマー	⬃⇨P+G	投げ
スペインバスター	⇩P+G	投げ
マシンガンタックル	⇦⬂P+G	壁技
ウォールワイプスロー	⬃P+G	壁技



⬅スペインバスター。相手の足を取る投げ。Jスィングじゃないぞ



ジェフリー

打撃技は華麗といっていいデキ。当てれば敵を後ろに向かせるトルネードハンマー、強制的にしゃがませるヘルダンクハンマーが熱い。しゃがませても投げ確定ではないようだが、二択に持ち込めるぞ。



➡ヘルダンクハンマー。当てれば相手はしゃがむ。下段投げに持ち込め

⬇ライジングハンマー。ジェフリーらしい豪快技。2発とも中段



⬇空烈天鳳。じゃがみからの投げだ。しゃがみダッシュからも可





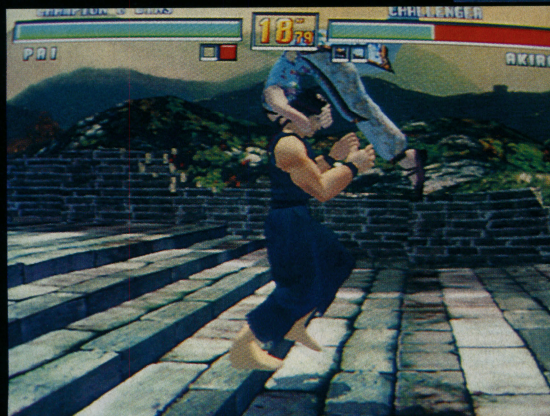
パイ

面白いのは蒼下連捶掌。下段始動で、浮かせるも可能。3PからはP起動のコンボもつながる。ディレイをかけまくるのも効果あり。継承技の天地は壁際で使うと効果大。膝転倒海は膝をとる技。

連旋裏旋脚	⇩KK	上段キック系
連環高端脚	PPP➡K	上段キック系
飛燕弾腿	⇨⇨PK	上段キック系
燕舞連脚	⇨K+G	中段キック系
燕子双掌	⇨⇨P	中段パンチ系
上歩冲掌	⇦P	中段パンチ系
燕青虎双破	⬇⇨P	中段パンチ系
蒼下連捶掌	⬂PP⇨P	中段パンチ系
蒼下連捶脚	⬂PPK	上段キック系
虎燕煽脚	KK	中段キック系
蒼下捶	⬂P	下段パンチ系
翻身掃脚	⬃K+G	下段キック系
連旋掃脚	⇩KK	下段キック系
背身挑掌	P+G	横投げ
飛燕翻跨	⬂P+G	投げ
空烈天鳳	⬇⇨P+G	投げ
春燕掛塔	P+G	背後投げ
雷震入林	⇨P+G	投げ
膝転倒海	⬃P+K	中段(膝)返し系



➡燕舞連脚　派手なアクションの飛び込み技でしかも中段
⬇雷震入林　豪快な投げ技。しかもコマンドはビギナーにやさしい





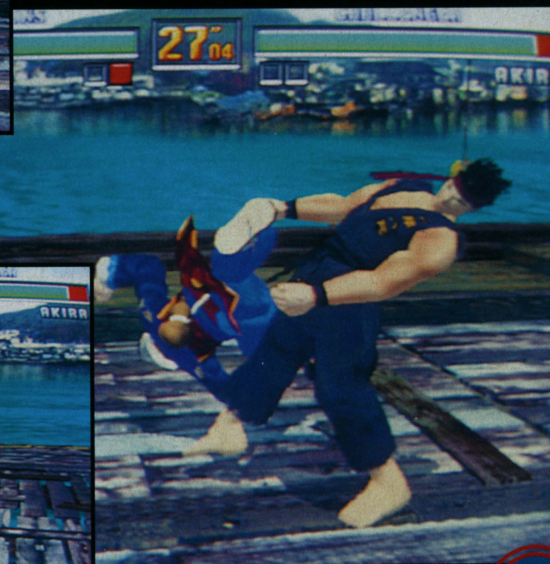


シュン

座ったり寝たり逆立ちしながらのパンチやキックを含めて、実に多彩な動きの技が増えた。いったんツボにハマれば酔拳強し。また、他キャラを含め、シュンの酔いを覚ます効果のある技もある。

⬆転身仙酒靠　逆立ち後にくるくる前転して攻撃
➡斜側連脚　懐に飛び込んで蹴りを見舞う空中技だ
⬇横寝　ごろっと転がって寝る移動技　ここから技が出る





連蹴廻手	KKP	上段パンチ系
向側後避双手	⬁EP+K	上段パンチ系
後伸避払手	⇦EP	上段パンチ系
浸歩酔硬手	⇦⬂P	中段パンチ系
酔仙手	P+K	中段パンチ系
何仙姑	⇨(PPP)K	中段パンチ系
転身酔酒靠	(逆立ち後)P+K	中段パンチ系
連飛跳撃	KK	上段キック系
斜側連脚	⇨K+E	中段キック系
涅槃旋脚	(横寝後)K	中段キック系
連蹴背下掌	KK⇩P	下段パンチ系
転身倒襲裏肘	P+G	横投げ
転身操鶏脚	(飲酒後)⇦⬂P+G	投げ
翻身双仙腿	(逆立ち後)P+G	キャッチ投げ
権鐘離	P+G	背後投げ
転身繰胯	⬂P+G	投げ
螺旋酔肘	⬂P	ダウン攻撃
仰飲酒	⇩P+K+G	酒飲み技
横寝	⇦⬃⇩⬂⇨	移動系
宙舞身	⇧P+K	移動系

software company
KAZe
KAZe Co., Ltd.



NECЯONOMICON
Digital Pinball



セガサターン用ソフト
デジタルピンボール〜ネクロノミコン〜
11月15日発売予定
予価5,800円（税別）

デジタルピンボール・ネクロノミコンの体験版ソフト「REVELATIONS」/レベレーションズ先着10,000名様プレゼントキャンペーン!

住所・氏名・年齢・職業（各ふりがな）/「REVELATIONS」希望と書いて10月31日迄に官製ハガキにて下記宛先までご応募下さい。

株式会社カゼ　本社　〒107　東京都港区南青山7−3−2　パークM705

デジタルピンボールのカゼが、満を持して放つ第2弾。

壮大なストーリーと世界観 デジタルピンボールは神話の世界へ

デジタルピンボールが、神話を語りはじめた——。作品タイトルである『ネクロノミコン』は、アメリカの怪奇小説作家H・P・ラブクラフトの作品「クトゥルー神話」に登場する、「禁断の魔導書」の名にちなんでいる。そして本作では、その書「ネクロノミコン」を巡る邪神との戦いをピンボールテーブルで描き、様々な視点から禁断の書の謎に迫っている。

この壮大なストーリーをバックグラウンドにした本作は、またひとつ新しい試みに挑んでいる。これまでのピンボールゲームが「1テーブル・1テーマ」であったのに対し、本作は複数のテーブルでひとつのドラマを展開していくのだ。そしてそれに伴い、各テーブルのクリア時にはストーリー性の高いデモムービーが挿入されることになった。これもデジタルピンボールとしては初の試みである。こうしたチャレンジの成果もあり、本作はこれまでにないスケールと明確な世界観をもった、より味わい深いデジタルピンボールに仕上がった。

重厚なサウンド、神秘的なムービー そして秀麗なグラフィック

ピンボールに欠かせない迫力のサウンド、そしてデジタルピンボール独自の演出であるムービーに、画面を彩るグラフィック。これらすべてにおいて『ネクロノミコン』は、前作『ラストグラディエーターズ』を遥かに上回っている。ヘビーなハードロックサウンドはより重厚さを増し、プレイヤーを奮い立たせる。それもゲーム中に流れる音楽は、あの「ドリームシアター」が手がけているのだから納得がいく。ハードロックシーンのトップグループに立つアーティストによる、本場アメリカのHMサウンドが、プレイをより熱くする。オープニングをはじめ、ゲームの随所に盛り込まれているムービーは、映像専門のチームを編成し、撮影をすべてボストンで行っている。神秘的なムービーはこの『ネクロノミコン』の世界観を最大限に表現し、作品全体のストーリー性を高めた。ムービー再生には最新のトゥルーモーション技術を採用し、非常にハイクォリティな映像を堪能できる。

ピンボールにこだわるカゼだからできた リアルな動き、多彩なフィーチャー

本作を開発、販売するのは、デジタルピンボールカンパニー・カゼ。同社製品の完成度の高さは、『ネクロノミコン』の前作にあたる『ラストグラディエーターズ』のヒットが証明している。同作品は、このジャンルでは異例の7万本というセールスを記録し、幅広いユーザーの支持を得た。ゲーム性の高さ、動きのリアルさはピンボールマニアも舌を巻くほどの出来映え。これを実現できた理由は、カゼがピンボールを熟知し、愛し、こだわっているからに他ならない。その定評あるシステムをさらに拡張し、磨き上げたのが『ネクロノミコン』。前作以上に多彩なフィーチャーと重厚なストーリーが、新しいデジタルピンボールの世界を築く。今回はユーザー同士がスコアを競い合うスコアコンペティションも開催。かつてない規模の戦いが実現した。本当に良いピンボールとは、いつまでも楽しめる。そしてこの『ネクロノミコン』もまた、そんなピンボールゲームのひとつなのである。

ネクロノミコンは、なぜ、予約しなければ手に入らないのか。

毎週のように新しいタイトルが生まれては、凄まじいスピードで消費されていくゲームソフト。
デジタル時代を象徴するかのようなその目まぐるしいまでのサイクルは、
ゲームを取りまく環境を、あるひとつの方向へ導いてしまった気がします。
そして、そのことは、私たちKAZeがずっと感じていた、ゲームの売られ方に対しての「?」とも関係があるのです。

ゲームと一口にいっても、様ざまな種類があることは、もうご存じですよね。
ところが、実際のゲーム販売店では、一部のゲーム以外は店内に並びにくくなっています。
書店に例えれば、週刊誌だけが店内を埋めつくすといった異常な状態が、ゲーム販売店では続いているのです。なぜでしょうか。

ゲーム市場は急成長を遂げ、さらに拡大に向かって疾走を続けました。
しかしこの疾走は、ゲームを市場活性のための消費財にしてしまうという皮肉な結果をもたらしました。
今日のゲーム市場を占領してきたのは、ほとんどが利益を優先目的とした、ビジョンをもたないゲームたちでした。
これらのゲームは、数の論理によって大量に販売店に並べられ、他のゲームを圧倒していったのです。

私たちは、これらの消費型ゲームを否定するつもりはありません。
ゲームは、デジタルであることにより消費される、新しいかたちの文化でもあると考えています。
ただ一方で、耐久型とでもいえるゲームを求める声も少なくなかったはずです。
私たちの前作、「ラストグラディエーターズ」のように、7万人もの人に愛されながらも、
実際は、入手がとても困難だった例もあります。

もっと気軽に手に入らないか。もっと自由に選ぶことのできる販売システムはできないものか。
はじめにお話ししたゲームの売られ方への「?」とは、そんなたくさんの人の気持ちを背景にして生まれてきた疑問でした。
日本のゲームは、世界に誇れるまでに成長しました。しかし、それを取りまく環境は、まだやっと幕が開きかけたところ。
残念ながら、ゲームを文化として育ててゆこうとする大きなまなざしが、知恵が、多くの手が、まだまだ不足しています。

消費型ゲームと耐久型ゲーム。この2つのゲームの共存へ向かって、ゲーム市場が動きはじめるとき、
きっと、人とゲームの新しい関係も生まれるはずです。

私たちKAZeは、ながくおつきあいしていただけるゲームをつくり続ける、ソフトウエアカンパニーでありたいと思います。
そのためにも、自由であるべきゲームの世界に、平等に選択のできる開かれた「しくみ」を、一日も早くつくりたい。
このテーマは、ゲームの送り手である私たち自身への反省も含め、これからのとても大きな課題であると考えています。

「ネクロノミコン」を予約してください。
ひとりでも多くの人に、このゲームを楽しんでいただくために。

96年上半期のTV&PCゲームを語る

じゅげむ100選スペシャル

PS、SSは台数もソフトラインナップも好調に推移、6月には待望のNINTENDO64も発売。そんな96年盛夏、『じゅげむ100選』の選考会議が開かれた。

構成・文／元宮秀介





96年上半期100選会議

■100選・選考委員（敬称略・順不同）
赤尾晃一　桝山寛　山下章
田尻智　平林久和　成沢大輔
蔵本昌也　元宮秀介　倉田学
高山正寛　（今回赤尾氏は所用のため欠席）

第3回選考会議が開催された

テレビゲーム史に刻まれるべき名作を集めた「じゅげむの100選」。その元となる選考会議も、今回で通算3回目を数えることとなった。『じゅげむ』誌上でお伝えしたとおり、この会議は半年に一回のペースで、その期間内に発売されたゲームタイトルの評価を論議し、また100選リストをより一層吟味する目的で、今後も定点観測的に開催されていく予定だ。

本題であるソフトのピックアップを始める前に、前回から持ち越しになっていた100本という数字について検討された。100という数字は確かに分かりやすい基準であるが、それにこだわるゆえに、選から漏れてしまうタイトルがあるのでは意味がない。結果、編集部と選考委員の合意で、総タイトル数が100を超えるのは良し。選択総数の目安として、誌面やタイトルには100という数字は残す。とはいえ、評価基準は緩やかになるのではなく、より真剣に論議されていく。そんなルールが定められた。

次に「じゅげむの100選」の性格付けについて、改めて意見が交わされた。名作を記録するミュージアム的な側面が強いのか、それとも読者向けにバイヤーズ的な側面を強調するのか。もしそうならば、中古市場においても、入手が困難になりつつあるファミコンやPCエンジンのソフトの扱いはどうするのか。

時間を経ても決して色あせないような傑作だけを厳選した「殿堂」を新たに設けるのか、あるいは100選タイトルをそれぞれの入手難易度に応じて、手に入りやすいソフトは「図書館」に、メモリアル的なソフトは「博物館」に分類する。などなど、いくつかのプランが浮上した。この議題のゆくえについては、ぜひ次回の特集を注目されたい。

マリオ64の興奮醒めやらぬままに

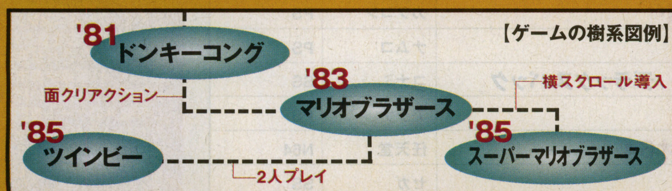
今回の会議の中心となったのは、96年の半期である1月から7月に発売されたコンシューマ用ソフト、そしてパソコン用ソフトからのピックアップだ。

実際に会議が行われたのが8月の中旬とあって、選考委員のほとんどがNINTENDO64用ソフト『スーパーマリオ64』の興奮さめやらぬ状態だった。パワースター獲得数が120に迫るほどにやり込んでいる人も少なくなく、会議の口火は当然のごとく『スーパーマリオ64』の話題から切って落とされた……。

この特集記事は、100選入りとなった『スーパーマリオ64』『ナイツ』『バイオハザード』『ポケットモンスター』をめぐる論議を中心にまとめてみた。

また今回の企画として、選考委員全員に、100選には入らないが個人的に深い思い入れがある「カルトタイトルBEST3」を挙げてもらった。

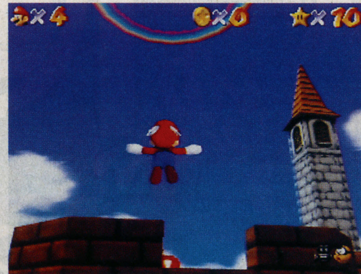
KeyWord 樹系図とは?



●ゲームのアイデアは、木々の枝のように分かれ、受け継がれていく。そんな考え方に基づいた、ゲームの評価に不可欠なキーワード。例えば『トルネコの大冒険』は『ローグ』の樹系図上にある作品。

スーパーマリオ64

●任天堂
●NINTENDO64
●アクション
●96年6月23日
●9800円



3D空間を走り回る興奮、アナログスティックによる操作感覚、息を呑む冒険の数々……。ゲーム観が一新されるほど斬新なゲームだ

倉田　『スーパーマリオ64』は皆さんの思いを熱く語っていただけたらと思います。

平林　これまでの100選会議と違って、今回は僕の心に燃えるものがないんですよ、『マリオ』が圧倒的に素晴らしいから。理由は3つありまして、まずはテレビゲームにダブルヒットチェックという概念を持ちこんだこと。マリオが動けばカメラも動く、あの関係のことです。これによって「背景のない空間」がもたらされた。あまたの3D格闘ゲームは基本的には2Dで、技が決まった瞬間に3Dらしく見える演出を施している。けど、『マリオ』は山があれば必ず登れる。登れないとしたら、ハード的な制約ではなくて、ツルツル滑るからだという説得力がある。その山だって大砲を使えば飛び越えられるわけです。まさに「背景のないゲーム」の誕生です。加えて、3Dスティックの操作感覚には「ゲームはアナログたれ」というメッセージを感じました。そして、カメラの巧みな使い方。ファミコンの『スーパーマリオブラザーズ』は最初の画面でマリオが右を向いているから、プレイヤーは「右に進むんだな」と理解できる。でも3Dになるとあちこちに移動できるので、混乱してしまう。そこをカメラを使って誘導しているわけです。例えばキノコ城のドアをくぐると、自然とコース1のドアに向かいたくなるアングルになっていますよね。これぞゲームデザインの新しい文法ですよ。『マリオ』は樹系図うんぬんではなく、すべてがここから始まるビッグバンのようなゲームだと思います。

桝山　僕は「新しい現実感」を感じました。これに尽きます。映画の現実感とも違うし、アミューズメントパークの体感マシンとは明らかに違う。インターフェースと映像と音、そのすべてが総合化して醸し出す「新しい現実感」。たぶん作者の宮本茂さんは、新しい技術が生まれたら、さらに次の現実感を作るでしょうね。

山下　ドットの呪縛から、かなり解き放たれたゲームだとも言えますね。これまでの2Dゲームには「8ドット以内にジャンプしないと、先に行けない」というような、ドットからゲームをデザインしなければならない大きな制約があった。でも『マリオ』は完全な3D空間を作り上げたことによって、世界を自由に動き回ったり、いろいろなものを発見していく新しい面白さを生み出せたわけです。

蔵本　触っているだけで面白い。冒険に出かけなくても十分に楽めてしまう。こんなゲームは他にないですね。キノコ城に入る前に、30分以上寄り道をして……。

成沢　それは基本です（笑）。『マリオ』は面の質が違うんですよ。他の3Dゲームはプレイフィールドを作るとき、2次元の紙を3次元的に組み立てるんです。ところが『マリオ』は立方体を加工して、それを削りだしているわけです。技術革新うんぬんではなく、とてつもない作品だと思います。

倉田　『マリオ』は文句なく100選入りですね。

発売年	タイトル	メーカー	ハード	発売年	タイトル	メーカー	ハード
93	スーパーマリオコレクション	任天堂	SFC	95	アクアノートの休日	アートディンク	PS
93	トルネコの大冒険　不思議のダンジョン	チュンソフト	SFC	95	金沢将棋'95	セタ	PS
93	ナイトトラップ	セガ	メガCD	95	バーチャファイター2	セガ	SS
93	伝説のオウガバトル	クエスト	SFC	95	テクモスーパーボウルⅢ	テクモ	SFC
93	プリンセスメーカー2	ガイナックス	パソコン	95	不思議のダンジョン2～風来のシレン～	チュンソフト	SFC
93	ガンスターヒーローズ	セガ	MD	95	バーチャコップ	セガ	SS
93	AQUAZONE	9003inc.	パソコン	95	タクティクス　オウガ	クエスト	SFC
94	スペースインベーダー　ザ・オリジナルゲーム	タイトー	SFC	95	Dの食卓　コンプリートグラフィックス	アクレイムジャパン	PS
94	MOTHER2　～ギーグの逆襲～	任天堂	SFC	95	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	SS
94	リッジレーサー	ナムコ	PS	95	レイヤーセクション	タイトー	SS
94	ミスト	インタープログ	パソコン	95	新日本プロレスリング闘魂烈伝	トミー	PS
94	ときめきメモリアル	コナミ	PS	95	BOXER'S ROAD	NEW	PS
94	いただきストリート2～ネオンサインはバラ色に～	エニックス	SFC	95	スーパー桃太郎電鉄DX	ハドソン	SFC
94	A.Ⅳ.evolution	アートディンク	PS	96	RPGツクール2	アスキー	SFC
94	真・女神転生if…	アトラス	SFC	96	第4次スーパーロボット大戦S	バンプレスト	PS
94	TOWER	オープンブック	パソコン	96	実況パワフルプロ野球3	コナミ	SFC
94	Same Game	フリーウェア	パソコン	96	ポケットモンスター	任天堂	GB
94	リブルラブル	ナムコ	SFC	96	ダービースタリオン'96	アスキー	SFC
94	ポップアップコンピュータ	アスク講談社	パソコン	96	星のカービィスーパーデラックス	任天堂	SFC
94	マンホール	バンダイビジュアル	パソコン	96	バイオハザード	カプコン	PS
95	DOOMⅡ	イマジニア	パソコン	96	鉄拳2	ナムコ	PS
95	マリオのピクロス	任天堂	GB	96	グラディウス　デラックスパック	コナミ	SS
95	テーマパーク	EAV	パソコン	96	デザエモン+	アテナ	PS
95	Jリーグエキサイトステージ'95	エポック社	SFC	96	スーパーマリオ64	任天堂	N64
95	スーパーマリオ　ヨッシーアイランド	任天堂	SFC	96	NiGHTS	セガ	SS



赤尾晃一
静岡大学情報学部助教授

今回は欠席です。得意技はゲーム産業論と失踪(笑)。あふれる新作ソフトに喜びと同時に危機感も。
http://www.orange.or.jp/~akao/

スーパーマリオ64
某飲料のCMではないが「あわてない、あわてない」と味わいたい。半年間は"しがみ"続けねばならないから

NiGHTS
セガの凄みと弱みを凝縮している。「あわてない、あわてない」と味わえないし…。百選から消えるのは早そう?

バイオハザード
1日の休日で(3時間で?)、濃密なシネマ体験ができる、『ときメモ』と双璧の「プレイ時間の革命」ソフトだと思う

ポケットモンスター
ゲームボーイは永遠に不滅、ということを実感。次は「ポケモンどらやき」コレクションで新商売を(笑)

100選外ベスト3

クイズ・殿様の野望
カプコン／ PCエンジン／コンシューマーでは意外と冷淡なジャンル。今なら『謎王』か?

HR2
アートディンク／ パソコン／ プログラミングの苦楽をエンタテインメントにしてしまう凄み

悪逆の季節
パック・イン・ビデオ／3DO／3DOの面目躍如。空前絶後(?)の日本的インタラクティブ・シネマとして、喜多嶋舞とともに語り継がれよう



桝山寛
株式会社dabb代表

音楽家の坂本龍一氏らと共に、インターネットの技術開発会社「ダブ」を設立しました。ゲームもやります!
http://www.dabb.com/

100選外ベスト3

マーブルマッドネス
アタリ／AC／N64でリメイクしてほしいアタリ社の名作アクション

サーカス
エキシディ／AC／ブロック崩しを進化させた、クラシックの傑作

チョップリフター
ブローダーバンド／アップルⅡ／イランの人質救出作戦をモチーフにした秀作

FCソフトを見つけるには?

「じゅげむの100選」にはファミコン時代の名作も多い。未体験の人に遊んでもらいたくて、ファミコンソフトの販売状況（中古を含む）を調べてみたが、これが非常に厳しい。秋葉原や都市部のディスカウンターよりも、むしろ郊外のゲーム専門店の方が狙い目だ。ワゴンセールは一期一会のチャンスだと思って、懸命に探してみてください。



ゲーム・ライター
スタジオベントスタッフ代表
山下章

事務所で制作している『Windows95エンターテインメントソフト完全ガイド'96』『ALL ABOUT ストリートファイターZERO2 ALPHA』が今月発売。どうぞよろしく。

100選外ベスト3

かまいたちの夜
チュンソフト／SFC／100選入りしている『弟切草』とシステム・コンセプトが異なるのは評価できる

ザナドゥ
日本ファルコム／各種パソコン／個人的に思い出の作品。一見RPGだが、じつはパラメータのパズルゲーム

スラップファイトMD
テンゲン／MD／東亜プランの隠れた名作。数々の隠しフィーチャーを知るとさらに面白くなる

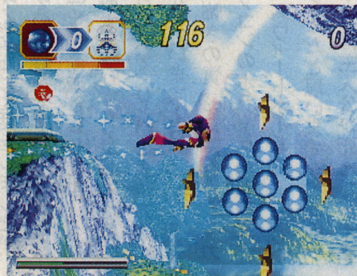


ゲームデザイナー
田尻智

ライターとして活躍した後、(株)ゲームフリークを設立。『マリオとワリオ』『パルスマン』等を手掛ける。GB『ポケットモンスター』は大ヒット。

NiGHTS

●セガ・エンタープライゼス ●サターン ●アクション ●96年7月5日



『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』の中裕司氏プロデュース作品。宙を自在に舞うナイツの浮遊感覚がたまらなく心地よい

平林　『マリオ』以前に発売されていたら、評価はまた違っていたでしょうね。それと『マリオ』が長時間遊べるのに対して、『ナイツ』は一時間くらいのプレイがちょうど良く感じられるのはなぜなんだろう?

山下　あの2本は根本的に発想が違っていて、『ナイツ』はレースゲームなんですよ、完全に。

桝山　なるほど。

山下　『マリオ』は割とのんびり遊べるけど、『ナイツ』は規定時間内に走らなければならないので、グッと集中力を使うわけです。

成沢　そう、アーケードゲームなんだよね。

山下　僕自身は『ナイツ』は非常に良くできていると思うんですが、ただ敷居が高いんですよ。相当やりこまないと、どこがどう面白いのか見えてこない。ある程度分かるようになると、とたんに面白いゲームになるんですよ。つまり試行錯誤の末に、最速のラインを見つけ出す。そして、5周ほどライン通りに飛べるようになれば、ハイスコアが叩き出せるわけです。そこまで耐えられるかどうかで、評価は分かれるでしょうね。ゲーム中の行動次第でBGMが無限大に変わっていくAライフシステムなど、意欲的な試みがたくさん散りばめられているのですが、レース以外の要素が詰め込まれ過ぎていて、本来の魅力が見えづらくなっているんですよね。

平林　ラインをトレースしていくレースゲームなんだ。

山下　テレビゲーム史の中でも『ナイツ』の着眼点は、非常に新しいものだと思います。樹系図で言えば、『クイックス』に始まり『リブルラブル』につながる「囲む」ゲームが久々に登場したわけですから。

倉田　『ナイツ』は100選入りかどうか、皆さんのご意見をお聞かせください。

蔵本　良くできているゲームだとは思いますが、やはり敷居の高さが気になりました。『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のような「つかみの良さ」が欲しかった。

成沢　つかみの良さなら、ナイツ自体はとても魅力あるキャラクターですけどね。

高山　男の子と女の子の登場はどうなんでしょうね。

山下　あれは伏線なんです。男の子と女の子の両方でクリアーすると、本当のエンディングが見れるんですが、これが泣けるんですよ。これを見ると「ああ、このために登場するのか」と納得してしまうんです。

平林　僕は100選に入れるべきゲームだと思います。樹系図から考えると『リブルラブル』の面白さを引き継いでいるし、レースゲームの新しい形としても価値がある。ただし、『ナイツ』の先に何が生まれるのだろう、と考えると若干引っかからないでもない。欲を言えば、そのソフトがあったおかげでゲーム産業が発展していくのが理想ですから。

山下　それは僕も同感です。『ナイツ』を発展させた作品を上手く想像できないような袋小路な感じはあります。だけど『ナイツ』には「前例がない新しさ」があると思います。そういう意味で、ぜひ100選に入れておきたいです。

じゅげむの100選リスト

●FC-DISCはファミコンディスクシステム、PC-HuはPCエンジンのHu-Card、PC-CDはPCエンジンのCD-ROM2、PC-SCDはPCエンジンのスーパーCD-ROM2のことを指します。
●赤字のソフトは今回新たに100選に加わったソフトです。青色はシリーズもので入れ替えになったものです。

発売年	タイトル	メーカー	ハード
84	ゼビウス	ナムコ	FC
85	ボンバーマン	ハドソン	FC
85	スターラスター	ナムコ	FC
86	ザナック	ポニーキャニオン	FC-DISC
86~	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス	FC/SFC
86	悪魔城ドラキュラ	コナミ	FC-DISC
86	メトロイド	任天堂	FC-DISC
86	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	FC
86	信長の野望　全国版	光栄	パソコン
86~	ゼルダの伝説シリーズ	任天堂	FC/SFC/GB
86	バレーボール	任天堂	FC-DISC
87~	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア	FC/SFC
87	新・鬼ケ島　ふぁみこんむかし話	任天堂	C-DISC
87~	ロックマン／ロックマン2	カプコン	FC
87	オトッキー	アスキー	FC-DISC
87	ウィザードリー	アスキー	FC
88~	R-TYPE Ⅰ/Ⅱ	ハドソン	PC-Hu
88	ファミリーサーキット	ナムコ	FC
88	ベストプレープロ野球	アスキー	FC
88	プロテニスワールドコート	ナムコ	PC-Hu
89	テトリス	任天堂	GB
89	遥かなるオーガスタ	T&E SOFT	パソコン
89	クインティ	ナムコ	FC
89	スウィートホーム	カプコン	FC
89	ネクタリス	ハドソン	PC-Hu
89	究極タイガー	タイトー	PC-Hu
90	パイロットウイングス	任天堂	SFC
90	F-ZERO	任天堂	SFC
90	ファイアーエムブレム	任天堂	FC
90	A列車で行こうⅢ	アートディンク	パソコン
90	スーパーダライアス	NECアベニュー	PC-SCD
90	重装機兵レイノス	メサイヤ	MD
91	シムシティー	任天堂	SFC
91	マリオオープンゴルフ	任天堂	FC
91	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	MD
91	レッスルボール	ナムコ	MD
91	アドバンスド大戦略	セガ	MD
91	バトルトード	メサイヤ	FC
91	メタルマックス	データイースト	FC
91	アトラス	アートディンク	パソコン
92	弟切草	チュンソフト	SFC
92	マリオペイント	任天堂	SFC
92~	ストリートファイターⅡシリーズ	カプコン	SFC他
92	ぷよぷよ	セガ	MD
92	ヘラクレスの栄光Ⅲ　神々の沈黙	データイースト	SFC
92	スーパーマリオカート	任天堂	SFC
92	スナッチャー	コナミ	PC-SCD
92	天外魔境Ⅱ卍丸	ハドソン	PC-SCD
93	スターフォックス	任天堂	SFC
93	マウス専用　マリオとワリオ	任天堂	SFC

バイオハザード

●カプコン
●プレイステーション
●アドベンチャー
●96年3月22日
●5800円


ハリウッド映画的な演出を取り入れたインタラクティブシネマ。「怖いもの見たさ」を刺激するストーリー展開が好評を博している

平林　前回の会議で『Dの食卓』をめぐって、まるで水と油のように違う映画とゲームを、ドレッシングのようにかき混ぜて「恐怖」というサラダにかければ、おいしく食べられる。そんなたとえ話をしましたが、その発展系ですよ。うん、僕は一生懸命遊びましたよ。

蔵本　マリオと全然違うという意味で、ひとつの表現方法になっていますよね。「怖さの質」を比べるなら、カプコンのホラーゲームの傑作『スウィートホーム』の方がもっと上だと思いますが。あのゲームは主人公が死んだらイチからやり直し、という取り返しのつかなさ加減が何とも恐ろしい。

平林　恐怖を題材にしたゲームを語る時に「取り返しのつかなさ」ってすごくいい評価軸だと思う。

成沢　だから、そういう意味ではチュンソフトの『トルネコの大冒険』も『風来のシレン』の面白さも同じなんですよ。それと『バイオハザード』ほど、走ることに意味があるゲームはないと思う。そこがとてもいい。必死、という感じが良く表れている。

田尻　確かにあの作品が世に出ることで、ユーザーにある種のゲームにおける表現を提案したとは思います。だけど、それはもっと以前に他の人が試みてきたことだから、僕にはどうもひっかかるんですよね。発言力が強いか弱いかの差じゃないかなあ、と感じてて（笑）。

山下　でも、それはそれで意味のあることだよね。

田尻　そうですね。そうじゃないと何も前進していかないわけですから。でも、あの操作性はどうなんだろう。何らかの意図が込められているとは思えない。あのゲームを通じて、開発者が色々と表現しようとしていることは分かるけど、キャラクターが思ったように動いてくれない操作性の悪さに、僕はストレスを感じましたね。

蔵本　田尻さんのお話を聞いてよく分かった。PCエンジンに『サイレントデバッカーズ』というゲームがあって、音を使った革新的なアイデアを盛り込みながらも、発売のタイミングなどの諸問題で売れなかった。そして今、その企画を受け継いで新しい作品を作ろうとしている人がいる。それと同じことだと思うんです。『バイオハザード』には、ひな形となったゲームがたくさんあった。「恐怖」というひとつの樹系図において、やがてはもっと優れたゲームに入れ替えられるのでしょうが、現時点では総合的に判断すると最高峰ですよ。確かに新しい文法や革新的なアイデアはありませんが、多くのライトユーザーを惹きつけている現象を考えると、評価に値するゲームだと思います。

平林　先ほどのドレッシング理論でいえば、「恐怖」というテーマ、表現方法は『バイオハザード』で出尽くした気がします。恐怖以外の何かを発見しなければいけない段階が、もはやきているのでしょうね

倉田　いつかは入れ換えの対象になると留保付きで、100選入りにしましょう。

ポケットモンスター

●任天堂
●ゲームボーイ
●ロールプレイング
●96年2月27日
●3900円



いわゆるRPGなのだが、150体に及ぶモンスター収集が抜群に面白い。低年齢層を中心に、現在も爆発的なヒットを続けている

桝山　『ポケモン』はテレビゲームの新しい遊び方を提示したと思います。現実感とかいうようなあいまいな言葉ではなく、はっきりとした「新しい遊び方」を。

高山　『ポケモン』をきっかけに電車の中でゲームボーイをやる人が久々に現れたり、実際に通信ケーブルでポケモンを交換している子供たちの姿を目の当たりにした時に、あこれだけ世の中を動かしたんだなあ、と感動しましたよ。

桝山　では、作った本人に聞いてみましょう（笑）。

田尻　企画段階で「こんなゲームを作ります」と口で説明した時に、色々な人たちが頷いてはくれるんだけど、そこにふわふわとしたような手応えのなさを感じていたんです。それなのに何も言わずに後ろから支えてくれたクリーチャーズの石原恒和さんや任天堂さんがいてくれたからこそ作れたゲームだと思います。

桝山　アカデミー賞受賞の感想の弁のようだな（笑）。

平林　せっかくの場なのであえて語りたいのですが、僕は『ポケモン』は偶然に恵まれていると思います。田尻君の言葉の裏返しですが、クリーチャーズの存在や、通信ケーブルを大量に作るように任天堂に進言した宮本茂さんがいたからこその現象だと思います。

田尻　そうですね。

平林　ゲーム機のケーブルやカードの類を上手く使うと面白い遊び方がいくつも生まれると思うんですよ。プレイステーションのメモリーカードもそうだし、任天堂もNINTENDO64のコントローラーパックを使ってどんな遊び方が可能か、今さかんに検討しているようです。『ポケモン』のアイデアを真似たゲームはすでに作られているでしょう。だけど今のビジネス構造は、いいゲームができたから任天堂にケーブルを大量に発注するようなものではないですね。でも、これからはそんな時代が来るだろうと思っています。

成沢　別の視点から語ると、「集める」という行為をここまで冷静に主題にできたことがすごいね。しかも、無限個あるものからコレクションを増やしていくのではなく、有限個あるものをきちんと揃えていく行為は、実は日本人が一番好きな遊びのひとつ。古くは仮面ライダーカードとかね。コレクター心理を的確に捉えているな、と思う。一番感心したのが『コロコロコミック』で行った、幻の151体目のポケモンプレゼント。実に見事な戦略だと思うし、あの企画を実現できるのは『ポケモン』だけだろうね。

桝山　交換の概念に加えて、ポケモンに希少性がある、ということでゲームに経済が成立したと思います。僕ひとりだけでは全部のポケモンを集めたり、交換をすることはできないけど、仲間がいれば可能になるわけです。プリミティブな電子経済ですよね。『ドラゴンクエスト』の復活の呪文も友達とやりとりできるけど、それは交換ではなく、セーブデータをコピーしたに過ぎない。だからゲーム年表の96年には「経済の成立」と書かなきゃならない（笑）。


ゲームアナリスト
平林久和
妻いわく、私は「日本で2番目に職業を説明しにくい人」らしい。ちなみに1番は桝山寛さん。ゲーム業界の解説屋のような仕事をしています。33歳。

100選外ベスト3

Jリーグプロサッカークラブをつくろう!
セガ／SS／珍しく知的なサッカーゲーム。経営シミュレーションとしてもGoodです
デストラクションダービー
S.C.E.I.／PS／「アメリカ人らしい発想」が心からうらやましく思えたゲーム。
ワイプアウト
S.C.E.I.／PS／同上。はじめは期待していなかった洋ゲーだがこの2作には感服した。


広告代理店勤務
蔵本昌也
ゲームのレベルアップを目指して、他の委員の方々とは違う立場からアプローチをして数年。本当の質的変化は起こるのだろうか？

100選外ベスト3

ファミコン探偵団シリーズ
任天堂／FC-Disc／日本の推理小説が持つ雰囲気がうまくファミコナイズされた逸品
かまいたちの夜
チュンソフト／SFC／おふざけシナリオをも含め、気軽に入り込み易い丁寧な作り
Jリーグプロサッカークラブを作ろう!
セガ／SS／薗部さん是非…!


ビデオゲームジャーナリスト
成沢大輔
株式会社シービーズプロジェクト代表。『ダービースタリオン』や『女神転生』シリーズ等の単行本を数多く手掛け、濃い本を作らせたらたぶん誰にも負けないと自負している。

FC-DIskソフト入手法

任天堂ではディスクカードの書き換えサービスを現在も継続中だ。対象となるのはディスクソフト全タイトル。任天堂以外のメーカーのソフトでもオーケーだ。手続きも簡単で、ディスクカードと500円切手を任天堂の各営業所に郵送するだけ。書き換え希望タイトルの明記もお忘れなく。お問い合わせは任天堂本社営業部、TEL075-541-6113まで。

じゅげむ100選スペシャル



ゲームライター／編集者
元宮秀介

年末に向けて発売されるNINTENDO64タイトルに期待しています。任天堂が全精力を傾けている「ゲームの質的変換」を早く味わいたい。

100選外ベスト3

ルナテックドーン～開かれた前途
アートディンク／WIN95／プレイヤーが頭の中で物語を創造できる「環境」を追求したRPG
ミッキー&ドナルド
セガ／MD／2人で力を合わせる「協力プレイ」が満載。恋人たちのアクションゲーム
大怪獣デブラス
データイースト／FC／怪獣ゲームの佳作。防衛軍と怪獣の攻防をパロディの視点で巧みにゲーム化



本誌編集長
倉田学

今回、選考会議に初参加。会議では並み居る論客を相手に田原総一朗ばりの司会を担当。無事終了してホッとひと息。

100選外ベスト3

スーパーメトロイド
任天堂／SFC／FC版が100選に入っているが個人的にはこちらから。孤独感とクリア時の解放感がたまらない
レイマン
UBI／SS・PS／子供には難しく大人にはビジュアルが幼い。しかし同ステージを色違いで描き分けるこだわりに脱帽
真・女神転生 デビルサマナー
セガ／SS／32ビットでは？と思った。悪魔達が徹底的に描きこまれ、ゆらめいていた。見とれてしまった



本誌編集デスク
高山正寛

テニスのUSオープンを深夜に見た後、何故か無性にテニスゲームがやりたくなる。今、私は『スマッシュコート』で熱くなってます

100選外ベスト3

パーフェクトゴルフ
セタ／PS／実在のコースを研究できる、全てのゴルフプレイヤーに薦める1本
ワールドジョッキー
ナムコ／PC-Hu／自分でムチを入れるあの感覚がたまらん、32ビット機で発売してくれ～
ディグダグ2
ナムコ／FC／ドカンと一発！敵を海に落とした時はスッキリ爽快！今もやってます

雛形になる『ノエル』意外に楽しい洋ゲー

倉田 その他に検討すべきタイトルはないでしょうか。成沢さん、『ノエル』はいかがですか。

成沢 『ときめきメモリアル』のように定められた目的の中で物語を作っていくのではなく、もっと面白さの質が拡散していんですね。

高山 僕は『ときメモ』にはハマれなかったんです。理由は簡単で『ときメモ』には用意された主人公がいる。そこに感情移入できない。だけど『ノエル』は自分とゲーム中の女の子との直接的なコミュニケーションじゃないですか。そこがいいんです。

成沢 このゲームのアイデアを応用した作品がたくさん生まれそう、という意味では『ポケモン』を超えているでしょうね。さらに煮詰める余地があって、そうすることでさらに磨かれていくアイデアだと思います。

高山 そう、ボキャブラリーが限られているゆえに、会話詰まりを起こしてしまうんです。感情移入するほどアラが目立ってくるのは残念ですね。例えばネットワークを利用すれば会話のバリエーションは増えるだろうし、システムを改良すれば、もっとスムースな会話が可能になるでしょうね。

平林 SCEの洋ゲー『デストラクションダービー』と『ワイプアウト』は、決して無視できない面白さを感じましたよ。イギリス人の着眼点や発想の良さを素直に見せつけられた。

高山 『デストラクションダービー』はまさにそれ。日本人特有のマイカー思想からは、車を傷つける発想は絶対に生まれませんよ。

田尻 『ワイプアウト』からは、本当にテクノが好きで、毎週クラブに通っているような人が全身全霊で作った感じがは伝わってくる。

桝山 『ジャングルパーク』を遊んだ人に感想を聞いてみたいのですが。

元宮 無条件に楽しいゲームだと思いますが、それ以上に興味深いのは、遊んでいる人の経験や見てきた映画、音楽によって受け取り方が変わるだろうということです。サルが住んでいる島に昔懐かしの野球盤やスロットルレーシングなどがたくさん散りばめられている。人によってはノスタルジーに映るかもしれないし、10代の人が見たらお洒落に見えるかもしれない。

桝山 作者の松本弦人氏に聞いた話なんですが、実際に我々が島に行っても、そこには当然、物語など用意されていない。だけど、我々は旅行にでかけると、本やテレビなどの影響で、頭の中に物語を描いてしまいがちだったりします。彼が言うには、そうではなくて島にたどりついて、そこで体験したことから「物語」は生まれていくはずなんだと。だから作者が作った押し着せの世界観を感じさせるような要素は、一切排除してある。いわゆるゲームクリエイターの発想とは全然違っていて、僕にはとても面白く感じられました。

『ストII』シリーズはどの作品まで含むのか

倉田 前回の100選リストから、入れ替えるべきソフトについてお願いします。

平林 『RPGツクール』は使い勝手が向上されているから、『2』に入れ替え。

山下 『デザエモン＋』も同様でしょうね。前作と画期的に違うのは、メモリーカードが使えるから、サウンドやグラフィックなどに分かれて共同作業ができるようになっているんですよ。

成沢 『鉄拳』は断然2の方がいいし、『ダビスタ3』もバランスが良くなった分、『96』に入れ替えましょう。

山下 PCエンジンの『グラディウスII』も『～デラックスパック』に変えた方がいいですね。

平林 『スーパードンキーコング』は役目を果たしたと思う。32ビット機が鳴り物入りで発売されている中で、16ビットでも同じことができると見せつけるためのソフトだったわけだから。

倉田 『パイロットウイングス』はNINTENDO64版に変更でしょうか？

成沢 いや、スーパーファミコン版の方が面白かったと思います。64版はアラがいっぱいある。例えば最初は3種目しかできなくて、相当高いハードルを超えないと、プラスアルファの競技で遊べない。でも実は、このプラスの方が楽しかったりするわけです。

高山 ファミコンの『ゼビウス』を『ナムコミュージアム』シリーズにまとめるのはいかがでしょうか。

成沢 そういう考え方もありだと思います。古いゲームがまとまって発売されることに意義があるソフトですから。だけど『ゼビウス』に限れば、ファミコン版は別物かもしれない。

平林 これはシリーズが完結した時点で、100選入りにしましょうよ。

山下 『ストリートファイターII』は一作目に限らないで、「シリーズ」にしてもいいかもしれません。

蔵本 どのタイトルまで含みますか。ドット絵のアニメーションを強化した『～ZERO』シリーズになると、また樹系図が枝分かれする気がしますが。

成沢 『ヴァンパイア』にあわせて、『ストII』の方が軌道修正した形ですよね。

山下 逆に言えば、『ストII』から発展した『ヴァンパイアハンター』は、究極の2D格闘ゲームと思えるくらい良くできている。そういう意味では、すべてが含まれるという気はします。

平林 96年上半期の成果を振り返るなら、今回論議しあった『マリオ』以下の4タイトルで決まりでしょう。

Key Word NOëL



●テレビモニターをテレビ電話に見立てて、女子高生と会話を楽しむゲーム。このような疑似人格との会話に主眼を置いた試みは古くからあり、知る人ぞ知る『エミー』の樹系図上あるソフトでもある。

Key Word ジャングルパーク



●マルチメディアグランプリ受賞作家・松本玄人氏による最新作。SARUという名のサルを操って、島中に散りばめられた200を超える愉快なイベントを楽しむCD-ROMタイトル。

Key Word 洋ゲー

●洋画、洋楽にちなんで、海外で制作されたゲームなのだから洋ゲーなのだという。いかにもSCEらしい軽妙なセンスで、欧米の優れたゲームをコンスタントに紹介している。

Key Word ナムコミュージアム



●一枚のディスクにナムコの名作を5～6本収録したシリーズ。1ドットの再現にまでこだわった移植や、ゲーム本編以外の資料も保存するコンセプトは、他のアンソロジーソフトと一線を画す。

TO BE CONTINUDE

次回の「じゅげむの100選スペシャル」は96年下半期発売のソフトを中心に、来年2月頃掲載予定です。乞うご期待！

男と女……恋の四角いリング

愛のプロレス物語

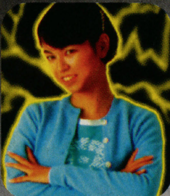
——さそり固めでキメさせて——

オレのドロップキックをうけてみろ

私のヒップアタックは無敵よ!



青コーナー



NAOKO

直子（19歳）突然プロレスに目覚めたミーハー娘。好きなレスラーはルックス優先。

全国1000万のプロレスファンの皆様、お待たせいたしました。さぁ、選手の入場です。赤コーナー、格闘ゲーム大好き男、一郎!! 青コーナー、プロレス大好き娘、直子!! プレイステーションソフト『バーチャル・プロレスリング』のマットに、愛する2人の決戦火ぶたが、今、切られようとしております。おおっと試合開始のゴングが鳴った! 「カ〜〜ン!」

赤コーナー



ICHIRO

一郎（20歳）格闘ゲームには自信あり。プロレスは興味ないが、寝技は望むところ。

直子 はい、『バーチャル・プロレスリング』。今日はこれで勝負させてもらうわ。

一郎 いきなりなんだよ。

直子 だって、いつも格闘ゲームばかりじゃない。コマンド技とか難しいし、ちっとも勝てないんだもの、面白くないわよ。

一郎 それでプロレスか? あんなの見せ物じゃないか。

直子 なんとでも言ってなさい。目に物見せてくれるわ。一郎も早くレスラーを選んで。

一郎 ずいぶんいっぱいいるな。ざっと50人ってとこか。

直子 あたし「仁藤」! ドラゴンスープレックスきめちゃうわ!

一郎 じゃ、オレは「三河」だ。

直子 両団体のエース対決ってとこね。じゃ、いくわよ。

一郎 のぞむところだ!

直子 とりゃ! ローキック! 脳天ナックル!

一郎 う、痛てェ。ようし、懐に飛び込んで……。

直子 逆水平チョップ!

一郎 あううっ。

直子 倒れたところを足4の字固め! あたしの足と一郎の足をこうやって組んで……エイ! （グキッグキッ!）

一郎 痛てえええええ! 本当にやるなよ〜。ところで、おまえ、どうしてそんなに技が出るの?

直子 知りたい? でも、まだお預け。とりゃ! ブレインバスター! ロープに振って、スペースローリングエルボー!

一郎 うぐぐぐぐ……ギブアップ……。おれの負けだ。

直子 やったあ! あたしの前になす術もないって感じね。

一郎 待てよ、教えろよ! どうやって技出すのか。オレはせいぜいパンチかキック止まりだぜ。

直子 あのね、ただバシバシとボタン連打してちゃダメなのよ。相手と



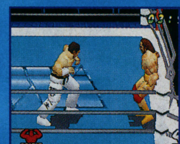
ポイントは間合いと気合い?

直子の見つけた必勝テクニック

このゲームでは、間合いとボタンを押す時間の長さがとっても大切。相手が倒れていたり、ロープに振ったりしたときは、ボタンを押して待ち受けるのがコツかも。それと、精神力パラメータは満タンの方がいい。それには相手にアピールするのも効果的です。



ただの坊主拝みではない。こんな独特のアピールが精神力を著しく高める



ロープの反動で相手が戻ってくるまでにタイミングよく技を入力して待ち受ける

の間合いと、ボタンを押している時間で技が変わるの。

一郎　おっしゃ、もう一回。オレは「大位田」だ。ファイヤー！

直子　いいわよ。じゃ、あたし、「土橋圭太」でいくわ！　チョップチョップチョップ！　フラインクショルダーアタック！

一郎　張り手でお返し！　おっ、ガードされたぞ。

直子　あんたのパンチぐらい、キャッチスローだってできるわ。

一郎　組み合えばこっちのもんだ。寝技に持ち込んでやる！

直子　思うツボね。ブレインバスター！　ボストンクラブ！　でもってポストに登って、ムーンサルトプレス!!

一郎　ウギャッ！　痛ててって、オレがやられたわけじゃないけど、やけに痛そうだったな、今のカメラアングル。

直子　まったくざまないわよ。もう一つ教えてあげるわ。強力な技を出したかったら、近い間合いでボタンを長く押していること。

一郎　なるほど。こうやって押して……放す。おお、やった！　出た、DDT！

直子　ね。簡単でしょ。今のはサービス。本当はとっても駆け引きが大切なの。

一郎　なにをこしゃくな、ダッシュ横向きヘッドバッド！

直子　単細胞なんだからもう、バックドロップ！　コーナーポストに抱えあげて、雪崩式ブレインバスター!!　…やりすぎかしら？

一郎　くそっ。ところで、画面下の「スピリット」っていうのは何？　オレのまっ白なんだけど。

直子　それがあなたの精神力よ。大技ばっかりくらってるから下がっちゃったのね。逆にあたしは最高潮。では、そろそろ仕上げのスクリュードライバー。えい！

一郎　なに？　あっ、スリーカウント！　この根性なしめ！　よーし負けないぞ！　おい、直子、今夜は徹夜だ。おれのほうが強いことを証明してやる！

直子　おっしゃ、いったる！

おっと、いいところで時間切れになってしまいました。はたしてこの勝負、どんな結末になりますでしょうか。残念ですが、ここで試合会場からお分かれです。続きはプレイステーション版『バーチャル・プロレスリング』で皆様がお楽しみください。それでは、ご機嫌よう、さようなら！

恋の無制限1本勝負は
まだまだ続く♥

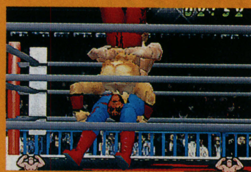
場外乱闘はこれからだ!!

バーチャル・プロレスリング

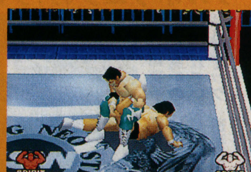
VIRTUAL PRO-WRESTLING

ストロングスタイル、格闘技系、海外系など、あらゆるスタイルのレスラーが一堂に会して熱闘に次ぐ熱闘。レスラーは3Dポリゴン、その数50人以上、技数はなんと550以上。誰と誰を戦わせるか、どんな技で挑むのかで千変万化するマット上の饗宴が、バーチャルな3D空間に実現する。間合いとボタンを押す長さによる強・弱技を使い分け、レスラーの精神的高揚で試合の流れも変わる精神力パラメータ、そして技や試合展開によって絶妙のアングルに切り替わるカメラワークなどなど、プロレスの興奮をリアルに伝えるシステム満載だ。

群雄割拠するプロレス団体の枠を越え、夢のマッチを実現



同じ技でもカメラアングルでまったく違った迫力に！



精神力パラメータによって出せるスペシャル技もある

プレイステーション
好評発売中　5800円（税抜き）

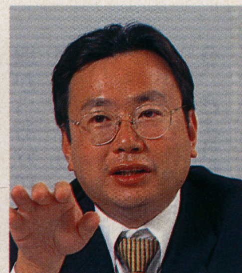
PRO WRESTRING

イマジニア株式会社

話題作を次々と生み出すゲームメーカーに編集部がおじゃましてみたぞ！

行ってみた！聞いてみた！

新しいニーズがブレイクする97年に向け新ステージのためのプロジェクトが進行中！



代表取締役
神蔵 孝之 氏

97年にかけて市場がガラリと変わる！

「マーケットの変わり目ですからね、面白いですよ」

創業10周年を迎え、先頃株式の店頭公開も果たして波に乗るイマジニアの社長・神蔵氏は、ゲームを始めとするエンターテインメントソフトビジネス業界の現況について、こんなふうに切り出した。

雑誌でいえば専門誌のように、今はマーケットがセグメント化されてきている。旧機種は小学生のマシンとして定着している。中高生はPSとSSという映像系のマシンに興味を持っている。そしてPCは、かつてのマニアたちが今はもう中心ではなくなって、仕事や趣味に使うビジネスマン層がどっと増えて知的ジャンルになってきた。アメリカが劇的に変わったのは94年から95年にかけてだが、それと同じことが今度は日本で起ころうとしているという。

「96年から97年にかけて、日本のマーケットはがらっと変わって新しいステージに進むでしょうね」

もっと具体的に言えば、今年の年末商戦から来年の春商戦あたりが、まずは大勝負の時期との見方である。これまでも『株式必勝学』や『シムシティ』、『育脳塾』と意欲作をリリースしてきた同社だけに、神蔵氏のこうした現状分析は興味深い。では、そんな時期にあって、イマジニアはどんな戦略で市場に臨もうとしているのか。

「まずゲームを筆頭とするエンターテインメントですが、これは実は95年の終わりくらいまでの準備段階ですでに決着がついているんじゃないかと思っているんです」

3つのジャンルをターゲットに据える

つまり、こういうことだ。現在、国内の開発チームの数は2000〜3000。これはアーケードからコンシューマ、PCまですべて含めた数である。ところが、64ビット級のマシンの作品を手がけることができるのは、このうち30チーム程度とみるのが順当と神蔵氏はいう。そして、その30チームの配置は現時点でもうすでに決まっているというのだ。こうした大掛かりなソフトの開発にかかる期間は短くて1年半〜2年ということも考え合わせれば、実はすでに半ば勝負はついているという考えもうなずける。

事実、イマジニアはN64版『超空間ナイタープロ野球キング』をこの秋に発売、その後もビッグなタイトルを数本用意している。機をみるに敏な機動力を発揮して市場に討って出る構えだ。

「それからもう一つ。エデュケーションも今後かなり成長が見込めると踏んでいる分野です。アメリカでブレイクしている波が、国内でPCが20万円を切る値づけをされる頃にどっとやってくると思っています」

こちらはCPUの性能をフルに使用するウィンドウズ用の新しい囲碁ソフトから、受験教育用のものまで、ラインアップを揃えている最中。もともとこの分野では過去の実績もあり、面白く、かつ戦略的な商品が出番を待っているようだ。

さて、これら既存のジャンルもさることながら、「これからが面白い」と今後の市場を予測するイマジニアは、第3のジャンルもターゲットにしている。それが通信である。

「詳しいことはまだいえませんが、12月頃に新しいネットワーク・プロジェクトの試運転をスタートする予定です。まったく新しい試みなので、これはユーザーの方たちに期待していてもらいたいですね」

マーケットが変わることによって、ビジネスの形態も変わっていく。果敵に変わること。それが今、イマジニアの寄って立つスタンスのようだ。

DATA

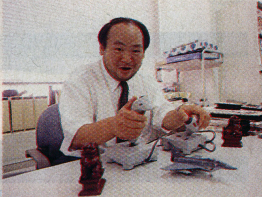
[会社概要]
●所在地
東京都新宿区西新宿２丁目７番１号
新宿第一生命ビル15Ｆ
TEL／03-3343-8911
●設　立
昭和61年1月27日
●資本金
8億7220万円
●事業内容
パソコン用ゲームソフトウェアおよびインフォテイメントソフトウェアの製造・販売、家庭用ビデオゲーム機用ソフトウェアの製造・販売、パソコンおよび家庭用ビデオゲーム機用周辺機器の製造・販売、教育用ソフトウェアの製造・販売、その他

イマジニアはこんな会社

大人向けビジネスアミューズメントソフトなどを開発するなど、設立当初から意欲的な作品を発表。平成２年には海外パソコンゲームの版権取得に乗り出し、『シムシティ』等の日本語版を制作・発売してヒットさせた。本年7月19日に株式を公開。

これがイマジニアである

田代常務は面白い人



➡ＰＳ用操縦かん『イマジガン』を構えてポーズ。うーむ、恐ろしいほどにキマってるぜ！

これからはパソコンだぁ！



⬅インタビューした部屋には歴代のパソコンソフトがズラリ。「これやったやった」と眺めるだけで、しばし時を忘れる



⬆⬅眺めのいいオフィスでお仕事するイマジニア社員の皆さん。活気がある！

バグチェックは今日も続く…



➡こちらは特別に覗かせてもらったバグチェックルーム。ちとせまいが、これが男の世界なのだろうか!?

フルポリゴンの『プロ野球キング』



➡選手・球場がすべてフルポリゴン。選手の姿はキュートにデフォルメされているが、動きはリアルでダイナミック。選手名も実名の話題作だ

今月のおみやげ



スーパーファミコン版『シムシティJr.』３名

⬅あの不朽の名作シムシティシリーズより、『シムシティＪｒ.』を３名様に。シム人を喜ばせろ！

イマジニアからのプレゼント！
欲しいプレゼント・住所・氏名・電話番号・性別・年齢・職業と、このコーナーへの感想をハガキに書いて、
〒105　東京都港区東新橋1-2-5 東新橋ビル
(株)リクルート　じゅげむ編集部
「イマジニアプレゼント」係まで
お送り下さい。締め切りは10月21日(当日消印有効)、発表は発送をもって代えさせていただきます。

ガンダムムーブメント年表

【1979】4月「機動戦士ガンダム」放映
【1980】9月「ガンプラ」の発売始まる
【1981】3月「機動戦士ガンダム」公開
7月「機動戦士ガンダム「～哀・戦士編」公開
主題歌はオリコン上位に入る大ヒット
【1982】1月「プラモ狂四郎（1）」連載開始
3月劇場版「機動戦士ガンダム」～めぐりあい宇宙編」
公開82年度の邦画興業成績ベスト4に
【1983】4月MSVシリーズのプラモデル発売
【1985】3月「機動戦士Zガンダム」放送開始
8月ガシャポン用玩具「SDガンダム（2）」発売
【1986】1月「機動戦士Zガンダム」放送終了
3月「機動戦士ZZガンダム」放送開始
【1987】1月「機動戦士ZZガンダム」放送終了
【1988】3月「機動戦士ガンダム逆襲のシャア」公開
同時上 映「元祖SDガンダム」
6月「カードダス20 （3）」発売
12月玩具扱いの簡易キット「元祖SDガンダム」発売
数百種に及ぶ人気商品に
【1989】3月OVA「機動戦士ガンダム0080～ポケットの中の戦争」発売開始、全6話のシリーズ
6月OVAでも「SDガンダム・シリーズ」発売
【1990】5月MSV「ガンダムF90」発売
7月「SDガンダムの逆襲」公開
プラモデルHG(ハイグレード)シリーズ発売
【1991】3月「機動戦士ガンダムF91」「SDガンダム緊急出撃」公開
F91は約50年経ったU.C.0123が舞台
5月OVA「機動戦士ガンダム0083～スターダストメモリー」開始
【1992】8月「機動戦士ガンダム0083～ジオンの残光」公開
【1993】3月「SDガンダムまつり」公開
4月「機動戦士Vガンダム」放送開始
【1994】3月「機動戦士Vガンダム」放送終了
4月「機動武闘伝Gガンダム」放送開始
ロボット同士が格闘する熱血スポ根もの
【1995】3月ガンプラ累計2億8500万個を超える
「機動武闘伝Gガンダム」放送終了
4月「新機動戦記ガンダムW」放送開始
7月最新技術のプラモデル「MGシリーズ（4）」発売
【1996】1月OVA「機動戦士ガンダム第08MS小隊」開始
3月「新機動戦記ガンダムW」放送終了
4月「機動新世紀ガンダムX」放送開始
9月「じゅげむ」にて「ガンダムゲーム大図鑑」発表…

永久保存版

ガンダムゲーム大図鑑

全時代、全ハード 112タイトルが集結

構成・文／
遠藤英樹・直井裕大

ガンダムがこの世に生を受けて17年。それこそ「星の数」ほどのガンダムゲームがあるのだろう。まだ誰も果たしたことのない夢を、じゅげむ編集部第13独立部隊が執念で追ってみた。すべてのニュータイプに、いま贈ろう

ガンダムムーブメントの基礎用語



1. プラモ狂四郎

講談社「コミックボンボン」で連載されていた「プラモ狂四郎」はシミュレーターを使いプラモ同志を戦わせるという魅力的な設定で、小学生たちを熱中させた。またマンガに登場した「パーフェクトガンダム」は後に模型化され、ヒット商品となる。プラモ作りのバイブル的な作品であった。



2. SD(スーパーディフォルメ)ガンダム

ガシャポン市場でキン肉マンのゴム人形に続いてブレイクしたのが「SDガンダム」である。二頭身ガンダムのイラストを立体にした「SDガンダム」は丸くてかわいらしく小学生たちに支持された。後に多くの商品展開となり、新しい世代のガンダムキャラとなる。



3. カードダス20

カードをお菓子のオマケではなく一つの玩具として自販機で発売したのが「カードダス20」である。20円という価格で商品ターゲットの小学生に購入しやすく、コレクション性があるため大ヒット。「キラカード」目当てに熱狂した。



4. マスターグレード(MG)

HGシリーズをさらに進化させたプラモデルがMGシリーズである。第一号は1/100「RX-78-2ガンダム」。値段はやや高めだが、プロポーションはすべてリファインされガレージキット並みの仕上がりになっている。まさに究極のガンプラと呼べる商品であり、大人になったファンにウケている。

FIELD I

戦争の愚かさは彼らに教わった
リアルタイプガンダム

ここで紹介するガンダムたちに愛嬌はない。あるのは硝煙の匂いと終わりなき戦いだけ…。つまり、ここで集めたソフトは僕らのガンダム魂を熱くするほどリアルで、クールなものなのだ。TVで見た、そしてプラモで作ったガンダムたちの戦いがモニターの上で再現される。一年戦争からのファンにはぜひ、遊んでもらいたい作品ばかりだ。スイッチを入れれば、そこはもう戦場。キミは生き残ることが出来るか!?

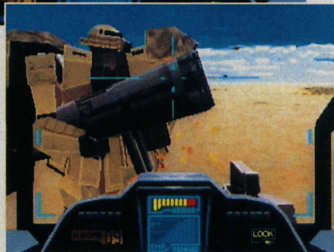
機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー
機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者
機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者

●SS●バンダイ●シューティング
I●96年9月20日●9800円
II●96年冬予定●価格未定
III●97年春予定●価格未定

彼は生きるためにジムに乗る

いままでのガンダム作品はTVアニメや映画を元に作られた物だったが、このシリーズでは遂にゲーム用の新シナリオが採用されており、一年戦争を違った角度から楽しむことができる。プレイヤーは主人公ユウ・カジマ大尉となり、連邦軍のモビルスーツ・ジムに乗って与えられたミッションをクリアしていく。戦闘はコックピットビューの3D画面で進むシューティングになっている。これはゲームから生まれた初のガンダム。目が離せない存在だ。





➡モビルスーツデザインは巨匠大河原邦夫氏が手掛けている
⬆主人公を強襲する蒼いジム。連邦のモビルスーツが何故?

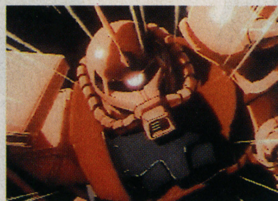
機動戦士ガンダム

●SS●バンダイ
●アクション
●95年12月22日●6800円

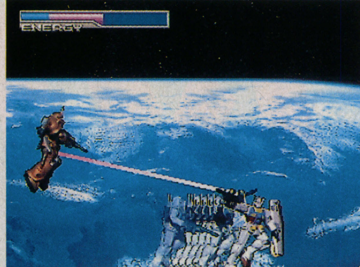
連邦のモビルスーツはバケモノか!?

劇場版「ガンダム」を基本にして、ガンダムに乗り戦っていく横スクロールアクション。画面の奥、手前から出現する敵はロックオンシステムを使い倒すとガンダムの残像が現れ、気分はすっかりニュータイプ。ステージ中、クリア後に挿入されているアニメはこのゲーム用に作られた新作でリファインされている。これは見逃せないぞ。

⬇全体的にプラモデルMGタイプにに近い絵になったシャアザク



⬇残像を残してシャアと戦うガンダム。この演出にはかなり燃えるゼ



機動戦士ガンダム
機動戦士ガンダムVer.2.0

●PS●バンダイ●シューティング
●95年6月23日●6800円
Ver.2.0●96年3月29日
●6800円（限定版9800円）

悲しみと鋼鉄の屍を越えて行け

最新の技術で生まれ変わったガンダムゲームの代表格。コックピットを再現した3Dシューティングになっている。フルポリゴンで再現されたモビルスーツは迫力満点。Ver.2.0では機体数が39体に増えてジオンのモビルスーツも操縦でき、ガンダムと戦える。ステージ間に挿入されるCGムービーでジェットストリームアタックなどの名場面が再現されている。



⬆サイド7に突入した2機のザクもポリゴンによって再現されている

⬇Ver.2.0ではサーベルを持つ手までもが映し出され臨場感アップ



機動戦士Zガンダム HOT SCRAMBLE

●FC
●バンダイ
●シューティング
●86年8月28日
●5300円

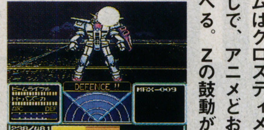
実はこれがコンシューマ初のガンダムゲーム（幻のゲーム機RX-78は除く）。Zガンダムに乗って宇宙、地上を転戦する。



機動戦士Zガンダム A WAY TO THE NEWTYPE

●SFC
●バンダイ
●シミュレーション
●96年3月1日
●11800円

基本システムはクロスディメンジョンと同じで、アニメどおりの設定を遊べる。Zの鼓動が聞こえる一本だ。



機動戦士ガンダム CROSSDIMENSION 0079

●SFC●バンダイ
●シミュレーション
●95年2月10日●9800円

宇宙と地球の狭間に交錯する想い

プレイヤーはホワイトベースの各モビルスーツを操りジオン軍と戦う。シナリオは14本ありアニメを忠実に再現。6つのオリジナルシナリオも楽しめる。アムロに手渡されるはずの地球圏戦闘用MSピクシーガンダムが登場する。

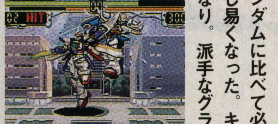


⬆人類史上初のモビルスーツ戦をジックリ楽しむコトができる

新機動戦記ガンダムW ENDLESS DUEL

●SFC
●バンダイ
●格闘アクション
●96年3月29日
●7500円

前作のGガンダムに比べて必殺技がより出し易くなった。キャラも大きくなり、派手なグラフィックでリアル度アップ。



機動武闘伝Gガンダム

●SFC
●バンダイ
●格闘アクション
●94年12月27日
●9800円

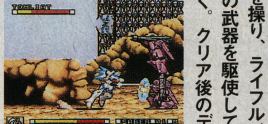
好きなガンダムを1機選び、各国代表のガンダムと対戦すれば、キミもアニメで見たあの必殺技を味わえるはずだ。



機動戦士Vガンダム

●SFC
●バンダイ
●アクション
●94年3月11日
●9800円

Vガンダムを操り、ライフル、サーベルなどの武器を駆使して敵を倒していく。クリア後のデモはTVを知る人なら納得。



機動戦士ガンダムF91

●SFC
●バンダイ
●シミューレーション
●91年7月6日
●9500円

シミュレーション。索敵はリアルタイムで行うためサクサクと進む。戦闘はアニメーションバトルとなっている。



ガンダムをしゃぶり尽くしたい貴方は
パソコン版ガンダムゲーム

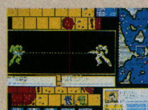
パソコンでもガンダムゲームは結構ある。古くはPC88版、最新作はピピン、マックで楽しめる。ファミリーソフトの新作も期待。



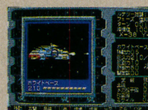
Zガンダム
●PC88MK2-SR,FM-7,X1●バンダイ
●シューティング●テープ4800円●FD6800円



機動戦士ガンダム クラッシック・オペレーション
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●8800円



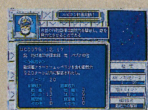
機動戦士ガンダム デザート・オペレーション
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



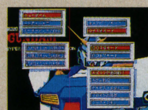
機動戦士ガンダム タクティカル・オペレーション
●PC8801SR●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



機動戦士ガンダム アドバンスド・オペレーション
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



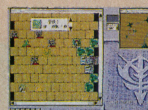
ガンダム ハイパー・クラッシック・オペレーション
●FM-TOWNS●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



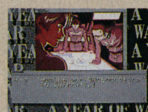
ガンダム ハイパー・デザート・オペレーション
●FM-TOWNS●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



ガンダムMSフィールド2'92 ガンダムMSフィールド2'93
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●各9800円



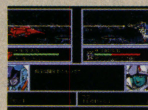
リターン・オブ・ジオン
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



A YEAR OF WAR 一年戦争
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



機動戦士ガンダム マルチプル・オペレーション
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●9800円



機動戦士ガンダム0083 スターダスト・オペレーション
●PC9801VM●ファミリーソフト
●シミュレーション●96年末予定●9800円



ガンダムタクティクス
●PiPPiN／MAC●バンダイ・デジタル・エンタテインメント●シミュレーション●5800円



一年戦争を題材に、艦隊戦をメインにした本格派。オリジナルMSも登場。メカニカルなCGの質感がGOODだ。

FIELD II

SDガンダム ガチャポン戦士

かわいい顔してピリリと辛いガンダムたち

SDと書いてスーパーデフォルメと読む。丸っこいキャラが、新しい世代の子どもに大ウケし、本家のリアルガンダムを追い抜くほどのムーブメントとなった。このシリーズの楽しみはゲームをするだけでなく、ジオン、連邦を問わず多くのモビルスーツがにぎやかに登場することである。SDは認めんぞ!と言う人でも、一年戦争やZガンダムを知っていればなかなか面白いはず。食わず嫌いならなおさら挑戦してみよう。

閃光の数だけボクたちの戦いがある

FCからの人気シリーズ、ガチャポン戦士のSFC版。敵味方合わせて最大7体のMSが入り乱れるアクション戦闘シーンに熱くなる。その完成度はシリーズを追うごとに高くなった。GXではGXチップが搭載され、CPU側の思考時間が大幅にアップ。補給システムなどの戦略性も上がった。GNEXTでは最高4人同時プレイ、4軍対決が可能となった。追加データ集をセットすれば、新たなユニットが加わる。

SDガンダムX

●SFC●ユタカ●シミュレーション
●92年9月18日●9500円

SDガンダムGX

●SFC●バンダイ●シミュレーション
●94年5月27日●9800円

SDガンダム GNEXT

●SFC●バンダイ●シミュレーション
●95年12月22日●12800円

SDガンダムGNEXT 専用ロムパック&マップコレクション

●SFC●バンダイ●追加データ
●96年3月29日●3800円

SDガンダム Power Formation Puzzle

●SFC
●バンダイ
●パズル
●96月1月6日
●8800円

ガンダムにも落ち物パズルがあった。落下する4色のブロック並べてMSを生産し、敵艦を攻撃。HPを減らしていく。

SDガンダム GUNDAM WARS

●FC
●バンダイ
●シミュレーション
●93年4月23日
●2800円

本体に別売りのバーコード読みとり機「データック(7800円)」を付けて、専用カードを入力する一風変わったSLG。

SDガンダム OVER GALAXIAN

●PS●バンダイ
●シューティング
●96年6月28日●4800円

哀しいけどこれってSTGなのよネ

基本はギャラクシアン。編隊を組んで飛来するジオン軍のモビルスーツを、ガンダムで撃破していく。導入されるムービーもSDキャラでパロディに。パワーアップや必殺技もあり、一年戦争のストーリーや対戦でも遊べる。

⬆ガンダム視点に切り替れば、迫り来るMSも迫力が増して見える

SD機動戦士ガンダム2

●SFC
●エンジェル
●アクション
●93年9月23日
●8800円

Zの世界でガンダムMKII、Zガンダム、百式の3体から自機を選べる。選んだ機種によりゲーム展開も変化する。

SD機動戦士ガンダム V作戦始動

●SFC
●エンジェル
●アクション
●92年9月12日
●7800円

ステージの要所に名場面が忠実に再現されている。ゲームの進行に伴い、武器も強化。2人同時プレイ、対戦も可能。

SDガンダムワールド ガチャポン戦士スクランブルウォーズ

●FC-Disk●バンダイ●シミュレーション
●87年11月20日●3300円
●88年1月20日●(書き換え)500円

FC世紀0087 フロッピーの中の戦争

初のSDガンダムゲーム。戦闘はアクションで、キャラごとに攻撃方法が違う。書き換え版ではマップの一部が、コレクションでは10のマップがすべて新しくなった。システムも変更され、プレイしやすくなっている。

⬆88年3月3日には『マップコレクション』も書き換え専用で発売

SDガンダムガチャポン戦士5 バトル・オブ・ユニバーサルセンチュリー

●FC
●ユタカ
●シミュレーション
●92年12月22日
●6800円

それまでのシステムを大きく変更。月軌道周辺の都市を奪い合うという内容で、大規模な戦闘と戦略性を強調した。

SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー

●FC
●ユタカ
●シミュレーション
●91年12月21日
●8500円

マップごとに遊べるシナリオモードと、ストーリーを追うキャンペーンモードの2つがある。3人対戦も可能だ。

SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記

●FC
●バンダイ
●シミュレーション
●90年12月22日
●6800円

戦闘がアクションからコマンド入力式に変更された。戦国編や外伝などを含め4種類、計40本のシナリオが遊べる。

SDガンダムガチャポン戦士2 カプセル戦記

●FC
●バンダイ
●シミュレーション
●89年6月25日
●6800円

思考時間の短縮、マップやモビルスーツ数もそれぞれ30面・45体に増加されるなど、1作目からの改良点が多い。

SDガンダムガチャポン戦士2 カプセル戦記

●MSX
●バンプレスト
●シミュレーション
●90年10月5日
●8600円

FC版からの移植。キャラやマップの増加、戦闘時の兵器やコロニーレーザーなども追加。(写真はFC版のものです)

SDガンダムウォーズ

●PiPPiN●バンダイ・デジタル・エンタテインメント
●シミュレーション
●96年10月予定
●5800円

100種類以上のユニット、30以上のマップで構成されるキャンペーンモード。迫力の3Dバトルをマック&ピピンで。

SDガンダム DIMENSION WAR

●VB
●バンダイ
●シミュレーション
●95年12月22日
●5800円

モビルスーツや戦艦の移動、アクション戦闘シーンなどに3D要素が加わったことで、他にはない動きや戦術が取れる。

SDガンダム WINNER'S HISTORY

●GG
●バンダイ
●シミュレーション
●95年3月24日
●4800円

援護射撃やユニットの強化改造など、戦略面での展開が重視されている。対戦では相手の行動を読み合うのも楽しい。

ガンダムゲームバリエーション

ガンダムはゲームだけでなく、さらに多様に領域を拡げている。これらの作品も十分にガンダムの魅力を堪能できるだろう。

連邦の機密書類がキミの手に

機動戦士ガンダム・イラストレーション・ワールドVer.1

●Mac & Win●サンライズ
●イラスト集●6800円

150点を超えるカラーイラストに、用語集や設定集、年表などを集めた電子出版。ビームライフルのSEも。

このキットにアムロは付きません

ガンダムバーチャルモデラー

●PiPPiN●バンダイ・デジタル・エンタテインメント
●バラエティ●96年12月予定●価格未定

三次元データパーツをプラモデルのように組み上げ、MSのCGを自由自在に作れる。接着剤はもういらない。

あの一年戦争が現実となる?

MOBILE-SUIT GUNDAM 0079

●PiPPiN●バンダイ・デジタル・エンタテインメント
●インタラクティブシネマ●発売日未定●価格未定

高品質CGと外国人モデルのキャラクター合成で表現したインタラクティブシネマ。まさに実写版ガンダム?

戦いはなおも続く…SDガンダムジェネレーションシリーズ

別売りのSFCターボ(3980円)に乗せる専用ロムで展開するSLGシリーズ。お互いのロムで育てたキャラを対戦させたりできる。

SDガンダムジェネレーション グリプス戦記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年7月26日●3980円

SDガンダムジェネレーション 一年戦争記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年7月26日●3980円

SDガンダムジェネレーション アクシズ戦記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年8月23日●3980円

SDガンダムジェネレーション バビロニア建国戦記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年8月23日●3980円

SDガンダムジェネレーション ザンスカール戦記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年9月27日●3980円

SDガンダムジェネレーション コロニー格闘記

●SFCターボ●バンダイ●シミュレーション
●96年9月27日●3980円

FIELD III SDガンダム外伝

新人類のためのガンダム新世界がここに

もともと『外伝』はナイト系の事を指すのだが、ここでは戦国伝、Gアームズも含めて『外伝』枠を作ってみた。これらのガンダムは漫画・プラモから誕生したもので中世の騎士をイメージしたファンタジー、戦国武将風の鎧に身を固めた戦国、そして軍隊色を強く出したGアームズというように住み分けられている。その世界観はリアルタイプとまったく異なるため、大人のファンは何のことだか分からないかもしれないけど、世代を超えて我らのガンダムが愛されていくのは喜ばしいことだ。

新ＳＤ戦国伝 機動武者大戦

●PS●バンダイ
●シミュレーションRPG
●96年12月予定●5800円

光と闇の決着はPSにて候

ＳＤ戦国伝がプレイステーションに登場。初の新世代機への進出とあってCGムービーやポリゴンでＳＤ武者たちが縦横無尽に動き回る。フィールドは視点変更可能、ユニットは最大50体にもなる。主人公は「月影」「龍虎」「飛燕」の3頑駄無（ガンダム）だ。

⬆BGMもノリノリでイカしてる。オプションでキャラクター図鑑もある

SDガンダム大図鑑

●プレイディア●バンダイ
●バラエティ
●94年9月23日●5800円

すべてのSDはこれでOK！

ＳＤガンダム誕生10周年を記念して発売されたプレイディア専用の画集。戦国武者を材にした「ＳＤ戦国伝」や中世ファンタジーの「ＳＤガンダム外伝」、超武装した軍隊「Gアームズ」、原始時代を舞台にした「ガンドランダー」などＳＤ世界を知るには最高だぞ。

⬆総勢505体のキャラを収録。名前で検索もできる。ＳＤ博士をめざせ！

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産

●SFC
●エンジェル
●ロールプレイング
●91年12月21日
●9500円

ＯＶＡ版で出ていた物語が、4つの章に分かれている。カードダスからキャラを召喚して、戦わせることができる。

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

●FC
●バンダイ
●ロールプレイング
●90年8月11日
●6800円

異世界スダ・ドアカワールドを舞台に、伝説の勇者・騎士ガンダムが戦士ガンキャノン、僧侶ガンタンクと共に活躍。

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 円卓の騎士

●SFC
●ユタカ
●ロールプレイング
●92年12月18日
●9500円

経験値がなく、仲間を加えることでレベルアップしていく。サブゲームやオリジナルの武器作りなど、新要素が満載。

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士

●FC
●バンダイ
●ロールプレイング
●91年10月12日
●8200円

前作の完結編。操作性、大きく見やすいキャラ、戦闘コマンドに必殺を追加など改良されている。対戦も楽しめる。

SDガンダムSD戦国伝3 地上最強編

●GB
●バンダイ
●シミュレーション
●92年9月4日
●4800円

マップが広くなり、階層化されたことで、より戦略性が高くなった。またシナリオも4つの章に分けて構成された。

SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語

●GB
●バンダイ
●シミュレーション
●90年3月24日
●3500円

戦闘は横視点のアクション。敵を倒し領地を拡げていく。ユニット移動は交互か、リアルタイム展開かを選択できる。

SDガンダム外伝 ラクロアンヒーローズ

●GB
●バンダイ
●ロールプレイング
●90年10月26日
●3800円

物語は大きく7つのクエストに分かれている。冒険の扉をくぐって各土地へ旅立ち、仲間を探しながら冒険を続ける。

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団

●FC
●バンダイ
●ロールプレイング
●92年10月23日
●7800円

2つのパーティ、2つのストーリーを同時進行させていく。大好評のカードダスバトルもさらにグレードアップした。

@CARD・SDガンダム外伝

●PiPPiN●バラエティ
●バンダイ・デジタル・エンタテインメント
●発売日未定●5800円（予定）

カードダスのゲームダス！

あのカードダスがついにデジタルになった。ピピンを通してネットワーク上に散らばっているＳＤガンダムのキャラクターカードを集める。カード同士を組み合わせて、新しいカードを作り出すことも可能。より強いカードを手に入れたら、オンラインでのカードバトルも楽しめる。見知らぬ多くの人と繋がって情報交換やトレードなどができるのも、ネットならではの新しい楽しみ方だ。

➡外に出ることなくカードダスが集められる、作れる、戦える

新SD戦国伝 大将軍列伝

●SFC
●ベック
●シミュレーション
●95年4月21日
●9800円

行動によって物語が変化する、マルチシナリオのシミュレーションRPG。新たなシステムが数多く導入されている。

SDガンダムSD戦国伝2 天下統一編

●GB
●バンダイ
●シミュレーション
●92年1月18日
●4800円

シナリオプレイとなり、ＲＰG的要素が増えた。対戦ではバトルのみ勝負するモードと、ＳLGで戦うモードがある。

新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

●GB
●バンダイ
●ロールプレイング
●94年9月9日
●3980円

アイテムはすべてカードダスになっており、それを自販機で買ったり、装備／使用するなどして、冒険を進めていく。

SDガンダムG-ARMS オペレーションガンダム

●GB
●バンダイ
●アクション
●91年5月18日
●3500円

コマンドガンダムなどのキャラ総出演のアクション&ＳＴG。1人プレイや対戦ほか、ＳＤ大図鑑モードも付いている。

FIELD IV グレイトバトルシリーズ

親子二代でガンダム漬けになるヒーロー賛歌

一年戦争を知っている人たちには結婚して子供がいる方も多い。そんなお父さんたちにはこのシリーズがオススメだ。ＳＤキャラだったガンダムがさらにＳＤになった仮面ライダーやウルトラマンたちと競演。新たにリファインされた「グレイトバトル」という神話を生み出すにいたった。ここはアクションメインのジャンルとなっているだけに、お父さんが息子にガンダム情操教育を施すのにピッタリのシリーズとなるだろう。血生臭い戦いばかりがガンダムじゃない。ヒーローはみな兄弟だ。

ザ・グレイトバトル外伝2 祭りだワッショイ

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●94年1月28日
●9500円

「フィスティバル大帝」を倒すためにガンダムを中心にヒーローたちが集結。ミニゲームが楽しいゾ。祭りだ、祭り！

鉄球ファイト！ ザ・グレイトバトル外伝

●GB
●バンプレスト
●アクション
●93年7月30日
●3980円

登場する4人のキャラの特徴を活かして数々のトラップが仕掛けられた6つのステージで戦うアクションゲームだ。

グレイトバトルサイバー

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●92年12月25日
●7300円

キャラクターを1人選んで戦っていくが、やはり選ぶのはガンダムだろう。アイテムを取ってパワーアップしよう。

SDザ・グレイトバトル 新たなる挑戦

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●90年12月29日
●8200円

トップビュー視点のアクションゲーム。主人公たちの必殺技を効果的に活かして、悪漢ダークブレインをブッ倒そう。

ザ・グレイトバトルV

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●95年12月22日
●9800円

ゴッドガンダムがシリーズ初登場。アクションステージと、ＳＴGのガンバトルステージが楽しめお得な一本だ。

ザ・グレイトバトルIV

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●94年12月17日
●8700円

ボスキャラステージではヒーローたちが巨大ロボットで戦う。2段ジャンプやテレポート、特殊能力で攻めまくれ！

ザ・グレイトバトルIII

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●93年3月26日
●8700円

ガンダムＦ91のほか、オリジナルキャラのロアが登場する。剣と魔法の世界で戦う。必勝のコツは技の使い分けだ。

ザ・グレイトバトルII ラストファイターツイン

●SFC
●バンプレスト
●アクション
●92年3月27日
●8200円

この作品には格闘要素が盛り込まれ、ますます白熱のバトルが楽しめるようになった。簡単に出せる必殺技がウレシイ。

忘れえぬ市街戦

アーケード FIELD VI

ガンダムはアーケードまで進軍していた。もう、街のお店では見ることが難しいが、どうか心に留めておいて欲しい。

機動戦士SDガンダム～サイコサラマンダーの驚異～

●バンプレスト●シューティング●91年9月

ガンダム初のアーケード作品はSDキャラを使用した横スクロールアクション。2P同時プレイ可能。

SDガンダム ネオバトリング

●バンプレスト
●シューティング●92年9月

業務用縦スクロールシューティング。ため攻撃を使え。かわいいくせにムズいぞ。

機動戦士ガンダム

●バンプレスト●格闘●93年7月

初代ガンダム唯一の格闘ゲーム。コマンド入力が難しくかったが、MSパイロットの雰囲気は楽しめた。

SDガンダム三国志～レインボー大陸戦記～

●バンプレスト●シューティング●93年9月

ジオン軍が占領するレインボー大陸を舞台に初代とゼータが大暴れ。2P協力モードがオススメだ。

機動戦士ガンダムEX-REVUE

●バンプレスト●格闘●94年8月

93年の機動戦士ガンダムに改良を加えた作品。使えるMS、技も増えてコマンド入力もカンタンになった。

最終防衛コラム

「星の数作戦」戦果報告

今回の「星の数作戦」、まことに大義であった。この作戦の意味は、多くの戦士達が知っているに違いない。我々は戦い続ける「ガンダム」のある限り。
コジ・マール大佐／MSN-02ジオング

テストパイロット。幾多のプレイは通常の3倍のスピード。重力に魂を引かれた人々よ、覚えているかい？少年の日の事を。
エモ・ヤーン大尉／MS-09Eドム

GEM小隊より参加。我れニュータイプ覚醒を確信する者。辺境にて物資調達せり。これであと10年は戦えるぅ。
デ・ンドゥ中尉／MSM-07ズゴック

バンプレ基地からの物資輸送など主に後方任務に従事。その活躍ぶりに軍から『哀☆戦士』の称号を与えられる。
ユウ・ナオイ伍長／MS-05旧型ザク

地球連邦政府樹立まであと3年…。

FIELD V

夢にまで見たロボットたちのコラボレーション スーパーロボット軍団

シミュラマと銘打ったこのシリーズにはグレイトバトルと同様にマジンガーZなど別のロボットヒーローが登場する。しかし、生粋のガンダムファンはモビルスーツ系のみで戦うのが一興かと。ガンダムへの熱中度が再確認できるはず。キャラへの思い入れも倍増するシリーズだ。

新スーパーロボット大戦

●PS●バンプレスト
●シミュレーション
●96年12月予定●6800円

ついに始まる8頭身のカーニバル

今回から全てのロボットがリアルサイズになり、キャラも登場する全員に声が入る予定だ。新たに「Vガンダム」「ウイングガンダム」などが加わり、新ロボットのデザインにはカトキハジメ氏が起用される。期待の大作だ。

↑メカはリアルサイズになり、全キャラに声優が起用される予定だ

スーパーロボットシューティング

●PS
●バンプレスト
●シューティング
●発売日未定
●価格未定

ガンダムやお馴染みのキャラが登場して今度はシューティングに挑戦。第4次Sと同様に声優ボイスが楽しめる。

第2次スーパーロボット大戦

●FC
●バンプレスト
●シミュレーション
●91年12月19日
●8200円

シミュラマシステムはこの作品から採用された。サイバスターやグランソンなどお馴染みのキャラもここから登場する。

スーパーロボット大戦EX

●SFC
●バンプレスト
●シミュレーション
●94年3月25日
●9800円

第3次の外伝的ストーリーで、舞台はラ・ギアス。登場するキャラもマサキ、リューネといった魔装機神がメインとなる。

バトルロボット烈伝

●SFC
●バンプレスト
●シミュレーション
●95年9月1日
●12800円

スーパーロボットとは異なるSLG。クォータービュー視点で、キャラもリアル。ザブングルが登場するのは本作のみ。

スーパーロボット大戦 / 第2次スーパーロボット大戦G

●GB●シミュレーション
●91年4月20日●3980円
●GB●シミュレーション
●95年6月30日●5980円

第1次にはシリーズの売りであるシミュラマの要素はなく、GB版の2次では新たにVガンダムなどが加わった。

第3次スーパーロボット大戦

●SFC
●バンプレスト
●シミュレーション
●93年7月23日
●9800円

グラフィック強化により合体シーンなどが充実。ショップは廃止されユニット改造、乗り換えシステムが追加された。

第4次スーパーロボット大戦 / 第4次スーパーロボット大戦S

●SFC●シミュレーション
●95年3月17日●12800円
●PS●シミュレーション
●96年1月26日●6800円

♪この星の明日のためのスクランブルだぁ～

シリーズの完結編ともいえる作品。今回からプレイヤー自身のキャラも作れるようになって、より感情移入できるだろう。PS版はシステムはそのまま、グラフィックが強化されキャラが喋るようになったのが最大のウリだ。

↑何故かガンキャノンで戦うキース。ジムキャノンはどうした

コンニチハ、コンパチです

コンパチヒーローシリーズ FIELD VII

ガンダムはウルトラマンや仮面ライダーともセッションを組んでいる。ドッジにパチンコ、レースともう何でもあり。楽しけりゃOKなのか、ブライト艦長？

バトルレーサーズ
●SFC●バンプレスト●レース
●95年3月17日●9800円
ボクはあの人に勝ちたい！

バトルサッカー フィールドの覇者
●SFC●バンプレスト●スポーツ
●92年12月11日●9600円
アムロ戻って、ハーフタイムよ。

スーパー鉄球ファイト！
●SFC●バンプレスト●アクション
●95年9月15日●9000円
つまり鉄球でファイトなのだ。

バトルサッカー2
●SFC●バンプレスト●スポーツ
●94年11月25日●8800円
オレを踏み台にしやがったぁ!!

バーサスヒーロー 格闘王への道
●GB●バンプレスト●格闘アクション
●92年8月7日●3980円
虫も殺せなかったチミが…。

シャッフルファイト
●FC●バンプレスト●ボード
●92年10月9日●7300円
シャッフルで戦うお時間です。

SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所
●FC●バンプレスト●スポーツ
●90年4月20日●6300円
トコトン、めぐりあい土俵。

バトルクラッシャー
●GB●バンプレスト●格闘アクション
●95年1月27日●3980円
オヤジにもぶたれたことないのに。

バトルピンボール
●SFC●バンプレスト●テーブル
●95年2月24日●6800円
左舷弾幕薄いぞ、何やってんの！

バトルベースボール
●FC●バンプレスト●スポーツ
●93年2月19日●8800円
ビームライフルで撃っちゃイヤ。

バトルコマンダー 八武衆修羅の兵法
●SFC●バンプレスト●シミュレーション
●91年12月29日●9800円
八武衆でしゅらしゅしゅしゅ？

スーパーパチンコ大戦
●SFC●バンプレスト●ギャンブル
●95年4月28日●6900円
ボクにはまだ打てる玉があるんだ。

バトルドッジボール 闘球大激突！
●SFC●バンプレスト●スポーツ
●91年7月20日●9600円
く○おとは違うのだよ、く○おとは。

ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス
●SFC●バンプレスト●ロールプレイング
●92年11月20日●9600円
セブンをなぜ巻き込んだ、シャア！

スーパーパチンコ大戦
●GB●バンプレスト●ギャンブル
●95年6月30日●3980円
カイ、向こうから来てくれたよ！

バトルドッジボール
●GB●バンプレスト●スポーツ
●92年10月16日●4980円
ドドドドッジボールなんだな。

ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦
●SFC●バンプレスト●ロールプレイング
●94年1月28日●9800円
ヤツのアレは最大らしいゾ！

SDヒーロー総決戦 倒せ悪の軍団
●CF●バンプレスト●アクション
●90年7月7日●6300円
キミ、ちょっとそこの悪倒しといて。

バトルドッジボールII
●SFC●バンプレスト●スポーツ
●93年7月23日●9600円
男は涙を見せぬもの、見せぬもの。

迷ったらこれを買え!

読者25人の掘り出し物大公開

発売から1年9ケ月経って、タイトル総数は約400本とソフトのラインナップもかなり充実しているPS。価格が発売当初の約半額になったこともあって、ユーザー数もうなぎ登りだ。そこで、より充実したPSライフを追求すべく、掘り出しモノ見っけ隊!を発足。なかなか脚光を浴びない隠れた秀作=掘り出しモノソフトを、こだわり読者25人に直撃インタビュー!

口コミPSソフト

取材・文/関屋智子
堀野和宏(レッカ社)

掘り出しモノに巡り逢うための5箇条

掘り出しモノを見つけるために知っておきたい心得がいくつかある。この5箇条を頭に入れておけば、キミが掘り出しモノと出会う日も近いだろう。

1:人の意見を当てにするな
人が面白いと感じるゲームがキミにも面白いかというと、そうとも限らない。その逆に、誰が何と言おうとキミが面白いと感じれば、それはキミにとっての掘り出しモノ。友達がクソゲーとけなしても、我が道を歩む強い意志を持て

2:自分の足でこまめにチェックせよ
掘り出しモノとの出逢いは、意外なところに隠されている。お目当てのソフトが売り切れで仕方なく買ったソフトや、ゲーム雑誌で大きく取り上げられていないようなソフトが、実は掘り出しモノということもあるのだ。忘れるな!

3:購入の際はバクチの精神を持て
買う前には当たるかハズレるかは分からない。だが、恋愛と同じように、心に訴えるものがあったら縁があるのかも……。一か八か、当たるかハズレるか、プレイするまでのドキドキを楽しめる心のゆとりも、ときには必要だ

4:見た目での判断は禁物
見た目がいくら良くても、中身が伴わないソフトもある。逆に見た目がチョットねと思っても、中身がキミの感性にピッタリはまるモノもある。ゲームの面白さはプレイしてみなきゃ分からないものなのだ。

5:無理な出費は控えよ
手当たり次第にソフトを買いあされば、掘り出しモノが見つかるというわけでもない。無理してつまらないソフトを大量購入して、欲しいソフトが買えなくなったらミジメ。ある程度狙いを定めた方が意外に当たる

＊掘り出しモノとは
ビッグタイトル、ロングセラーなどは対象外。それらの陰に隠れてあまり脚光を浴びていないけど、面白くってハマっちゃう秀作こそ、掘り出しモノの名にふさわしい

交替勤務で空き時間は不定期。だからゲームは短時間でやれるのがいい

上田清隆さん/三重県/35歳/会社員



『くるりんPA!』
スカイ・シンク・システム/パズル
95年7月発売。落下してくる爆弾と導火線をうまくつなげて爆弾を爆発させる落ちものパズル

落ちものパズルだから、短時間でちゃっちゃっとやれるんでいいね。ほんとに**思いもかけなかったところの火種に引火して連鎖す**るんだよ。先が読めないっていうか、適当でもいいっていうか。アバウトにやってても、大連鎖の快感が味わえちゃう。そんなところが気に入ってるな。



⬆これが自慢の猫。かわいいでしょ?

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
●『あすか120%スペシャル BURNING Fest.』——100%
●『アクアノートの休日』——100%

マンガ家の毎日の日課は、愛猫の世話と格闘ゲームなのだ

岡部りえさん/東京都/24歳/マンガ家



『あすか120%スペシャル BURNING Fest.』
ファミリーソフト/格闘
96年3月発売。クラブの代表者が部費を賭けて闘うトーナメントが舞台の格闘アクション。10人の女の子+隠しキャラが登場する

なーんとなく買った割にはすごく遊んでいるソフト、といったらこれですね。操作が簡単なので、必殺技がすごく出しやすいんですよ。だから暇な時はついついやりこんじゃう。でもやっぱりヘタなんで、まだ隠れキャラクター(いるらしいんですけど)に会ったことないんです。登場する女の子もみんなかわいいし、言うことないですね。ちなみに私のお気に入りのキャラクターはあすかちゃん。



『ストリートファイター リアルバトル オン フィルム』
カプコン/格闘
95年8月発売。ハリウッド版映画『ストリートファイターII』のキャラクターを実写で取りこみした対戦格闘

実写とりこみでのキャラクターはブランカとかがやけに不気味だったりするけど、ばか正直なくらいシステムは『ストリートファイター』シリーズと同じなの。スピニングバードキックとかそのまま実写の取り込みでやっててさ。**この律儀さがやけに笑える**って感じで、パロディとしてプレイするのがベストかもね。

Ver.2が出たのを知って、わざわざもう1本買っちゃいました

昔は飯田橋ダンさん/神奈川県/24歳/失業中

『あすか120%スペシャル BURNING Fest.』
ファミリーソフト/格闘

間口が広くてとっつきやすい上に、慣れてくるとかなり奥が深いってコトに気づくんだ。キャラクター間のバランスも悪いようでいて、そこそこにとれているしね。Ver.2が出たのを知って、わざわざもう1本買っちゃいましたけど、ちょっとふとところが悲しかったけど、楽しいから、いいや。

昼は外回り、夜は学校。束の間の時間でレースを楽しむ!

小泉浩章さん／東京都／27歳／会社員／昼間は不動産関係の会社で専務を務め、夜は夜間学校に通っている

『チョロQ』
タカラ／レース
96年3月発売。コースとボディの改造パーツの豊富さが特徴のレース。タイムアタックでなく、走ることそのものの楽しさがある

編集部で腕前を披露!

『チョロQ』っていう名前にダマされちゃいけない。意外と奥の深いレースゲームで、個人的にはすごく好きなソフトなんだ。スピード感とかっていうよりもいろんな道を走ることそのものが楽しくってさ。コースはかなり多くて20くらいかな、峠とか雪道とかいろいろあってさ。そういえば、森の中のコースで偶然隠れコースとか発見しちゃったことがあったっけ。あれはやけにうれしかったなあ。あと、とにかく**今ハマってるのが車体の改造。**レースで入賞したら賞金がもらえるんだけど、それでもっといいエンジンとかタイヤに買い換えられるんだ。パーツを買い換えていって、自分の車の性能がどんどんあがっていくのが楽しくて。今はほとんどのパーツを手に入れたんだけど、あとまだ**「悪魔のタイヤ」**っていうのがまだ手に入ってなくって。今フルチューンに向けて賞金稼ぎまくってますよ。

制御系のプログラマー、カマキリメカのダンスに魅惑さる

村山剛太さん／東京都／24歳／会社員／制御系ソフトウェアのプログラマー。たまたま東京ジョイポリスに遊びに来ていたところをゲット

『ガンナーズヘヴン』
SCE／横スクロールアクションシューティング
95年4月発売。出てくる敵の数がハンパじゃないアクションシューティング。難易度は高めで、選ぶキャラクターによって難易度と戦法が異なってくる

これはかなりハマったな、クリアしてないけど。とにかく出てくる敵の数がかなり多いんで、ガンガン撃ち倒すのが気持ちいいんですよ。それと個人的には妙な動きの敵が多くてすごく気に入ってる。特に中ボス、ボスに変なのが多くって。名前忘れたけど最初の方で出てくるヤツにカマキリに変形するロボットがいるんですよ。そいつのカマの攻撃範囲がなんか狭くて下にもぐり込んじゃえば、全然当たらない。でも必死に攻撃しているから、**なんか変な踊りを踊っているようでおかしくって。**以来すっかりお気に入りですよ、コイツ。

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『ナムコミュージアムVOL.2』――80%
- 『ジャンピングフラッシュ!2』――100%

キャリアウーマンをトリコにしてしまう偉大な魅力

高月加奈枝さん／東京都／28歳／主婦／家事、育児、編集を元気にこなすキャリアウーマン。カラオケでのジャイアンぶりはスゴイらしい

『がんばれゴエモン～宇宙海賊アコキング～』
コナミ／アクション
96年3月発売。ゴエモンとエビス丸のコテコテギャグ満載の、コナミの看板アクションゲーム

PSで『ゴエモン』が出るって知って、PSを買っちゃいました。私と『ゴエモン』シリーズの出逢いはね、実は同じ会社の吉田さんて人がゴエモンにそっくりだって噂が広まってて、やってみたくなったってところからなの。FC版からずっとやってます。

好きなところは、エビス丸の顔とかギャグとかかな。あとよろず屋に行くのがすごく楽しみね。PS版はなかなかまねき猫が見つからなくて、体力がドンドン減ってっちゃうんだけど、私はよろず屋でシャケおにぎり買ってるから助かっちゃった。ババンとかゴロクとか新しいキャラクターが登場したり、新作になるごとに難しくなってるところも、シリーズずっとやってる私にとってはうれしいことだな。**カラオケではマイクを放さない私だけど、ゲームでは『ゴエモン』シリーズが欠かせないわね。**

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『がんばれゴエモン～宇宙海賊アコキング～』――80%
- 『PS・ザ・ベスト リッジレーサー』――80%
- 『出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK』――30%

ロボットマニアのコンビニアルバイター、硬派なシューティングに夢中

池田吉輝さん／東京都／25歳／フリーター

やっぱりロボットマニアの俺は、あの『ウルフファング』に惚れてるぜ。もう自分で好きなようにロボットのパーツを選択できるっていうところが、既に「ツボ」にハメられたっていうか。**マニアにはたまらないよ。**なんていうかプラモデルのロボットを改造してる、あの感覚に近いのかもな。あとストーリーの方もロボット好きにはむちゃくちゃ燃える展開だぞ。

『ウルフファング』
エクシングエンタテイメント／シューティング
96年5月発売。ロボットを操るサイドビューシューティング。自機のパーツを組み替え、全64通りのパターンが制作できる

勉強よりもゲームにどっぷり、それが普通な高校生。繊細なロボット設計につい熱中!

択本寿々春さん／東京都／16歳／高校生

普段よくやるゲームはアクションやシューティングなんだけど、このゲームはなんかやけにハマった。パーツを組み立てるとか、プログラムをするとか、武器や兵器なんかの開発まで、けっこういろいろやれるんだよ。もう、この**過程そのものが全部面白い。**自分だけのロボットを造るっていうのはやっぱ男のロマンだよ。『Pandora Project』もやったけど、『カルネージ』の方が動きは速いし、同時攻撃とかいろいろできるので僕は好き。性能バランスは確かにバラバラなんだけど、判官びいきでだんだん味に思えてきたくらいだもん。

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『Fighting Illusion K-1 GRANDPRINX』――50%
- 『Totai NBA'96』――80%
- 『ハイパーオリンピック イン アトランタ』――80%

フリーのビデオ編集屋さん、ロボットまでも編集しちゃいますか?

菅原宏義さん／滋賀県／33歳／自営業

やっぱりロボットを自分で好きなように造れるってのはすごい魅力だよね。もっとも僕はなんかプログラムが難しく感じて、慣れるまで1週間くらいかかったけど。ロボット達はおかしな動きをするばかりで…。**敵のミサイルに自分から突っ込んで行くプログラムミスなんかもあるんだけど**やっぱ自分で造ったロボットだから愛着わくんですよね。間抜けな行動もまた味ってやつでしょうか?

『CARNAGE HEART』
アートディンク／シミュレーション
95年12月発売。戦闘ロボットをプログラムしていくシミュレーション

ゲームのやりすぎで腰をいため、入院してしまった不良主婦。

奥田美華さん／大阪府／?歳／主婦

CFとかを見てて、なんとなく面白そうだなあと思って買ったんですけど、予想以上に出来が良くってほんとに**掘り出しモノって感じ。**108人というとんでもない数の仲間がいるんだけど、パーティーって6人までしか組めないから使ったことのないやつもたくさんいてね。だからキャラクターの組み合せをいろいろやってるだけですごく時間かかっちゃうんだけど、それだけの価値はあると思うな。ほんとにいろんなヤツがいるんでこのキャラクターはどんなヤツかなーっていう感じで楽しんでますよ。ちなみに私のお気に入りはバレリヤー。使いやすくて、強くて、しかも美人(ここがポイント!)という、私好みのキャラクターなので、すごく気に入っています。

『幻想水滸伝』
コナミ／ロールプレイング
95年12月発売。『水滸伝』の世界をモチーフにしたファンタジーロールプレイング。仲間になるキャラクターの数は108人と、かなり多い

女の子がきれいだから、やっててワクワクするんだよね

けーぷけさん／大阪府／31歳／地方公務員

麻雀のソフトに比べたら、花札のソフトって少ない。たまたま見つけたこのソフトは、「花札」ということに魅力を感じて買っただけで、期待をしてたわけではないんだ。だけど、プレイしてみたら女の子のグラフィックがすごくきれい。やっててワクワクするんだよね。女の子は7人いて、好みのタイプも見つけやすいし。ギャルゲーが特に好きというわけじゃないんだけど、**花札ソフトという希少さと綺麗なグラフィック**、これはなかなかいい。満足度は85%くらいかな。

『花札グラフィティー 恋々物語』
アイマックス／テーブル
96年5月発売。女の子と花札対決して恋愛ストーリーを進めていく花札ゲーム

育っていく陣地に愛着がわく、意外な楽しさ見つけたり

元村耕治さん／東京都／26歳／フリーター

意外なところで意外な楽しさがあった作品、となるとこれかな。ゲーム中、「隠れ里」っていう陣地を作るんだけど、これが最初はスゴく規模が小さいんだ。でも、物語が進んで仲間が増えたり、そいつらが特技を覚えたりしていくと、だんだん規模が大きくなっていく。それに、そこで薬を作ったり修行したりとか、いろんなこともできるようになってね。こんな風に、**豪華になっていく隠れ里を見届ける**っていうのが面白かった。

『戦国サイバー 藤丸地獄変』
SCE／ロールプレイング
95年10月発売。ハイテク兵器を操る忍者達がおくる、独自の世界観のロールプレイング

毎日ゲームやってる会社員は、深～いゲームがお好み

花房真一さん／大阪府／28歳／会社員

ゲームはほぼ毎日、仕事が終わってから夜にやってる。これも『大戦略』が好きなので期待して買ったんだけど、あたったね。**なんといっても奥が深いんだ。**自分のプレイのみで進むから、待ち時間がないのもいいしね。最初はどうやって文明を発達させるのかわかんなくて、すぐにコンピュータに負けてしまったんだけど、システムを理解できてからはそんなことはなくなった。自由度が高いし、他の文明を攻めていく楽しみがたまらないんだ。今は地球の1/2位の領土を獲得して、俺の国は最強レベル。あと2つ手ごわい文明が残ってるけど、毎日ちょっとずつやって世界征服を目指してるところ。

『シヴィライゼーション 新・世界七大文明』
アスミック／シミュレーション
96年4月発売。民族の長となって文明の発達を行い、世界征服か宇宙移民を目指す文明開拓シミュレーション

『リッジレーサー』とか売れてるけど、プレイ感は車の運転とはかなり違うと思う。その点これは、派手さはないけど実車に近いリアルさがあるから惹かれたんだ。パトカーが突然追っかけてきて、3回捕まるとゲームオーバーという演出も面白いしね。それだけでも満足だったけど、なんとレースをすべてクリアすると車が増えて、その上ラリーコースも遊べるようになるんだ。ただし**レースをクリアするのは並大抵のレベルじゃない。**レースゲームの腕にはかなり自信があるけど、超ムズイ。『リッジレーサー』のホワイトエンジェルを出すのなんて比べモノにならないほどなんだ。新コースがでてくるなんて知らなかったけど、相当アツくなれたね。

『オーバードライビンDX』
EAV／レース
96年4月発売。ポルシェやフェラーリなど世界の名車のドライバーズシートを再現し、実車にこだわったレースゲーム

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『シヴィライゼーション 新・世界七大文明』 90%
- 『オーバードライビンDX』 90%
- 『首都高バトル　ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明』 50%
- 『チョロQ』 85%
- 『DOOM』 50%
- 『バイオハザード』 90%
- 『キング　オブ　スタリオン』 0%

ゲームに目覚めたハードロッカー。ゲームでも過激さを追求していくぜ

KAZUさん／山口県／30歳／会社員／バンド歴6年（ハードロック系、ボーカル担当）、ゲーム歴3年。この前ライブが終わったばかりなので、今はゲームに熱中する毎日

『ESPN Street Games』
SCEI／スポーツ
96年5月発売。インラインスケートやマウンテンバイクなどに乗り、敵を蹴落としていくストリートレース

『ロードラッシュ』
EAV／スポーツ
96年3月発売。殴る、蹴る、叩くなど何でもありの、勝つためには手段を選ばない過激なバイクレース

バイクのスピード感が満点で、走りながら敵を殴ったり蹴ったりして敵を蹴落とす爽快感も抜群！　いろんなコースがあって、景色が綺麗で飽きがこないところもいい。海辺のコースは難しくて、最初は敵に殴られて海に放り出されてがっかり……って感じ。だけど**悔しいから仕返ししてやったぜ。**俺をなめんなよ！

スピード感は『ロードラッシュ』にやや劣るけど、ボーナスステージが用意されているところがいい。全部のゲートを通過するのはちょっと難しいけど。**ライバルにバシバシ殴られたときは相当ムカッとくる。**だけど、その分敵を殴って転ばせるとかなり快感。結構やみつきになる！

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『首都高バトル　ドリフトキング 土屋圭市&坂東正明』 90%
- 『ESPN Street Games』 90%
- 『モータートゥーン・グランプリ2』 95%
- 『トバルNo.1』 70%
- 『ギャラクシーファイト』 75%
- 『美少女戦士セーラームーンSuperS』 60%

昼間は普通に会社員。でも家に帰れば夫婦揃って対戦パズル！

グレート武藤さん／千葉県／24歳／会社員

もともと『へべれけ』シリーズのファンなので『へべれけ』シリーズの**キャラクターがいるだけでも楽しくって。**でもこのゲームはほんとお薦め。『ぷよぷよ』タイプのよくある落ちものパズルで、家でよくうちの妻とよく対戦するんだけど、2人とも「おーちゃん」が好きなので、よく使うんですよ。で、その「おーちゃん」の攻撃パターンってのが自分の邪魔なぼぷーんを相手にそっくりそのまま送っちゃうというやつなんだ。それで1度「おーちゃん」対「おーちゃん」でやったときに、お互いに邪魔玉をただ送ったり、返したりの繰り返しだったことがあって。あの時は2人とも思わず爆笑してしまい、パッドを握る手が震えて全然勝負にならなかったなあ。

『へべれけスてーション ポポイっと』
サンソフト／パズル
95年5月発売。サン電子『へべれけ』のキャラクターを扱った、落ちものパズル 2つのカップリング

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『トバル No.1』 50%
- 『AI将棋』 60%
- 『でろ～んでろでろ』 80%

洋ゲーマニアの浪人生、勉学そっちのけでレースゲームにハマり中！

田中耕平さん／岡山県／19歳／浪人生

俺、洋ゲーすごく好きなんですよ。あの「東洋をバカにした」センスってくだらなくていいよね。『ワイプアウト』でも背景になぜか仏像があったりして、**「これが清く正しい洋ゲーセンス」**ってヤツだよな。あれがあるとないとじゃこのゲームの魅力も半減だぜ。もっともレースゲームとしてもちゃんと面白いんだけどね。もうただひたすらアクセルを踏むだけの爽快感ってやつがたまらないしね。でも、俺はあの仏像が好き。

『ワイプアウト』
SCEI／レース
96年3月発売。ノンブレーキの浮遊する車に乗りひたすらアクセル踏んで疾走する、スピードとタイムを競うタイプのレース

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『NoëL』 70%以下
- 『モータルコンバットⅡ』 80%

ゲーム店店員が、続編を予約してまで手に入れた、その前作って？

岡田真弓さん／東京都／22歳／ゲーム店店員

『動画でパズルだ！ ププクプー』
アジェンダ／パズル
95年7月発売。表面の動画を頼りに、パネルをもとの場所に戻していく、50種類以上ものパターンがある動画パズル。動画制作や音楽のツールもある

この手のゲームが前から欲しかったのと、名前がなーんか気になって買ってやってみたらハマっちゃった。面が先へ進むとパネルがだんだん細かくなっちゃうんだけど、そういった**難しいのをどんどんクリアしていくのが嬉しくてたまらないの。**いろんな人に薦めてるんだけど、なんか目が疲れて嫌って言われるのね。『ジグソーアイランド』とかも同じようなゲームだけど、私に言わせればあっちの方が疲れるわ。『動画でパズル』の方がやりやすいのにね。おかげで全然誰とも対戦したことがないの。でも、もしかしたらもう1人でコツコツとやる感じのゲームなのかも。ちなみにもう続編の『スタジオP』は予約して買っちゃいました。

『メールプラーナ』
ガスト／パズル
96年5月発売。太古の遊牧民族をモチーフにしたシミュレーション。少人数の遊牧グループが行動単位になるのが特徴

この2本、もっと評価されてもいいと思う。

河岡将行さん／東京都／25歳／会社員

ゲーム雑誌をチェックしてソフトを買うことが多いけど、雑誌での扱いはあまり大きくなかったわりに面白かったのは、『メールプラーナ』と『EXTREAM POWER』かな。『メールプラーナ』は、システムが面白かった。草原での生き残りをかけて他のチームと争うとか、行動コマンドを敵チームから奪うとか。こんな**オリジナリティあふれているところ**がお気に入りです。

『EXTREAM POWER』は、全方向からわらわら出てくる敵をたった1機で倒しまくる、ロボット版「ランボー」っていう感じ。未来の戦争に、傭兵として参加しているような気分が楽しめました。

『EXTREAM POWER』
プロファイア／シューティング
96年5月発売。2996年の世界を舞台にした3Dシューティング。人型の機動兵器に乗り込み、敵の立てこもる惑星を攻略していく。占領地を維持しつつ敵を侵攻していく、戦略性が要求される作品

『僕も好きだったのに残念だ』なんて言わないで。マルセル様

秋元真理子さん／愛知県／29歳／主婦

私のお気に入りの守護星様は、マルセル。14歳で守護星様の中では一番年下なんだけど、純粋そうで弟みたいなところがすごく魅力的なの。高校生の頃の初々しい気持ちでプレイしてます。だけど、マルセル様との恋はなかなか成就しなくって、オスカーとかルヴァとかからプロポーズされる始末。しまいにはマルセル様が、「僕も好きだったのに残念だ」なんて言うもんだから、**とっても切なくなっちゃって。**結局マルセル様との恋はまだ成就していないんだけど、何度失敗してもくじけずにがんばってます。

『アンジェリーク Special』
光栄　シミュレーション
96年3月発売。女王候補となって惑星を育成していくシミュレーション。9人の美形の守護星とのロマンスがウリ

毎日コツコツマップを貼っては、マイナーポリゴンゲームを手当たり次第に買って発散。そして、今は何に夢中……?

藤井由成さん／東京都／25歳／マッパー／ゲームの攻略本などのマップを拾って、貼りつけていく作業を担当する仕事

マイナーポリゴンゲームマニアなんですよ。**これはちょっとダメっぽいかなっていうものにこそ、喜びを感じる歪んだ感覚**ですから、ボク。しかもK-1自体もすごく好きだから、このソフトは前々から買おうと思っていたんです。スゲーダメってんじゃないけど、スゲーイイってのにもならない中途半端な出来で見事に期待を裏切らなかったね。カウンターで必殺技をたたきこむとか、相手を沈めるとかいった、本物のK−1さながらのいまひとつの爽快感がまた楽しいんだ。石井館長も使えるし、まさに僕にはうってつけのソフトってヤツかな。あと、オープニングの歌で燃えて、ゲームで突然冷めてしまうところもいい。



『Fighting Illusion K-1 GRANDPRINX』
エクシングエンタテイメント／格闘
96年8月発売。人気のK−1戦士をポリゴンで動かしている3D格闘。モーションキャプチャーでとりこまれた戦士のリアルな動きが特徴だ

↑仕事中におじゃましました! 他の2人にも聞いてみたぞ、掘り出しモノ
柴崎宏さん／マッパー 『ドラゴンボールZ』がいいやね
森脇隆さん／マッパー やっぱ『A.Ⅳ.』っしょ

小遣いの少ない学生が、発売前から探して買った、ポリゴン野球ゲーム

山崎卓さん／16歳／高校生

もともとポリゴンの野球ゲームは何か欲しかったんだけど、なんかの広告を見てすごく欲しかったのはこれだね。売ってるわけないのはわかりきってたんだけど、それでも2日前からゲーム屋に通ったりして(笑)。それくらい気になってしょうがなかったんだ。 そんな思いしてまで手に入れたもんだから、スッゲー遊んだよ。ムチャクチャハマったのは、自分で好きな選手を選んでチームが作れるってモード。自分だけのオリジナルチームが作れるんで、けっこうムチャクチャやって面白かったよ。外人だけのチームとか、足の速い選手だけとか、いろいろ作ったっけ。ただ、そういうチームって異常に強かったりしてちょっと**考えて編成しないと、誰にも相手にされなくなっちゃうんだよな(笑)。**

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『ワールドスタジアムEX』 80%
- 『ハイパーオリンピック イン アトランタ』 60%
- 『学校であったこわい話S』 40%



『プレイスタジアム』
バンプレスト／野球
96年4月発売。フルポリゴンによる野球ゲームで、プロ野球12球団公認による選手の実名登録がされている



テレビドラマを見ていた人なら、絶対お薦め。**あのテンションの高い世界観が原作通りに楽しめるの。**普通この手の原作のサイドストーリーものってガックリしちゃうものが多いんだけど、これは全然イメージ崩れてなくってGooよ。別に大きなストーリーの分岐とかはない、1本道のシナリオなんでアドベンチャーとしてはイマイチなんだけどね。そういえば、ヒューズを手に入れなきゃいけないところですっごく手詰まったことがあって苦労したの……でもそんなヤツってもしかして私だけ?

無類のゲーム好きOL、ミーハー気分であの作品をプッシュ!

港野洋子さん／福岡県／28歳／OL
PSソフト50本、SSソフト60本の猛者。なお、この電話取材の最中にイキナリ停電というハプニングが!

ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『トワイライト シンドローム 究明編』 ?%
- 『ポポロクロイス物語』 ?%
- 『トバル No.1』 70%
- 『KING'S FIELD Ⅱ』 85%

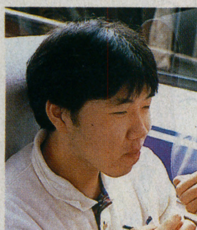


『NIGHT HEAD〜ザ・ラビリンス〜』
フジテレビジョン／ポニーキャニオン／ホリプロ／アドベンチャー
TVドラマ『NIGHT HEAD』のサイドストーリーとして展開するアドベンチャー

特典付きとか話題作とかって言葉に弱い、ミーハー会社員。そんな彼の掘り出しモノって…?

甲斐弘樹さん／大分県／24歳／会社員

割とやりこんだっていえばこれかな。SFものの3Dタイプのシューティングなんだけど(資料ではロールプレイング)、けっこうやらなきゃいけない事が多くて**面倒なのがいい。**弾数に制限とかはないんだけど、状況によりけりでアイテムを使い分けたりしなきゃいけなかったりとか、自機のロボットを3形態から選択したりとか、ほんと大変。大変なんだけど、その分やりがいが出てくるっていうか、なんかハマった。当時プレイしてて何度となくデータが壊れたことがあったので、ムキになってただけかもしれないけど。なんのかんので一応エンディングまではいきましたよ。でもちょっとあのエンディングには納得がいかないなあ……?



ここ最近買ったPSゲームとその満足度
- 『エンジェル グラフィティ』 30%
- 『学校であった怖い話S』 80%



『SPACE・GRIFFON VF-9』
パンサーソフトウェア／ロールプレイング
95年1月発売。3段変形するロボットを操り、敵を倒す3Dタイプのロールプレイング。豊富なアイテム等を使い分けていく複雑なシステムが特徴

サラリーマンと言えども、ロボットアニメで育った世代ですから……

東山ロボッツさん／愛知県／23歳／会社員

兄が買ってきたソフトだったけど、3Dダンジョンのシューティング的要素が強いゲームだから、シューティングに目がない僕の方がハマってしまった。自機が戦車、ガウォーク、ロボットに3体変形するところが『マクロス』のバルキリーと重なって見えて(笑)。でもそんなところが気に入っている。ロボットものには弱い世代ですからねェ。**こういうの見せられちゃうとたまらないですよ。**

現役女子高生爆弾発言「私、魔法使いには目がないの!」

工藤僚(つかさ)さん／北海道／17歳／女子高生



『Wizard's Harmony』
アークシステムワークス／シミュレーション
95年12月発売。魔法サークルの生徒を立派な魔法使いに育てていく育成シミュレーション

ファンタジー系魔法の魅力が詰まっているこのソフトは、絶対お薦め。まぬけでカワイイ魔法使いを育成できちゃうってのは、**魔法フェチにとってはもうやるしか!って感じ。**男の魔法使いも育成できるしね。アテている声優さんの声がダメだって人もいるけど、そのへんは愛でカバーです。ちなみに好きなキャラクターはメガネっ子のミュリエルと男装麗人のセシル。

口コミ掘り出し物番付発表

ときには熱く、ときには事細かに語ってくれた読者の方々。ご協力どうもありがとう。その中で特に思い入れの深いソフトを、編集部の独自と偏見で番付にしてみた。今後も新たなる掘り出し物ソフトを見つけるべく、がんばってくれたまへ!

横綱 幻想水滸伝
☆RPG☆コナミ☆96年12月発売☆6800円
108人という膨大な量のキャラクターとの出会いは魅力だろう。長く遊べそう。

大関 ワイプアウト
☆スポーツ☆SCEI☆96年3月発売☆5800円
浮遊感といい、疾走感といい爽快感重視の良作だ。中毒度高し!

関脇 あすか120%スペシャル BURNING Fest.
☆格闘☆ファミリーソフト☆96年3月発売☆5800円
初心者でもOKな操作性の良さは特筆。登場するキャラクター達のポイントも高いぞ

小結 チョロQ
☆レース☆タカラ☆96年3月発売☆5800円
豊富な改造パーツやバリエーション豊かなコースのおかげでレースに飽きが来ない。

前頭一 シヴィライゼーション 新・世界七大文明
☆SLG☆アスミック☆96年4月発売☆5800円
長ーく遊べるのは不快な点がないから。シミュレーションが好きなら買い!

前頭二 オーバードライビンDX
☆レース☆EAV☆96年4月発売☆5800円
難度が高い分、クリアしたときに味わえる感動も相当大きいぞ

前頭三 動画でパズルだ!プップクプー
☆パズル☆アジェンダ☆95年7月発売☆5800円
単純なようで難しく、いつしかハマってる可能性が高い。クリアの達成感といったら!

前頭四 CARNAGE HEART
☆SLG☆アートディンク☆95年12月発売☆6800円
とっつきにくいが、プログラムや組み立てに一度懲り出すともう止まらないかも

Copy OK

このソフトは、権利者の許諾なしで複製することを許可しております。どんどんコピーしてお友達に配ってください。

通信ロープレ

exllusion

エクスリュージョン



■プログラマー、ゲーム制作スタッフ随時募集中

履歴書（写貼）と職務経歴書をご郵送ください。

RING リング
REAL TIME INTERACTIVE NETWORK GAME
03-5820-1188

9月22日開局
0:00 21日深夜
ただいまオンラインで
登録受付中

ゲームは今、
コミュニケーション感覚。
新しい出逢い、オークスヘブンから…。

あなたのパソコンとつながるその先にあるものは、まだ誰も体験したことがない未知の世界。
そこでは誰もが主役で、冒険者です。
あたかも現実世界のように、出逢った他のプレイヤーと会話を重ね、コミュニケーションをとることができます。
ただゲームをするだけではなく、このヴァーチャル空間の住人となってしまう感覚。
「リング」が提供する楽しさのひとつは、そんな疑似体験でもあるのです。

●動作環境

■対応機種：PC-9801VX以降（LT／HAを除く）386以上推奨
■ディスプレイ：高解像度（640×400）アナログディスプレイ
■音源：MIDI音源（GM対応）、FM音源
■ハードディスク：10MB以上の空き容量必要
■メディア：3.5"FD、CD-ROM
■通信速度：9600bps
■接続料金：1分15円（この他に通常の電話料金がかかります。NTT各種サービスをご利用ください）
●アクセス・ポイント **03-5820-1188**（順次、各都市に展開予定）

●登録方法

アクセス・ポイントに接続後、以下の内容の電子メールをお送りください。登録情報を確認後、弊社からソフトをご指定の住所に郵送いたします。ソフトをご自分のパソコンにインストールすれば、後はいつでもオークスヘブン・ネットのRINGにアクセスして「エクスリュージョン」をお楽しみいただけます。

必要記載事項
●〒、住所、氏名、年齢、性別、電話番号●使用する希望メディア●ソフトの希望送付先

誕生！ OCS HEAVEN NET カード!!

オークスヘブンネットに入会していただくには、クレジットカードが必要です。そこで、まだクレジットカードをお持ちでない方のために、3種類から選べる国際ブランド・クレジットカードを発行することになりました。オークスヘブン独自の特典もいっぱいの「オークスヘブンネット・カード」に、ぜひこの機会にご入会ください。もちろん他のクレジットカードをお持ちの方でもOKです*。
*ただし、オークスヘブン・ネットのご利用料金の決済は、自動的にOCS HEAVEN NETカードに切り替わることになります。

カードの種類（ご希望のカードをお選びください）



NICOS-VISA



ORICO-JCB



ORICO-MASTER

オリジナル特典

❶パートナー・プレゼント
ご入会時に2,000円分（130分相当）の課金を割引サービス
❷サンクス・プレゼント
ご利用額10,000円ごとに1ポイント加算。20ポイントで1,000円割引、以降10ポイントごとに1,000円割引。
❸ロマンス・プレゼント
年間70ポイント以上達成された方の中から抽選でMIDI、モデム、スピーカー、ヘッドホンなどをプレゼント。さらに100ポイント以上を達成された方の中から抽選で10万円、5万円、3万円の旅行券をプレゼント。
❹ミラクル・プレゼント
登録会員の節目にご入会された方（例：10万人目、20万人目…）や、モンスターなどとの戦闘に基準回数以上勝利した方は、exllusionの世界のどこかへお名前を永久に刻み込みます。

株式会社オークスヘブン
〒101 東京都千代田区岩本町 3-8-16 東誠ビルNo.11 2F
※記載の会社名、製品名は各社の登録商標または商標です。※お問い合わせは、弊社ネットへ電子メールでお願いします。

行けなかった人も、行った人もよ〜くわかる
東京ゲームショー完全報告

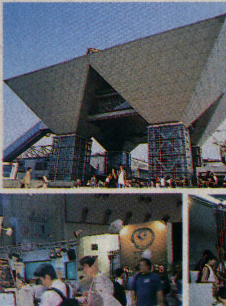
3日間の動員数がなんと10万人を超えた東京ゲームショウ。親子連れからマニアまで、幅広い層のユーザーが訪れたこの真夏の一大祭典の模様を、徹底リポートしよう！











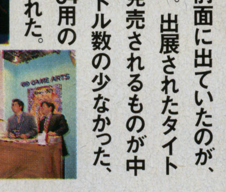


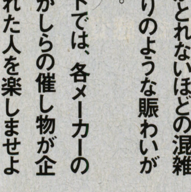












とにかくアツかった。8月の22〜24日に開催された一大イベント、東京ゲームショウは夏休みたけなわということもあり、延べ10万9649人が来場。広大な東京ビッグサイトで開催されたものの、入口では入場規制が敷かれるほどの長蛇の列ができ上がり、並んでいるだけで汗ビッショリ。場内に入っても、身動きがとれないほどの混雑ぶり。大きなお祭りのような賑わいが会場を包んでいた。

今回のイベントでは、各メーカーのブースで何かしらの催し物が企画されており、訪れた人を楽しませようという意図が前面に出ていたのが、大きな特徴だった。出展されたタイトルは秋から冬に発売されるものが中心。これまでタイトル数の少なかった、NINTENDO64用の新作も数多く見られた。

また別会場では、カンファレンスも開催。著名なクリエイターを集めての討論会やマーケティング面からゲームを語る講演など、さまざまな角度からゲームを捉えたプログラムが用意されていた。これまでのイベントにはソフトを取り巻く環境にも興味がある、高い年齢層を意識した企画が少なかっただけに、このカンファレンスは非常に有意義なものとなったようだ。

CESA ちょっと真面目なお話も



↑CESA会長をつとめるコナミ社長の上月氏。今後の活動指針も提示された

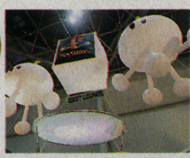
このイベントを主催した「CESA」の狙いは?

ゲームを大きなメディアとして定着させよう。より大きな市場になるように、より夢中にさせるようにゲームを進化させよう。挨拶に立った上月会長、特別講演を行った入交副会長の言葉はCESAのこのような理念を伝えていた。最新のゲームを見せるショウと、業界の今と未来を考えるカンファレンスという2つの機能を持った『東京ゲームショウ』は、その理念を反映させたイベントだったと言えるだろう。

注目度TOP1 ソニー・コンピュータエンタテインメント

まさに「サービス満点」

巨大なムームー星人のバルーンが目を引いた、ソニー・コンピュータエンタテインメントのブース。『アークザラッド2』、『ワイルドアームズ』の2大ロールプレイングが注目の的となっていた。また、音をゲーム性に取り入れた新作、『DEPTH』と『パラッパラッパー』のコーナーには会場の雑音を遮るためのヘッドフォンを用意したり、プレイステーション特製キャップをプレゼントしたりと、サービス面も充実していた。





↑特設ステージでは、ダンスやライブ演奏によるゲーム紹介などなど、ショーアップされたイベントが行われた



↑会場の中でもっとも広いスペースを使用していたが、そのぶん訪れている人も多かった



➡マスコットとして愛嬌を振りまいていた、パラッパくん。特設ステージでは、ダンスも披露

⬅音と光が幻想的なプレイ感を紡ぎ出す『DEPTH』。プレイステーションならではの異色の作品だ

注目度TOP2 コナミ

ときめきたい人達が大集結

コナミのブースでは、『ヴァンダルハーツ』や『セクシーパロディウス』などを出展。また、『メタルギアソリッド』などの超最新タイトルは、コナミシアターでその映像を流していた。なおシアターに入るまでの通路に、『ときめきメモリアル』のセル画などが展示されているということで、多くのファンが集結。その盛況ぶりは、最後列の位置と待ち時間を表示するプラカードが出るほどだった。



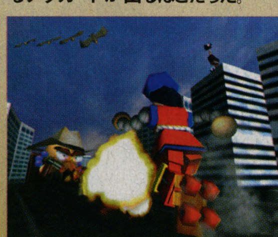




⬇コナミのブースを訪れていたのは、ときめいてしまった男性が中心。どの時間帯でも、混雑していた



↑『パワプロ』シリーズも、NINTENDO64へ移行する。今回の目玉は「サクセスモード投手編」だ!



➡コナミシアターでは、NINTENDO64版『がんばれゴエモン』も発表。シリーズ最新作となる

CONFERENCE 会場外のお勉強

興味深い話が聞けたカンファレンス

会議棟で開催されたカンファレンス。ゲーム業界の今と未来について、あらゆる角度からアプローチするプログラムを用意。ゲーム界や産業界の多数の著名人が壇上に立った。



↑クリエイター達によるディスカッションでは、ゲーム業界に入りたい、という若者が大勢集まった

➡ゲーム会社の若手社員100人を集めてのアンケートショーも開催。彼らの素の部分も浮き彫りにされた

取材・文●加藤明洋（レッカ社）



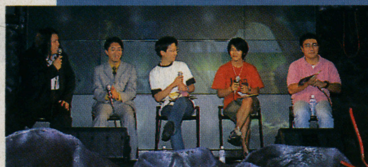
WARP 会場一の暴れん坊？

ワープのブースがまたもややった！

ライブモニターで『エネミー・ゼロ』のデモ映像を流した他、仕掛けが盛りだくさんだったワープのブース。さらに、M2の実機による『Dの食卓2』の画面公開や鈴木裕氏を招いてのトーク、『NiGHTS』のバンドと飯野氏のジョイントセッションなどなど、豪華イベントが目白押し。大々的に告知されていなかったこれらのイベントに、来場者は度肝を抜かれていた。



⬆タイトルは上がっていたものの、今までまったく情報がなかった『Dの食卓2』。これが実機のM2を使用して公開された



⬅元アートディンクの飯田和敏氏やコナミの小島秀夫氏など、飯野氏と交流のある4人のクリエイターを迎えたトークショーも開催

注目度TOP3 セガ・エンタープライゼス

人気作の再現度に目が離せない

アーケードゲームのファンの注目を集めていたのが、このブース。『電脳戦機バーチャロン』、『ファイティングバイパーズ』、『バーチャコップ2』のサターン版を実際にプレイすることが可能となっており、プレイの順番を待つ列が絶えなかった。また『ハート オブ ダークネス』や『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』といった、これまで発表されていなかった最新のサターン用ソフトも出展されていた。



➡発売日を間近に控えた『ファイティングバイパーズ』も出展。ここで触れて、購入した人も多いのでは？

⬆『電脳戦機バーチャロン』は、開発中の専用スティックも公開。実際に使用してプレイすることができた



⬆アーケードでやり込んでいるのか、プレイしている人は皆、なかなかの腕前を披露していた



スクウェア

『FFⅦ』を体験できた！

出展されていたのは、『TOBAL NO.1』と『FFⅦ』の体験版。話題の『FFⅦ』に触れることができるということで、多くのファンが来場していた。その年齢層も幅広く、改めて期待の高さを窺うことができた。

⬇ほんの触りの部分しかプレイできない体験版ロムだが、発売を待ち焦がれているファンにとっては嬉しい限り



ゲームアーツ

初公開の『グランディア』を出展。随所に高度な技術が盛り込まれており、見た目のインパクトも十分。来場者の目を釘付けにしていた。



⬆自由度の高さと、生き生きとしたキャラクターが魅力のロールプレイング。97年春発売予定

EVENT 会場のお目で立ち

そのとき、ゲームショウはコミケに変わった

最終日の午後2時半から、総勢1200人によるコスプレパレードが始まった。しかし場内では、あちらこちらで「写真撮らせてください」の声。パレードと言うより、撮影会だった。



⬆着替え用の部屋も、ちゃんと用意されていた。この日この時間、この場所だけは完全にコミケ

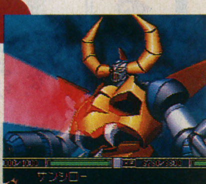


⬅格闘ゲームのキャラクターに扮している人がほとんど。その中でも多かったのが、「さくら」のコスプレイヤー

バンプレスト

人気シリーズの最新作を初披露

バンプレストのブースで来場者の関心をもっとも集めていたのが、『新スーパーロボット大戦』。往年のアニメロボットが登場するということで、特に年齢層の高いマニアが、食い入るように画面を見ていたのが印象的。



⬆ロボットが必殺技を出したりすると、ギャラリーから歓声が上がったりした『新スーパーロボット大戦』

アクレイムジャパン

あっと驚くN64隠し玉を用意

パンフレットにも掲載されていなかった隠し玉、『Turok』を発表したアクレイムジャパン。作品の世界観に合わせて、ブースの雰囲気やコンパニオンの衣装も原始風に統一、来場者に強くアピールしていた。



⬆アメリカ生まれのアクションシューティング、『Turok』。3Dフィールドを自由自在に動けるのが特徴

ナムコ

新型ジョイスティックも発表

『ナムコミュージアムVOL.4』と『スマッシュコート』を出展した他、イベントではアーケード版『ソウルエッジ』の大会を開催。また、格闘ゲームに最適な「ナムコジョイスティック」も発表



⬆『ナムコミュージアムVOL.4』に収録されているゲームを、懐かしそうにプレイしている人も

行けなかったあなたに 耳寄りな話

ゲームショーに行けなかった君も会場の雰囲気が伝わってくるホームページを発見した。インターネットユーザーは是非ともアクセスしてみて欲しい。URLはhttp://www.busters.or.jp/。ちなみに各メーカーの最新情報はURL満載でリンクもしている我が『じゅげむ』のホームページもよろしく！

ヒューマン

ヒット作の第2弾『クロックタワー2』などを出展。ヒューマン・クリエイティブ・スクールの学生の作品を楽しめるコーナーも。



⬆未来のクリエーターの作品を出展するという、他のメーカーのブースにはない企画が目を引いた

ヴァージンインタラクティブエンターテインメント

とにかく出展されたタイトル数が多かったヴァージン。また、ブースがクラブ調の雰囲気になっており、オシャレ感を演出していた。



➡ブースの色調やコンパニオンの衣装を赤と黒で統一していたヴァージンのブース。渋めだが、目立っていた

入手法から特選ソフト紹介まで！
小林そーみんが教える

絶対おもしろいシェアウェア20

文・小林宗明
イラスト・R研究所

キミの豪華なパソコンはほこりがかぶってない？今月はそんなキミのために、市販のソフトと違ってお金がかからず楽しめるシェアウェアソフトの世界を紹介するぞ

フリーウェアとシェアウェアの違いって？

基本的なところから言えば、まず、これらは2つともソフトウェアの種類だ。で、ソフトウェアというと普通はお店で買うわけだな。中にはパソコン買うと付いてきたり、あらかじめインストールされているものもあるが、やっぱり本来はお店で買うのがフツーなわけだ。これら「市販ソフト」と呼ばれるソフトウェアは、ソフトウェアメーカーやソフトハウスなどと呼ばれる会社の商品なわけで、ぶ厚いマニュアルと一緒に箱に入って店頭に並べられている、と。ここまでは分かるでしょ？

それじゃフリーウェアおよびシェアウェアだけど、これらは「市販ソフト」と呼ばれるヤツとは根本的に違い、商品として流通しているものではない。強いて言えば「どこかのパソコン好きな人が好意で作ってくれたソフト」ってことになるわけで、通常、箱はおろかマニュアル（紙のほうね）も付かない。市販ソフトが店頭販売によって流通しているのに対し、フリーウェアやシェアウェアは人から人へと複製（コピー）によって流通する。市販ソフトをバックアップ以外の目的でコピーすると法律違反になるが、フリーウェアやシェアウェアの場合は違反でもなんでもなく、それが本来なされるべき姿なのだ（営利目的に使用したり内容を改変したりしないことが前提）。

では両者の違いは何か？　フリーウェアのほうは「フリー」と付いているだけあって自由なのである。というのは嘘で、このフリーは「無料」と訳そう。つまり、作者さまのご厚意により、タダで配布されているソフトウェアのことだ。このせちがらい世の中にあって、まぁなんと太っ腹なことか。作者さまの家の方角に足を向けては寝られないねもう。どっちの方角に住んでいらっしゃるか分かんないけど。

シェアウェアフィーは感謝の気持ちで

こうなりゃシェアウェアのほうもおおかた予想がつくだろう。シェアというのは占有率のことで……って、おいおい。同じようなボケを2度もかましてるんだから早めにツッこんでくれよ。まぁフリーウェアとは区別されているわけだから、タダじゃないってことは分かるでしょ？　そのとおり、シェウェアはタダじゃない。言うならば「本当はタダにしたいとこだけど、ワタシもそれなりに頑張って作ったわけだから、ちょっとぐらいお金をいただけないかしら？」と、作者さまがおっしゃっているソフトウェアのことだ。噛み砕いて言えば「継続して使い続ける場合はなんらかの対価を支払うタイプのソフトウェア」……って、ちっとも噛み砕いてないか。

まぁでも、これが正式な定義だ。ちなみにその対価のことを「シェアウェアフィー」と呼ぶけど、高くてもまぁ3000円かそこそこ。中にはお金じゃなくてビール券を求めるものとかもあって、ビアウェアなんて呼ばれている（お、ウンチクだ）。ソフトの代金というよりは、謝礼に近い感覚ですな。

覚えておいて損はない フリー&シェアウェアの基礎知識

そんなに解説することもないんだけど、ゆくゆくは「フリー&シェアウェア・マスター」を目指すというキミのために、覚えておいて損はないいくつかの基礎知識を伝授しよう。目指さない人も読んでね。

●用語を（できれば）正しく使おう

何でもそうだけど、まずは「形から入る」のがいい。本文中でも触れたけど、「シェアウェアのお金が……」と中途半端に言うよりは「シェアウェアフィーが……」と、専門用語が折り込めたほうがツウっぽい。ちなみにこの「フィー」は代金のことだが、これは直接っぽすぎるのか、英語では寄付金を表す「ドネーション」という言い回しがよく使われるようだ。

それからドネーションの支払いを含め「このシェアウェアを継続して使い続けます」という意志を、手紙やファクス、電子メールなどを通じて作者に伝える手続きのことを「レジストレーション」と言う。ずばり「登録」のことだけど、まぁこれも1つの知識としてね。また、シェアウェアの中には、レジストレーションすると機能制限が外されるタイプもある。つまり、作者から特有のパスワードを授けてもらう方式なんだけど、これを「キーウェア」と呼んだりもする。

●レジストレーションのメリットは？

シェアウェアの場合、いつ誰が入手したかなんて作者には知る由もないから、ドネーションに関して催促があるわけでもない。つまり使用者の良心に委ねられているわけ。でもね、人間って「お金を払わなくても使える」となれば、ついつい黙って使い続けてしまうものなんだよね〜。

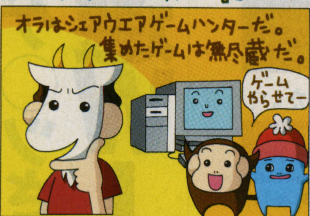
が、しかし、やっぱりシェアウェアはドネーションを支払うべきなのである。これがひいては業界全体の……なんていう説教臭いことを書いても煙たがられるだけだろうから、ここではずばり「支払うとこんなにお得だよ」といった部分を示しておこう。

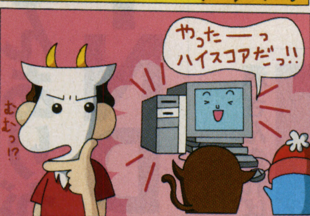
まず、バージョンアップなどの最新情報が作者からじきじきに伝えられる（場合が多い）こと。バグ情報もしかり、だ。それから、ソフトによっては起動時に毎回、レジストレーションするかどうかのダイアログが表示される仕様になっているものがあるが、これもレジストレーション後はすっきり消えてなくなる。そして、アバウト画面などに「登録者：○○○」などと表示されるのでいい気分になれる。登録ユーザーであることの優越感は何事にも代え難い……というとちょっと大げさかもしれないけど、なかなかどうして未登録時にはわからない気分ではある。経験談としてね。

あ、あと、キーウェアの場合は当たり前だけど「晴れて完全版としてプレイできる」という最大の恩恵が待ってます。念のため。



シェアウエアゲームハンター
リョウゾウ
BY.ユカ
・第1話・
ハイスコアは殺しの調べ







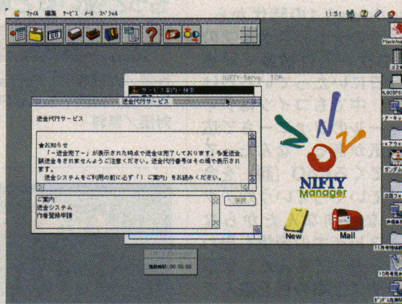


●ポイント フリーウェア＝タダ シェアウェア＝タダじゃない

さて、タダかタダじゃないかの違いはあれど、基本的に両者は同じフィールドで扱われている。続いては入手方法についての解説ね。あ、いちいち両方の名前を書くのが面倒なので、以降はまとめて「シェアウェア」と表記するけど、フリーウェアに対する解説でもあるからね。

その1 パソコン通信経由で入手する

ニフティサーブやPC-VANといったパソコン通信の大手商用ネットには、シェアウェアを多数登録した「データライブラリ」という場所が設けられている。そこから任意のシェアウェアを「ダウンロード」という転送（正確にはコピー）するわけだ。電話回線を通じて接続されているから、ディスク同士のコピーなんかよりも時間がかかってしまうのが欠点といえば欠点か。とはいえ、思い立ったときに家にいながらにして入手できるメリットはでかい。このシェアウェアをダウンロードしたいがために、ニフティサーブなどに入会する人も多い。僕も最初はそうだった。

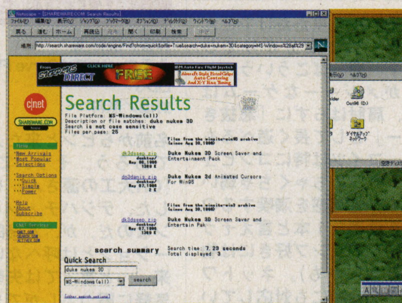


⬆ニフティサーブにはシェアウェアフィーの送金代行サービスもある。こちらはぜひとも利用したい

その2 インターネット経由で入手する

その1で示したパソコン通信によ方法とは違い、データライブラリにあたる場所が設けられているわけではないが、それでもシェアウェアが多数登録されたWWWサイトやftpサイトからダウンロードできる。なんたって舞台は地球規模。中にはマニアックなものや超レアなものもゲットできたりするから、そのスジの人にはたまらない（誰だ、そのスジの人って？）。それらはとてもここでは紹介しきれないけど、とりあえず検索も可能な「シェアウェア・コム」（http://www.shareware.com/）あたりから攻めてみてはいかが？

ただ、もっとも一般的な方法ではあるけど、いかんせんパソコン初心者にはちょっとハードルが高い。が、チャレンジしてみる価値は十二分にある。具体的に必要なモノをページ左下に示しておいたので、こちらを参照されたし。なんかエラそう？ すまんすまん。



⬆パソコン通信よりグラフィカルなインターネットは初心者向き。でも接続はこっちのほうが難しいかも

その3 誰かにコピーしてもらう

場合によってはこれが一番ラクかもね。シェアウェアはそんなに容量が大きくないから、フロッピーディスクにコピーしてもらえばOK。ただし、アプリケーション単体だけじゃなくて、添付書類なども一緒にコピーしてもらうこと。簡単な操作方法やシェアウェアフィーの支払いかた、さらには配布条件に関する大事な申し送りなどが書かれているからだ。

あ、そうそう。毎回毎回コピーさせてもらうだけじゃなくて、たまにはキミがダウンロードしたものもコピーしてあげよう。やっぱギブ&テイクじゃないと、友情壊すよ。



⬆この方法は同じ機種の人からもらうケースがほとんど。コピーしてもらうフロッピーは自分で用意したいね

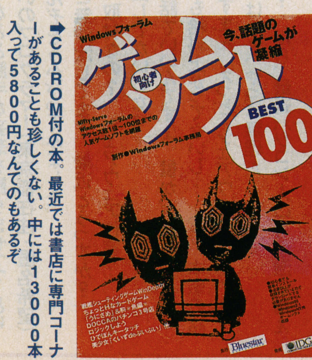
その4 フリーウエア集のCD-ROMを買う

フリーウェアなのにお金を出して買うとはどういうこと？ と首を傾げる人もいるかもしれないけど、実際にこの手の商品が存在してることぐらいはご存知だろう。まぁ値段もそんなに高くないし、大抵はものすごい数のフリーウェアが収録されているから、それらをいちいち集めている手間を考えると、こっちのほうが手っ取り早かったりする。ただし、いくらお金を払って買ったからと言っても、シェアウェアの作者に払ったわけではないのでお間違えなく。



⬇フリーウェア集。ゲームだけじゃなくユーティリティも入ってたりするから中味を確認してから買おう

また、雑誌や書籍にも、この手のCD-ROMが添付されている場合がある。パソコン通信経由でダウンロードする前に、まずは手持ちの雑誌をチェックしてみるべし。なんかエラそう？ すまんすまん。



➡CD-ROM付の本。最近では書店に専門コーナーがあることも珍しくない。中には13000本入って5800円なんてのもあるぞ



HOW TO ダウンロード［ニフティ編］

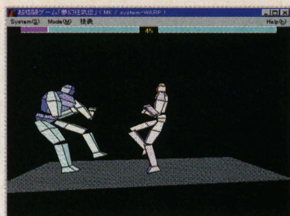
パソコン通信に必要なのは、何はともあれ通信ソフト。ウィンドウズ95に付属の「ハイパーターミナル」などを使う手もあるけど、アクセス先をニフティサーブに限ってしまうなら、専用通信ソフト「ニフティ・マネージャー」を使うのがもっとも簡単だ。従来の通信ソフトとは違ってよりグラフィカルなインターフェース。大抵の操作はマウスでできてしまうってぇ優れもんだ。しかもニフティさんってば、こいつをニフティサーブ上で無料で配布しているのだ。え、なになに？ そもそも通信ソフトがないからダウンロードできないだろうって？ 大丈夫。そんな春日三球・照代の漫才みたいな話にはならない。書店へ行けば同ソフト添付の書籍を売っているから、こちらを買うのが一番簡単だ。ついでに読みながら使いかたもマスターできるしね。

ニフティサーブへの入会がまだならそっちが先決。会員であれば早速アクセスだ。ニフティ・マネージャーの場合、何かと面倒なモデムの設定やアクセスポイントの設定などは、あらかじめ用意されたデータから選べるようになっている。へっへ〜ん、設定なんか朝飯前だ。それでもどうしても繋がらない場合は、モデムやケーブルの接続をもう一度確認してみよう。

ニフティに無事接続できたなら、お目当てのゲームが収録されているフォーラムへと飛ぼう。ウィンドウズのゲームならFWING、マックならFMACUSLあたりが定番。あとはリストから選んでダウンロードのボタンをクリックし、保存先を指定すれば自動的にダウンロードが始まる。ダウンロードにはある程度の時間が必要なので、まぁコーヒーでもすすっていよう。終わるまでじっと棒グラフを眺めているのも悪くないけどね。

ビル・ゲ○ツさんありがとう！ユーザー急増中で僕らも大満足
特選WINDOWSシェアウェア10

3Dポリゴンの格闘ゲームでフリーウェア、というまさに「棚からボタモチ」なゲーム。ペンティアムじゃない貧弱なシステムでもちゃんと動く（コプロも要らないし）のは、じつは何より嬉しかったりしてね。10人抜き以降は手強くなったり、コンボ技を繰り出すこともできたりするあたり、やっぱり「超格闘ゲーム」の名は伊達じゃない。シュールなBGMもなかなかナイスです。



もっと強い奴と戦いたい！
超格闘ゲーム夢幻狂武伝

作者／丸野勝明（MK／system-WARP）
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-13
対価／無料

デストロイゼモール！

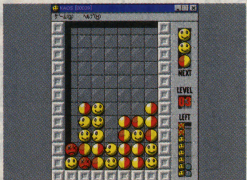


Duke Nukem 3D

作者／3D Realms Entertainment
入手先／インターネット
（http://www.shareware.com/など）
対価／7800円

DOOMやWolfenstein 3Dに代表される、いわゆる「皆殺しゲー」の最右翼。よりリアルに、よりエグくなったグラフィック描写はもちろんのこと、シナリオやアイテムにも新趣向が満載。この手のゲームをやったことがない人にとっては「処女喪失」にふさわしい1本だと言えますね。本来はDOS（5.0/V以上）版なんだけど、Windows95のDOSプロンプトでもしっかり動くのであえて紹介しました。

くるくる回る顔合わせ



KAOS

作者／太田正人
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-12
対価／500円

Windows3.1の時代から、この手のテトリスタイプの「落ちゲー」は数多く登場し今日にいたっているわけだが、中でもコイツはディティールのファニーさで広く人気がある。なんたって落ちてくるKAO（顔）を合わせていくっていう妙チクリンな趣向なんだからなぁ。プレイ中の表情も思わずゆるむってもんだ。仕事の合間に上司の目を盗んで遊ぶのに最適（どういう意味だ？）な1本です。

源さん走ればスロット回る



『がんばれ！源さん』

作者／浜野秀
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-3
対価／無料

名前からピンと来た人も多いことであろう。そう、これは人気の『CR大工の源さん』をモチーフにした、デジパチ・シミュレーションなのだ。が、本格的なシミュレーションとは呼べないチープな出来……と言っては失敬だが、まぁ気軽に暇つぶしができるスロットゲームだと考えてください。といいながら、結構ハマってますが。あー、所持金なくなっちゃった。

伝説のゲームが蘇える

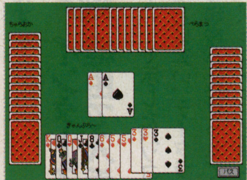


WinTrek

作者／Joseph Jaworski
入手先／インターネット
（http://www.shareware.com/など）
対価／3500円

一説では史上最初のコンピュータ・ゲームとも言われている「メインフレーム・スタートレック」が、何度もの移植を経て今、甦る…なんて言うとちょっと大仰だけど、世界にゴマンといるトレッカーをうならせる出来のシミュレーション・ゲームの1つであることに違いはない。さぁ、USSエンタープライズ号の船長になって地球を守るんだ！　あ、トレッキーじゃなくても楽しいよ、きっと。

ネット対戦も可能だよ



大貧民

作者／松村浩二（MatuSoft）
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-5
対価／無料

タイトルを見ただけでどんなゲームかお分かりでしょ？　やっぱこういうルールがメジャーなゲームほど、肩肘はらずに「息抜きゲー」として長く遊べるもの。コイツは特にコンピュータ側がめちゃくちゃ弱いので、優越感を満喫するのにも最適な1本と言えそうです（トランプ好きには物足りないかも）。ネットワークプレイにも対応しているから、会社の昼休みにでも熱くなってみてください。

降り注ぐ文字を撃ち落とせ！



ミサイル迎撃ゲーム「パトリオット」

作者／中村彰男
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-9
対価／無料

ぱっと見は昔懐かしいミサイル・コマンド。しかしその実体は……なんとキータイピング練習ソフトを兼ねたシューティングゲームなのでした。画面上部からスカッドミサイルよろしく、英数字やカナなどの文字が飛来。プレイヤーはそれに対応するキーをタイプすることで追撃（パトリオット）するという趣向。

本格的RPGをシェアウェアで



Faleal Story

作者／小林由幸（Frieve）
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-8
対価／無料（寄付は歓迎だそうです）

4人パーティ、MIDIサウンド、フルカラーCGという、かなり本格的なRPGゲーム。ドラクエやFFと同じ要領で、今度はパソコンでも「愛と勇気の冒険」へと旅立つことができるわけだ。作者は「適当で手抜き」と謙遜するが、いやいやどうして市販ゲームに勝るとも劣らない出来。どうだい、ワクワクしてきただろう？

上海？いや立派なオリジナル！



新・麻雀牌パズル『SUPER牌王2』

作者／佐藤孝司
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-7
対価／1000円

敷き詰められた麻雀牌の中から、隣り合った同じ牌をうまく抜き取っていくパズル。時間を忘れてプレイし続けてしまうのはHな女性画像見たさか？効果音などもいちいち凝ってて、意気込みがひしひしと伝わってくる優良パズル。あ、起動時にいきなりコギャルっぽい声で「ぱいお～つ～」なんて叫ばれるので要注意。

横スクロールはこうでなきゃね



Wellen

作者／小林由幸（Frieve）
入手先／NIFTY-Serve FWING Lib-9
対価／無料（寄付は歓迎だそうです）

グラフィックはレスポンスよくスピーディーに、演出はド派手に、そしてサウンドはアップテンポで……といった、およそシューティングゲームに求められる条件をすべて装備したのがこのゲーム。シューティングに一家訓あるゲーマー諸氏も「やるな、お主」と思わず言ってしまう適度な難易度設定もなかなか。

シェアウェア作家に聞いてみた！

訊くところによれば、すごいメジャーなシェアウェアの場合、作者が手にするドネーションってばとんでもない額になるそうだ。う～む、なんとかプログラミングをマスターして「晩年はシェアウェア作家」という人生設計も悪くはないな。などと勝手な妄想を膨らませつつ、とりあえず知り合いのプログラマー（東京都在住・匿名希望）さんに現状なんぞをうかがってみました。

「あ、どうも。ご無沙汰してます。最近どうっすか？」

「え、なにこれ、取材なの？　シェアウェア作家？　いやぁ、最近新作出してないしなぁ」

「過去の作品の話でいいんですよ。儲かってます？」

「そう言われても給料上がってないし……って、本職の話じゃないのね。すまん。えっと、シェアウェアフィーで儲けようっていうのはキミ、やっぱ無理だよ」

「え、そうなの？　ほら、最近パソコン人口も急激に増えてるし」

「いや、最近のユーザーは『使い続けるならお金を払う』っていうシステムを知らないみたい。むしろ登録数は減ってるよ、最近」

「あらら、そうでしたか」

「でもね、要望とかのメールはすごく増えてる。あとバグレポートも。親切心だろうけど、なんか鬼の首でも取ったかのように長々と報告してきやがる……いや、報告してこられるかたもいますね」

「気苦労が耐えませんね」

「とにかくお金払ってくれていない人にとやかく言われるのはヤだ。そのぶん、登録ユーザーのかたがたは大切にしようと思うけど」

う～む。なんだか暗い方向に話が進みそうなのでこのへんで。みなさ～ん、気に入ったらちゃんとお金を払いましょうね～。



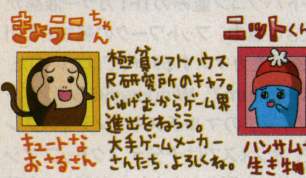
とはいえシェアウェアはやっぱりマック
歴史がちがうよ歴史が！
特選MACINTOSHシェアウェア10

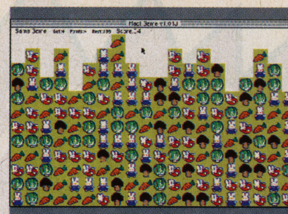
シェアウエアゲームハンター
リョウンゾウ
・最終話・
ダウンロードは別れの香り
BY.ユカ











もはや説明など要らぬほどメジャーな……と言い出すと解説が終わってしまうが、かれこれ10年以上前に作られたこのパズルアイデアは、様々な機種に移植され人々を魅了した。すっかり定番になっているからこそ、仲間同士で「何点いった？」という会話もよく交わされるわけですな。あ、流通している駒データの多さから見ても、このマック版が一番一般的だと思いますがいかがでしょうか？

会社でこっそり遊ぼう
まきがめ

作者／高橋 健
入手先／NIFTY-Serve FMACPRO Lib-8
対価／無料（作者は絵はがきを希望）

シェアウェアの領域を超えた


Realmz

作者／Tim Philips
入手先／インターネット
(http://www.shareware.com/など)
対価／25ドル

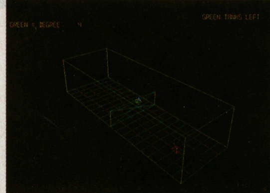
初めて見たほとんどの人が、パッケージソフトと勘違いしてしまうほどチョー本格的なRPGゲーム。グラフィック、サウンド、演出、シナリオのどれもが、すでにシェアウェアの域を越えた出来栄えだ。必要なファイルの総容量も8メガバイト弱と、何もかもがラージスケール。なんでも10～15ドルでシナリオの別途販売もしているそうだけど、それよりも誰かこれ、日本語化してくれませんか？

なんか懐かしいアクションゲー


NS-TOWER

作者／草薙昭彦（NAGI-P SOFT）
入手先／NIFTY-Serve FMACPRO Lib-8
対価／500円

主人公をタイミングよくジャンプさせ、塔の上へとのぼっていくアクションゲーム。倉庫番やスーパーマリオを彷彿とさせる主人公キャラがプリティ。使用するのはスペースキーだけという簡単操作ながら、うまくパワーをためて落っこちないよう操作するのはこれが見た目以上に結構難しい。まぁシンプルなものほどコツが必要っていう、ゲームの王道をまさに示すような優良作ではあります。

テクノバカにささげます


TechnoManiac

作者／Joe Fleck
入手先／NIFTY-Serve FMACPRO Lib-8
対価／10ドル

なんとなく往年のテレビゲームを彷彿とさせるデザインだが、それでいて新しい感じがするのはどうして？ ワイヤーフレームっぽい3Dのステージ（しかも回転する）で、砲台をコントロールして敵を撃つという対戦型シューティングゲーム。フルカラーCGのゲームを見慣れた目には、かなり新鮮に映るだろう。プレイ中以外の見せ方もいちいちカッコよくてGOODだ。

パワーアップ、ボムこれぞ王道


「破烈兎＋」予告編

作者／きじばと
入手先／NIFTY-Serve FMACUSL Lib-7
対価／無料

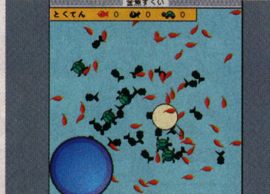
あぁ懐かしいや、という声が聞こえてきそうな縦スクロールの王道的シューティングゲーム。そう、これはまさにゼビウスではないか！ いや、ゼビウスを越えた新時代のエンターテインメント（ちょっと大げさか？）かもしれない。予告バージョンといえども立派にプレイできるから、こうなるとついつい正式版への期待も高まるぞー。ちなみに破烈兎は「バレット」と読むみたいですよ。

ドアを開けたらとにかく撃て


Wolfenstein 3D: First Encounter!

作者／id Software
入手先／NIFTY-Serve FSKI Lib-6
対価／16ドル95セントでSecond Encounterを入手

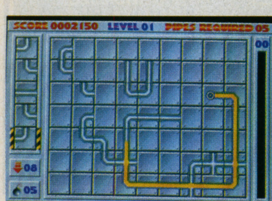
撃ち殺しゲーの元祖、Wolfenstein 3Dがマックでプレイできる！ この手のグラフィックがグリグリ動くゲームは、本来マックの不得意分野のはずなんだけど、なかなかどうして68Kでも機敏に動いてくれる（画面サイズが変更できる）のが嬉しい。個人が作ったマップデータが広く流通していることから考えても、世界中のマックゲーマーを魅了している定番アクションゲームだと言える。

失敗するとムカツクっす


金魚すくい

作者／中野洋一
入手先／NIFTY-Serve FMACPRO Lib-8
対価／無料

縁日の金魚すくいを「チープに」再現。これも1つのバーチャル・リアリティってか？ まぁプレイしてみると、見た目よりはやりがいのあるゲームではあります。バージョンアップで「100円玉ドラッグ＆ドロップ」を採用するなど、どーでもいいところに凝ったほのぼのさ加減もなかなかナイス。同僚の女の子に見せて「きゃ～カワイー」と叫んでもらうにはうってつけの1本ですな。

単なるパズルの域を超えたパズル


MacPipes

作者／Federico Filipponi
入手先／インターネット
(http://www.shareware.com/など)
対価／5ドル

ずばり「イタリア人が作った水道管ゲーム」。制限時間内にパイプのパーツをうまく配置して、水漏れを防げ！ 単純に見えて奥が深い、集中力と判断力、反射神経が要求されるゲームだ。雰囲気を盛り上げる効果音とBGM、独特な質感のグラフィック、凝った演出など、随所にイタリア人のこだわりが感じられるはず。

最強一撃をヤツの○○に放て！


おやじの鉄拳2

作者／OyajiSoft
入手先／NIFTY-Serve FMACUSL Lib-3
対価／300円（支払いは任意とのこと）

これは「格闘ゲー」と呼ぶべきなんだろうか？ まるで子供の絵（失礼！）のようなそれでいて妙に味わいのあるグラフィックがもう、インパクトありあり。ちなみにバージョン2になって操作キーが1つ増え、よけれる方向が2つに増えました。心なしか難しくなったように思えるけどね。とはいえ、相手を先に殴り（あるいは蹴り）倒したほうが勝ち、という単純明快なルールは健在だ。

まずは遊ぼう、そしてやっぱり遊べ

さーてざっくり見てきたシェアウェアソフトだけどどうだったかな？「やっぱ市販のソフトがイイ」、「オープニングムービーはないの？」ってだめだめ。シェアウェアの世界は奥が深いんです。すぐ分かった気になっちゃダメ。市販のソフトが万人向けならシェアウェアはまさにピンポイント。万人向けのソフトでは満たされない心の隙間を埋めてくれるはずです。自分がクスっと笑えて、他人にそれを伝えたくなったとき、あなたは真のシェアウェアゲーマーとなるでしょう。なりたくない？みんなでなろーよ！さーて今夜もいっちょダウンロードして一晩中遊びますか!!

今夜も朝までおさる状態
二角取り

ある一定の決まりに従って麻雀牌を2つずつ取っていくパズル。いろんな別称、亜流があるけどこのマック版が一番定番っぽい。やっているうちに大まかなコツも分かり、結構上達の具合が実感できるのが人気の秘密か？ が、ついつい気が付くと朝になっているという、麻薬のようなゲームでもある。最初のうちは「手詰まりです」という声に、いちいち「ムキーッ」って叫んでてください。

作者／本郷哲也
入手先／NIFTY-Serve FMACPRO Lib-8
対価／無料

買いの1台

Panasonic Let's NOTE AL-N1T512J5

標準価格 398,000円(税別)

相場師エモやんの
今月はこのパソコンを狙え!



相場師エモやん
●本誌編集。パソコン販売店勤務の経歴を持ち、あやしい情報網はいまだ健在。週末は必ずアキバに出没するとか。

ども相場師エモやんです。
9、10月は年末商戦前の静けさか、例年どおり各メーカーによる新製品の発表も少なそうッス。ただこの時期は販売店も従来モデルの価格競争でしのごうとするので、微妙な価格差を見抜いて上手に買い物しましょー。というわけで今月は人気の軽量ノートパソコンを紹介するぞ!!

コンパクトボディに大型TFTカラー液晶を搭載した贅沢サブノート



スペック

Pentium 120MHz搭載。Windows95インストール済み。メモリ16MB(最大32MB)、HDD 810MBを標準装備。10.4型大型TFTカラー液晶画面で、800×600ドット・65,536色・SVGA表示が可能。外部CRTとの同時表示も可能。使いやすい17mmピッチキーボード及びフラットパッド採用。リチウムイオンバッテリー(標準付属品)2個装着可能で、約3~6時間の長時間動作を実現。PCカードスロット、SoundBlaster互換のサウンド機能、スピーカー(モノラル)内蔵。ACアダプタ、3.5型FDDパック同梱。

●問い合わせ先:パナソニックモバイルテクノセンター
TEL:0120-87-3029

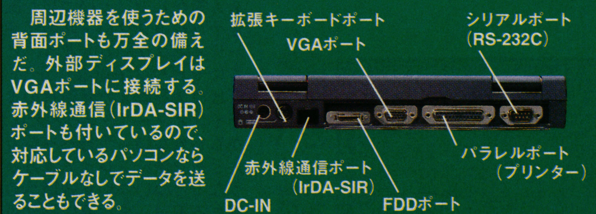
基本性能の高さでモバイルコンピューティングも快適

ノートパソコンの技術はどんどん進化しているが、今月ターゲットにするPanasonicのLet's NOTEも、その恩恵を受けて登場したサブノートだ。B5ファイルサイズで、重さがたった1.47kg(バッテリー2本使用時1.62kg)しかないから、電子手帳感覚で持ち歩ける。加えて、10.4型という普通のノートパソコン並みのTFTカラー液晶が付いていることが大きな魅力。フットワークの軽快さと引き替えに、見にくい画面をガマンする時代ではないのだ。

もちろんCPUはPentiumで、Windows95もインストール済み。17インチのマルチスキャンディスプレイに接続できるので、オフィスでは十分デスクトップマシンとして活躍してくれる。小型化にともなってどうしても狭くなりがちなキーボードまわりも、キーピッチが広くとってあることと、指先でポインタを操作するフラットパッドの採用でグッと使いやすくなっている。近々新機種が発売されるため、さらなる値下がりも期待できるマシンだ。

このモデル、ここに注目!

周辺機器を使うための背面ポートも万全の備えだ。外部ディスプレイはVGAポートに接続する。赤外線通信(IrDA-SIR)ポートも付いているので、対応しているパソコンならケーブルなしでデータを送ることもできる。

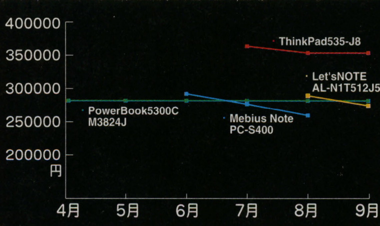


今月はズバリ 27万8000円で買うべし

今月の要チェックモデル実売価格リスト

	ソフマップ	ラオックス	ヨドバシカメラ(新宿)	スタンバイ(大阪)
IBM Aptiva J33	243000	243000	248000	245000
富士通 DESKPOWER FMV5DSP251	244000	258000	244000	249700
Apple Macintosh Performa5270	227999	228000	228000	228000
NEC PC-9821V13/S5C2	224799	218000	204000	216700
NEC PC-9821V16/S5C2	264799	252000	259800	249700

この実売価格は9月5日現在、編集部独自の調査によるものです。



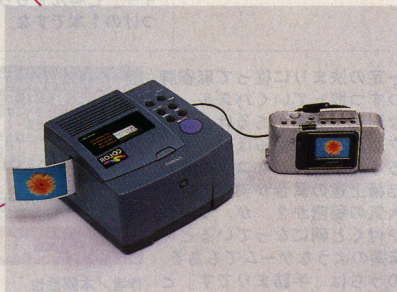
Lets'NOTEは6月に発売され、当初から販売店による価格競争で実売価格はこなれていた。そこへ来月新機種が発表されることで各販売店の叩き売りは確実。ここでは競合メーカーの新機種発売時の価格変動に注目してみて下さい。

今月の先物情報② カシオQVプリントQG-100

標準価格23,800円(税別)

カシオのデジタルカメラ「QVデジタルシリーズ」に接続して、撮った写真をなんとシールにフルカラープリントできちゃうという、楽しい周辺機器だ。専用テープは18、36、46mm幅の3種類で、1つの画像を縮小して複数枚同時に印刷することも可能なので、ビジネスからホビーまで、デジタルデータのひと味違う使い方ができるぞ。

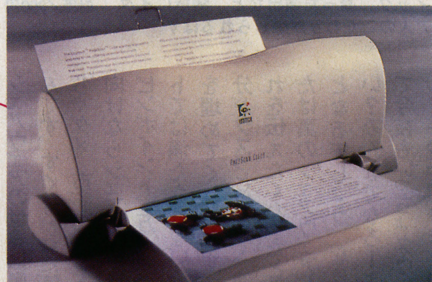
●問い合わせ先:カシオ計算機株式会社
TEL:03-3347-4811(代表)



今月の先物情報① LOGICOOL ページスキャンカラー

標準価格59,800円(税別)

パワフルな機能がウリのシートフィード型フルカラースキャナ。スキャナヘッドを取り外すことで、従来のコンパクト型では不可能だった書籍類も読み込める。アプリケーション文書へのダイレクトスキャンも可能だ。活字をテキストデータ化する日本語と英語のOCRソフト、読み込んだ画像の編集ソフトなど、添付ソフトも充実している。



●問い合わせ先:ロジクール
TEL:03-3578-8688

ゲームだけがソフトじゃない
マルチメディアソフト展示館

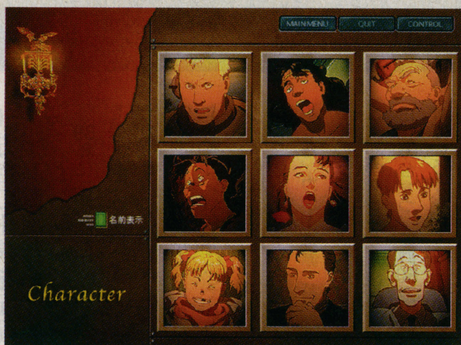
少しずつ日も短くなり、夜が長くなるこの頃。今月は、こんな秋の始まりにピッタリなタイトルを中心に集めてみました。ミルクティーでも飲みながら、ゆったりと楽しんでみてね

「MEMORIES」の記憶を反芻する1枚

MEMORIES DIGITAL LIBRALY 彼女の想いで

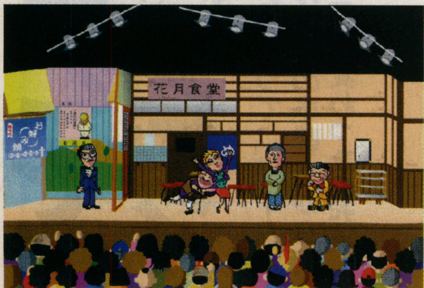
●バンダイビジュアル(株)●7800円
●発売中●WIN／MAC

"ジャパニメーション"を世界に再認識させた大友克洋氏のオムニバスアニメ「MEMORIES」のデータベースソフト。「最臭兵器」と「大砲の街」も同時発売されている。キャラクター、メカ、背景画などの詳細なデータがギッシリで、特にムービーの量は並じゃないので、ゼッタイに映画を観てから買うことをオススメする。



絵コンテをすべて収録してあり、ストーリーに沿ってダイアログとムービーを楽しむことができる。メイン画面の隠しメニューを見つけると、収録ムービーを一気に鑑賞できるぞ

モニターがお休みする間に人間サマは大笑い



デスクトップパターンや芸人たちのアイコン、よしもと新喜劇ギャグを収録したシステムサウンドのおまけつき

よしもとスクリーンセーバー

●(株)ピー・エス・シー●5900円●発売中●WIN
＊After Dark 3.2エンジン搭載

モニターの焼き付けを防ぐAfter Darkのスクリーンセーバーモジュールに、なんと吉本興業のお笑い芸人が登場してしまった。アニメ化された彼らの動きやギャグに、休み時間が過ぎても笑いが止まらないことうけあいだ。

サッカーの基礎をセガサターンでチェック!



百聞は一見にしかず。全身、脚だけ、横からなど、多彩な角度で撮ったムービーで、基本をシッカリ理解しよう

奥寺康彦の世界をめざせ!サッカーキッズ(入門編)

●富士通パレックス(株)●4800円●9月27日発売予定
●セガサターン

ジェフ市原の奥寺監督が監修する解説と、現役コーチによる豊富なムービーで、サッカーの基本をビジュアルから学べるソフトがセガサターン版で登場だ。正確なボールのハンドリング法が、わかりやすく説明されている。

なつかしの人形劇がCD-ROMになった!



案内役はあの海賊トラヒゲ。続編も発売が予定されている。再放送の希望が多い番組だけに貴重なタイトルかも

ひょっこりひょうたん島Vol.1 かいぞくのまき

●NECインターチャネル(株)●5800円●発売中●WIN／MAC

３Ｄで描かれたひょうたん島の中を探検したり、挿入歌やクイズを楽しんだり。もちろん、テレビで放映された１回～６回分のビデオも鑑賞できる。探検モードで36個のシカケを見つけるとストーリーボードが完成するぞ。

数を学ばせるウルトラマンエデュテイメント



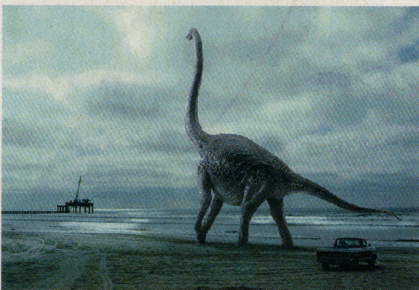
ゲームは全部で４種類のコースに分かれている。キャラクターがウルトラマンなら、子供も飽きずにあそべるね

ウルトラマンのすうじでキュッ!

●(株)MIZUKI●5800円●9月27日発売予定●Hybrid

「ウルトラマンのおんぷでプー」に続く楽しいエデュテイメントソフト。ルーレットや数合わせ、パイ投げゲームで繰り返し遊ぶことで、数の読み方から簡単な足し算引き算まで、無理なく自然に知識が身につくしくみだ。

空想と写実が織りなす異色のデジタル写真集



Windows版には、新たに未発表作品やアニメーション、壁紙ダウンローダーが添付され、再編集されている

DINOPIX 田島照久恐竜写真集

●(株)ガーラ●3800円●発売中●WIN／MAC

グランドキャニオンにたたずむトリケラトプス、通りをのし歩くティラノサウルス…田島照久氏による、不思議な写真集がCD-ROMになった。生きている恐竜を一目見られたら、という心の底の夢に反響する1枚だ。

クラシックの名曲と作曲家に親しむチャンス



収録曲の数も多く、好みの曲をチョイスしてリストを作ったり、イメージグラフィックに合わせての鑑賞もできる

クラシック・ランド

●(株)ピー・エス・ディー●5800円●第1弾11月初旬発売予定
●WIN／MAC

クラシック音楽をわかりやすく紹介するシリーズ。第1弾と第2弾ではそれぞれ約50人の作曲家とその作品を収録し、なじみ深い有名曲を鑑賞したり、作曲家の解説を読んだりできる。第3弾は名曲を日替わりで楽しむ構成になる。

NETWORKを遊ぼう!

KANEKOホームページがリニューアル!

アーケード及び家庭用ゲーム機のソフトを企画、開発しているKANEKOのホームページが、ビジュアルを中心にボリュームアップした。特にスポンサー活動をし、プレイステーション用ソフトも売り出し中の全日本GT選手権レースや、美少女系の最新作ゲーム「シルエット☆ストーリィズ」に関する情報に力を入れている。また、KANEKOは三鷹市にある直営アミューズメントスペース「Front Row」にインターネットカフェ(TEL：0422-71-7816)を持っており、30分500円1ソフトドリンク付きでサイバーワールドを体験できるぞ。



⬆KANEKOの新着ゲーム情報がすぐに見られるのだ。
(http://www.alpha-web.or.jp/kaneko/)

たかが紙のヒコーキとあなどっちゃいけない



どうやって折るのか見当もつかない機種があるが、ステップごとに説明してくれるので大丈夫。専門用語集付きだ

ペーパープレーン

●富士通パレックス(株)●5800円●発売中●Hybrid

紙飛行機は世界共通のホビーらしい。これは多数の中から28種類の折り方を厳選して、特徴から折り方まで丁寧に解説するソフトなのだ。３Ｄアニメーションによる折り方の説明は解りやすく、実際の軌跡も３Ｄで見せてくれる。

手軽にどこでも遊べる究極のハンディマシン

ゲームボーイがひとまわり小さくなって、「ゲームボーイポケット」としてリニューアル。その手軽さから再び人気を呼んでいるが、果たして何が変わったのだろう。

50万台の出荷を記録したゲームボーイポケット

89年に任天堂から衝撃的デビューを果たしたゲームボーイ（以下GB）。そのGBが、ゲームボーイポケット（以下GBP）としてサイズが今までよりもコンパクトに、そしてデザインも今までのテイストを継承しつつ、今風のシャレた感じにリニューアルした。カラーは赤、黄、緑、黒、グレーの5色。任天堂のデータによると、発売から一ヶ月後の時点で、各色10万台ずつ、合計50万台が出荷されているが、中でも一番人気が高いのは黒だそうだ。

そして、この5色に新たに一色加わることになる。10月19日に発売されるシルバーがそれだ。当初アメリカ限定発売だったのだが、問い合わせが殺到したため日本でも発売されることになった。

リニューアルしたポケットの能力とは？

現在、GB用のカセットは日本国内で7510万本、海外で1億3877万本、合計で約2億1000万本ほど出ている。そのユーザーのことも考え、完全互換を保つために、CPUのスピードアップといったマシンスペックに関する変更はない。

では、一体どこが新しくなったのかといえば、コンパクトになったボディとキレイになった液晶画面だ。そこには、さまざまな最新技術が盛り込まれている。

まず、このコンパクト化に関しては、電池の変更が大きな要因となっている。以前のGBでは、マンガンの単3電池4本だったのが、アルカリの単4電池2本に変更することで電源部分の省スペース化を実現した。ただし、GBでは約10時間だった駆動時間が約8時間に減ってはいるが、コンパクト化という点では大いに貢献している。もちろん、以前の半分の電池で約8時間の駆動を実現するために、2個あったRAMのうち1個をCPU部分に内蔵したり、電圧を6Vから3Vに下げ、電圧を調整するDC－DCコンバータを新たに設計し直したりして、なるべく電池を消耗しないような変更がなされている。

そしてもうひとつの大きな変更点である液晶だが、クリアでより視認性の高いシャープな画面にするため4つの改良がなされている。まずは、位相変更フィルターを付けたこと。これで白い点はより白く、キャラクターなどはより黒く見えるようになった。これは、GBの発売当時、価格的にとても使えなかったものだ。

そして、技術的な用語でいう開口率のアップ。液晶のドットとドットの間、黒と黒の間にある隙間に微細加工を施して、この隙間を半分ぐらいに縮めることで、よりクッキリした黒を表現できるようになった。さらに、以前のものに比べてより反射率のいい反射板を採用し、画面の視認性を高めている。また、液晶をはさんでいるガラスが厚いと影ができ、ぼやけた感じになるのだが、このガラスの厚みを薄くしたことで画面がより鮮明に見えるようになったのだ。

これからも期待の新作ソフトが続々登場

では、これからのソフト動向はどうなのだろう。まず、定番ソフトにも挙げている『ポケットモンスター』は、「赤」「緑」あわせて8月末で約94万本も出荷されているという大人気ぶり。さらに、来春には『ポケットモンスター2』の発売も予定されている。また、『ピクロス2』がシルバーと同時発売される他、10月26日にはSFC版が大好評だったRPG『不思議のダンジョン　風来のシレンGB』も発売される予定。こんな感じで、これからも強力なラインナップが続々と予定されている。

まさにポケットに入れて持ち歩くのに便利なGBP。これがあれば、「退屈な待ち時間」が「ゲームができる楽しい時間」に変わるだろう。

今月のPick UP!

GAME BOY pocket

取材・文◎ミズタトシヒコ
（山猫有限会社）
撮影◎小寺浩之
（パイルドライバーブラザースカンパニー）



Interview
ゲームボーイポケット開発者に聞く

自分が欲しかったから開発に力が入りました

任天堂　製造本部　開発第一部　部長代理
出石武宏氏

ゲームウォッチ（以下GW）の開発に途中から参加していまして、今まで出たGWのうち半分ぐらいは担当しました。GBのそもそものアイデアは、GWを作っているときからあったんですよ。ひとつのマシンでいろんなゲームがしたいなぁ、とずっと考え続けてたんです。それで、GWを開発するかたわら研究していたんですが、なかなか自分で気楽に買えるような値段のものにはならなかった。でも、自分が欲しいと思ってましたから開発にも力が入りましたよ（笑）。GBができた時は嬉しかったですね。それと、同時期に社内でもソフトを作ってましたから、みんなで、ソフト開発の人に「早よう、早よう見してくれ」って迫って（笑）。とにかく早くカセットを入れてみたかったんです。

最近、携帯電話やノートパソコンなんかも、どんどん小さくなっていますよね。それで、GBも今の技術で見直したらもっと小さくなるかなって思って、GBPができたわけなんです。CPUと液晶用に2枚あった基板を1枚にしたり、抵抗やコンデンサーをチップ部品という米粒のようなものにしたりという機構の見直しで、結構コンパクトにできました。

今回のリニューアルで、カラー液晶を使うことは考えなかったですね。色があればより楽しいかもしれないけれど、本体価格も上がっちゃうし、電池の消耗が早く、ランニングコストが高くなりますしね。長く遊べるっていうのがGBの基本的なコンセプトですから。

もっとも将来的に技術が革新されて、安くて電池をあまり消耗しないカラー液晶が出てくれば、また考えてもいいんですけど。自分が買えない値段を付けるのは嫌ですからね。今の値段なら、5色揃えてもいいかなって思えますけど、1台3万円で5色揃えて15万円とかじゃ買えないじゃないですか（笑）。やっぱり、今はこのポケットが最高ですね。

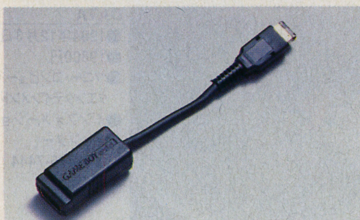

ユーザーの視点に立ったこだわりを感じさせる出石氏。話しにも熱が入り、インタビューでは終始笑いが絶えなかった

周辺機器



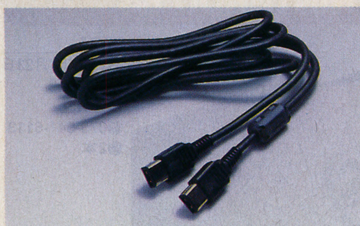
約300回使えるバッテリーパックで電池代を節約

ゲームボーイポケット専用
バッテリーパック・チャージャセット
約300回ほど繰り返して充電できる充電池パックと充電器のセット。12時間フルに充電した状態で、約8～10時間の使用が可能。（3500円／任天堂）



ポケットで通信ゲームをやるなら絶対に必要

ゲームボーイポケット専用　変換コネクタ
従来のゲームボーイ用の通信ケーブルをポケットに接続するための専用コネクタ。2台のポケットをつなぐ場合は2個必要。（800円／任天堂）



もちろんこれもないと通信ゲームはできないぞ

通信ケーブル
従来のゲームボーイ用の通信ケーブル。ポケットに接続するには専用コネクタが必要だが、従来のゲームボーイの場合は必要ない。（1500円／任天堂）

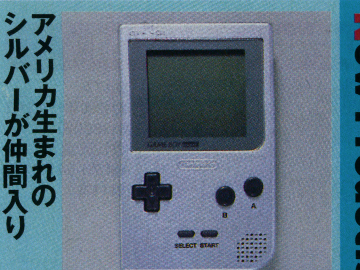


電車の中などでは音が外に漏れないように使おうね

ステレオヘッドホン
従来のゲームボーイ用のステレオヘッドホンだが、ポケットにも使用可能。ヘッドホンを使った方が、多少電池の持ちがよくなるそう。（1000円／任天堂）

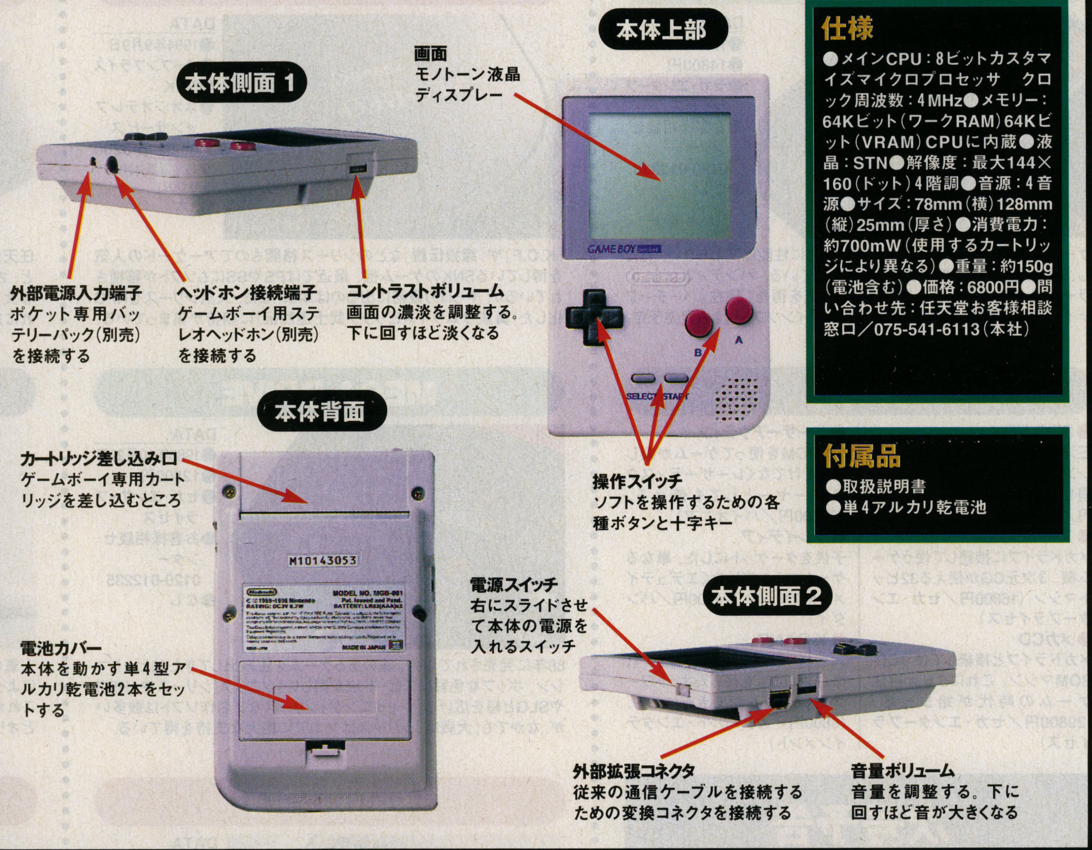
New Products 新製品紹介

アメリカ生まれのシルバーが仲間入り



ゲームボーイポケット（シルバー）
アメリカで発表されて以来、問い合わせが殺到している銀色のゲームボーイポケット。特製のプラスチックケース入りでついに発売。
（10月19日発売予定／7800円／任天堂）

DATA GAME BOY pocketのここが知りたい！



仕様

●メインCPU：8ビットカスタマイズマイクロプロセッサ　クロック周波数：4MHz●メモリー：64Kビット（ワークRAM）64Kビット（VRAM）CPUに内蔵●液晶：STN●解像度：最大144×160（ドット）4階調●音源：4音源●サイズ：78mm（横）128mm（縦）25mm（厚さ）●消費電力：約700mW（使用するカートリッジにより異なる）●重量：約150g（電池含む）●価格：6800円●問い合わせ先：任天堂お客様相談窓口／075-541-6113（本社）

付属品

●取扱説明書
●単4アルカリ乾電池

これがあれば一生遊べる定番ソフトベスト3

ポケットモンスター
●任天堂●3900円●発売中
敵のモンスターをコレクションするのが楽しいゲーム。通信でモンスターを交換できるのも魅力的。

ゼルダの伝説～夢を見る島
●任天堂●3900円●発売中
アクションRPGとして名高い「ゼルダ」シリーズの一作。SFC版のエンディング後の話になっている。

テトリス
●任天堂●2600円●発売中
パズルゲームの王道をいく名作。すぐにできる手軽さが楽しいけど、やめられなくなるかも!?

待望の大作もバッチリ！注目ソフトベスト3

ポケットモンスター2
●任天堂●価格未定●来春発売予定
人気の「ポケモン」に続作が登場する。またまた、いろんなモンスターを集めまくれる日も近いぞ。

ピクロス2
●任天堂●3000円●10月19日発売予定
タテ・ヨコの数字に合わせてマス目を埋めていくと、ひとつの絵が完成する思考型パズルゲーム。

不思議のダンジョン 風来のシレンGB
●チュンソフト●3900円●96年内発売予定
SFC版で好評の「シレン」が登場。これで、いつでもどこでも冒険の旅路にでることができるぞ!!

ゲーム機丸わかりGuide

これを見れば、ゲーム機ってものが思ったよりたくさんあることがわかるはず。自分が本当に欲しいゲーム機が一体どのマシンなのか、じっくりと読んで参考にしてもらいたい。

DATAの見方（上から順に）●発売日●価格●メーカー●問い合わせ先●今月のソフト発売本数（9/22〜10/21、9月5日現在）

PC-Engine



DATA
- 1987年10月30日
- 29800円
- NECホームエレクトロニクス
- お客様ご相談センター 03-3454-5111（大代）（写真はPCエンジンDuo-RX）
- なし

87年に発売された8ビットマシン。カセットではなくカード状のソフトというのが新鮮だった。また、翌年には早くもアダプタータイプで接続するCD-ROM装置も登場し、大容量ゲームの先鞭をつけている。その後一体型のマシンが登場。『天外魔境』シリーズなどのヒット作がある。

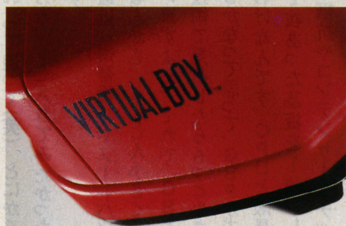
3DO



DATA
- 1994年3月20日
- オープン価格
- 松下電器産業
- お客様相談室 06-906-1474（写真は3DO REAL II）
- なし

PSやSSに先行して発売された次世代ゲーム機のトップバッター。その分、価格や細かいスペック部分などで多少見劣りしてしまう感がある。しかし、次なる64ビット機の話もいよいよ見えてきたようで、64ビット機ででるワープの『Dの食卓2』には、今から期待。

VIRTUAL BOY



DATA
- 1995年7月21日
- 15000円
- 任天堂
- 075-541-6113
- なし

人間の眼の錯覚を上手に利用した、立体視による映像を使ったゲームマシン。赤色の4段階調によるモノクロームの画像ながら、ゴーグルの中に浮かぶ映像は楽しい。実は32ビットのCPUを採用し、画像処理チップまで搭載しているというSSやPSなみのハイスペックなマシン。

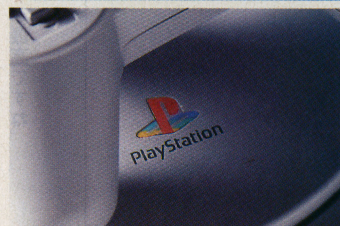
PC-FX



DATA
- 1994年12月23日
- 49800円
- NECホームエレクトロニクス
- お客様ご相談センター 03-3454-5111（大代）
- 3本

これも32ビットのCD-ROMマシンながら、他のゲーム機とは一線を画した非ポリゴン系マシン。美しいCGを再生する能力が高く、他のマシンにひけを取らない。アニメ系ソフトが多いのが特徴的。女の子向け恋愛シミュレーション『アンジェリーク』などが人気高。

Playstation



DATA
- 1994年12月3日
- 19800円
- ソニー・コンピュータエンタテインメント
- インフォメーションセンター 03-3475-7444
- 44本

32ビットチップを積んだCD-ROMのゲーム機。年末に予定されている超期待のRPG「ファイナルファンタジーVII」など、スクウェアの参入で活気づいている。また、以前発売されたソフトから選りすぐり、価格を半額以下にしたプレイステーション・ザ・ベストが大好評。

KIDS GEAR



DATA
- 1990年10月6日
- 14800円
- セガ・エンタープライゼス
- お客様相談センター 0120-012235
- なし

ゲームギアのリニューアル版だが、基本的に性能は変わらない。ただし、操作系がさらに使いやすく改良されている。ハンディながら、カラー液晶を使用し女子高生などに大人気を得た。現在「バーチャファイターMini」付で発売中だが、他のデザインソフト付きも発売予定。

NEO・GEO CD



DATA
- 1994年9月9日
- オープンプライス
- SNK
- ネオジオテレフォンサービス 03-5275-6200（価格・写真はNEO・GEO CDZ）
- 3本

『K.O.F』や『餓狼伝説』などのシリーズ格闘ものでアーケードの人気を博しているSNKのゲーム機。最近ではPSやSSにもソフトが移植されているが、やっぱり最初に出るのは本家。また、人気シリーズをRPG化した『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』に期待が集まっている。

NINTENDO 64



DATA
- 1996年6月23日
- 25000円
- 任天堂
- 075-541-6113
- 2本

任天堂の新しい64ビットゲーム機。年末までには『マリオカート64』など、さらに17タイトルが揃う予定。また、年末にはデータ書込が可能な大容量メディアを使ったディスクドライブの「64DD」の発売と、それに対応するソフトといわれる『ゼルダの伝説64』も予定されている。

etc.

●3DO TRY
三洋電機が発売している3DOマシン。基本的に3DO REAL IIと同じ性能のゲーム機。（19800円／三洋電機）

●スーパー32X
メガドライブに接続して使うゲーム機。3次元CGが使える32ビットマシン。（16800円／セガ・エンタープライゼス）

●メガCD
メガドライブと接続して使うCD-ROMマシン。これにより大容量ゲームの時代が始まった。（29800円／セガ・エンタープライゼス）

●レーザーアクティブ
LD-ROMを使ってゲームが楽しめるだけでなくレーザーディスクプレーヤーとしても使える。（89800円／パイオニア）

●プレイディア
子供をターゲットにした、単なるゲームマシンではなくエデュテイメントなマシン。（24800円／バンダイ）

●X BAND
スーパーファミコンに接続すれば、電話回線を使ったネットワーク対戦ゲームができるハード。（6800円／カタパルト・エンタテインメント）

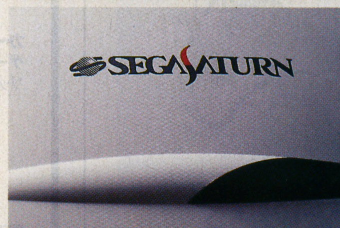
MEGA DRIVE



DATA
- 1988年10月29日
- 12800円
- セガ・エンタープライゼス
- お客様相談センター 0120-012235
- なし

88年に発売されて以来、味のあるゲームを生み出してきた16ビットマシン。ポップな色彩にスピード感が楽しい「ソニック」シリーズや、RPGやSLGと幅を広げる「シャイニング」シリーズなど名作ソフトは数多いが、なかでも「大戦略」シリーズはマニアに絶大な支持を得ている。

SEGA SATURN



DATA
- 1994年11月22日
- 20000円
- セガ・エンタープライゼス
- お客様相談センター 0120-012235
- 28本

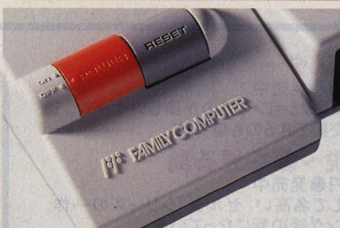
人気の高いCD-ROMベースの32ビットゲーム機。独特の並列処理によって、数々の傑作アーケードゲームが移植されている。もちろん、これから年末に向けて「リグロード・サーガ2」や「エネミー・ゼロ」などオリジナルゲームの方も豊富なラインナップを誇っている。

次号予告

Pick Upは NEO・GEO CDZ

次回はSNKのNEO・GEO CDZを特集。アーケードと同じゲームが、そのまま家庭で遊べることをウリにゲーセン野郎のハートをゲットしたNEO・GEOも、カートリッジからCD-ROMになり、さらに今では倍速になったCDZが登場している。数多くの格闘ゲームをヒットさせたNEO・GEOがどうやって生まれたのか、その能力と魅力についてバッチリ探るぜ！

FAMICOM



DATA
- 1983年7月15日
- 7000円
- 任天堂
- 075-541-6113
- なし

家庭用ゲーム機、そしてゲーム業界というジャンルを確立させた元祖。『ゼルダの伝説』や『ゼビウス』、『星のカービィ』など数多くの名作ソフトを生み出した。現在のものはRFではなく、ビデオ端子に接続するAV仕様になっている。久しぶりに昔のゲームを遊ぶのもいいかも。

SUPER FAMICOM



DATA
- 1990年11月21日
- 9800円
- 任天堂
- 075-541-6113
- 11本

いわずとしれた任天堂の16ビットゲーム機。ヒット作は、『スーパーマリオ』シリーズなど、それこそ数知れない。最近では、衛星放送を利用してゲームを配信するサテラビューや、今までより安価にソフトを供給するというスーファミターボなどの周辺機器による多様性が面白い。

インターネットを散歩しよう

きりいゆうこのホームページらしんばん

桐井裕子（きりいゆうこ）
パソコンに魅せられて3年。
最近はライターおよび翻訳者の世界にもぐりこみ、昼夜逆転生活を送っている。ネコが大好きな楽天家。

自分の書いたストーリーが漫画の原作や映画の脚本に！

オリンピックでひときわアツかった夏もおしまい。涼しい秋は、読書にふけったり何かにじっくり取り組むのにピッタリの季節です。今月は読書と日本が世界に誇る文化、漫画をキーワードにホームページを選んでみました

日本の漫画やアニメは、今や世界中で翻訳され、絶賛されています。もちろんインターネットの世界でも、海外の〝manga otaku〟たちのホームページや国内の漫画関連のサイトをたくさん見ることができますが、さらに、漫画、アニメ、小説をクロスオーバーさせて、もっとグローバルに発展させてくれそうなサイトを発見しました。それが、この「まんが&ムービー・オリジナル・ストーリー・コンペティション」です。

雑誌などでも募集していたため知っている人も多いかもしれませんが、このコンペは、プロアマ問わず色々な層からオリジナルの物語を募集して、優秀な作品を映画の脚本や漫画の原作として採用しようというプロジェクト。ホームページには、その応募方法や、審査のスケジュール、コンテスト第1回の結果が詳しく紹介されています。日本の漫画界とハリウッドの映画関係者が協力してできた企画で、賞金総額600万円もさることながら、一番の魅力は自分の書いた物語がハリウッド映画になってしまうかもしれないということ。現に、第1回でグランプリを受賞した「チューナーズ」（作者は日本人です）はアメリカで映画化されることが決定しているそうです。現在は第2回目の募集を行っていますが、募集の範囲を日本に限らず、このホームページにもちゃんと英語バージョンが用意されていました。この他、プロジェクトの事務局が運営する文章の通信添削講座の案内や、第1回目受賞作をオンラインで読めるコーナーもあります。

このようなプロジェクトが生まれる背景には、日本の漫画やアニメが持っている緻密で奥の深いストーリーが海外のファンを引きつけている、という事実があるのでしょうが、それを裏付けるようなサイトをひとつ紹介しましょう。その名も「Animecca」。アメリカで製作されているE-zine（ウェブ上で発行する雑誌のこと）で、あちらで観たり読んだりできる日本の漫画とアニメの情報がいっぱいのページです。当然、ビデオのレビューや新刊ニュースが充実していて、人気のタイトルがどれなのか一目瞭然。アメリカ人ならではの視点が楽しめます。またインタビューのコーナーは、筋金入りの〝otaku〟や、アニメを素材にしたソフトを制作する会社などが対象で、選択もバラエティー豊か。先のコンペのページと一緒に見ると、日本の漫画とアニメが、海外のコミック読者に大きな影響を与えていることがよくわかります。

http://animecca.com/
日本のアニメ雑誌になんとなく似ているトップページ。コンテンツも多彩で、アニメに関するエッセイを懸賞つきで募集したり、"売ります買います"的なコーナーもありました

http://animecca.com/reviews.html
グラフィックも豊富なビデオレビューのコーナー。1ヶ月に1度更新されるようです。これは最新のレビュー記事ですが、4カ月分のバックナンバーが読めるコーナーもあります

まんが&ムービー・オリジナル・ストーリー・コンペティション 日本語OK

http: //www2.gol.com/users/murayama/jindex.html

自分の心の中に眠るストーリーを形として残すチャンスかもしれません。応募要項で不明な点があれば、電話やファックスだけでなく、電子メールでも問い合わせることができます

http://www2.gol.com/users/murayama/jhwood.html
「寄生獣」の映画化権をジェームズ・キャメロン監督が持っているなど、日本の漫画とハリウッド映画の密接な関係も紹介しています。海外のマンガサイトへのリンクもとても豊富

村上朝日堂 日本語OK
http://opendoors.asahi-np.co.jp/span/asahido/index.htm
週刊誌に連載中の村上春樹氏のエッセイ及び安西水丸氏のイラスト

五木寛之「生きるヒント3」 日本語OK
http://www2.channel.or.jp/kadokawa/hint3/hint3_n/index.html
ベストセラーである五木寛之氏のエッセイの一部を紹介するサイト

BUZZER BEATER 日本語OK
http://www1.meshnet.or.jp/sp/FORUMS/F221.HTML
「スラムダンク」の井上雄彦氏がネットで連載するSFバスケ漫画

白泉社ホームページ 日本語OK
http://www1.mediagalaxy.co.jp/hakusensha/
女性コミック誌の最新情報や漫画家へのインタビュー満載のページ

Shungiku Uchida's home page 日本語OK
http://uchida-jp.com/index.html
マルチな活躍ぶりを熱く伝える内田春菊オフィシャルホームページ

紀ノ國屋書店 日本語OK
http://www.kinokuniya.co.jp/
おなじみマンモス書店のホームページ。各フロアの最新情報を掲載

The Uncanny X-Page
http://www.students.uiuc.edu/~m-blase/x-page.html
日本にもファンが多いアメコミ「X-MEN」のデータベース的サイト

株式会社
メディアクエスト

行ってみた！聞いてみた！

話題作を次々と生み出すゲームメーカーに編集部がおじゃましてみたぞ！

商社をバックボーンにした資金力とフレシキブルな発想で新しいマーケットを積極的に開拓していきたい



ゲーム事業部 統括マネージャー
上島 収一氏

意外性のあるソフトで市場にチャレンジ

メディアクエストは、三井物産の100％出資により昨年7月に設立された会社である。商社がゲームソフトビジネスに参入!?——と聞くと少し意外な気もするが、これも時代の要請だろう。ゲームは今やマルチメディアタイトルの主要なアイテムの一つだし、ネットワーク等のインフラが整備されればさらにニーズが広がる可能性も秘めている。こうした新規事業分野に商社が目をつけないはずはないのだ。

「それら新しい情報産業の川下、つまりユーザーと直接向かい合う一般コンシューマにアンテナを持ちたいという意図で当社が作られたわけです。ゲームやCD・ROMだけでなく、映画やテレビショッピングなども守備範囲なんですよ」

という上島氏の説明どおり、事業内容は「情報の処理及び提供、ならびに番組供給事業、放送業、広告業、出版業、映像・音響制作及び販売業、通信販売業」等、幅広い。

それゆえ、同社は一般のメーカーとは少し違うスタンスを持っている。ゲームやCD・ROMソフトに関しては、今後半年間ほどは、特定のジャンルやターゲットに縛られないタイトルを出していきたいと考えているそうだ。

「メディアクエストは意外性のあるブランドだと捉えてもらえたらと思っているんです。今は全方位的にチャレンジャブルなタイトルを出していく。その中でヒット作が出れば、そこを突破口にして得意ジャンルを作っていきたいんです」

多様化するニーズにフレシキブルに対応

事実、商社をバックボーンにした同社ならではの最近の動向は、業界内外から注目されている。

今年1月には欧州の複合メディア企業、独ベルテルスマンとCD・ROMソフトの製作・販売で提携。今後2年間に100タイトル以上の娯楽・教育ソフトを相互に供給しあい、日・欧州市場で販売するほか、新作の共同開発も進めるとのニュースが発表された。また、4月には米のゲームソフト開発最大手のスペクトラムホロバイトとゲームソフトの開発・販売分野で提携。3年間は同社のすべてのゲームソフトを日本で独占販売する契約を交わしている。

とくに『マジック・ザ・ギャザリング』は海外で人気が爆発し日本でも人気の高いカードゲームを題材としており、発売を心待ちにしているファンも多い。

海外企業との提携だけではない。国内でも、NHKの番組と連動したエデュテイメントソフト『ライフスケイプ』等の作品をリリース。他にも『松方弘樹のワールドフィッシング』や『首都高バトル外伝スーパーテクニックチャレンジ』『ミニ四駆』など、バリエーションはたしかに豊富だ。そしてPC、プレイステーション、サターンと、"いいモノ"に関してはワンソース・マルチプラットフォームで提供していきたいとも考えているという。

「たとえば最近、音楽用CDなどと一緒に、ゲームなどのCD・ROM商品も棚に並べて売っているショップがありますよね。つまり、もうプラットフォームにはこだわらない時代が来ているんだと思う。そうしたニーズに柔軟に対応できる態勢をいろんな面でとっていきたい。それができるのが当社の強みだと考えているんです」

PCが普及し、次世代機と呼ばれた32ビット機、64ビット機が定着してきた状況にあるだけに、同社の今後のマーケットに対する取り組み方には大いに興味を惹かれる。"メディアクエストブランド"のブレイクに期待しよう。

DATA

［会社概要］
- ●所在地
  東京都品川区上大崎4丁目5番37号
  山京目黒ビル2F
  TEL／03-3494-7611
- ●設　立
  平成7年7月1日
- ●資本金
  払込資本金1億4千万円
  授権資本金5億6千万円
- ●事業内容
  情報の処理及び提供、ならびに番組供給事業、放送業、広告業、出版業、映像・音楽著作物の制作及び販売業、通信販売業、他
- ●代表ソフト
  『ソニックウィングススペシャル』
  『ライフスケイプ』　ほか

メディアクエストはこんな会社
三井物産株式会社の100％出資で昨年7月に設立。PC、およびコンシューマ機用のゲームソフト、エデュテイメントソフトなどを企画・販売する。商社系のパブリッシャーとして注目されており、今年後半から来年にかけて数多くの話題作がリリースされる予定。

今月のおみやげ



『ソニックウィングススペシャル』セガサターン版 2名
アーケードでも人気だった縦スクロール・シューティング



『グランプリII』DOS/V版 2名
スペクトラムの快作レーシングゲームは広報の人もイチ押し



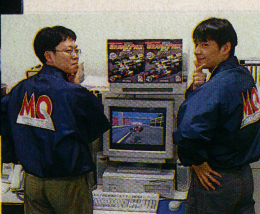
メディアクエストテレカ 10名

『マリリン・モンロー・ファイル日本語版』3名
モンローの死を題材にした推理ゲーム仕立てのCD-ROMとマウスパッドを

メディアクエストから太っ腹のプレゼント！欲しいもの・住所・氏名・電話番号・性別・年齢・職業、とこのコーナーへの感想をハガキに書いて、
〒105 東京都港区東新橋1-2-5
(株)リクルート　じゅげむ編集部
「メディアクエストプレゼント」係までお送りください。締切は10月21日（当日消印有効)、発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。



自慢の編集スタジオ！
本社オフィスとは別にスタジオもあるぞ、ケーブルTV用の番組の編集などが行なわれている



スタッフジャンパーを発見
背中にまぶしい頭文字"MQ"がイカす（ポーズもイカす)。モニターの画面は『グランプリII』

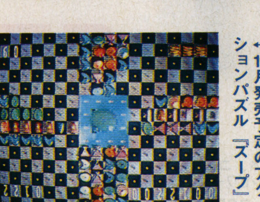


海外を始め国内でも熱狂的人気を持つカードゲームをデジタル化。マニアでなくてもまずはこれから始めるのも吉。Win95対応版

『マジック・ザ・ギャザリング』



←こんなゲームも…



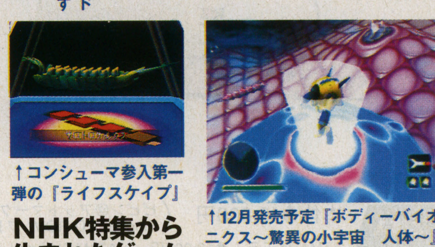


←10月発売予定のアクションパズル「ヌーブ」

バラエティ豊かなラインナップ！



↑コンシューマ参入第一弾の『ライフスケイプ』



↑12月発売予定『ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙　人体～』

NHK特集から生まれたゲーム
NHK特集の人気シリーズを素材にしたゲームも。エデュテイメントソフトとしては出色のデキ。

じゅげむ 特別編集

作◉じゅげむ編集部
画◉マック吉田
協力◉平林久和

完全保存版

ゲームスクールSPECIAL

Dr.ジュ・ゲラムのゲームクリエーターになりたい？なれる？なろう！研究講座

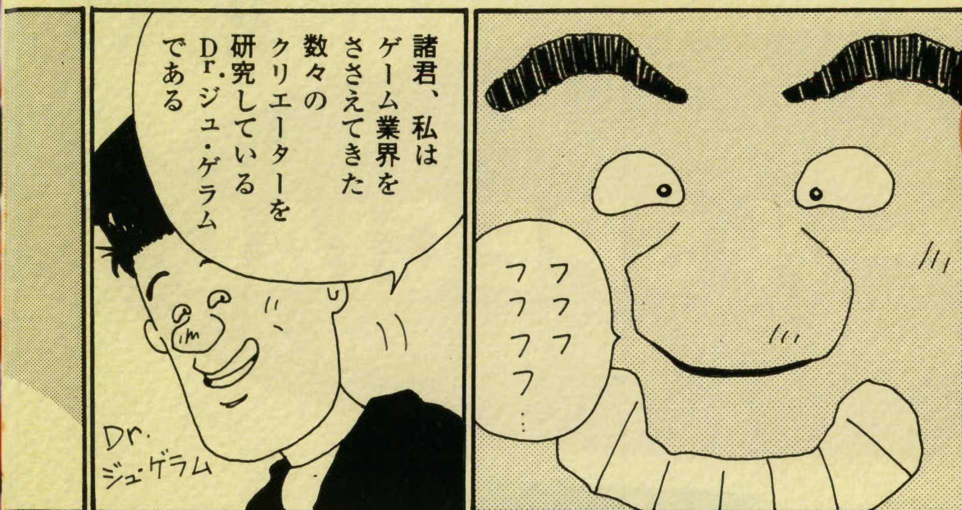


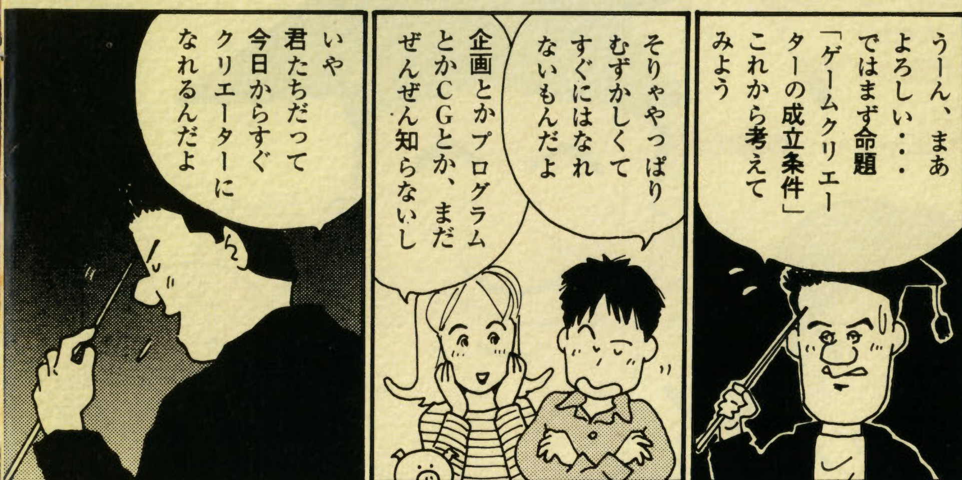
ゲーム制作のキモ早わかり

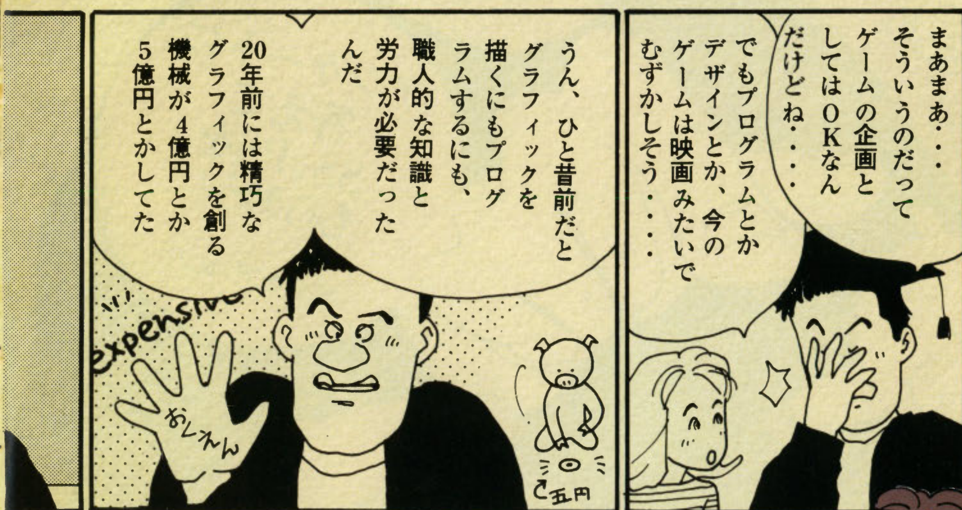
HAYAWAKARI

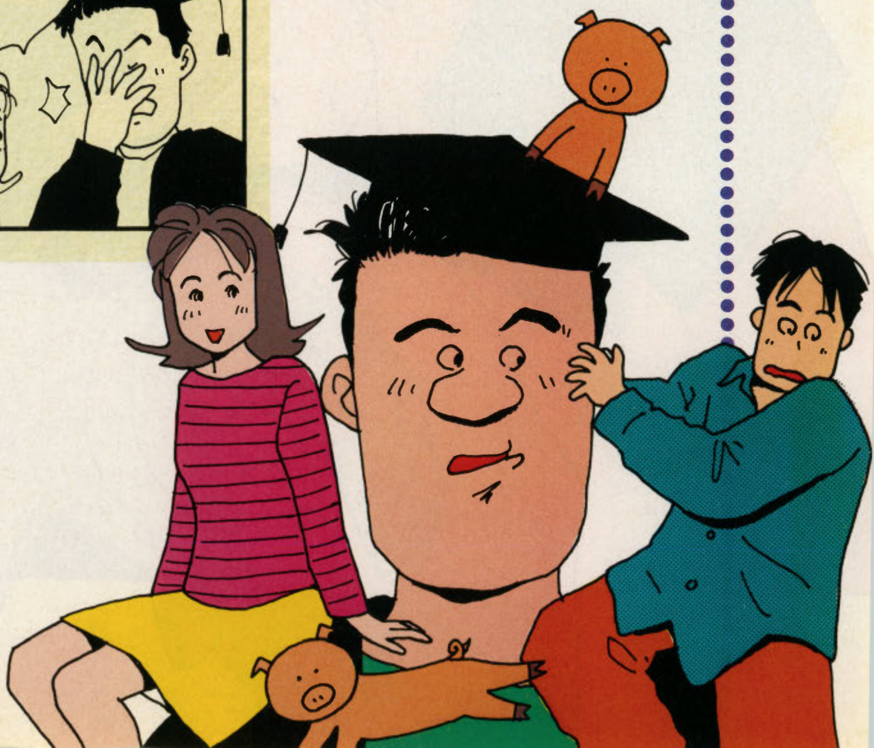
サルでもなれる ゲームクリエーターの巻

謎の業界研究博士Dr.ジュ・ゲラム。
彼の経歴は誰も知らないが、クリエーターをテーマに研究を重ねているらしい。
彼の研究成果によれば誰もがゲームクリエーターになれるという。
果たしてその真相はいかに…………。



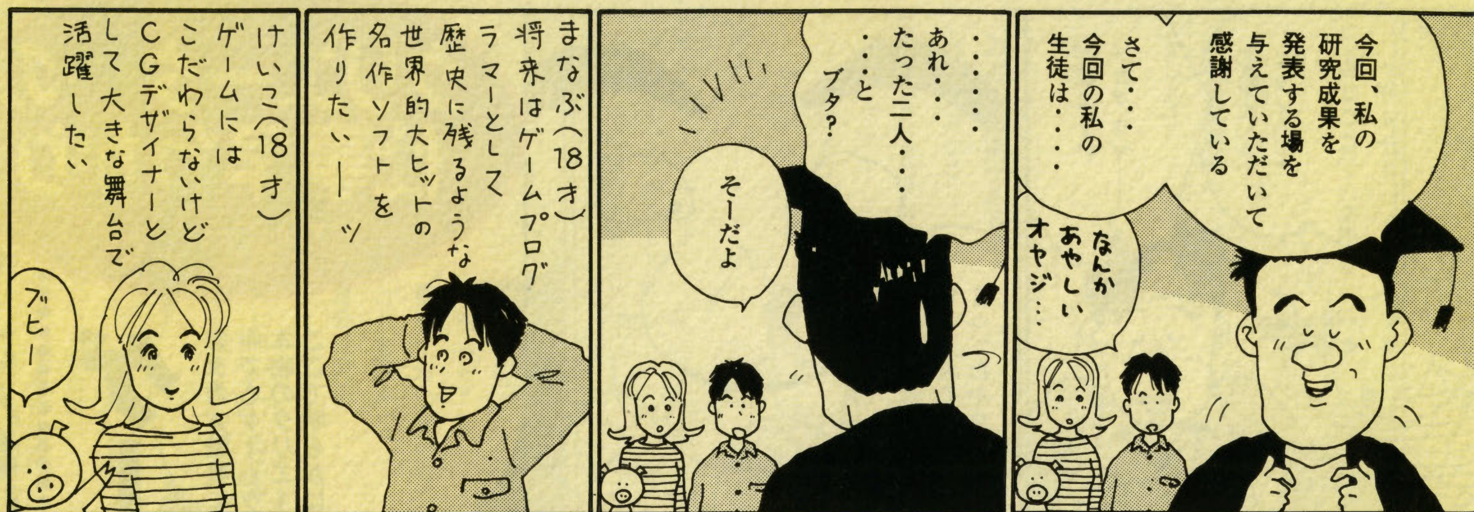




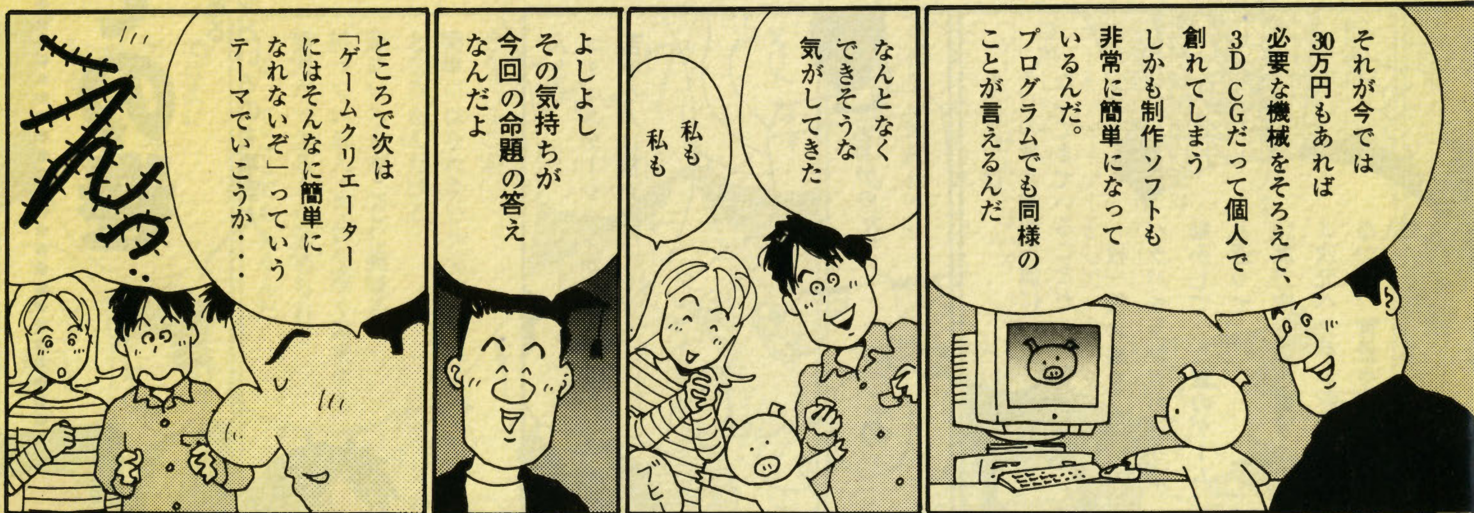


★他にもあるぞゲーム企画のカギ

ヒットゲームの企画に「動詞」以外にも、「得意分野」という考え方もある。言い換えれば「自分が好きなこと」をとにかく深く追求し、ゲーム企画として成立させるのである。例えば「ダービースタリオン」の作者は根っからの競馬好きである。強かった馬を分析し、果てには自分でも馬を手に入れてしまう。そこまでのめり込めば、ゲーム企画の中身も厚みを持つ。他には、建築系出身の作者による「タワー」、熱帯魚大好き作者による「アクアノートの休日」などなど、作者が心底得意といえるものをゲームにしているのである。諸君の中で「好き」でのめり込んでいることを企画すれば、ヒットゲームが企画できるかも。







★制作ツールが変わってきた

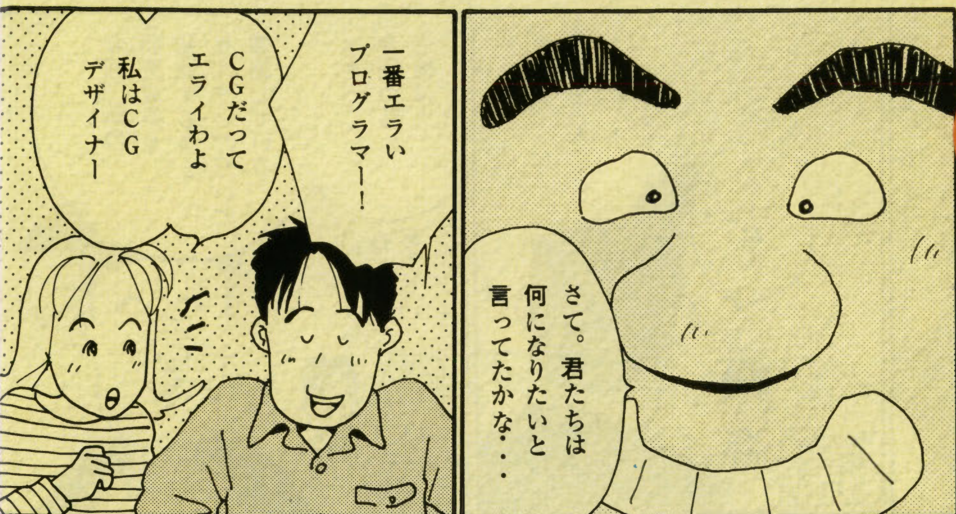
グラフィック制作にかかるコストや時間が、大きく変わってきたことは上記した通りだが、他の作業についても同様のことが言える。プログラムを考えてみよう。ハードスペックが、低速少容量のゲーム機械では「いかにして速く動かすか」という課題がプログラム制作には重要であった。現在主流となっているC言語でさえ遅いとされ、アセンブラと言われる機械語に近い言語に変換したり、プログラムステップをいかに工夫するかが高等技術として評価されてきた。ハイスペックのハードがさらに進化すれば、ワープロを打つようにプログラムをつくる時代がやって来ることも夢ではないと言えよう。

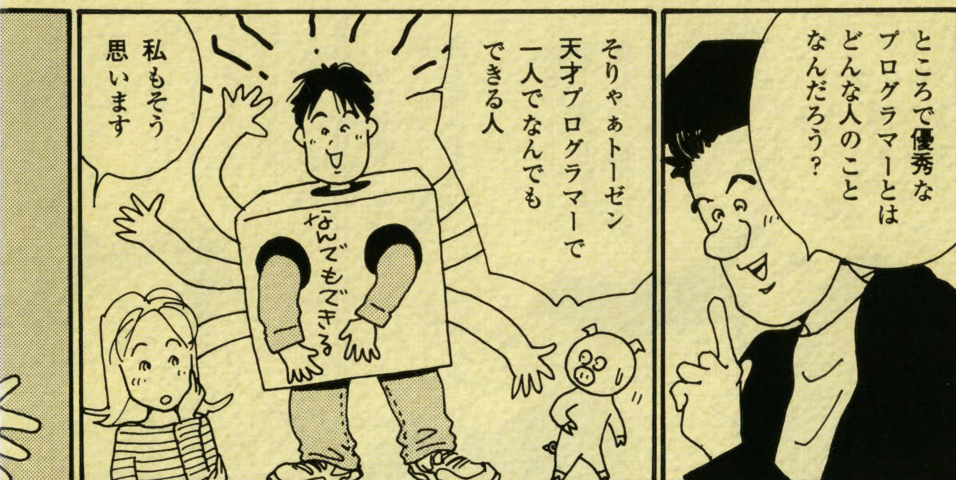
クリエーターの仕事早わかり

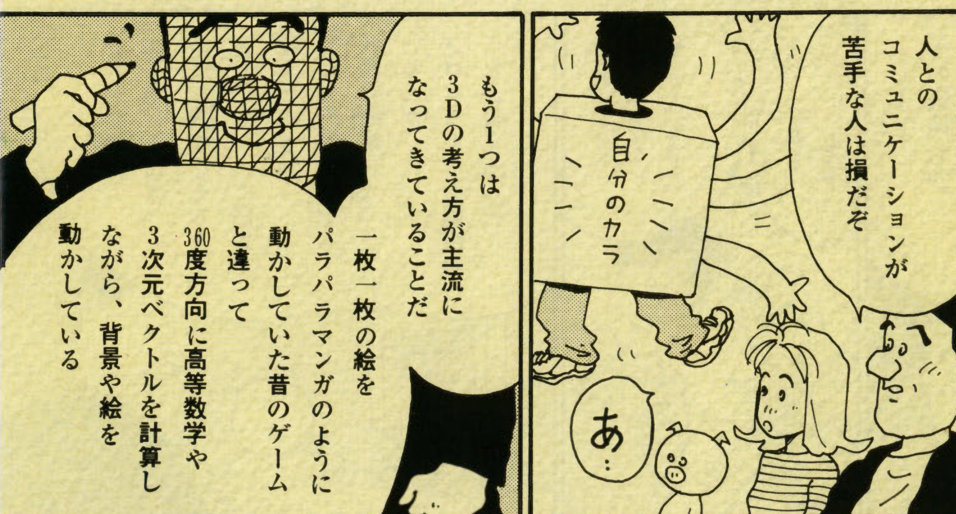
HAYAWAKARI

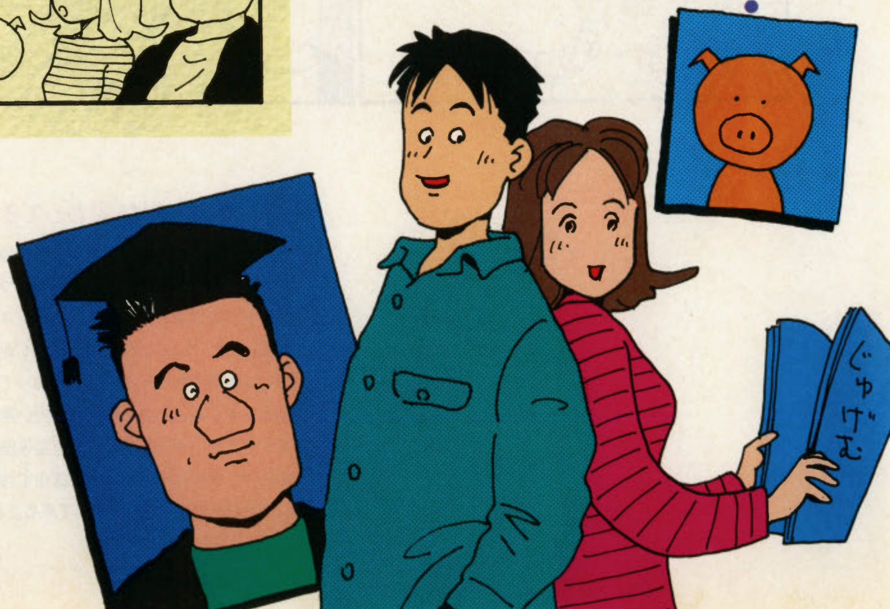
こんなにあったのか！
ゲームの仕事っての巻

カタカナ職業に憧れる若者諸君、「なるは安し、生涯行うは難し」である。中でもゲームクリエーターと称するカタカナ職業の人たちはゴマンといるのも事実だ。本物のクリエーターとはいかなる人材なのか、ここで明らかにされる……………。



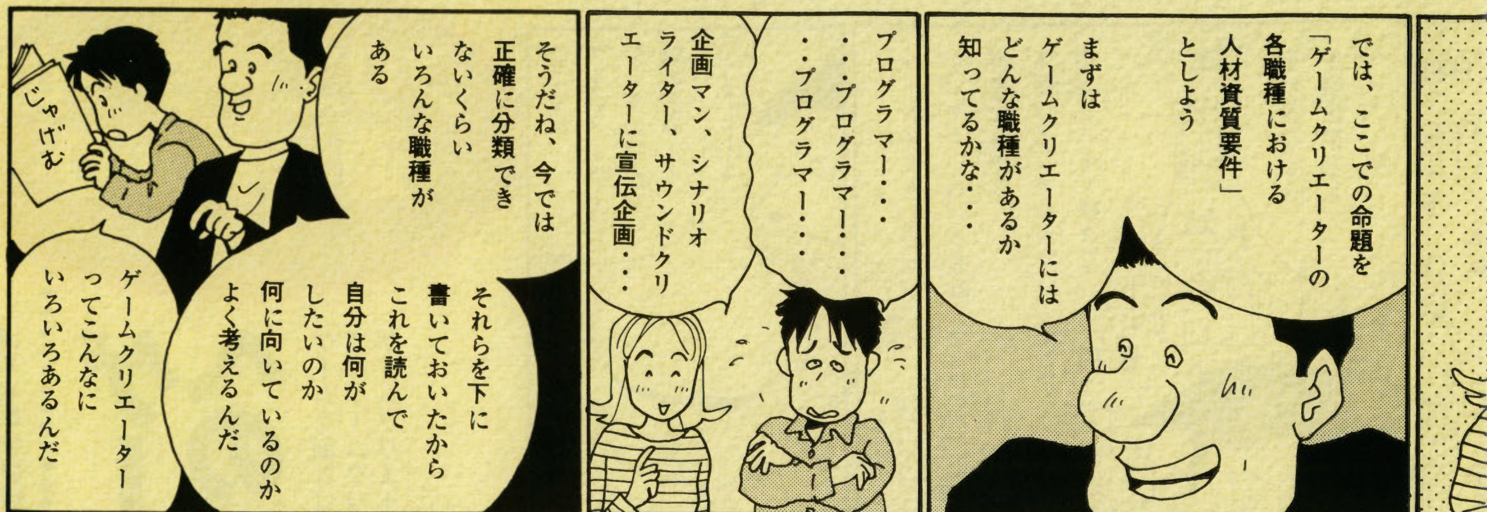


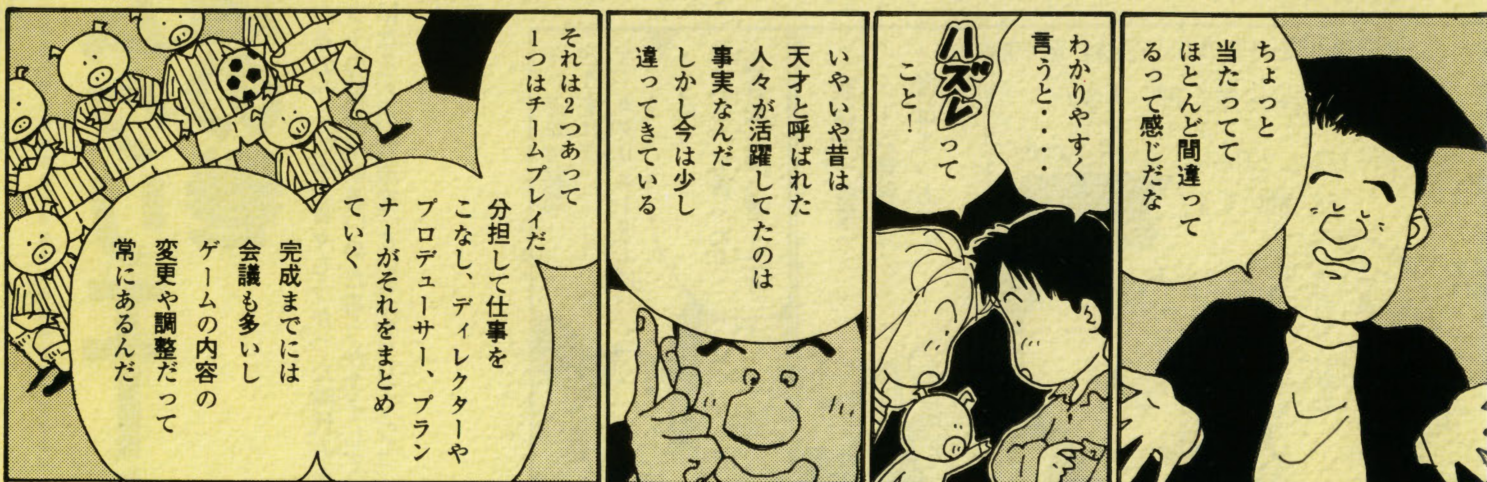




★企業の人事はこう考えている

ゲーム業界が、社会から認知されてからまだまだ日が浅い。とは言え先輩達が学んできたことは多い。人材資質についてもそうである。これまで「天才」が一人採用出来れば企業の未来は安泰だ、と錯覚していた経営者や人事担当は多い。ところが何年か経ってみると、確かに優れたプログラムやグラフィックを制作する能力は高いが、チームプレーが苦手だったり、後輩を育てるのが苦手だったりと、長い目で見た時、企業の中で孤立してしまった。天才ではあるが、社会常識を学ぶ機会を逸したり、その気がない人材よりは、その資質を備えた秀才で努力家の方を選択するようになってきている。







★いろいろあるぞゲームクリエーター

職種	内容
プランナー	企画アイデアの根幹を決める。また進行管理や内外の各スタッフのまとめ役。それぞれの職種の管理をすることを考えれば、すべての作業について詳しく分かっている必要がある
ディレクター	プランナーが兼務しているケースが多い職種であるが、プランナーが手のとどかない部分を補う仕事と言える。プログラムかグラフィックに精通してる人が多い
プログラマー	メインプログラマーとアシスタントに分かれる。まずはゲームの核となるシステム部分や、仕掛け部分をつくる。その後アシスタントを中心に詳細のプログラムをつくっていく
シナリオライター	文字どおりシナリオ部分を担当する。ただ物語を作るというわけではなく、ゲームの進行上必要な関連データーの作成や、重要データーの収集等も行う

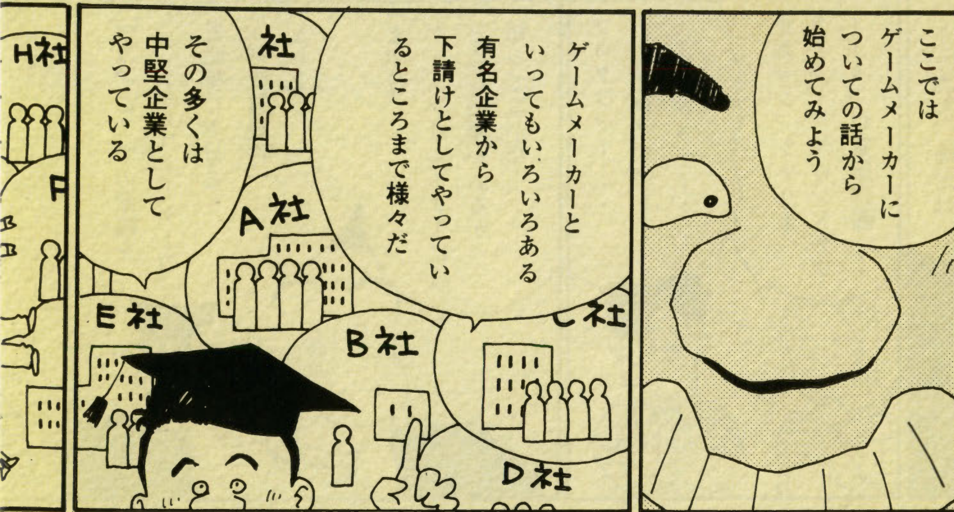
職種	内容
グラフィックデザイナー	ドット絵を描いたり、3DCGを制作したり、背景画や動画を合成したりと、一言では言えないくらい幅広い職種になってきている。現在、デザイナーの中で分業化が行われている
サウンドプログラマー	作曲から始まり、プログラムとして使用できるまでを行う。原曲を外部で行い、プログラミングを担当するなど、ここでも分業化が進んでいる
その他	宣伝企画担当もストーリーとしてのゲーム内容はもちろん、技術的内容まで詳しく知っている必要がある。その意味ではクリエーターと同様の要素を持っている。最近ではキャラクターを展開する人や、3D素材作成のためのカメラマンなどの新しい職種が増えている

クリエーターの道早わかり

HAYAWAKARI

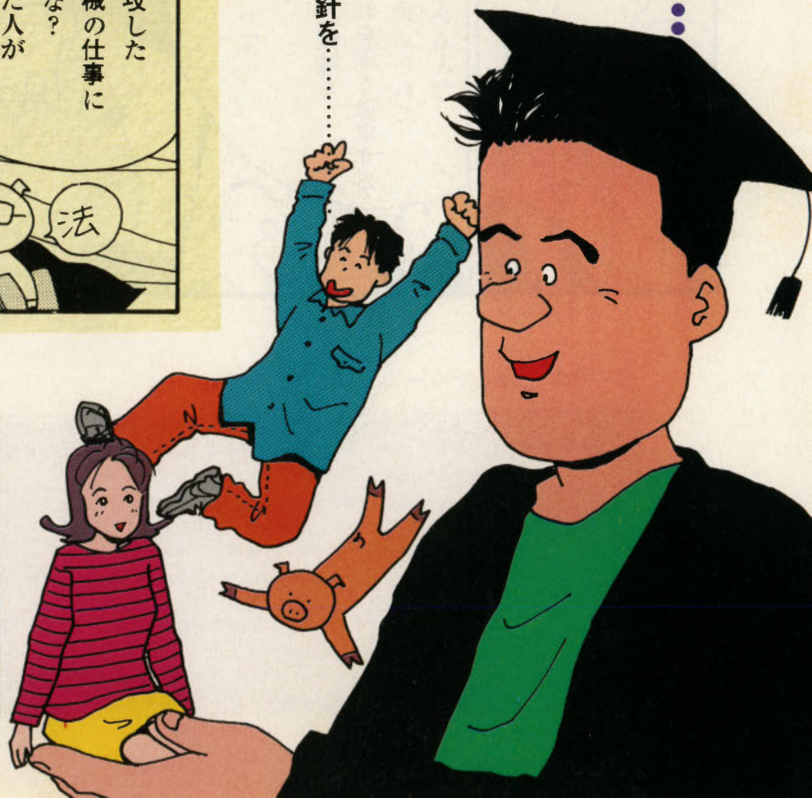
さあ突撃だ！ゲームクリエーターへの道の巻

ゲームを創ればもうかるのか？いや、昔々もうかった時代もあったのだ。では、ゲームクリエーターの将来は明るいのだろうか？そして、ゲームクリエーターになるための道を、というよりDr．ジュ・ゲラムのありがたい指針を……





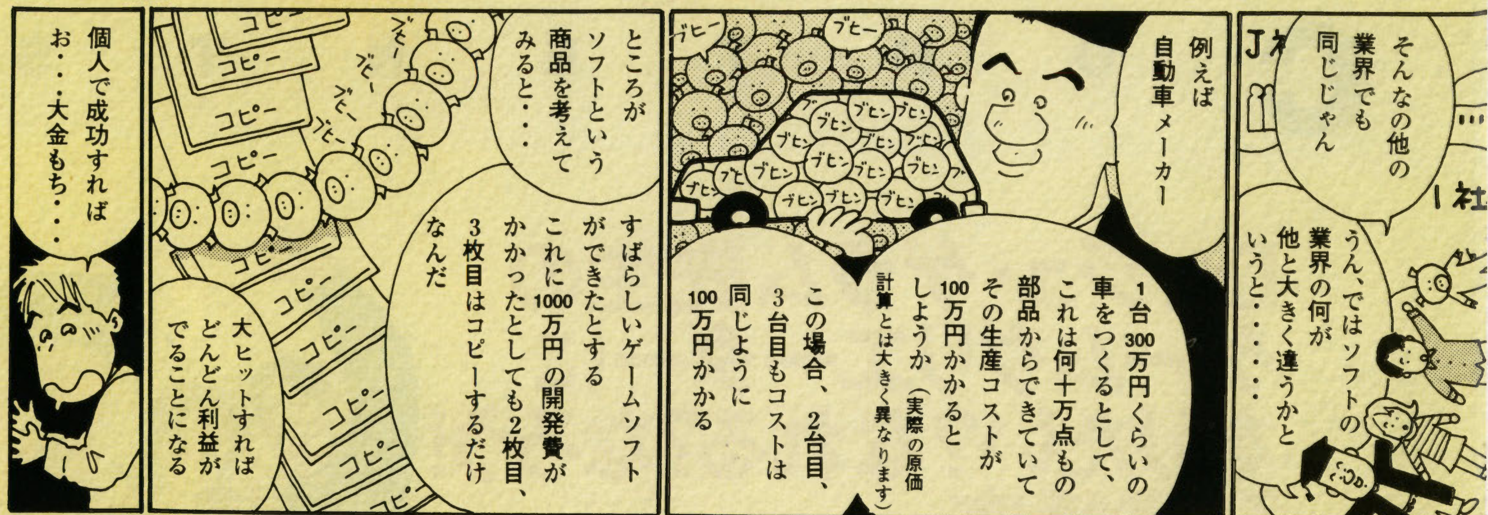


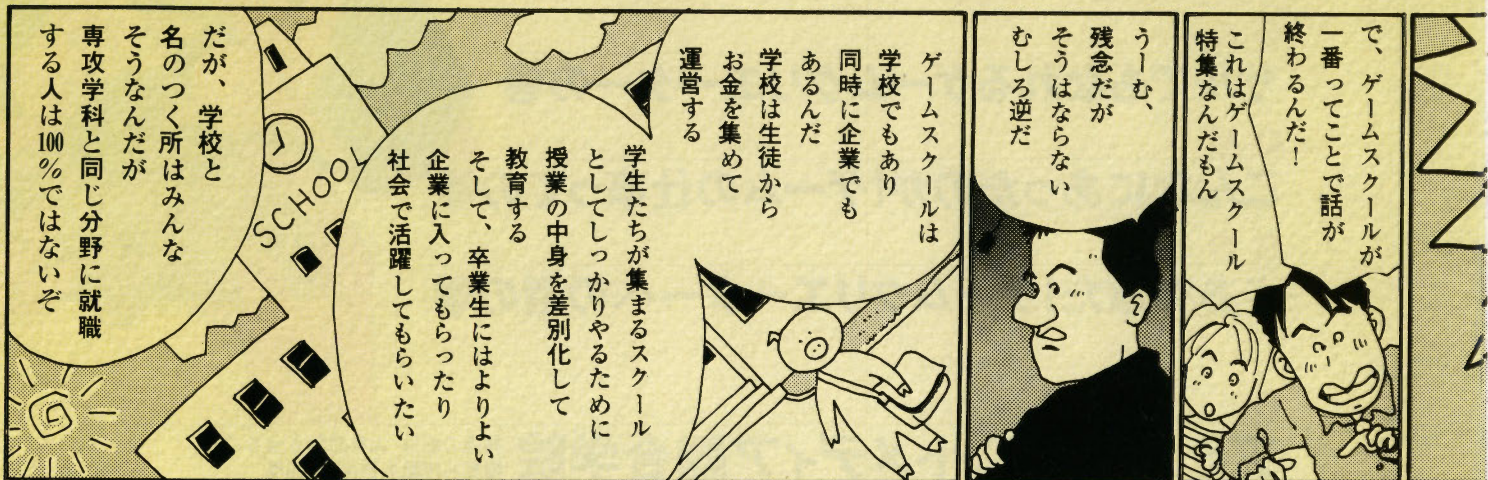


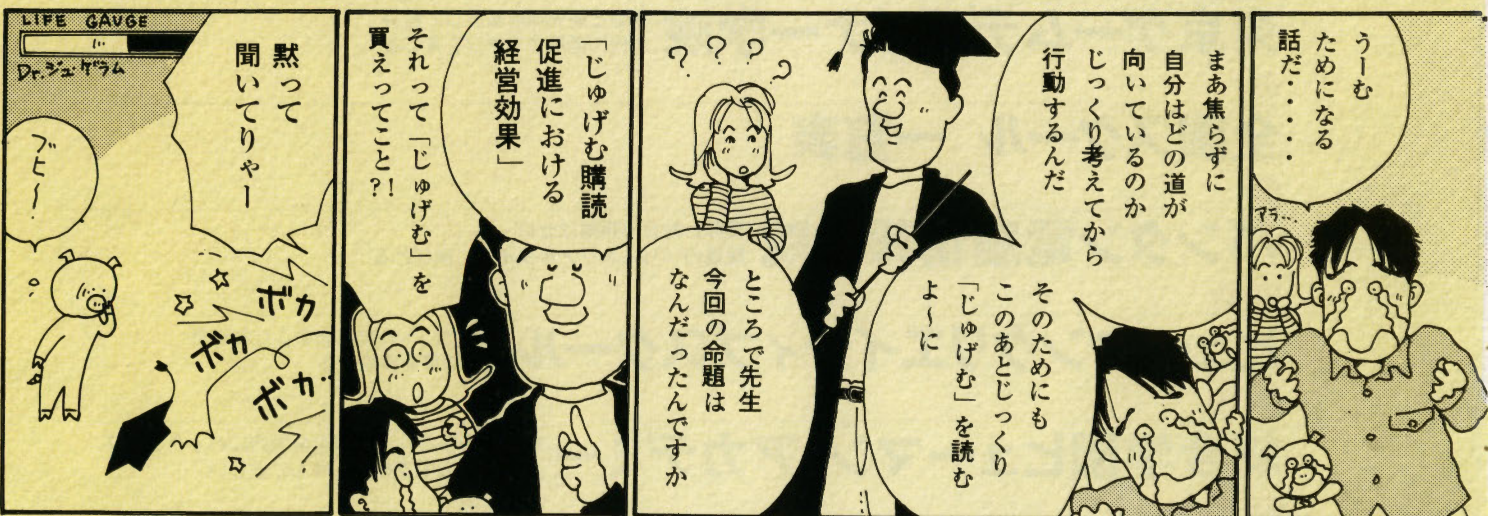
★大手製造会社とソフト会社を比べてみよう

企業		経常利益(円)	従業員数(名)	一人当たり経常利益(円)
A	自動車会社	480億4600万	2万8742	167万
B	食品会社	240億1300万	1万8032	133万
C	化学会社	301億	1万6886	178万
D	**ソフト会社**	**2億5963万**	**86**	**301万**
E	**ソフト会社**	**35億6800万**	**397**	**898万**

設備（資産）などの要素を全く無視した計算であることはご了解いただきたいが、ソフトウエアという業態がいかに利幅の大きな仕事を生み出すことが可能であるかはわかると思う。







★自分にあった道を選ぶべし

	良い点	悪い点
① 自分で独立して会社を作る	企業のトップとして自分の創りたいものを自由に進行できる。また作品によって得た利益の使い道も自分の思い通りになる	会社をスタートさせるための資本（オフィスや器材など）をどうするのか。もし作品が売れなかった場合多大な損害が出る
② 会社に就職する！	まずは定期的に収入がある。また優秀な先輩方に教えてもらったり、会社が用意した研修など、勉強する機会もある	自分がこうしたいと思っても、「まだまだおまえには無理」と言われるかもしれないし、少々無理なことも強いられる
③ ゲームスクールに行ってから就職する！	即戦力として期待されているので、入社早々に大きなプロジェクトに参加させてもらえる可能性があり、実績をつくりやすい	その会社独自の制作スタイルが、これまでの勉強と違うことも多く、再度勉強し直す必要が出る場合もある

CONTENTS

Dr.ジュ・ゲラム先生のゲームクリエーターになりたい?なれる?なろう!研究講座





AMUSEMENT MEDIA SOUGOUGAKUIN

アミューズメントメディア総合学院

共通の夢は「人を感動させること」授業も校風も自由度120%

S C H O O L　I N F O R M A T I O N

問い合わせ　〒150　東京都渋谷区東2-29-8　フリーダイヤル 0120-41-4600　インターネットアドレス http://www.amgakuin.com

クリエイターには「勝手」も大事 やりたいことを好きにやる

チーム編成も自分たちで決める

毎年、アミューズメントメディアの1年生は飛び切り暑い夏を迎える。3カ月間学んだ基礎を応用して、本格的なゲーム作りへの挑戦が始まるからだ。決まっているのは「9月17日発表会」という日程だけ。ジャンルもテーマもチーム編成も、みんな学生が自由に決めるシステムだ。

「自由というより勝手に、かな。僕らのクラスではジャンケンでチームを決めた。制作期間は約1カ月だから、ガーッと力押しでいかないと」と、「F＋Ft's」企画シナリオ兼〝広報〟担当の佐々木健太郎くん（ゲームクリエイター科）はいう。リーダーは「大卒・就職歴あり」の山日康彰くん、グラフィックは「CGイラストレーター志望」の柴田主税くんといった役割分担。総勢11人の大所帯だが「パッと集まってガンガン言いたいことを言って、サッと決めるから、まとまりはすごくいい」

「悩みはシナリオがどんどん膨らんじゃうこと。下絵だけでスケッチブック1冊分だもの」（柴田くん）



学内オーディションで、声優を決めるチームも。「いい経験になる」と、声優タレント科の学生も乗り気。11人のキャラ募集に30人近くが集まった。



「F＋Ft's」は個性派揃い。分裂の危機を乗り越えて、友人も自分もよくみえてきた。秋からはそれぞれの専門コースへ進む。

クリエイティブのためなら全面協力する校風

「F＋Ft's」のアドベンチャーゲーム『PSY』は8月初め現在完成度30%。「サブシナリオが分岐し過ぎた」「原画と画面のサイズが合わない」「動きに欲張りすぎてスケジュールが狂ってきた」といったトラブルはあったものの、おおむね快調。夏休み中の完成が目標だから、自然に学校に集まってしまう。といっても、「ひたすら画面に向かう」というタイプはいない。佐々木くんはインターネット放送局『Station GAIA』でVJとしてアルバイト中、山日くんとサブシナリオ担当の弘田くんは新聞奨学生である。

「ソフト制作やイベントの現場などでバイトしている学生も多くて、結構メジャーな作品に参加してる人もいます。学校も『好きなことをどんどんやれ』主義だから、やりたいことができるんです」（山日くん）

同校が大切にしているのは、本当の意味でのクリエイティブな力を伸ばすこと。その機会と「場」の豊かさはどこにも負けない。

D A T A

年限	学科	学費
2年	ゲームクリエイター科●ゲームデザイナー、ゲームプログラマー、シナリオライター、ゲームプロデューサーをめざす人のためのコース	初年度／138万円 2年次／123万円
	CGアニメクリエイター科●CGアニメーター、3Dアニメーター、CGデザイナー、キャラクターデザイナーをめざす人のためのコース	
	ゲーム企画シナリオライター科●コンピュータゲームの制作とともに、ゲームシナリオ制作、プロデュースなどにも興味がある人のためのコース。アイデアをカタチにする能力と広い視野を育てる	
	マルチメディアクリエイター科●CD-ROMタイトル制作、デジタルサウンド制作、インターネットをはじめとする通信ネットワークなど、最先端のデジタルメディアクリエイターをめざす	
	声優タレント科●アニメ声優、DJ、洋画吹き替え、CMナレーター、ゲーム声優をはじめとする「声のスペシャリスト」をめざす人のためのコース	初年度／105万円 2年次／90万円
	コミック科●ファンタジーコミック、少年コミック、少女コミック、青年コミックなど、さまざまな分野のコミック制作をめざす人のためのコース	初年度／98万円 2年次／83万円
	アニメーター科●アニメ原画、キャラクターデザインの制作をめざす人から、アニメ美術監督、作画監督などに代表されるマネジメント業務をめざす人までをサポート	
	ノベルス・ライター科●ファンタジーノベルス、SF、コミック原作、音楽ライター、シナリオライター、ゲームライターなど、さまざまな分野のライターをめざす人のためのコース	
3年	ゲームクリエイター研究科●ゲームクリエイター科での学習をさらに発展、実習を通して「作品作り」を追求する高レベルのコース	初年度／138万円 2、3年次／123万円
6カ月〜1年	実践夜間専科●ゲームクリエイター専科、CGクリエイター専科、アニメーター専科、マルチメディアクリエイター専科、声優専科、コミック専科、ノベルス専科	18万円〜48万円

主な制度
併修制度、特別奨学生推薦制度、新聞奨学生推薦制度、マンション・アパート提携制度

交通　JR山手線・埼京線・営団地下鉄日比谷線恵比寿駅徒歩5分
東急東横線代官山駅徒歩7分



TOKYO GAME DESIGNER GAKUIN

東京ゲームデザイナー学院

基礎と最先端を徹底して習得 次代に通用するプロを育てる

S C H O O L　I N F O R M A T I O N

問い合わせ　〒151　東京都渋谷区代々木3-55-28　☎03(3370)2720

ツールを使える人でなく、ツールを創れる人をめざす

21世紀のクリエーターは丸ごと1本ゲームを作る

入学2カ月目で「ブロック崩し」、5カ月で「アクションゲーム」、そして10カ月目には「作りたいゲーム」が作れる。驚異的な進歩だが、これが東京ゲームデザイナー学院ゲームデザイナー養成講座の学生の平均ペース。パソコン初めての学生が卒業時には「業界もビックリ」の技術レベルに到達しているのだ。

理由は単純明快。基礎重視・実践重視のカリキュラムをとことん貫いているからだ。「基礎と実践」はゲームスクールの共通キーワードのようなものだが、同校の場合は徹底度が違う。ゲーム制作について知っている人なら、下表を見て納得するはず。近頃多い「ツールを使って作るクリエーター」ではなく、「ツールを作れるゲームクリエーター」の育成が同校の特徴であり、信念なのだ。

その上、ゲームデザイナー養成講座ではCGや作曲も勉強するから、1人で丸ごと1本ゲームが作れてしまう。同校の卒業生の中から近い将来、大作ソフトのメインプログラマーやチームリーダー、あるいは第2の「WARP」をめざすクリエーターが続々と誕生するに違いない。



10カ月目にはアセンブラによるゲーム制作もスイスイ。入学式の翌日から開講、夏休みは1週間の厳しい授業と努力の成果だ。

「人の心」がわかることもクリエーターの条件

ゲームソフトは2種類に大別できる。売れるソフトと売れないソフトだ。開発には多くの時間と金が要るが、「遊べば10分」でユーザーの評価は出てしまう。リスクが大きいからメーカーは安全策に走り、それがまた競争激化につながっているのだ。

だが、人に感動を与えられるゲームや新しい流れを開くゲームは、人真似からは生まれない。この意味で企画やシナリオは、ゲームのパワーを決めるエンジンといえる。

ゲーム企画・シナリオライター養成講座は同校の他の講座と同様、プロ養成に徹したコース。業界のいまと将来を視野に入れ、「ゲームの楽しさとは何か」といった原点から、発想法、マーケティング、企画書やシナリオの書き方、プレゼンテーション技術などを学んでいく。なかでも注目したいのは日本で初めて「ゲーム心理学」を採り入れたように人間心理への理解を重視していること。あの『テトリス』の作者A・バシノフがいったように、人の心を知らずに人を楽しませることはできない。人間を知る達人であることもクリエーターの条件だからだ。

ちなみに、97年度からはゲーム評論・雑誌ライター養成講座も開講が決定。まだプロと呼べる人が少ないだけに活躍が期待できる。



ゲーム企画・シナリオライター養成講座の1年生は、毎日「発想法」の授業がある。考えるのも発表するのも、将来のためのトレーニングだ。

どれが一番面白そう!?
2年制コース授業内容(抜粋)

分野	授業内容
企画分野	色彩心理学、心理テスト法　遊・楽の研究、ユーザー心理学、マーケティング、ヒットゲーム作品研究、逆転の発想法、マーフィーの法則考察、企画制作実習
シナリオ分野	ゲームシナリオ論、文学・史学、絵コンテ、制作実習

※このほか、プログラミング・CG/サウンド・ゲーム制作実習の授業も多数

ゲームデザイナー養成講座・2年間の主な授業内容

◆プログラミング入門　BASICのプログラミング
C言語のプログラミング　アセンブラのプログラミング
AI(人工知能)PROLOGのプログラミング
◆アセンブラプログラミングアルゴリズム編
スプライトのプログラミング　ラスタースクロール
BGマップスクロール
◆ゲームOSシステム養成
ファイルシステム　メモリー管理
◆コンピュータ通信制御　通信制御概論
RS-232Cシステム　通信制御による対戦ゲーム作成
◆パソコンLAN通信制御
LAN通信制御システム概論
クライアント・サーバー型　ピア・ツウ・ピア型
◆ゲームデザイン
◆ゲームシナリオ
◆CG(コンピュータグラフィック)
イラスト・デッサン　開発ツールによるCG
2D・3DCGプログラミング　キャラクターデザイン
◆ポリゴングラフィックス
ポリゴンゲーム作成
(いま若者に圧倒的人気のポリゴン格闘ゲーム作成)
◆ポリゴンプログラミング
◆ゲームサウンド　作曲、編曲、伴奏
サウンドドライバー作成
(FM音源・PCM音源・MIDI音源)
◆ゲーム作成実習
BASICによるゲーム作成
C言語によるゲーム作成　アセンブラによるゲーム作成
◆卒業制作(自作ゲーム作成)

最先端の表現技術を身につけて業界の次世代をリード

詳しく紹介するスペースがないのが残念なほど、グラフィック関連コースの充実度もすごい。基礎と最先端の好バランスも同校ならではだ。

たとえば、ゲームアーチスト養成講座ではデザイナーの財産であるデッサン力をしっかり鍛え上げる。さらに2年制・3年制コースではバーチャルリアリティのプログラミング技術が習得できる授業まで設けられている。プログラミングを知らなくてもCGは描けるが、本物のプロほど関連分野の知識も厚いもの。もちろん、就職に断然、有利だ。

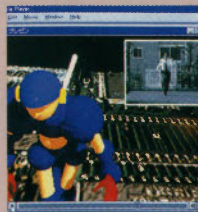
97年4月開講の3D&モーションキャプチャークリエーター養成講座は、業界注目の最先端技術を専門的に学ぶコースだ。3DCGは、いまゲームグラフィックスの本流になりつつある分野。同校ではこれをポリゴンプログラミングができるレベルまで突っ込んで習得する。3DCGコースを設けている学校は多いが、ここまで学べるのは同校ぐらいだ。

3DCGでより現実に近い動きを表現するためには、細かい動作の全てを正確にトレースする技術が欠かせない。これが、モーションキャプチャーであり、世界でも最先端の技術だ。プログラミング技術まで含めた3DCGやモーションキャプチャーのできる人材はゲームの枠を超え、次世代デジタル表現技術をリードしていくことは確実なのである。


どんなに飛んだ作風でも、各アーチストは例外なくデッサン力もすごい。1年次にしっかり基礎を鍛える。


デッサンとCG実習は半日交代。いくらプロをめざしていても変化がないと飽きてしまう。その辺への配慮と人へのやさしさがのぞく。

業界もビックリ必見のカリキュラム


モーションキャプチャーは、世界でも最先端の新技術。3DCGやバーチャルリアリティには不可欠な技術だ。

3D&モーションキャプチャークリエーター養成講座のカリキュラム

◆ゲームの歴史・業界・企画・開発手順
◆色彩学
混色・色彩感覚・色彩計画
◆平面構成
基礎技術・モチーフ構成・色彩全般・構図
◆動作の原則
人体の骨格・タイミング技法
人間動作・表現
回転・歩行・走行・日常動作
◆動物表現
鳥類、昆虫、魚類、哺乳類、恐竜
◆自然現象
光の現象（太陽光、反射光）
火の動き（ろうそく、煙、炎）
水の動き（雨、雪、川、海）
空気の動き（風、霧、葉、衣服）
◆背景処理
描写の基本・自然・建物
◆デッサン
遠近法・幾何模型・静物
風景のスケッチ
人物の一部（手、足）・人物のスケッチ
◆塑像
人体モデルの製作
◆2Dグラフィック
色彩の把握
CG制作実習
◆3Dグラフィック
3Dの概論・空間と構造の把握
3Dグラフィックツール
3Dグラフィック
（モデリング・レンダリング）
3Dアニメーションとその演出
◆3Dプログラミング
ポリゴングラフィックス
ポリゴンプログラミング

レベルの高さを証明する「超難関クリア」の実績


サウンドクリエーター養成講座の卒業制作は、クラシックからオリジナル曲まで、ジャンルの違う曲を10曲作ること！

音を消して遊ぶゲームがどれほど味気ないか、経験した人も多いことだろう。音楽はゲームの重要な構成要素でありながら、CGやプログラミングほど人手を要さない。それだけに、サウンドクリエーターとして就職するのは超難関と定評がある。

だが、この分野でもサウンドドライバー作成まで学ぶ同校は、ハイレベル。ほぼ全員が就職を決め、新入生の中には音大卒業生もいるという事実がそれを証明している。

ゲームミュージックコンポーザ

カリキュラム（一年目）

作曲理論
・楽典
音名、譜表等の見方
音程、音階、和音などの予備知識
・和音
和音の種類、それぞれの役割（T.S.D）
ガデンツ
・コード進行
コードネーム　ドミナントモーション
循環コード　ブルーノート
・和声
配置　終止形　基本形からV7
・形式学
・卒業制作への展望

作曲実習
・音源の扱い方
・音楽データの作り方
・ゲームサウンドの分析
・音譜の書き方
・簡単なメロディのアレンジ
・簡単なコード進行での作曲
・循環コードでの作曲
テーマ、ロールプレイングゲーム等
・複雑なコード、及びさまざまなジャンルのリズムの研究と作曲
・管弦楽法
・オーケストレーション

サウンドドライバー作成
・FM音源
・PCM音源
・MIDI音源

卒業制作
自作音楽制作

D A T A

年制	講座	学費
1年／2年／3年	ゲームデザイナー養成講座●ゲームのデザインからゲームプログラミング制作まで習得。一人で丸ごと1本ゲームを作れる技術力を養成。プロクリエーターをめざす	初年度／100万円 次年度以降／95万円
1年／2年／3年	ゲーム企画・シナリオライター養成講座●ゲーム企画・シナリオを中心にゲーム心理学、CG、キャラクター・デザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座	各年／100万円
1年／2年／3年	ゲームアーティスト養成講座●ゲームコンピュータグラフィックス・ゲームキャラクターデザイン、アニメーションクリエイティブの3コース。志望にあったスキルを学べる	各年／105万円
2年／3年	3D&モーションキャプチャークリエーター養成講座●デザインの基礎から3Dグラフィック技術、人物の動きを直接取り込む最新の技術を習得。プロのグラフィッカーを養成する	各年／105万円
1年／2年	サウンドクリエーター養成講座●ゲームの作曲からサウンドドライバーの作成まで一貫して教育。ゲーム作曲・サウンドドライバー作成、複合コースの単科コースもある	初年度／105万円 次年度以降／95万円
2年	CD-ROMマルチメディア映像クリエーター養成講座●Macを使用してCD-ROMタイトルを制作。将来のマルチメディア業界をリードする人材を育てる	初年度／135万円 次年度以降／120万円
2年／3年	ゲーム評論・雑誌ライター養成講座●ゲーム評論家、ゲームアナリスト、ゲーム雑誌ライターをめざす人のための本格的養成講座	各年／95万円

主な制度
教育ローンシステム、新聞奨学生制度、学生会館（寮）

交通　JR山手線代々木駅徒歩7分

姉妹校・大阪ゲームデザイナー学院（97年4月開校）
〒530　大阪市北区天神橋1-12-6　☎06(882)4980

全国スクール　一覧表

学校名	地域	住所	問い合わせ先	郵便番号	ワンポイントコメント
稚内北星学園短期大学	北海道	稚内市若葉台2290-28	0162-32-7511	097	◎1人1台のウインドウズ95パソコンとUNIXワークステーション。今年度ビデオカメラ56台導入。インターネットも自由に使えるマルチメディア環境で最新のプログラムが勉強できます。
北海道ハイテクノロジー専門学校	北海道	恵庭市恵み野北2-12-1	0123-36-8119	061-13	◎情報処理科では多業種で活躍出来る人材を育成するために、システムマネージメントコース、アプリケーションコース、コンピュータエンターテイメントコースを設置。
北海道早稲田情報科学専門学校	北海道	恵庭市恵み野西5-10-6	0123-37-3311	061-13	◎平成9年からコンピュータグラフィックス学科新設。在宅学習用ノート型パソコン1人1台無料配布。体験入学受付中。10/12・19、11/9・16、12/14、1/10・25、2/8・21・28
仙台電子専門学校	宮城県	仙台市青葉区本町2-11-10	022-221-1111	980	◎デジタルクリエイティブ学科にゲームクリエイターコースがあり、シリコングラフィックス社の Indyを1人1台設置。最新の設備で実際にゲームを制作する能力を習得する。
東北電子計算機専門学校	宮城県	仙台市青葉区花京院1-3-1	022-224-6501	980	◎ゲームソフトクリエイター科、コンピュータミュージック科、CG科、スタジオステージ音響映像科。新設のインターネットクリエーター科、マルチメディアエンジニア科がある。
新潟コンピュータ専門学校	新潟県	新潟市米山3-1-53	0120-87-0707	950	◎ゲーム制作の基本から応用までを幅広く学習。単なるゲームを作るのではない創造性豊かな、独創性のあるゲームクリエイター、デザイナーを養成します。
信越電子ビジネス専門学校	長野県	長野市鶴賀鍋屋田1381-3	026-235-1118	380	◎マルチメディアコースは文部省認可CG-ARTS協会「CG教育校」に認定。3CG、オーサリング技術、VB、Cなども学び、プロデューサ、ディレクタ、クリエイタを養成する。
水戸電子専門学校	茨城県	水戸市浜田2-11-20	029-221-8738	310	◎大学・短大併修・マルチメディア・インターネット・ゲーム・グラフィック・CAD設計・公務員・医療情報ープロフェッショナル教育の総合学園としてつねに最先端教育を展開
宇都宮デザイン電子専門学校	栃木県	宇都宮市陽東1-9-15	0286-62-7816	321	◎２年制のコンピュータグラフィックス科（CGアニメ、3次元CG 技術を習得）。マルチメディア科（インターネット、ゲーム制作の技術をマスターする）。パソコンの貸出制度有
中央情報専門学校	埼玉県	新座市東北2-33-10	048-474-6651	352	◎２年制のマルチメディア科にゲーム・マルチメディア専攻、インターネット・マルチメディア専攻がある。サンフランシスコ州立大学のマルチメディア教育システムを導入し、最先端技術が習得できる。
東都コンピュータ専門学校	埼玉県	大宮市上小町1450ー3	0120-710108	331	◎コンピュータグラフィックス科（マルチメディアコース、ゲームクリエイトコース）が平成７年４月開設。企画・ＣＧ・サウンド等総合的に学ぶ
アイマックスアカデミー	東京都	大田区西蒲田6-36-11西蒲田NSビル	03-3737-2226	144	◎ゲーム会社直営の実践型ゲームスクール。開発会社と同じ開発ツールでゲームを創ります。見学会は随時開催。都合のよい日を電話予約して下さい。実際の開発現場も見学可能。
アミューズメントメディア総合学院	東京都	渋谷区東2-29-8	0120-41-4600	150	◎ゲームクリエイター科、ＣＧアニメクリエイター科など8本科と7夜間専科。フジサンケイグループがバックアップ。第一線のプロを講師に、現場実戦を重視した講義を行う。
カルチャーブレーンコンピュータ学院	東京都	墨田区太平2-5-7　学院本部	03-3829-0867	130	◎２年制のゲームクリエーター、CGデザイナー、マルチメディア本科。短期コースも設置。各本科修了後研究課程あり。体験入学は毎月第２、４土曜日開催。申込みは電話にて。
デジタルエンタテインメントアカデミー	東京都	豊島区北大塚3-32-4ＯＢＣビル	03-3940-7210	170	◎業界を代表する１１社との産学協同を基礎とし、現場と直結したノウハウを習得。来年度より、従来の２年制に加え、新たに３年制を開設し、より充実した教育を展開する。
デジタルハリウッド The Maltimedia School	東京都	千代田区神田淡路町2-3　淡路町東誠ビル	03-5256-7591	101	◎1年制の本科・専科コース。半年制の総合Proコース（Mac／Windows95マルチメディア専攻・WindowsNT／INDY3Dアニメーション専攻）。マルチメディアのプロ育成を目指す。
バンタン電脳情報学院	東京都	渋谷区東3-22-14	0120-51-0505	150	◎ゲームデザイン、シナリオ＆ライター、ゲームグラフィック、ゲームプログラム等２年制８コースと４年制のゲーム開発研究コース。DOS/V、Macintosh、Indy、Indigo等を導入。
ヒューマンクリエイティブスクール	東京都	武蔵野市吉祥寺北町1-2-12	0120-37-9898	180	◎マルチメディアエンタテインメント課程（2専攻）とマルチメディア3Dグラフィックス課程。選択制のゲーム制作研究課程（３年次）もある。母体はヒューマン
学校法人東京コミュニケーションアート専門学校	東京都	江戸川区西葛西6-29-9	0120-532-303	134	◎●ゲームクリエーター科（3年制）はゲームシナリオ、ゲームアニメーション他、全７コース。●CGアニメーター科（2年制）はコンピュータグラフィックス他、全６コース。
駿台電子情報専門学校	東京都	豊島区南池袋2-33-2	03-3590-4311	171	◎３年制の高度情報技術科にゲームソフト開発専攻。２年制のメディアデザイン科にゲーム企画制作コースの他CGアニメ、サウンド、映像等のコース。
早稲田電子専門学校	東京都	新宿区高田馬場2-11-10	03-3209-8222	169	◎昭和59年の創立。情報化社会のニーズに合わせ、即戦力となる技術者の育成を目標とする。最新の設備と優秀な教授陣による少数精鋭主義と徹底した教育を実施している。
総合学園ヒューマン・アカデミー	東京都	新宿区高田馬場4-4-2	0120-89-1588	169	◎学校説明会は毎日実施。体験入学は9/15（日）・9/16（祝・月）・9/23（祝・月）・10/13（日）・10/27（日）・11/23（祝・土）に実施。9/16より願書受付開始。
代々木アニメーション学院	東京都	渋谷区代々木1-20ー3- JG -9	0120-310-042	151	◎明年４月、ゲーム・デザイナー科（2年）、ゲームキャラ・ムービングデザイナー科（2年）、ゲームサウンド・アーティスト科（1年）の３学科を新設。CG アニメ・ゲーム科を含め、ゲーム系学科が更に充実。
東映アニメーション研究所	東京都	千代田区神田駿河台1-2-5駿河台ビル	0120-108-515	101	◎96年開校。デジタル映像研究科とアニメーション研究科。CG映像でも、セルアニメ40年の東映動画の感性を創出すマルチクリエーターの養成を目指す。150名の少数精鋭。
東京アニメーター学院	東京都	千代田区三崎町3-4-9	03-5276-1511	101	◎本学院のコンピュータゲーム科では、5~6人のチームを組んでシミュレーションゲーム、RPG、3Dアニメーションなど、現場と同じようにゲームソフト開発を行っている。
東京ゲームデザイナー学院	東京都	渋谷区代々木3-55-28	03-3370-2720	151	◎ゲームデザイナー、ゲームアーティスト、ゲーム企画、シナリオライター、サウンドクリエーター、3D＆モーションキャプチャーなど7養成講座。模倣を排除する教育方針
東京テクニカルカレッジ	東京都	国立市東1-15-5	0425-74-8881	186	◎マルチメディアソフト科ではタイトルの企画から制作までを目指し、ゲームソフト科では基礎を学習後、グラフィックやサウンド技術等プログラム制作に重点をおく。２年制。
東京デザイナー学院	東京都	千代田区神田駿河台2-11	0120-62-6006	101	◎コンピューターアニメーション、ゲームクリエーター等を中心としたアニメーション科の他、グラフィック、ファッション、建築、インテリア等のデザインの総合校です。
東京ビジュアルアーツ	東京都	千代田区四番町11	0120-64-6006	102	◎今までの音響、映像、写真の分野に加え、ゲーム、CGアニメ、マルチメディア等来年度より新たな学科コースが新設されます。
東京科学情報システム専門学校	東京都	町田市原町田5-10-16	0120-106-499	194	◎平成９年より、土木工学科新設。母体は九州に３つの大学をもつ第一大学グループ。工業系６学科。商業系１学科。大学・短大との併願制度有り。学校見学随時受付。
東京科学情報ビジネス専門学校	東京都	立川市曙町1-13-13	0120-492-241	190	◎２年制のマルチメディアビジネス科にゲームクリエイターコース。7学科の総合ビジネス校。体験入学ではマルチメディア実習を行います。体験入学（9/22・23・29）
東京科学情報工業専門学校	東京都	立川市錦町6-2-9	0425-29-6655	190	◎2年制のマルチメディア科にゲームクリエイターコース。6学科13コースに最新鋭の実習機器を装備した工業校。体験入学ではWindowsを使ったマルチメディアの実習を行います。
東京科学電子工業専門学校	東京都	台東区上野7-7-4	0120-353-178	110	◎コンピュータで夢を描く感性あふれるCGエンジニアをめざすコンピュータグラフィック科。マルチメディア社会の最先端で活躍できる人材を育成するマルチメディア科を設置。
東京工業専門学校	東京都	渋谷区桜丘町24-5	0120-428-005	150	◎時代に応えるために大学が創った専門学校　個性の伸展による人間教育　CG、ゲーム、イベント等のアミューズメントの分野で活躍できる才能、センスを引き出し育てる教育　http://www.tokyo-kgo.ac.jp./
東京国際情報ビジネス専門学校	東京都	豊島区東池袋3-20-15	03-3987-3511	170	◎マルチメディア学科にゲームクリエイターコース・コンピュータグラフィックコース開設。最先端エンターテイメントを演出し、未来感覚のアートを創造する人気の学科です。
東京情報ビジネス専門学校	東京都	渋谷区桜丘町24-10	0120-428-006	150	◎時代に応えるために大学が創った専門学校　個性の伸展による人間教育　クリエイターとして時代の先端で活躍できる才能、センスを引き出して育てる人間教育 http://www.tokyo-jho.ac.jp./
日本ゲームデザイナー学院	東京都	千代田区三崎町3-4-9	03-3261-8211	101	◎平成9年4月開校。プランニング科（2年制）、グラフィック科（2年制）、プログラム科（2年制）、ゲーム開発研究科（1年制）。1クラスをさらに5~6人のチームに編成するソフトハウス的実践授業。
日本コンピュータデザイン専門学校	東京都	新宿区大京町31-24	03-3359-3531	160	◎2年制。SE ゲームソフト学科・CG デザイン学科。少数精鋭主義で高度情報処理技術者を育成。アットホームな雰囲気の中で、マルチメディア社会を切りひらく力をつけよう。
日本工学院専門学校	東京都	大田区西蒲田5-23-22	0120-123-351	144	◎マルチメディア科にゲームソフトコースとＣＧコースとデジタルクリエイターコース（CD-ROM制作など）またゲーム音楽制作にはコンピュータミュージック科。コンピュータ教育の老舗的スクール。
日本工学院八王子専門学校	東京都	八王子市片倉町1404-1	0120-444-700	192	◎マルチメディア科にゲームソフトコースとＣＧコースとデジタルクリエイターコース（CD-ROM制作など）。コンピュータ教育の老舗的スクール。
日本情報ビジネス専門学校	東京都	豊島区西池袋2-38-8	0120-32-9081	171	◎池袋駅徒歩3分の地に、マルチメディア対応のクリエイティブ館と資格取得を目的としたライセンス館という2つの校舎を設置。1クラス20～30名の少人数教育による授業を展開。
日本電子専門学校	東京都	新宿区百人町1-25	0120-009-691	169	◎ＣＧ科、ＣＧ映像科、コンピュータアミューズメント科、コンピュータミュージック科、マルチメディア科、サウンドクリエィティブ科の６学科
豊樹学園東京コンピュータ専門学校	東京都	新宿区下落合1-1-8	0120-033-227	161	◎３年制の情報クリエイティブ系（ゲームクリエイティブ、ＣＧ）２年制情報テクニック系（マルチメディアエンジニア、SE）など職種で学科を選択
神奈川情報文化専門学校	神奈川県	横浜市西区浅間町2-105-8	045-324-0198	220	◎学校で使用する機種（パワーマック43台）に対応するカラーノートパソコンとしてMacパワーブックを1人2台無償貸与
静岡電子専門学校	静岡県	静岡市南町13-5	054-281-0221	422	◎メディアクリエイト科を平成７年度開設。マルチメディアの企画・開発からグラフィックスやゲームのプログラミングまでの知識・技術を習得したメディア・クリエイターを育成。
コンピュータ総合学園ＨＡＬ専門学校 名古屋	愛知県	名古屋市中村区名駅南1-28-14	052-551-1001	450	◎世界初"任天堂"と教育提携。Mac、Indy、DOS/V他、本学園独自の設備「任天堂ゲームソフト開発マシン=GPC」を完備。中村光一、宮本茂、石原恒和他、国内トップクリエイターが直接指導。
トライデントスクールオブインフォメーションテクノロジー	愛知県	名古屋市中村区名駅3-24-1	052-581-0581	450	◎ゲームサイエンスコースは、ゲーム業界への登龍門！セガサターン開発専用ツールをはじめ、最新パソコンで、CG制作・ゲームプログラミングを実習中心で学びます。
京都コンピュータ学院鴨川校	京都府	京都市左京区百万遍上ル　入学事務室	075-722-8686	606	◎特に人気がある学科として３年制の情報科学科や２年制の芸術情報科（ＣＧ、ＣＧアニメ等を学習）があります。古都にある我が国最初のコンピュータ専門学校として質の高いしかも幅広い教育を行っています。
京都科学技術専門学校	京都府	京都市下京区堀川通塩小路下ル	075-371-4040	600	◎言語やプログラミング実習を1年時から豊富に受けるため、楽しみながら「ゲームソフトの作り方」を覚えられる『情報システム学科』をはじめ、映像音響学科等11学科設置。
コンピュータ総合学園ＨＡＬ専門学校　大阪	大阪府	大阪市北区大淀中1-10-3	06-452-1100	531	◎世界初"任天堂"と教育提携。Power Mac、Indy、DOS/V 他、本学園独自の設備「任天堂ゲームソフト開発マシン=GPC」を完備。中村光一、宮本茂、石原恒和他、国内トップクリエイターが直接指導。
職業訓練法人　大阪ヒューマンアカデミー	大阪府	大阪市中央区南船場1-17-10	0120-06-8601	542	◎出願受付は9/16より開始。東京校・名古屋校も9/16、神戸校・福岡校は9/1受付開始です。学校説明会は毎日実施しています。詳細はお電話にてお問い合わせ下さい。
大阪コミュニケーションアート専門学校	大阪府	大阪市西区新町1-18-22	06-536-7181	550	◎ゲームクリエータ科・CGアニメーター科やグラフィックデザイン科など設置。企業からテーマを頂き制作しアドバイスを頂く。全ての学科にコンピュータ教育も導入し、就職を目標に実際のプロからの指導を受ける。
大阪コンピュータ専門学校	大阪府	大阪市北区南扇町3-16西沢学園内	06-314-0261	530	◎マルチメディア科（ゲーム開発）・・・昼間部2年 情報処理課・・・昼間部2年 電算ビジネス科 情報処理科・・・昼間部2年 電算ビジネス科（C言語・マルチメディア）・・・夜間部1年
大阪デザイナー専門学校	大阪府	大阪市北区堂島2-3-20	0120-59-2299	530	◎CG・ゲーム・アニメーションなど全8学科25コースを設置。実習を中心とした最先端デジタルデザイン教育で、毎年多くの人材を業界に送り出している
日本理工情報専門学校	大阪府	大阪市東淀川区大隈1-1-25	06-329-6553	533	◎新設学科、コース：情報システム科気象情報コース新設、マルチメディア科（3年制）マルチメディアSEコース、CG・ゲームディレクターコース、サウンドクリエイトコース
瓶井学園　日本コンピュータ専門学校	大阪府	大阪市東淀川区大桐2-6-6	06-327-6391	533	◎2年制のマルチメディア科（マルチメディアシステム開発コース、マルチメディアクリエイトコース、ゲームクリエイトコース）新設国際社会情報研究科、経営情報コース、社会福祉コース
神戸電子専門学校	兵庫県	神戸市中央区北野町1-1-8	078-242-0014	650	◎平成9年4月、デジタルサウンド専攻の新設に伴い、マルチメディアスタジオ、サウンドスタジオ、編集スタジオ等、最新設備を持つマルチメディア館が完成します。
早稲田電子専門学校福岡校	福岡県	福岡市中央区平尾1-7-1	092-522-3970	812	◎■学科；情報処理本科、CG科、情報ビジネス科 ■特色；自由な科目選択、実習重視のカリキュラム、資格取得を目標とした講義と実習
熊本電子ビジネス専門学校	熊本県	熊本市九品寺2-2-38	096-362-5656	862	◎コンピュータ科では音楽を含めたコンピュータグラフィックス、ゲームソフト等の制作を行う知的クリエイターを育成します。
コア学園　唐津コンピュータ専門学校	佐賀県	唐津市松南町94-1	0955-77-1771	847	◎世界をつかめ！時代が君を待っている。１０月２５日、体験入学を実施します。Windows95、マルチメディア、インターネットを体験しよう。体験入学者は入学選考免除。



VANTAN DENNOH INTELLIGENCE COLLEGE

バンタン電脳情報学院

業界と教育の距離はゼロ 現場の「いま」をリアルタイムに学びとる

S C H O O L　I N F O R M A T I O N

問い合わせ　〒150　東京都渋谷区東3-22-14　☎0120-51-0505　URL http://www.vantan.co.jp

伸びる人は自分で自分を伸ばせる人「キッカケ」を活用してプロへジャンプ

現役バリバリのプロからノウハウとプロ魂を吸収



ゲームデザインコース2年・松村裕一くん。国立大も合格したが「やりたい道に進む」とバンタンを選んだ。

「日進月歩」とはゲーム業界のためにある言葉かも知れない。「ウインドウズ95」や「NINTENDO64」など新しいハードやOSが次々と誕生。3Dゲームが人気を集めているように、市場環境も技術力も猛スピードで変化している。ゲーム業界で活躍するためには、技術力はもちろん「変化への即応力」が重要だということだ。

「その点、バンタンは恵まれていると思う。だって先生は全員、現役バリバリの業界人。ナマの業界情報が聞けるからすごく勉強になります」

と、ゲームデザインコース2年・松村裕一くん。約50人もの講師から現場で培われてきたノウハウや最新の技術をじかに学べるわけだ。しかも「ヒット作に参加したなるべく若い人に来てもらう方針」（常務取締役・石川広己氏）だという。その上、戸田誠司、金杉ハジメといった超一流クリエイターによる特別講義も随時行われている。

「先生方の話を通して、自分にとってゲームを作る意味は何か。クリエイターとは何か、考えさせられます。ゲームで遊ぶことと、ゲームを作ることは全く違う。バンタンでは一番大事なプロ意識が自然に身につくんです」

環境も制度も「チャンス」がいっぱい

意欲のある学生には、ビッグチャンスが開かれていることもバンタンの特徴だ。納期や「質」が厳しく問われる本物のゲームソフト開発に参加することで、実際の商品開発体験や現場の技術を身につけられるという仕組である。

「学生には、『VANTAN CREATORS FES'』などのコンテストも人気がありますね。プロの評価が受けられるから励みになるし、チャンスでもある。僕も企画部門では優勝したけど、今度は大賞を狙います」

気になる設備面も、「一人一台」に加えてDOS／Vマシンは数種類、3DグラフィッカーもうらやむINDYやINDIGOも用意されていると環境は抜群。高い技術力と「即応力」をもったバンタンの学生が、「求人倍率3・04倍」（95年4月。）と業界で高い評価を受けているのも当然といえそうだ。

バンタン電脳ネットワーク	ソフトハウス・社会人向けデジタルメディアスクール・アメリカの4年制美術大学など多彩に広がるネットワークは、バンタンならでは。業界の最新動向や「ほしい人材」情報、アメリカの先端情報などを素早くキャッチ。カリキュラムに即、反映させている。
アカデミー・オブ・アート・カレッジ	80年代の歴史をもつ4年制美大。ディズニーに就職できる12大学の一つに選ばれており、現場で学べるディズニー・インターシップ・プログラムにも大勢の学生が参加している。バンタンからは同校のグラフィックデザイン専攻とモーションピクチャー専攻の3年に編入学できる。
「電脳工場」	1992年に設立されたバンタンのコンピュータ・デザインワークの拠点。ムービーアドベンチャーゲーム『デスマスク』（PS・サターン）、ホームエデュテイメント『バーンズコレクション』（Mac・Win）などを制作。教育のナビゲーター的役割をもち、学生はアルバイトもできる。
特別講義	林海象氏（映画監督）、中村剛氏（映像ディレクター）、木村コウ氏（DJ・ミュージシャン）などトップレベルのクリエイターによる講義を順次開催する予定。普通では絶対にふれることのできない世界の動向やノウハウを目のあたりにできるビッグチャンスだ。
プロフェッショナル講師	「MSフィールド機動戦士ガンダム」のプログラマー兼CGデザイナーの青井大地氏（ゲーム制作）、ウィンドウズ用戦闘ゲーム「MARS」の開発者佐山弘幸氏（Windows95プログラミング）など、現在業界で活躍中のトッププロによる授業がずらり。技術はもちろんクリエイター魂も学べる。
VANTAN CREATORS FES'	学園祭であり、学生が可能性を表現するためのスペシャル・ステージ。著名クリエイターやメーカーを含む500名を超える来賓・来客がその年の最も優秀な学生作品を選出する。企画・運営はすべて学生が主催、大賞受賞作は招待企業からスカウトや商品化といった申し出を受けることもある。

D A T A

2年	ゲームクリエイト専攻	ゲームデザインコース●あらゆるジャンルのゲームが制作できるデザイナーや制作ディレクターを養成	入学金／24万円 設備維持費（年）／36万円 授業料／88万円
		シナリオ＆ライターコース●シナリオライターや小説家、ライターなど執筆のプロをめざすコース	
		ゲームグラフィックコース●あらゆるジャンルのゲームグラフィックデザイナーをめざす	
		ゲームプログラムコース●コンピュータゲームはもちろんソフト開発ができる技術レベルを育成	
	コンピュータグラフィックス専攻	グラフィックデザインコース●印刷物を対象としたグラフィックデザインでのCGデザイナーをめざす	
		コンピュータアニメーションコース●TV・映像業界やCD-ROM業界で活躍するアニメデザイナー等をめざす	
	マルチメディア専攻	ビジュアルクリエイトコース●デジタルデータを理解した映像作家やエディターをめざす	
		デジタルサウンドコース●Macを利用した作曲家、サウンドコンポーザー、DJなどをめざす	
4年	エンターテイメントメディア専攻	ゲーム開発研究コース●マーケティングや販売戦略を含むゲーム制作の全てに通じ、プロデューサー的視点とディレクター的立場からゲームを制作できるスペシャリストをめざす	※初年度／130万 以降95～106万円
主な制度		推薦入学制度、特待生入学制度、新聞奨学生制度、BFA（美術学士号）取得留学制度（サンフランシスコのアカデミー・オブ・アート・カレッジの3年次に編入学）、学生会館（寮）	

※エンターテイメントメディア専攻は1年次／入学24万円・設備維持費26万円・授業料80万円、2年次／設備維持費26万円・授業料80万円、3～4年次／設備維持費21万円・授業料74万円

交通　JR山手線・埼京線、地下鉄日比谷線　恵比寿駅徒歩5分



HUMAN CREATIVE SCHOOL

ヒューマンクリエイティブスクール

「自主性」への徹底的なこだわりが大きな夢を実現する

S C H O O L　I N F O R M A T I O N

問い合わせ　〒180　東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12　☎0422(23)1111　入学相談ホットライン／0120-37-9898　http://www.huhan.co.jp

卒業直後に会社を設立 2年目には「ソフト」を発売

デビュー作は『マクロTV』学んだすべてを全力投入

ゲーム開発者の究極の夢は、「会社を起こして好きなゲームを作る」ことだろう。このビッグな夢をあっさり実現してしまったのは、ヒューマンの卒業生2人を含むマクロアーツの3人組。平均年齢24歳、卒業後すぐに会社を作り、1年4カ月目の今年7月パソコン用ゲームソフト『マクロTV』を発表したところだ。なぜ、そうできたのか。「社長」の原田亨さんと「取締役」の蓮見等さんに直撃インタビューしてみた。



マクロアーツの事務所は自宅兼用。「24時間仕事に没頭した1年でした。バイトしない分学生時代より貧乏になったけど満足です」（原田さん）

――会社を作ると決めたのはいつ？

原田　高校時代から漠然と考えていたけど、はっきり決めたのはヒューマンの2年生の冬。ちょうど「創業者支援制度」ができたときで、これっきゃないと思った(笑)

蓮見　企画書審査に合格すれば創業資金や開発機材を援助してくれるわけでしょう。よし、挑戦しようと1日で決めた。ホントのことというと、卒業制作そっちのけで、原田くんと企画作りに没頭しました。

原田　決まってからも忙しかったね。登記や事務所探しに走り回ったもの。



デビュー作の『マクロTV』はハイブリッド版。基本的な開発は事務所のMacで、ウィンドウズ用へのアレンジは㈱ヒューマンの機材で開発した。

――市販ゲームを作る自信は？

蓮見　ヒューマンで学んだすべてを投入すればいけるという自信はありました。技術やノウハウもそうですが、ゲーム作りの本質みたいなものを学べたのは大きいと思う。

原田　開発出身の先生方が多いし、先生との距離も近い。ゲームとは何か、徹夜で先生と議論したり…。

蓮見　開発中も何かと相談に乗ってもらいました。

原田　だから、事務所を学校のそばにしたんです(笑)

――開発で一番苦労したことは？

原田　納期とスケジュール管理です。卒業制作で経験したとはいっても、いま思うとやはり学生としての甘えがあった。プロとは何か、実感として見えてきた気がします。

蓮見　質の面でも、最初は試行錯誤したし、ケンカもしたね。背景一つとっても何度やり直したかわからない。体力の限界も経験したし(笑)

――一番嬉しかったのは？

原田　商品が店頭にでたとき。秋葉原まで見に行きましたよ。

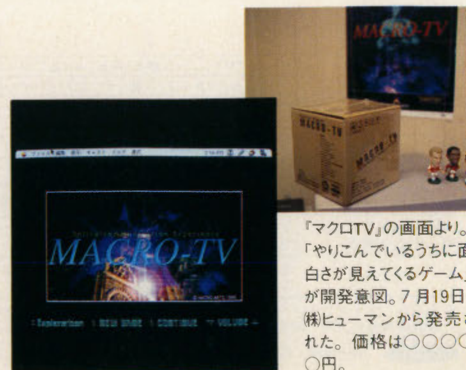
蓮見　バイトもろくにしたことのなかった自分が夢に挑戦し、達成できたこと。経営者としてもプロとしてもまだ若葉マークですが、3人がそれぞれ自分の限界を広げられた。本当の勝負はこれからです。

原田　同感。実はまだお祝いもしてないんです。それより第2作だもの。

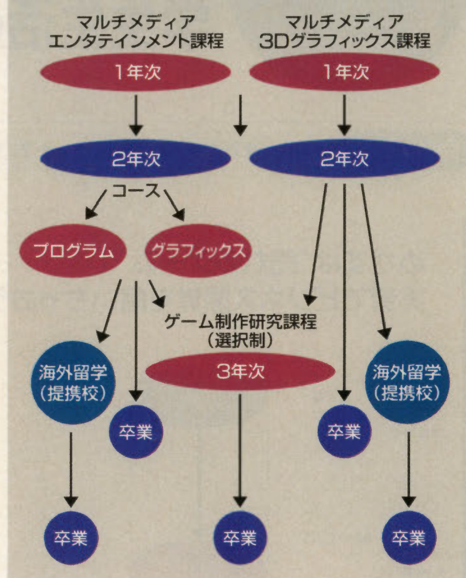
蓮見　内容はまだ秘密ですが、第1作を超えたものにしますから、ぜひ期待していてください。



マクロアーツ社長の原田さん（　）と取締役の蓮見さん（　）、常松さん（　）。24歳の若い起業家たちだ。



『マクロTV』の画面より。「やりこんでいるうちに面白さが見えてくるゲーム」が開発意図。7月19日、㈱ヒューマンから発売された。価格は○○○○○円。



1/2は、選択科目 学びたいことが自由に学べる

マクロアーツは、原田さんが企画・サウンド・3Dグラフィックス担当、蓮見さんが企画・プログラミング担当。原田さんの友人・常松健さんが2D担当という分担だ。ヒューマン卒業生の2人をみてわかるように、目的や希望に合わせて専門知識を深く学べるようになっていることも、ヒューマンの大きな特徴である。

具体的には「マルチメディアエンターテインメント課程」と「マルチメディア3Dグラフィックス課程」の2科制。前者はゲームクリエーターをめざす課程で、2年次に「プログラムコース」と「グラフィックスコース」に分かれる。後者はいまゲームの主流になりつつある3Dグラフィックスを専門に学ぶ課程だ。

「ヒューマンでは学びたいことが自分で選べます。僕もそうだったけど、特に1年のうちは、興味がある科目はどんどん取った方がいい。そのなかから、本当にやりたいことや、意外な可能性がみえてきますから」

と、マクロアーツの原田さんがアドバイスしてくれたように、授業の半分は自分で選ぶ選択科目。それも、「ゲーム数学」「アッセンブリ言語」「企画設計」「ネットワーク概論」等々、プロとして押さえておきたい分野がずらりと並んでいる。

「卒業制作もチーム作りからテーマや進行まで自分たちで決めるように、ヒューマンは学生の自主性と尊重してくれます。その分、自分の意思と努力が問われるわけだから、厳しいといえば厳しい。でもプロにとって一番大事な行動力と独創性が自然に鍛えられます」（蓮見さん）

万全の就職サポートもヒューマンの自慢 「合同説明会」は学生に大人気



最近ではコンピュータ関連など幅広い分野をめざす学生も増えたが、一番人気はやはりゲーム業界。「合同説明会」は自分を売り込むチャンスだ。

アークシステムワークス㈱（ゲームソフト）
㈱アウトバック（ゲームソフト）
㈱アイ・ティーエル（ゲームソフト）
㈱アスキー（ゲームソフト、雑誌編集）
㈱アクセス（ゲームソフト）
㈱アテナ（ゲームソフト）
㈱亜土電子工業（コンピュータ販売）
アプリケーションテクノロジー㈱（ビジネスソフト）
㈱アモルファス（ゲームソフト）
㈱アンフィニ・エンタテイメント・テクノロジ（ビジネスソフト）
㈱エインシャント（ゲームソフト）
㈱エスアイプロダクト（ビジネスソフト）
㈱エムケイ（CG制作）
㈱エレクトロニクス・アプリケーション（ゲームソフト）
㈱金子製作所（ゲームソフト）
㈱カプコン（ゲームソフト）
㈱クリーチャーズ（ゲームソフト）
㈱ゲームフリーク（ゲームソフト）
㈱工画堂スタジオ（ゲームソフト）

もう一つの世界初 インターネット通信教育

ヒューマンがこの4月からスタートした通信教育講座「ヒューネット」も人気を呼んでいる。これは、テキストとCD－ROMを教材に自宅のパソコンでゲーム作りを学ぶという画期的なもので、マックコース・ウィンドウズコースの2コースがある。教師の指導や質問への回答は、インターネット・パソコン通信・FAX・郵便から都合のよいものが選べる。通信教育終了後に、通常のコースへの入学も可能。学生の年齢も20代から59歳までと幅が広い。



マルティメディアエンターテインメント課程1年生の授業のひとこま。初めて学ぶ3Dの基礎にどの顔も輝いている。元気一杯の授業も同校らしい。

例えば、留学も一つの選択 8割がゲーム業界へ羽ばたく

世界初のゲームスクールとして誕生してから7年。マクロアーツに象徴されるように、卒業生たちはいま確実にそれぞれの道を歩き始めている。例えば、提携校であるカナダの「ディジペン・アプライド・コンピュータ・グラフィックス・スクール」への留学もその一つ。今年も3人が北米へ旅立った。

もちろん、一番メジャーな進路である就職も、卒業生の8割がゲーム関連業界に就職を決めている好実績。毎年5月に行われる「合同企業説明会」には30社近い企業が参加するという事実が、ヒューマンの実力を証明しているといえよう。

D A T A

2年	マルチメディアエンタテインメント課程●次世代ゲーム制作を担うゲームクリエーターを養成する課程。2年次には「プログラムコース」と「グラフィックコース」に分かれ、専門分野を本格的に学ぶ	初年度／135万円 2年次／125万円
2年	マルチメディア3Dグラフィック課程●3Dポリゴングラフィックスの基礎、デッサンやモデリングなどを専門的に学習するコース。2年次は3Dポリゴングラフィックスについてさらに高度に学ぶ	
1年	ゲーム研究科（3年次・選択制）●3Dプログラミングを学習し、3Dポリゴンゲームをプロジェクトチームで制作する商品化レベルが目標だ	80万円

主な制度

学生作品商品化プロジェクト（『FIREMEN』ほか3作品発売）創業者支援制度、海外留学制度「HUSEC」（公募コンテスト）

交通 JR中央線吉祥寺駅中央口下車徒歩10分また西武バス④⑤番バスのりば「女子大入口」下車徒歩1分



HUMAN ACADEMY
総合学園 ヒューマン・アカデミー

技術はもちろん、就職を全面的にバックアップ。学生生活の中で多くを学んで欲しい

S C H O O L I N F O R M A T I O N

問い合わせ 〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-2 ☎0120-89-1588（東京校）・☎0120-06-8601（大阪校）

“ゲームを楽しむ人”から“ゲームを創る人”になろう。

プレゼンテーション能力を磨く。これがすべての基本。

「ボクはゲームが大好きだから、ゲームクリエイターになろう」とたくさんの学生がここに集まってくる。でも、倉橋鉄弥先生（大阪校）は言ってるぞ。「ユーザーの立場でゲームを楽しむのと、何十億と投資してゲームのソフト開発するのとはワケが違う」と。そんな巨大なビジネスに関わるのだから、どんなに面白いアイデアをもっていても、それを相手にきちんと説明し、また、その面白さをビジュアル化できないと、すぐボツにされてしまう。

ゲームに限らず、あらゆる商品開発の企画に求められるのは、プレゼンテーション能力なんだ。だから、“ゲームソフト開発専攻”では1年次の前半にプレゼンテーション能力を開花させるために、国語能力や表現力、伝達力といった能力開発を行う。そのうえで「ゲーム業界とはどういう業界か」を学習するんだ。早い段階でこれを徹底させることで学生たちは、「一人よがりのゲームでなく、市場調査に基づくゲームソフト開発を行う」という姿勢ができてくる。それからは実際のゲームソフト開発のように、実習中心の授業が多くなり、楽しさもきびしさも、わかるようになるよ。



学生からとても信頼されている倉橋先生。技術的な勉強はもちろん、将来の話やプライベートな話題も相談に乗ってくれる。

ケンケンガクガクとやり合うグループほど、いい作品を創る。

「とにかくゲーム好きな学生ばかりだから、みんな夢もあるし、センスもあるんだね。いいアイデアをもってる学生も多い。それをどう引き出すかが僕らの役目なんだ」と、倉橋先生。議論をし、コミュニケーションを深めることでアイデアはさらに磨かれるのだ、という。

実習では5～6人でひとつのチームを結成。実際のゲームソフト開発と同様の手法で、取り組む。入学当初は人と話すのが苦手な学生が多かったのに、グループワークを始めるようになると、「そんな企画では売れない」「なら代案を出せ」と、ケンケンガクガクの熱い舌戦が続く。



学校が休みでもついつい機械がさわりたくて、学校に来てしまう。根っからの勉強好き？彼のような熱中するタイプは将来期待できる。

倉橋先生によれば、そういう白熱した議論を戦わせるグループが実はいい作品を創るのだそうだ。

「時間を忘れてやり合ってることもあるね。『オレはプロデューサーだ』『オレはプランナーだ』なんて最初は役割を決めているんだけど、最後は提出期限が迫ってきて、全員プログラマーだね」と、倉橋先生は楽しくてたまらない様子。

めざすは“売れるゲーム”！実習でビジネス感覚を磨いちゃおう。



- 企画：5～6人で1チームを作り、いろんなアイデアを出し合う。まとめるのが大変。
- 市場分析：「好きだ」「嫌いだ」は言っちゃいられない。市場分析あってのゲーム開発さ。
- 企画書：お金を出す人を納得させなきゃ。「これはいける！」と言わせりゃ、最高だ。
- フローチャート：ゲームのSTARTからENDまでの流れ図を描く。根幹から枝葉、見落とさずにね。
- プログラム／C.G：プログラミングを行い、グラフィック化を進める。みんな総出で必死。ふー。
- ポスター：いよいよ販促だ。カッコいいポスターで新しいゲームの期待感を抱かせよう。
- パッケージ：店頭で思わず手に取ってみたくなるのはパッケージ次第。いいモノ創ろうぜ。





1年次後半から就職指導 卒業生(今年3月)の就職率は97%

　このようにゲームソフト開発専攻では、ビジネスを想定した商品企画を授業に取り入れ、これを実践。学生たちも興味をもって授業に臨んでいる。現実の仕事に即した実習も多いので、求める企業からも即戦力を期待される。

　実践的な授業と併せて、就職指導も1年次の後半から実施。希望を聞き、適性を見、模擬面接を行ったり、相手にいかに好印象を与えるかなどのアドバイスを伝授。一人ひとりの学生が納得する形で、就職を含む進路指導にあたっている。

　ちなみに今年3月の卒業生の就職率は、なんと97%。卒業生の中には突然「漫画家をめざす」人がいたり、「希望企業から内定をもらうまではバイトに精を出す」人もおり、それら自分の意志で勤めない人を除けば就職率はほぼ100%。驚異的なんだ。





進路指導室の岡田先生。教室で教えてくれる先生ではないのに、なぜか学生生活の中で彼女と話す機会が多いらしい。とても気さくなお姉さんだ。

就職指導の頼れるお姉さん。学生もつい〝おまかせ〟状態。

　こんなに就職率が高いのは、もうひとつ大きな理由がある。それは就職指導に岡田奈美子さんという頼れるお姉さんがいること。記憶力抜群の元英語の先生は、ゲームソフト開発専攻の学生ほぼ全員の顔と名前、希望企業もしくは希望進路をしっかりインプット。比較的のんびりムードの学生に何かと世話をやく。

　だから、ここの進路指導室はよくありがちなピーンと張り詰めたような、冷たい緊張感がないんだな。普段から学生たちも、よく出入りしているので、岡田さんにはなんでも相談しやすいみたいだ。岡田さんも、「○○クン、この企業から求人案内がきてるけど、キミの希望とぴったりじゃない。電話する？　かけにくいんだったら私、かけようか？」と、もう弟の就職を心配するお姉さんそのもの。

　「あんまり出過ぎても本人のためにはよくないかもしれない、と思うこともあるんですよ。でも、みんなちゃんと就職してほしいから、つい〝お姉さん〟になってしまいます」

　こんな風に岡田さんが一人ひとりの学生と向き合っているから、就職率も高いんだよ。

ゲームクリエイターのほか、SEやプログラマーになる人も。

　ゲームソフトの業界で新人が活躍できる場はきわめて少ない。多くの企業が経験者を求めているからだ。でも実力と努力次第で道は開ける。

　「卒業生で作品を持って面接に行ったところ、ボロクソに批判され、泣いて帰ってきた子がいます。でも彼は修正してまた持って行きました。そういうことを何度も何度も繰り返し、とうとう希望の会社から内定を取り付けました。才能のある子でしたけど、努力はそれ以上に大きかったと思います」と岡田さん。この世界で活躍したかったら、少なくともそのくらいのガッツは要る、ということなんだろうね。でも、ゲームソフトを例にとった商品企画を行ってきているので応用がきく。コンピュータのハード、ソフトに通じているので、SEやプログラマーになる人はやっぱり多いんだ。



なかなか美しい外観。エントランスもちょっとしたホテルのようで、学生にも好評である。設備も学校選びの一つの指標かな。

東京ゲームショウ'96に出展!

去る8月22～24日に開催した「東京ゲームショウ'96」にヒューマン・アカデミーも出展。「宮沢賢治CGグランプリ」コンテストでグランプリを受賞したCG作品（当校の講師監修による作品）をはじめ、東京校の生徒作品などの作品展示コーナーや、Macを使ってペーパークラフトを作る体験コーナーなど内容も盛り沢山。ブースに訪れた人々はみんな興味津々で見入っていた。またNHKからも取材が入ったりと、たいへんな盛況ぶりだった。



東京ゲームショウのブースにて

センパイたち、けっこうやるね。でも、あとに続く者はもっとやるよ。

（就職実績）

●ハドソン●カプコン●アトラス
●エス・エヌ・ケイ●コンパイル
●ティージーエル●アイ・オー・データ機器
●日本コンピュータサイエンス
●旭情報サービス●スーパーソフトウエア
●日本インテック技研●日本パナユーズ
●日本情報産業●アイル
●マリックスオフィスシステム
●ワイエムシステムズ　一部抜粋

D A T A

専攻	学費
マルチメディア制作専攻（大阪校）2年制	初年度／149万円 2年次／120万円 ゲームソフト開発専攻3年次／120万円
情報処理専攻（大阪校）2年制	
ゲームソフト開発専攻（大阪校）3年制	
ゲームクリエイター専攻（東京・神戸・名古屋・福岡）2年／4年制	初年度／105万円 2年次／85万円 学校によって異なります。 詳しくはお問い合わせください。 ※授業料は福岡校2年制の例。
CGデザイン専攻（東京・神戸・名古屋・福岡）2年／4年制	
マルチメディアソフト制作専攻（東京・名古屋・福岡）2年／4年制	
インターネットクリエイター専攻（東京・名古屋・福岡）2年／4年制	

全国のヒューマン・アカデミーの問い合わせ先

■大阪校　〒532　大阪市淀川区東三国3-10-19　0120-06-8601
■神戸校　〒650　神戸市中央区三宮町1-9-1　0120-4953-38
■東京校　〒169　東京都新宿区高田馬場4-4-2　0120-89-1588
■名古屋校　〒460　名古屋市中区栄4-2-10　☎052-262-3277
■福岡校　〒810　福岡市中央区天神1-1-1　0120-49-1055

交通　東京校／JR山手線・西武新宿線・地下鉄東西線「高田馬場」徒歩1分



YOYOGI ANIMATION GAKUIN

代々木アニメーション学院

憧れの業界に入ってこそクリエーター 伸び伸びと、楽しみながらプロをめざす

S C H O O L I N F O R M A T I O N

問い合わせ 〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-JG-9（東京校本部） 0120-310-042 URL http://www.jki.co.jp/YAG/

業界もビックリの就職率98・62%。強力バックアップでサクセスを実現

たとえば「CG認定校」万全の体制で将来を支える

就職超氷河期が続く96年春、クリエイティブ業界では代々木アニメーション学院（YAG）の「快挙」に注目が集まった。もともと超難関とウワサの高いこの業界で、YAGは平成8年3月卒業生総数1894人中1868人が就職（同校調べ）という抜群の成果をおさめたからだ。しかも同校は、アニメからCG、声優タレント、音楽やコミックなど13学科・全国8校のビッグスクール。それぞれ地理的条件も専攻分野も違うなかでの実績だから光っている。

むろん一人一人の学生の努力もあるが、それを支えるバックアップ体制も強力だ。たとえばCG関連では、いち早く「文部省認可認定CG教育校」の条件をクリア。ムリなくCG検定が取れるカリキュラムを導入するといった具合である。さらに、学生のやる気を引き出す専任の講師陣、プロユースにこだわった機材や設備など、環境の充実度も見逃せない。YAGの「快挙」は、YAGの総合力が生んだ当然の結果といえそうだ。



CGアニメ・ゲーム科2年、田口弘明くんは就職活動用の作品作りの真っ最中。「就職用は3Dですが、仕事では2Dに取り組みたいですね」

CGアーチストは「作品の質」で勝負する

来春卒業の学生たちはいま、「追い込み」の真っ最中。CGアニメ・ゲーム科2年の田口弘明くんもその一人。YAGで学んだ全てをだそうと、3D・CGの制作に燃えている。

「F1車とロボットの2点を作る予定。CGの授業のある日は1日中画面に向かっているけど、全然苦になりません。思い切ってやりたい道を選んでよかった、が実感です」

田口くんは情報処理系専門学校を卒業後YAGに入学した。コンピュータは学んだがCGは初めて。同級生のほとんどが未経験者だという。

「デザインの基礎から最先端のCGムービーまで、ゲーム作りの工程にそって体系的に学べるから力がつくのだと思う。作品の質が大事なので就職活動は焦りません。合同企業説明会に参加して、いい作品を作ろうと気持ちがさらに強くなりました」

YAGの合同企業説明会は94年から毎年、夏と秋に行われており、この7月の説明会にはゲームソフトメーカーなど16社の人事担当者が参加した。学生にとっては企業の生の

「プロ御用達」の機材と「ハート」で学生を応援

マルチメディア・クリエーター科の授業で使われる「3Dスキャナー」は、業界でも最先端の機器。普通のクリエイターでは、とても手が届かない。





CGアニメ・ゲーム科の教室には134台のDOS/Vマシーンが。機種はコンパックでOSはもちろんWindows95。5時半以降、学生は自由に使える。



声優タレント科のアテレコ実習に使用する機材は本格的なプロ仕様。放課後には制作会社が放送用のアニメシリーズの収録に利用している。



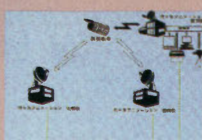
アニメAVオペレーター科の「LDアニメ撮影システム」。業界でもここにしかないアニメ制作用次世代機器。YAGが開発したスグレモノだ。



24時間医者に電話で相談できる「ホームドクター24」や希望者全員が年間32万円で入居でき、卒業後も就職が決定すれば2年間は在学中と同額で住める専用寮など、学生にやさしい制度も充実している。



東京・代々木の「YAGくらぶ」（学生食堂）は日替定食やめん類などが300円。山小屋風の外観がオシャレ。



YAGでは97年春から全国ネットの衛星放送授業がスタートする。

声を聞ける絶好のチャンスでもある。

「9月の説明会までに納得のいく作品を完成させることが当面の目標。就職が決まったら、卒業までにもう一度基礎力に磨きをかけます」



マルチメディア・クリエーター科の石川貴子さんは、山口県から上京し、寮生活でがんばっている。将来の夢は「3DCGアニメ作家」だ。

クリエーターの「武器」感性と創造力を鍛える

マルチメディア・クリエーター科の石川貴子さんの将来の夢は「3DCGアニメーター」だ。現在制作中の作品は人形の世界を表現したもの。シナリオ作りから絵コンテ、背景描画とコツコツと取り組んできた。

「Macは入学して初めて触ったので、慣れるまではちょっと大変でした。でも、先生に質問したり相談できるから進歩が早いみたい。秘蔵のアニメ作品をみせてくれたり、授業外のこともいろいろ教えてくれる点も、すごく気に入っています」

先生と学生の距離が近いことにも、YAGの校風がよくあらわれている。たとえば、「Aくんのいいところは描画力です。発想力を高めるともっとよくなる」と全員の個性を把握。授業時間はもちろん、学生が自由にマシーンを使える「教室開放」時間などを通じて、一人一人にきめ細かい指導を行っているのだ。

「クリエイターに大事なのは、感性であり創造力です。これは技術のように叩き込めるものではない。学生がそれらを伸ばしていけるよう、できるだけ刺激やキッカケを与えることも講師の役割だと思っています」（山下悟主任講師）

インターネットの急速な普及が象徴するように、21世紀には映像や音声を多彩に組み合わせたデジタルメディアの時代になることは確実だ。その最前線で活躍するマルチメディア・クリエーターは、まだまだ人材不足。山口県から上京してがんばっている石川さんも、「できれば一の仕事に」と瞳を輝かせる。

「今日はこれから学内の就職説明会。いよいよ第一歩を踏み出すんだと、ワクワクしています」



(マルチメディア・クリエーター科授業風景)マルチメディア・クリエーター科の教室にはパワーマックがズラリ。「ディレクター」などプロユースのソフトで作品作りに励む。

学内オーディションでチャンスをゲット

「初めて体験入学に参加したのは中学2年」という、声優タレント科の井浦愛さんは目標に向かって真っ直ぐに歩いている。といっても、高校までは特別な練習をした経験はなし。発声法もダンスや歌唱も、入学後の挑戦である。



声優タレント科・井浦愛さん。

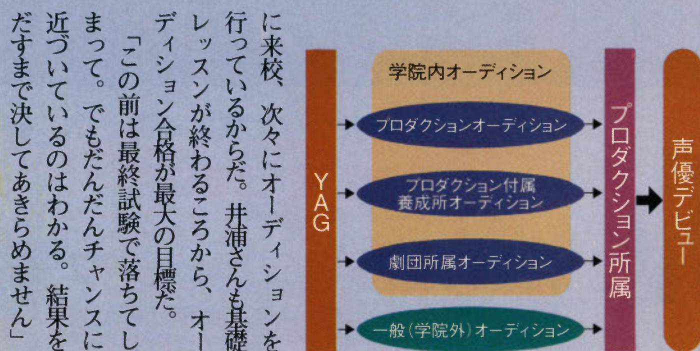
「3カ月で基礎を徹底的に学び、いまはアテレコなどの実習に取り組んでいます。回りもみんなプロをめざす人ばかり。どうしたら人より目立てるか、一歩先へ進めるか、が一番大きな課題です」

声優タレント科の場合、プロデビューの時期は他校の同種学科よりも早い。放送局やプロダクションなど、毎年50社以上もの企業がYAGに来校、次々にオーディションを行っているからだ。井浦さんも基礎レッスンが終わるころから、オーディション合格が最大の目標だ。

「この前は最終試験で落ちてしまって。でもだんだんチャンスに近づいているのはわかる。結果をだすまで決してあきらめません」



声優タレント科では、アテレコ実習・アナウンス実習と本番さながらの授業も多い。ときには先生の叱咤が飛ぶが、雰囲気はカラリと明るい



D A T A

学年	映像学部	※学費
2年	アニメーター科●動画・原画、キャラデザイン、作画監督ができる人を育てる	90万/69万
2年	CGアニメ・ゲーム科●2D・3Dアニメ、キャラデザイン、ゲームデザイン、アクション創作	92万/71万
2年	ゲーム・デザイナー科●ゲームプランニング、ゲームコンストラクション、ゲームシナリオを学ぶ	92万/71万
2年	ゲームキャラ・ムービングデザイナー科●ゲームキャラデザイン、アクションデザイン、キャラムービング技術を習得	92万/71万
2年	アニメAVオペレーター科●アニメ撮影、VTR撮影・編集、CG、録音コンポーズなどを学ぶ	92万/71万
2年	SFX特撮科 SFXコース●スペシャルメイク、ガレージキット製作技術、モデリングテクニック等を習得	92万/71万
2年	SFX特撮科 特撮コース●ミニチュア、操演、モーションコントロール、スタント等特撮技術を学ぶ	
2年	SFX特撮科 ビューティアート・メイクコース●ナチュラルメイクからビューティメイク、ネイルアート、TATTOOまで学ぶ	
1年	ゲームサウンド・アーティスト科●ゲームSE制作、ゲームME作曲、ゲーム音響演出を学ぶ	92万
1年	マルチメディア・クリエーター科●各種CD-ROMタイトルの制作、通信ネットワークに対応する技術を学ぶ	92万
1年	デジタルペイント・アーティスト(仕上げアート)科●トレース・彩色・コンピュータ彩色等を学び、アニメ仕上げ技術を習得	90万
1年	アニメ制作科●シナリオ、絵コンテ、演出、製作などアニメづくりのすべてを学ぶ	90万
1年	BGデザイナー(背景美術)科●アニメ背景、背景設定などを学び、背景美術のプロをめざす	90万
1年	声優タレント科●アテレコ、DJ、アナウンスなど基礎から学び、舞台・映像タレントをめざす	92万
	出版学部	
1年	マンガ・コミックプロ養成科●コミック作家、キャラデザイン作家助手、コミック出版編集者をめざす	89万
1年	ジュニア・ノベルズ科●ジュニア小説家、コミック編集、少女・レディースコミック原作者をめざす	69万
2年	ビジュアル・イラスト科●スーパーリアリズム・メカマシーン・テクニカル等各種イラスト技術を習得	90万/69万
	音楽	
2年	ミュージック科●ソロアーティスト、アレンジャー、マニュピレーター、作曲者・編曲者、ミュージックプロデューサーをめざす	92万/71万

主な制度

24時間健康・医療相談「ホームドクター24」、学院専用寮・卒業後在寮システム(2年間)、特待生システム、制作品売上配当システム、ケガ・事故保障、入学ローン・銀行ローン、新聞奨学生制度

学園ネットワーク

東京校、大阪校、名古屋校、福岡校、広島校、仙台校、ひがし校、札幌校、大宮校（設置学科は学校によって異なります）　毎月各校で無料1日体験入学を実施。全国主要都市で参加費無料の学院説明会を開催

※学費左の数字は、入学金・年間諸経費・授業料を含む初年度納付金、右側は2年次納付金

交通　東京校・JR山手線代々木駅徒歩2分

目指せ! ゲームクリエイター





バーチャル飛龍に会える

ゲームスクール 体験入学開催

●●●● 違いを見つけに来てください。 ●●●●

◆開催日◆ **毎月 第2・第4土曜日** 開催予定
上記日程以外にも要望が多ければ随時開催します。

◆時　間◆ PM 2:30〜PM6 :00

◆体験入学受付◆ 事前にハガキまたは電話にてご一報下さい。

◆体験内容◆ プログラミング授業やポリゴン実習など、本学院独自の教育に触れられます。
さらに、今なら話題の3D対戦格闘ゲーム「バーチャル飛龍の拳」に会える。

◆学院説明会◆ 随時受付中。地方（仙台、新潟など）でも説明会を開催します。

バーチャル飛龍の拳
Tシャツプレゼント
お友達連れでご来校の方

ワンランク上の教育

1. ここまで学べる最先端授業



3DCG、ポリゴン格闘ゲームやインタラクティブムービーまで学習できる。



さらに、最新の情報・技術を常にリアルタイムで授業に導入します。

2. 安心して学べる小人数制



高度な授業内容でも生徒の一人一人に合わせた教育プログラムだから安心。



マンツーマンに近い形式の時間外オープン授業でフォローアップも万全。

3. 就職率100%を目指す支援制度



企業が求める高い技術力と社会人常識を持った人材を就職講座などで育成。



最大1年間、無料講習や企業紹介が受けられる就職支援保証制度を導入。

※支援保証制度は規定単位を取得した学生が対象です。

'97年度入学案内書送付中　募集学科(全日制)　■ゲームクリエイター 本科(2年制) 50名　■CGデザイナー 本科(2年制) 50名　■マルチメディア 本科(2年制) 20名

■研究課程　各本科修了後1〜2年間
■短期コース（3ヶ月.6ヶ月.1年）
■専攻　ゲームプログラミング/企画・シナリオ/ゲームサウンド/Macオペレート/DTP/DTV/グラフィック/CGキャラクター/CG・アニメ/イラスト/ゲーム・マルチメディア/その他
※一部専攻コースの変更がある場合があります。

—— 本物が学べる ——
プロ養成機関
カルチャーブレーン
コンピュータアート学院
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 学院本部

ご注意：学院案内送付ご希望の方は、年齢、職業、電話番号も必ず明記の上、左記住所へご請求下さい。

電話入学相談
☎ 03-3829-0867

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院 ☎03-3370-2720

〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28 ■資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

	コース	時間	内容
全日制	1年コース	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
全日制	3年コース	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

	時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、ゲーム心理学、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)

ゲームアーティスト養成講座

	時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	ゲームコンピューターグラフィック、ゲームキャラクターデザイナー、アニメーションアーティスト志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)

サウンドクリエイター養成講座

	時間	内容		時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	サウンドクリエイター志望の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。只今、大人気です。(1、2年コース)	単科	月・木曜日 PM1:00~4:00 PM6:30~9:00	ゲーム作曲コース、サウンドドライバー作成コース、総合コースの3つのコースがあります。

CD-ROMマルチメディア映像クリエイター養成講座

	時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。

3D&モーションキャプチャークリエイター養成講座

	時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	デッサンの基礎から今流行の3Dグラフィック技術、人物の動きを直接取り込む最新の技術「モーションキャプチャー」を勉強するゲームグラフィッカー養成講座です。(2、3年コース)

ゲーム評論・雑誌ライター養成講座

	時間	内容
全日制	全日制(月~金曜日) AM10:00~PM4:00	将来、ゲーム評論家、ゲームアナリスト、又はゲーム雑誌のライターを志す方を対象に設けられた本格的な養成講座です。(2、3年コース)

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信講座募集中

ゲームデザイナー養成講座

[初心者コース]

■プログラミングの経験の無い方向け **Aコース**

■BASICをマスターした方向け **Bコース**

■プログラミングの経験の無い方向け **Cコース**

[経験者コース]

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

サウンドクリエイター養成講座

■サウンドコンポーザーコース
■サウンドドライバー作成コース

おめでとう!



サウンドクリエイター養成講座
1年コース1期生
坂根 尚樹くん

1年間頑張って勉強してきた結果、サウンドコンポーザとしてゲーム会社に就職できました。1年間はあっという間ですが、授業の内容は大変密度が濃く、真剣に取り組めば誰でも必ず実力がつきますし、就職もできると思います。



1997年4月生学校見学会実施中!



ゲームデザイナー養成講座(全日2年制)
第1期生
飯田 周太郎くん

この度、コナミ株式会社に採用していただきました。自分の制作した作品で合格できて、とても嬉しく思います。私は、高校まで一度もプログラミングの勉強をしたことがなく、この学校に入学してから初めて勉強しました。1人1台の環境で、朝から晩までコンピュータに触って勉強できるので、早いペースで技術が修得できます。やはり一番大切なのは「自分で頑張る」という姿勢です。そうすれば即戦力として通用する実力が身に付き、必ず就職できると思います。



ゲームデザイナー養成講座(全日2年制)
第1期生
菊池 宏くん

以前より、ゲーム業界で活躍したいと考えていた私は、この学校のゲームデザイナー養成講座全日制2年コースに入学しました。新聞奨学生だったので仕事との両立が大変でしたが、努力の甲斐があって、初めは何も知らなかった私もゲームソフト会社にプログラマーとして入社することが出来ました。この学校では非常に高いレベルまで教えてくれるので、やる気と目的さえあれば、ゲーム会社への就職は必ずできると思います。皆さんも、頑張って私の後についてきてください。

<姉妹校>'97年4月開講!!
大阪ゲームデザイナー学院
大阪市北区天神橋1-12-6
TEL.06-882-4980(代)



▼アニメーション第二録音室



▼西ドイツ、ウエスティックのオーディオミキサーを完備したサウンドレコーディング・スタジオ

10月1日より 願書受付けスタート!!

▼全国ＴＶＣＭ放映中



▲ロケ地N.Y.



◀ コンピュータミュージック実習

自分の名前でやってみる

▼学生作品





パワーマッキントッシュ9500を完備したコンピュータグラフィックス室 ▶

▲PC98-21APを完備したゲーム・アニメ制作実習室

＊但し、日曜日は9:00am～5:00pm受付を行っています。

学校見学・入学相談随時受付中 Mon～Sat 9:00am～7:00pm

ゲームクリエーター・CG・コンピュータミュージックの勉強をしてみたいと考えている君たち。一度学校見学をしてみませんか。ここでは、実際にプロと同じ機材に触れることができるし、プロの先生のアドバイスが受けられるんだ。東京デザイナー学院／東京ビジュアルアーツをはじめ全国の姉妹校で随時学校見学・入学相談を行っています。お友達もお誘い合わせの上、お気軽にお越し下さい（予約不要）



学校法人 専門学校 **東京ビジュアルアーツ**

〒102　東京都千代田区四番町11
ＪＲ市ヶ谷駅下車徒歩8分

無料お問い合わせ番号

0120-64-6006
（入学相談室）

ゲームクリエーター・CG・コンピュータミュージックの本格教育

Design & Sound

ゲームのプロを目指す君たちに、あらゆるコースが勢揃い

COURSE INDEX

■ゲームクリエーター
■グラフィックデザイン
■コンピュータグラフィックス
■イラストレーション
■アニメーション
■コンピュータアニメーション
■サウンドクリエーター
■コンピュータミュージック
■コンピュータ映像
■コンピュータフォット
■マルチメディア
＊その他コース多数



学校法人 専門学校 **東京デザイナー学院**

〒101　東京都千代田区神田駿河台2-11
ＪＲ御茶ノ水駅下車徒歩6分

無料お問い合わせ番号

0120-62-6006
（入学相談室）

Educational Net Work

学校法人
大阪デザイナー専門学校
〒530 大阪市北区堂島2-3-20
0120-59-2299

学校法人
ビジュアルアーツ専門学校 大阪
〒530 大阪市北区曽根崎新地2-5-23
0120-69-2299

学校法人／専門学校
東京デザイナー学院名古屋校
〒480 名古屋市中区栄5-1-3
0120-7575-38

学校法人／専門学校
名古屋ビジュアルアーツ
〒530 名古屋市中区栄4-16-23
0120-7575-48

学校法人／専門学校
九州デザイナー学院
〒812 福岡市博多区博多駅前3-8-24
0120-474-923

学校法人／専門学校
札幌デザイナー学院
〒060 札幌市中央区大通西9-3-12
0120-129-014

兵庫県認可
神戸デザイナー学院
〒650 神戸市中央区東川崎町1-8-1 オーガスタプラザビル16F
0120-35-2299

上記学校の学校案内・募集要項をご希望の方は、本誌とじ込みのアンケートハガキか、パソコン（E-mail：LDQ2677©nifty serve.or.jp.）または、上記各校までお気軽にお問い合わせ下さい。



郵便はがき

料金受取人払

新宿北局承認

743

差出有効期間
平成10年6月
27日まで
切手をはらずに
お出しください

169-00
158

東京都新宿区
高田馬場 4-4-2

総合学園
ヒューマン・アカデミー
入学事務局 行

〒(−)

(フリガナ)
●住所 都道府県

●電話番号 ( ) -

(フリガナ)
●氏名 ●性別 □男 □女

●出身高校 立 高等学校 科 年 年卒業

パンフレット無料請求ハガキ

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

1635

差出有効期間
平成9年3月
21日まで
切手をはらずに
お出しください

105-00
153

東京都港区東新橋1-2-5
リクルート東新橋ビル
株式会社リクルート

じゅげむメディア企画課
「11月号スクール特集
資料案内」係 行

■ご希望の商品1つに○を付けて下さい

ー抽選で4名の方にプレゼントー

□	セガ サターン	2台
□	ソニー プレイステーション	2台

締切 平成8年10月30日（当日消印有効）
発表 商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
（平成8年11月中旬発送予定）

じゅげむ スクール特集ハガキ 96.11

ゲームスクール SPECIAL

アンケートに答えてプレゼントをもらおう！

裏面の、じゅげむ行アンケートに
答えてくれた方の中から抽選で、
セガ サターン
ソニー プレイステーション を
プレゼントします！
どしどしご応募ください！

締め切りは10月30日（当日消印有効）です

セガ サターン 2名

ソニー プレイステーション 2名









商品の発送をもって発表にかえさせていただきます
（平成8年11月発送予定）

アンケートにお答え下さい

■興味のある専攻に✓をつけて下さい（いくつでも可）

- □ゲームクリエイター専攻
- □ゲームソフト開発専攻
- □インターネットクリエイター専攻
- □CGデザイン専攻
- □マルチメディアソフト制作専攻
- □情報処理専攻

■学校説明会・一日体験入学に参加しますか？

□はい（　月　日）　□検討中

■どの地域で学びたいですか？（いくつでも可）

□東京　□大阪　□神戸　□名古屋　□福岡

■ゲーム・パソコンに興味のあるお友達がいたら紹介して下さい

ともだち

フリガナ		
住所	〒（　－　）	TEL（　）　－
フリガナ		性別
氏名		□男 □女
出身高校	立　高等学校　科	年 年卒業

◎ご紹介いただいたお友達にも、パンフレットを無料でお送りします

じゅげむ96／11月号

スクール特集 資料請求ハガキ

■資料請求または入学を希望する学校に○を付けてください
いくつでも可

- □ アミューズメントメディア総合学院
- □ カルチャーブレーンコンピュータアート学院
- □ 東京ゲームデザイナー学院
- □ 東京デザイナー学院／東京ビジュアルアーツ
- □ バンタン電脳情報学院
- □ ヒューマン・アカデミー
- □ ヒューマンクリエイティブスクール
- □ 代々木アニメーション学院

■以下のアンケートにお答えください

Q1 スクールを選ぶ際、あなたが重視するポイントを3つまで選んでください
1.講師　2.設備(環境)　3.料金　4.学科　5.就職率　6.規模
7.ポリシー　8.カリキュラム　9.知名度　10.場所　11.その他(　　　)

Q2 あなたが希望する職種を1つだけ選んでください
1.プロデューサー　2.ゲームデザイナー　3.プランナー　4.グラフィックデザイナー
5.プログラマー　6.サウンドプロデューサー　7.シナリオライター
8.編集者・ゲームライター　9.その他開発職　10.開発以外の仕事

Q3 ゲームスクール入学について
1.すでに決めている　2.1ヵ月以内に決定　3.3ヵ月以内　4.半年以内　5.来年以降

●(フリガナ)氏名　●性別 □男 □女　●生年月日 □昭和 □平成　年　月　日生(　)歳

●住所　〒

●電話番号（　）　-　●Fax.（　）　-

●職業・学校　番号□　1.小学校　2.中学校　3.高校生　4.大学生　5.浪人生　6.短大生　7.専門学校生　8.会社員　9.フリーター　10.自営業　11.主婦　13.その他

ご協力ありがとうございました

爆安！ アイ信 マルチメディア館 即配！

AISHIN MULTIMEDIA MUSEUM

LUNAR SILVER STAR STORY



特価 ¥5.954

ラングリッサーIII スペシャルパッケージ版



特価 ¥5.429

リアルバウト餓狼伝説



特価 ¥7.705

ときめき対戦ぱずるだま



特価 ¥5.078

サクラ大戦



特価 ¥？？？

SATURN版 機動戦士ガンダム外伝1 戦慄のブルー



スペシャル大特価！ ¥4.202

人気ソフト

- ●NIGHTS……特価¥5,078
- ●デスカリート……特価¥7,705
- ●麻雀狂時代 CEBU ISLAND 96……特価¥7,705
- ●サターンボンバーマン……特価¥5,954
- ●バーチャファイターキッズ……特価¥5,078
- ●湾岸デッドヒート+リアルアレンジ……特価¥5,954
- ●GOOD ISLAND CAFE……特価¥4,378
- ●グレイテストナイン96……特価¥5,078
- ●プラドルDISK 1 木下優……特価¥2,627
- ●パズルボブル2X……特価¥5,078
- ●TURF WIND 96 武豊競走馬育成……特価¥5,954
- ●アルバートオデッセイ外伝……特価¥5,691
- ●BODY SPECIAL 264……特価¥5,954
- ●TETRIS PLUS……特価¥5,078
- ●NIGHTRUTH……特価¥5,954
- ●デビルサマナースペシャルボックス……特価¥6,829
- ●ボディスペシャル264……特価¥5,954
- ●神秘の世界エルハザード……特価¥6,041
- ●サイバードール……特価¥5,954
- ●ワールドヒーローズパーフェクト……特価¥5,954
- ●同級生 if……特価¥6,829
- ●STRIKER 96……特価¥5,078
- ●駿才……特価¥7,705
- ●本格プロ麻雀 徹萬 スペシャル……特価¥5,078
- ●JAPAN SUPER BASS CLASSIC 96……特価¥5,954
- ●デストラクションダービー……特価¥5,078
- ●ファイティングバイパーズ……特価¥5,954
- ●エイリアントリロジー……特価¥5,078
- ●TURF WIND 96 武豊……特価¥5,954
- ●プラドルDISK 2 内山美紀……特価¥2,627
- ●ダークセイバー……特価¥5,078
- ●天地を喰らうII……特価¥5,078
- ●ポリスノーツ……特価¥5,954
- ●エンジェルパラダイス 吉野公佳……特価¥5,078
- ●めざせアイドルスター夏色メモリーズ麻雀編……特価¥5,954
- ●ストリートファイターZERO2……特価¥5,078
- ●女子校生の放課後 ぷくんパ……特価¥4,360
- ●サンダーフォースゴールデンパック……特価¥5,954
- ●スターファイター3000……特価¥5,954
- ●SEGA AGE アウトラン……特価¥3,327
- ●伝説のオウガバトル……特価¥5,078
- ●ブレインデッド13……特価¥5,691
- ●アクチャーサッカー……特価¥5,078
- ●アクチャーゴルフ……特価¥5,078
- ●闘神伝URA……特価¥5,078
- ●ホーンテッドカジノ……特価¥6,917
- ●エターナルメロディ……特価¥5,078
- ●麻雀四姉妹若草物語……特価¥7,705
- ●三国志V……特価¥8,580
- ●SEGA AGE アフターバーナー……特価¥3,327
- ●ギャルズパニックSS……特価¥5,954
- ●プラドルDISK 3 大島朱美……特価¥2,627
- ●続 ぐっすんおよよ……特価¥5,078
- ●サクラ大戦……特価¥5,954

ハード・周辺機器

- ●セガサターン本体……特価¥20,600
- ●バーチャスティックNEW……特価¥5,220
- ●バーチャスティックPRO……特価¥24,800
- ●モデムキット……特価¥14,800
- ●キーボード……特価¥7,800
- ●フロッピーディスクドライブ……特価¥9,800

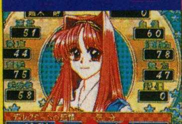
女神異聞録 ペルソナ プレステ版



人気No.1 本格RPG

スペシャル大特価！ ¥6.653

ヒロインドリーム限定版



特価 ¥6.653

ときめき対戦ぱずるだま



特価 ¥5.675

MEGATUDO 2096



特価 ¥5.675

Bloody Bride いまどきのヴァンパイア



特価 ¥6.653

サイキックフォース



特価 ¥5.675

人気ソフト

- ●TOTAL NBA……特価¥5,675
- ●エンジェルグラフティ通常版……特価¥6,654
- ●リッジレーサー……特価¥2,740
- ●雷電プロジェクト……特価¥2,740
- ●キングスフィールドII……特価¥2,740
- ●アークザラッド……特価¥2,740
- ●アイルトン・セナ カートデュエル……特価¥6,654
- ●GOTHA II……特価¥6,654
- ●学校であった怖い話S……特価¥5,675
- ●アクアノートの休日……特価¥5,675
- ●ストライカーズ1945……特価¥5,675
- ●トワイライトシンドローム究明編……特価¥5,675
- ●ストリートファイターZERO 2……特価¥5,675
- ●Over Blood……特価¥5,675
- ●Racin Groovy……特価¥5,675
- ●ワールドスタジアムEX……特価¥5,675
- ●アイドル雀士 スーチーパイII LIMITED……特価¥7,632
- ●キングオブスタリオン……特価¥6,654
- ●刻命館……特価¥5,675
- ●TOBAL NO.1……特価¥5,675
- ●エースコンバット……特価¥2,740
- ●闘神伝2プラス……特価¥2,740
- ●ボクサーズロード……特価¥2,740
- ●七つの秘館……特価¥7,632
- ●FIGHTING ILLUSION……特価¥5,675
- ●スラムジャム96……特価¥4,697
- ●ポエド……特価¥5,675
- ●トーナメントリーダー……特価¥5,675
- ●提督の決断II……特価¥10,568
- ●プロ麻雀 極PLUS……特価¥4,873
- ●ハイパーラリー……特価¥5,675
- ●CRW……特価¥5,675
- ●スマッシュコート……特価¥5,675
- ●コブラ ザ サイコガン……特価¥5,675
- ●バーチャルプロレスリング……特価¥5,675
- ●天地無用！……特価¥6,654
- ●スーパーカジノスペシャル……特価¥5,675
- ●ジグゾーアイランド……特価¥5,675
- ●ウィングコマンダーIII……特価¥7,632
- ●アンジェリークSPプレミアム……特価¥8,611
- ●アトランタオリンピック……特価¥5,675
- ●ストーンウオーカーズ……特価¥5,675
- ●リーディングジョッキーハイブリット……特価¥5,675
- ●スターファイター3000……特価¥5,675
- ●幻影闘技……特価¥5,675
- ●ヴィクトリーゾーン2……特価¥5,675
- ●マッハGO GO GO……特価¥5,675
- ●伝説のオウガバトル……特価¥5,675
- ●ウェディングピーチ……特価¥5,675
- ●それいけココロジー……特価¥5,675
- ●にとうしんでん……特価¥5,675
- ●パワーレンジャーピンボール……特価¥6,654
- ●結婚 MARRIAGE……特価¥6,654
- ●ビルディングクラッシュ……特価¥5,675
- ●黒の十三……特価¥5,675
- ●ギャロップレーサー……特価¥5,675

ハード・周辺機器

- ●プレイステーション本体……特価¥19,800
- ●メモリーカード……特価¥2,000
- ●ネジコン……特価¥4,980
- ●ファイティングコマンダー10B……特価¥2,480

今月のスペシャル！

SS デイトナUSA 500円！！
SS ときめきメモリアル スペシャル版 4.980円！！
SS 時空探偵DD 2.980円！！
SS ソニック ウィングススペシャル 1.980円！！

※在庫に限りがございますので必ずTELでご予約下さい！！

人気ソフト

- ●スーパーマリオ64……特価¥9,800
- ●パイロットウイングス64……特価¥9,800
- ●羽生最強将棋……特価¥9,800
- ●Cu-On-Pa……特価¥9,800
- ●ウェーブレース64……特価¥9,800
- ●テトリスフィアー……特価¥9,800
- ●スターウォーズ……特価¥9,800

NINTENDO64本体 特価 ¥25.000

きらめき宝石箱 ときめきメモリアル壁紙集 Win95版



ファン感涙！！アイテム

スペシャル大特価！ ¥4.120

H 新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスク4



特価 ¥5.603

M バーチャファイター CD-ROM THE BIGINNING



特価 ¥4.779

W95 ザ コンビニ パワーアップキット



特価 ¥4.038

H AMAJING JUNGLE



特価 ¥10.547

W CITY HUNTER ザ シークレットサービス

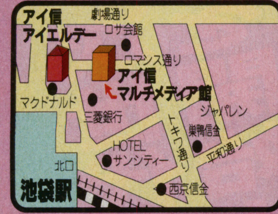


特価 ¥8.075

人気ソフト

- ●M Doll in the House「LINDY」……特価¥7,251
- ●W95 FINAL DOOM……特価¥6,427
- ●M INFO-MAC 9……特価¥3,040
- ●98 Innocent Tour……特価¥9,394
- ●H K-1 KO-ROM……特価¥4,779
- ●W95 My Home Dream 2……特価¥8,075
- ●H NG騎士ラムネ&40 オレ様のCD-ROMだ……特価¥5,603
- ●W95 NHLパワープレイ'96……特価¥8,075
- ●H OL進化論 オリジナルOAキット……特価¥3,131
- ●M PHANTASM 日本語版……特価¥8,075
- ●98 Revival ザナドゥ 1 キャンペーン版……特価¥3,131
- ●98 Revival ザナドゥ 2 キャンペーン版……特価¥3,131
- ●98 Revival ザナドゥ 1.2 キャンペーン版……???
- ●H SUPER KEYBOARD……特価¥3,543
- ●W95 WIPE OUT……特価¥6,427
- ●M アビューズ 日本語版……特価¥8,899
- ●M ウキウキ釣り天国 3 人魚島のボート釣り……特価¥4,779
- ●V うる星やつら BOX1……特価¥32,960
- ●W95 クラシックロード4……特価¥8,075
- ●W95 ゲーム日本史 革命児 織田信長……特価¥6,427
- ●W95 ザ コンビニ キャンペーンセット……特価¥9,723
- ●D サイベリア2 日本語版……特価¥8,075
- ●W95/M ゾーク ネメシス……特価¥8,075
- ●W95 ソニック ザ ヘッジホッグ……特価¥6,427
- ●D タイムコマンドー 日本語版……特価¥8,075
- ●W95 トレインシミュレーター 小田急線……特価¥4,779
- ●W バミューダシンドローム……特価¥7,251
- ●D パワードールズ2ダッシュ……特価¥7,416
- ●98 ブランディッシュ1 キャンペーン版……特価¥3,955
- ●98 ブランディッシュ2 キャンペーン版……特価¥3,955
- ●98 ブランディッシュ3 キャンペーン版……特価¥3,955
- ●98 ブランディッシュ VT……特価¥8,075
- ●98 ブランディッシュ1.2.3 キャンペーン版……特価¥8,224
- ●W95 モータルコンバット3……特価¥7,251
- ●W ラスカル&バロン スクリーンセーバー……特価¥4,779
- ●W95 ロンメル装甲師団 1941 OPERATION……特価¥8,075

ご来店大歓迎！ これらの他にも、全フロア在庫がいっぱい！



〒171 東京都豊島区西池袋1-22-4

お申込み方法　タイトル名・メーカー名・金額・形式（Mac、Windows等）住所・電話番号・氏名・年令・生年月日とお読みになった雑誌名を明記の上、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

送料　※東京都・埼玉県・神奈川県・千葉県…¥500 ※群馬県・栃木県・茨城県・東北地方・中部地方・近畿地方…¥1000 ※北海道・九州地方・中国地方・四国地方…¥1500 ※沖縄・離島…¥2500

現金書留　電話で必要事項をご連絡ください。上記の必要事項を別紙に明記し、商品代金と送料を同封の上、お申し込みください。折り返し商品をお送りいたします。

銀行振込　〈振込先〉富士銀行 池袋西口支店普通2544164「株式会社 アイ信」 振り込む前に必ず上記の必要事項を電話かハガキでご連絡ください。ご入金が確認され次第、お送りいたします。

代金引換　ハガキ又は電話で、必要事項をご連絡ください。折り返し商品をお送りいたします。商品代金+手数料（700円）+送料と引換に商品をお受け取りください。

●商品到着後の返品は不良品以外ご遠慮下さい。
●表示価格は全て税込みです。
●価格は予告なく変更されることがおりますのでご了承下さい。

表示価格は、全て税込価格です。また、価格は変更される場合がありますので、予めご了承下さい。

※掲載以外のソフトも常時入荷しています。「CD-ROM総合カタログ」（1000タイトル以上）を無料にてお配り致しておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

とにかくお電話下さい ▶ お申し込み・お問い合わせはマルチメディア館のフリーダイヤル 全国どこからでも通話料無料です。

0120-553-701（ゴーゴーミ ナマルチ）

受付時間 10:30AM〜8:00PM 年中無休

資料請求券 寿現夢 ⑩

じゅげむ NewsPress

今回は、ゲームキッズ注目の夏の祭典
東京ゲームショウでのスクープを中心に、
ゲームに関する情報を幅広くゲット！
注目の新ハード「M2」の真相にも迫るぞ！

最新情報が盛りだくさん！



東京ゲームショウ'96で突如発表された新情報!!

『Dの食卓2』M2で画面初登場!!

M2の実機によるデモでお披露目

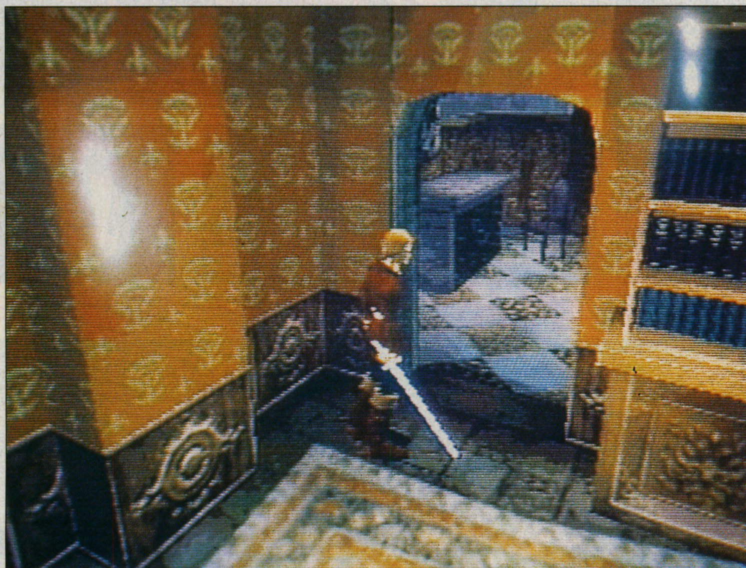
昨年10月、ワープは、『Dの食卓2』をパナソニックが発売を予定してる64ビットマシン「M2」で開発するとの発表を行った。昨年の段階では、数点の画面写真のみの公開にとどまっていたが、遂にM2の実機上で動いている画面が発表された。

この衝撃的な画面が公開されたのは8月22日、東京ゲームショウのワープのブースでのこと。当日、いきなりの公開で、ゲーム業界の関係者、プレスなどが殺到するなかでの発表となった。

『Dの食卓2』のデモンストレーションは、ワープ代表の飯野氏の司会でM2の実機を使って行われた。これまでそのスペックの一切がナゾに包まれていたM2だけに、どれだけの性能が秘められているかは誰もが注目するところ。当日は、M2を一目見ようと大勢の人々が集まった。

その美麗な画像はまさに64ビット！

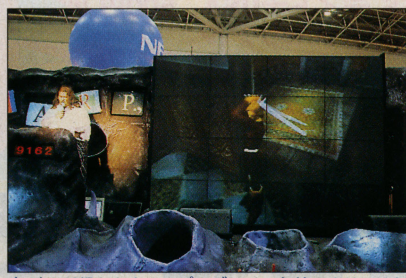
さて、遂に姿を現した『Dの食卓2』だが、東京ゲームショウで発表されたデモの段階では、約10%の開発状態だという。しかしデモの中では、美しい壁紙のテクスチャーが貼られた屋敷の内外を、剣を持った人物が歩くという、かなり実際のゲームのカタチに近いものが公開されていた。そのグラフィックの美麗さは、まさに64ビットマシンといっても良いもので、まだ見ぬ新ハードM2の強力なポテンシャルを感じさせるには、十分な仕上がりだった。



⬆美麗なグラフィックは、まさに64ビットマシンの証。壁に貼られたテクスチャーは、もちろん近づいてもそのクオリティは失われない。ため息が出るほど、なめらかに人物が動いていく



⬆デモでは、この人物が剣を振ったり宙返りをしていた。『Dの食卓2』の新システムに期待が高まる



⬆デモが行われたワープのブース。各社のクリエイターたちもお忍びで現れ、デモ画面に見入っていた



➡美しい『Dの食卓2』のタイトルの手前で、ワープのロゴが変化しながら現れる。M2の高機能性を感じさせる仕上がりだ



⬅ワープは、「Dの食卓2」以外にも新システムを使った『チャンネル9』というゲームを開発中だ。3D音響だけでゲームが進行するこのゲームでは、ストーリーの一部を「東京ラブストーリー」の脚本家、坂元裕二氏（写真）が担当する予定

遂に第6の次世代機M2が始動を開始！

気になる「M2」の真相に迫る！

M2とは、松下電器が発売を予定している64ビットマシンのこと。現在、その内容がまったく明らかにされていない謎のマシンとして、業界で最も注目されているハードだ。CD-ROMベースの64ビットゲームマシンであること、コナミ、カプコンの協力を得てアーケードの基板に対応していることの2つの情報しか公表されていないが、ソフト開発に関してはセカンドパーティーのものを含めて数十タイトルが進行中らしい。

このM2を現在開発しているのが、パナソニック・ワンダーティメントという会社。ハードの発売以降は、M2の市場、ソフト、情報管理は、一切この会社が行う予定だ。

今現在では発売時期がまったくアナウンスされていないM2だが、その値段も気になるところ。PSやサターンが次々と値下げし、N64がアメリカで199ドル台を実現したことから「先行他機種との競争力のある価格を目指します」（パナソニック・ワンダーティメント）というコメントも。これは価格的に相当期待できるマシンになりそうだ。

次号、M2の詳細が明らかに!?





真夏のイベント新作ゲーム発表会

東京ゲームショウ3日間とも大盛況

各ブースで開かれるイベントも盛り沢山

8月の22日から24日まで、東京ビッグサイトでCESAが主催する新作ゲーム発表会「東京ゲームショウ'96」が開かれた。

このゲームショウには、ソフトメーカー87社が参加し、家庭用ゲーム機とパソコン用を合わせて350タイトル以上のゲームが出展された。また、各メーカーのブースでは、新作ソフトの展示だけではなくいろいろと趣向を凝らしたゲーム大会などが開かれ、大勢の来場者が楽しんでいた。他にも、会場内にあるステージでは、アイドルや人気声優のライブ、広井王子のラジオ番組の公開録音、コスプレ1000人パレードなどさまざまなステージイベントがおこなわれた。

また、同期間に別棟ではカンファレンスも併催され、堀井雄二、鈴木裕、岡本吉起らヒットゲームクリエイターが語る「ヒットゲームづくりの秘密」や、各メーカーの社長による成功物語が聞ける「ジャパニーズ・ドリームを語ろう」といった特別講座もおこなわれた。

ゲームショウの入場者数は、3日間で約10万人と大変な盛況ぶりで、子供から大人まで多くの人が会場を訪れ新作ゲームをいち早く楽しんでいた。



↑コナミでは、『ときメモ』キャラのセル画やフィギュアの展示と、新作を発表するコナミシアターに人気が殺到


←カンファレンス「ヒットゲームづくりの秘密」では、堀井雄二、鈴木裕といった有名人による話が会場を大いに湧かせた


←各ブースにいるキレイなおねーさんを見ているだけでも楽しい。次回はキミもいこう！



↑カプコンのブースでは、新作ゲーム『スーパーパズルファイターIIX』のミニゲーム大会が開かれ、多くの参加者がチャレンジした

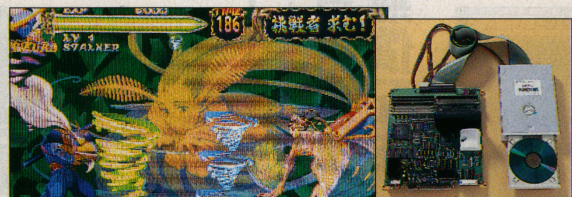


カプコンの新システム発表会

アーケード用のソフトをCD-ROMで供給

新システム用ゲーム第2弾は『ストIII』

先月、カプコンの新アーケード用システム「CPシステムIII」と、その対応ソフト第1弾『ウォーザード』の発表会がおこなわれた。この新システムは、以前のシステムと比べてデータ量が約4倍、色数が約16倍、CPUの処理能力は4倍以上というハイスペック。しかも、基板にはCD-ROMが接続されていて、なんとソフトがカセット＋CD-ROMで供給されるのだ。現在、対応ソフト第2弾として『ストリートファイターIII』が制作中だが、これからカプコンのアーケードゲームには要注目だぞ。



↑シナリオモードで経験値を稼ぎレベルアップしたキャラで、対戦格闘アクションモードで闘える！

↑なんか、このまま家庭用ゲーム機にでもなりそうなシステムだ



ゲーム・オブ・ザ・イヤー結果発表

読者が選んだ人気No.1のソフトは？

『バイオハザード』が3賞を独占！

本誌を含めたゲーム専門雑誌17誌による連合企画「第1回日本・ゲーム・オブ・ザ・イヤー」の集計結果が発表された。95年の4月から96年の3月末までに、国内で発売された家庭用ゲームソフトから204タイトルがノミネートされ、その中から読者投票によって決定されたのが今回のグランプリだ。

その栄えある第1回グランプリには見事『ときめきメモリアル』が選ばれ、フレッシュ賞、ビジュアル賞、サウンド賞については全て『バイオハザード』が独占するという結果となった。

順位	タイトル	機種	メーカー
グランプリ	ときめきメモリアル～forever with you～	PS	コナミ
準グランプリ	鉄拳2	PS	ナムコ
準グランプリ	バーチャファイター2	SS	セガ
4位	バイオハザード	PS	カプコン
5位	ドラゴンクエストVI　幻の大地	SFC	エニックス
6位	テイルズ　オブ　ファンタジア	SFC	ナムコ
7位	不思議のダンジョン2　風来のシレン	SFC	チュンソフト
8位	第4次スーパーロボット大戦S	PS	バンプレスト
9位	タクティクス　オウガ　Let Us Cling Together	SFC	クエスト
10位	聖剣伝説3	SFC	スクウェア



銀色ボディのニクイ奴

ゲームボーイポケットのニューカラー発売！

スマートでオシャレなイメージのCMがうけてか、売り上げ好調なゲームボーイポケット。最近では、駅のホームでゲームに熱中する若者も出没するほどだ。そのGBPに、新カラーのシルバーが新しく仲間入りする。もともとは、米国のみ発売されていたこのカラー、価格の方は他のカラーより少し高い7800円。発売は10月19日予定だ。


←今から人気がでるのが予想できる。レアアイテムになる前にゲットしよう



定番シミュレーションソフトメーカー

オープンブックと9003が合弁

大ヒットSLG『ザ・タワー』を開発したオープンブックと、熱帯魚の飼育シミュレーションソフト『アクアゾーン』を開発した会社、9003が合併し、新たに「オープンブック9003株式会社」として、10月1日より再スタートをきる。この新たな体制により、さらにすごいソフトが誕生する可能性大だ。

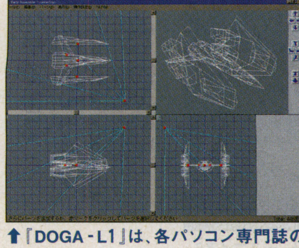

↑PS版『ザ・タワー』(11月上旬発売予定)では、新たにタワー内を3Dで見られる場面が登場するぞ



メカデザインも思い通り

ウィンドウズ95で手軽にCGアニメーションが!!

プロジェクトチームDOGAより、まったくの初心者でも手軽にCGアニメーションが楽しめるソフト『DOGA-L1』が、パソコン誌の付録として無料配布される。このソフトはウィンドウズ95専用で、簡単なモデリングからモーションデザイン、作画、アニメーション表示まで行えるCGA入門用ソフトだ。


↑『DOGA-L1』は、各パソコン専門誌の付録CD-ROMに掲載される。また、インターネットで手に入れることもできるぞ。(URL:http://www.yo.rim.or.jp/~taka2/DoGA/)



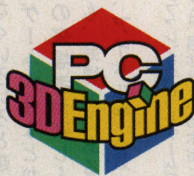
有名メーカーのソフトが発売決定

パソコンでアーケードのゲームが楽しめる

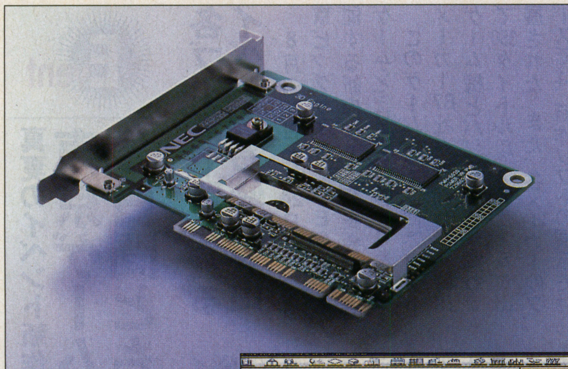
NECが新しい3D用チップを発表

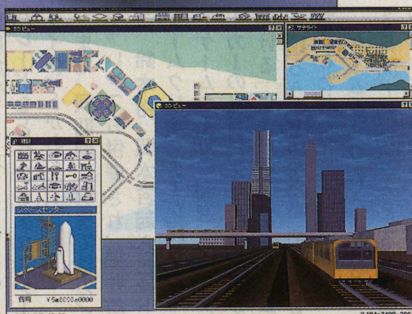
先月、NECとイギリスのビデオロジック社が共同で開発した、「PowerVR」という新しい3Dグラフィックス用LSIの利用に関して、NECホームエレクトロニクスが主催する団体NPDN(NEC PowerVRDeveloper Network)の発足会が行われた。

「PowerVR」は、より高機能で低コストな3Dグラフィックスを提供するチップで、パソコンだけではなく家庭用ゲーム機やアーケードにも利用できるとのこと。現在も性能をあげるべく開発が続いていて、97年中には約4倍まで性能をアップする予定。また、年末には「PowerVR」を搭載した3Dグラフィックアクセラレータボードである「PC 3DEngine」の発売を予定している。このボードによって、ハイクオリティなアーケードゲームや家庭用のゲームが手軽に楽しめるようになる。価格は未定だが、3万円を切る模様で、添付ソフトが1、2本用意されるそうだ。また、このボードを利用したゲーム作りに参加を表明しているメーカーとして、アートディンク、カプコン、光栄、ナムコなどがあげられている。他にも、「PowerVR」はコンパック社のプレサリオ8000シリーズに採用されることが決定され、バンドルソフトとしてコンパックから1本、セガから2本のソフトが予定されている。



⬆これが「PC 3DEngine」のロゴ。早く、このボード用のゲームで遊びたい


⬆「PowerVR」では、Zバッファを使わない独自開発の陰面消去技術などを盛り込んでいるため、今まで以上に高速に3Dが表示できる


➡「PC 3DEngine」用のゲームとして、ナムコ『レイブレーサー』やアートディンクの『A5』などが発表されている



ゲーム界のアカデミー賞となるか!?

CESAがゲームソフトの表彰制度を制定

社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会が、国内で制作・販売されたゲームソフトの中から毎年優秀作品を表彰する制度「コンピュータエンターテインメントソフトウェアアカデミー大賞(仮称)」を発足することを発表した。ジャンルごとに分けた9つの部門賞と、シナリオ等の10の個別賞が来年の春頃に発表される予定。



⬆ゲームがエンターテインメント文化として認められる、記念的な賞になるかも



君もゲームキャラになれる?

大企業育成SLGが顔写真2000人大募集!

国内外の、優れたゲームのWin95への移植で好評のゲームバンク。同社がこの年末に発売する予定の新作『大決済(仮称)』は、大企業育成シミュレーションという斬新なジャンルのゲームだ。このゲームに使用する固有データとして、顔写真2000人分を一般から広く募集する。詳しくは、03-5642-8040まで。


⬆応募先は、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ゲームバンク株式会社「大決済」写真係まで。10月末日必着分まで

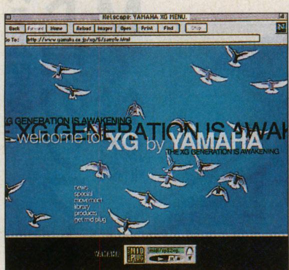


音の出るホームページが簡単に作れる

ヤマハが音楽再生ソフトを無償配布

ネットスケープ・ナビゲーターと組み合わせてインターネットのホームページで音楽を再生するソフト『MIDPLUG(ミッドプラグ)』が2.0βにバージョンアップされた。ヤマハのホームページ上で無償配布されている。ただし、使用期限は11月30日(土)まで。

(URL:http://www.yamaha.co.jp/xg/)



⬆Pentium搭載のWindowsパソコンと、PowerMacintoshの両機種に対応



手を使わずにゲームができる

身障者用ファミコンコントローラ登場

全ての人にゲームを楽しんでもらいたい

家庭用ゲーム機販売店のブルートは、この度手足の機能がマヒした障害者でもゲームを遊べるファミリーコンピュータ用の特殊コントローラを、ニンテンドーオブアメリカより輸入、今秋販売することを明らかにした。製品名は『NESハンズフリー』。あごの先端に当てるスティックと口にくわえるチューブで、あごの動きと吸気・呼気を伝えて操作する仕組み。アクションゲームの操作は難しいが、RPGやシミュレーションゲームは充分に楽しめる。価格は5万円前後になる予定とのこと。

⬇顎の動きと呼吸で操作。もちろん使う人の体の大きさに合わせて、各部を調節することができる





⬆このコントローラは、ニューファミコンでのみ使用できる。詳しくは、082-925-0500まで



世界発! 新作ニュース

話題のUSA人気タイトル続々発売決定!

10月を待て! 続C&C登場

世界中の『Command & Conqer』(以下C&C)ファンのみんな、お待たせっ。続編『Red Alert』の10月末発売が決定だ。発売元ウェストウッド社によれば、8月にはグラフィックシーンの撮影も終了。完成のめどは立ったとか。10月まで待てない人は同社ホームページへGO! C&CのWin95用デスクトップテーマ(壁紙、アイコン等)が入手できる。これで、はやる気持ちをまぎらわせよう。


⬆世界中でベストセラーを記録した『Command & Conqer』画面。ちなみにC&Cデスクトップテーマを入手したいなら
http://www.westwood.com/ へアクセスしよう

96年、秋冬の新作ラッシュ

アクティビジョン社は80年代人気ゲーム、ピットフォールをリニューアル。『Pitfall-3D』来春発売。3Dジャングルを舞台に楽しい冒険満載。プレステ版だ。

続いて映画関連の話題。フォックスインタラクティブ社は『Independence Day』をプレステ、サターン向けにゲーム化。13種の飛行機を操作、16都市で戦闘を展開するフライトシミュレーションで、今秋発売。またルーカスアーツ社は来年『Jedi Knight:Dark Forces2』他12タイトルのPCゲーム発売を決定した。

最後に名作ホラー『Phatasmagoria』の第2弾『A Puzzle of Fish』が11月に登場。シエラオンライン社は、史上最強の恐怖を創り出していると宣言。Win95、DOS版が11月発売だ。存分に恐がろう!

データ提供　GAME JAPAN
(http://www.rcp.co.jp/recca/)
GAME JAPANは世界のゲーム情報満載のオンラインメディア。レッドゾーンぎりぎりネタ、超業界通ネタを毎週火曜日アップデート!

News Flash

今月のあんな動きとこんなこと
一挙にレポートだっ！



日本ビクターがセレクターを発売

日本ビクターは、最大6台までのゲーム機やビデオを接続できるセレクター「JX-S8」を、10月1日に発売する。ボタン操作で即座に切り替えが可能で、6系統の入力端子のうち、2系統はS端子とビデオ端子のどちらにでも接続できる。また2系統は前面にあるため、ゲーム機やビデオムービーなどが接続しやすくなっている。何機種も持っている人はぜひ購入しよう。価格5000円



↑セレクターを使えば、何機種ものゴチャゴチャしたコード類もスッキリするぞ



ナイツを買って特製ポーチをもらおう

セガが『ナイツ』のソフトと、「セガマルチコントローラー」が一緒に入る特製ポーチをプレゼントするキャンペーンを9月13日より実施する。このキャンペーンは期間中に『ナイツ』のソフトを購入した人に、店頭にて「ナイツスペシャルポーチ」がもらえるというもの。ポーチは数に限りがあり、なくなり次第終了してしまうので、欲しい人は今すぐお店へ急げ!!



←ナイツのファンなら絶対に手に入れておきたいアイテムのひとつ。マルコンのサイズにぴったりだぞ



N64がアメリカで50ドル値下げ

米国任天堂は、米国で9月末に発売予定のN64の価格を、249ドル95セントから50ドル引き下げ、199ドル95セント台で投入する。これはライバル機であるPS、SSが、199ドルで販売されているのに価格面で対抗するのが狙い。ソフト価格は50〜80ドル程度で当初と変更はない。任天堂では、今期中に140万台の出荷を見込んでいる。



←果たして日本では、N64の値下げはあるのだろうか？



CSKグループとゲーム制作会社9社が「株式会社ESP」を設立

クリエイターをファイナンス面でバックアップしていこうというコンセプトのもと、CSKグループのCSK-VCが、ゲームアーツ、クインテットなど有力ゲームソフト制作会社9社と共同出資で、ゲームソフト製作の総合プロデュース会社「株式会社ESP」を設立した。これは、ソフト製作に関わる企画開発から、タイトル・ファイナンスによる開発資金の支援、技術支援、人材支援、及び製造・販売からプロモーションまでを行うことを目的としたもの。代表取締役社長には、ゲームアーツ代表取締役の宮路洋一氏が就任し、本社は東京・新宿に置かれた。今後は角川書店やバンダイ等との共同投資方式によるタイトル企画も立ち上げていく予定。



ラストブロンクスのイベントが開催

8月8日に渋谷パルコやクラブクワトロで「TOKYO HOT ROD 96」と題されたイベントが開催された。このイベントは9月10日にデビュー予定の「THE BIG BAND!!」のプロモーションの一環として催されたもの。また、このイベントとタイアップして『ラストブロンクス』や、サターンの最新ゲームもフリー体験できたぞ。



↑バンドの一員でもあるいしだ壱成くんも、「ラストブロンクス」をプレイしていたぞ



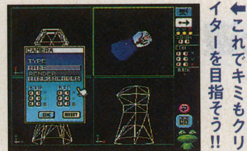
セガがゲーム音楽をカラオケ化

セガは、通信カラオケのネットワークを通してゲーム音楽をカラオケの楽曲として随時提供していく。作詞・作曲はセガのコンシューマソフト研究開発本部デジタルメディア制作部が担当しており、今後は通信カラオケシステム「スーパープロローグ21」に配信していく予定。将来的には他社のゲームソフトの音楽も採用していく構想もある。第1弾は『ナイツ』のテーマソングである「ドリームス　ドリームス」だ。



優秀な作品にはPerforma 5270が!!

アジェンダより好評発売中の『スタジオP』で創作したオリジナル作品を、ビデオに撮って送ると、優秀な作品にはMacintosh Perfoma 5270が贈られる。応募締切は平成8年11月30日まで。



←これでキミもクリエイターを目指そう!!



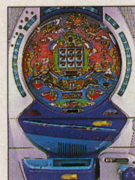
ドラゴンクエストのコンサート開催

8月26日に渋谷Bunkamuraオーチャードホールで、すぎやまこういち指揮による「ファミリークラシックコンサート〜ドラゴンクエストの世界」が開催され好評を博した。今後のスケジュールは、11月30日に「ティアラこうとう」にてドラクエVIのコンサート、また11月にドラクエIIIスーファミ版のCD発売に合わせて、11月10日に渋谷公会堂にて「ドラゴンクエスト　スペシャルコンサート」(ドラクエIIIの曲がメイン)が開催される。



パチンコゲームが実機で登場!!

ティー・イー・エヌ研究所より発売中の『SANKYOFEVER　実機シミュレーション』。このソフトに組み込まれている機種「CRフィーバービッグパワフル」の、実機発売を記念してキャンペーンを実施する。詳しくは店頭でもらえるチラシを参照。



←賞品は本物のパチンコ台がもらえるぞ



ブリーダーズカップ決勝大会開催

アスキー主催による、ダービースタリオン'96公式ブリーダーズカップ決勝大会が8月27日に都内ホテルで開催され、熱戦が繰り広げられた。当日ゲストとして薗部博之氏、石田耕氏、成沢大輔氏らが訪れ、会場は大盛況となった。

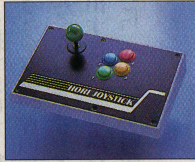


↑ゲストの3人がレース前に自分の予想を披露する一幕も



ウィンドウズ95専用ジョイスティック登場

家庭でリアルなゲーセン感覚が味わえる「ホリジョイスティック」(7980円)が、ホリ電機より好評発売中だ。このコントローラはWindows95、IBM PC/AT互換機、ゲームボードのゲームに対応している。



←これで格闘ゲームもプレイしやすくなるぞ



最新情報をネットでキャッチ

ケイネットが発信するネット・オンラインマガジン『ゲームバスターズ』が、9月中旬から11月30日まで無料体験できる。これはゲームに関する最新情報やイベント情報などを電子メールで見られるメール配信サービスだ。電子メールで読者から投稿も随時受け付け中。(http://www.copernicus.or.jp/cope/extra/gb)



上海100万本達成記念キャンペーン

『上海』が発売されて10周年記念と、100万本達成を記念してクイズキャンペーンを実施する。1等には上海旅行3泊4日の旅・ペア1組で、その他の賞も豪華賞品が用意されている。○○にあてはまる言葉は何かな？「上海はア○○ィビジョンのゲームです。」応募締切は平成8年12月31日まで。



特製ヘアバンドをプレゼント

ナムコが『スマッシュコート』発売を記念して、9月6日より全国300店舗で店頭キャンペーンを実施する。このキャンペーンは『スマッシュコート』を購入した先着50名にペンくじを引いてもらい、当たると「特製ヘアバンド」がその場でもらえる。惜しくもハズれた人たちには「ナムコ特製ボールペン」がもらえるぞ。



一足先にゲーム画面が見られる!!

カプコンが、10月25日発売の格闘ゲーム「スターグラディエイター」のデモムービーCD-ROMを先着25000名にプレゼント。官製はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、〒530　大阪市北区天神橋3-6-22-401　「スタグラキャンペーン事務局」宛(06-358-7115)に応募してみよう！



発売前のソフトがプレイできるぞ!!

アトラス主催で「ゲームソフト発売直前体験会」が8月18日にデジタルエンタテインメントアカデミーで開催された。このイベントは発売前の最新ゲームをプレイして、そのソフトの評価をアンケートで答えてもらう趣旨で行われた。今後のスケジュールは9月23日を予定しており、『ウェーブレース64』がプレイできる。



「NOëL」の続編が開発スタート

アタッチメントソフトという新ジャンルを打ち出した『NOëL』の続編『NOëL2(仮称)』が、遂に開発スタート。ユーザーからの要望があまりにも多かったため、急遽続編の開発が決定。概要は未定だが、前作が20万本という大ヒットだった作品ゆえにユーザーの期待は高い。97年、もう一度彼女たちと会うことができる!?



パソコン画面でジグソーパズル

増田屋コーポレーションが、パソコン画面上で海をモチーフにしたジグソーパズル『AQUA WORLD』を10月4日に発売する。ピース数は、72、108、300、500から選択でき、組み立てたい絵柄も5種類用意されている。さらに300、500ピースは完成させるとスクリーンセーバーとしての機能も備えている。



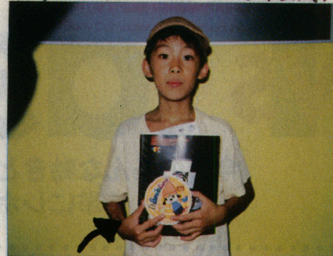
光栄・ナムコN64に参入

大手ゲームソフトメーカー光栄とナムコが、N64のゲームソフトを開発・販売していくことを決定した。今後はハードの能力をフルに活かした作品の開発を続け、クオリティの高い作品をユーザーに提供していく予定。なおナムコはN64の開発に目を向け、スーパーファミコン用ソフトの開発を中止した。

音が遊びに変わる日

イラスト●玉川泰央

8月22日 東京ビックサイト。東京ゲームショウにはこれまでにないゲームが待ち受けていた


『パラッパラッパー』にハマる少年(9歳)
ゲームをクリアーしてタンバリンをGET! …… うらやましい。


おどるパラッパー(オス犬)
『元祖ノリゲー』にみんなもノリノリ?

すごく楽しいゲームに出会った。ソニー・コンピュータエンタテインメント(SCE)が満を持して放つ『パラッパラッパー』と『DEPTH(デプス)』がそれだ。

時は8月下旬。場所は東京ゲームショウ。会場にはプレイステーションの新作ソフトが、山のように展示されていた。このプラットフォームが今まさに旬であることを改めて実感することができた。だけど、僕は少なからず物足りなさを感じていた。肝心のソフトの内容はどうなのだろう? すでに人気を獲得したタイトルの続編を企画して、完成度を高めることに意味はあると思う。しかし、そういうソフトは、概して心の底からの興奮は与えてくれないものだ。

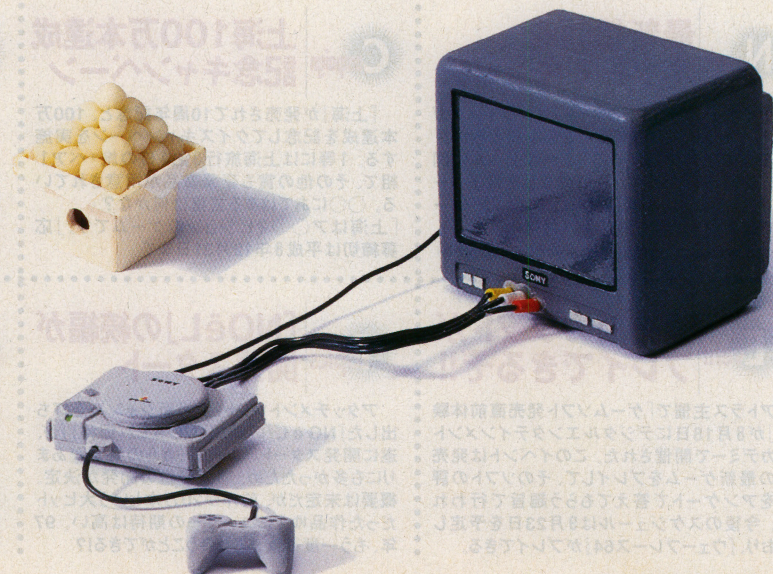
ところがそんなもやもやした気分も、SCEのブースに足を踏み入れたとたんに吹き飛んでしまった。なぜなら『パラッパラッパー』と『DEPTH』のお披露目が行われていたからだ。

必死でリズムを追う。初めて『パラッパラッパー』を遊び終えた時、僕のコントローラーは汗でびっしょりになっていた

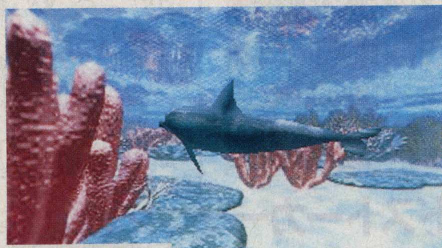
それでは『パラッパラッパー』の紹介から始めよう。ゲームがスタートすると、僕らが握りしめるコントローラーはパーカッションとなる。

リズムを正確に刻んで、主人公・パラッパを踊らせる。ごくごくシンプルなワンアイディアのゲームだが、これが面白い。最初のうちは「○……×……△……□」と画面上部に表示されるお手本通りにボタンを押すだけで、精一杯だ。慣れてくると、積極的にリズムを奏でたくなってくる。アドリブを繰り出すほどに得点が上がるシステムに、やる気が刺激されるのだ。このシステムにやる気をそそられてしまう。パラッパも単にダンスを踊るだけでなく、車の運転をしたり、ケーキを作ったり……と実に多彩なアクションを披露してくれる。画面の中の賑やかなアニメーションとラップに触発されて、指先だけじゃなく体全体からリズムが湧き出てくる。そんな興奮状態に突入するのだ。





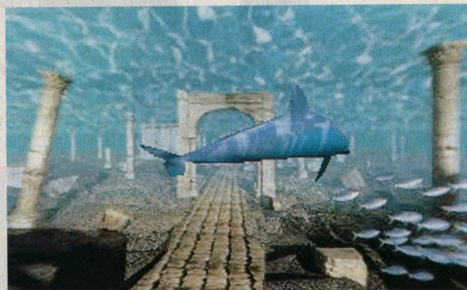
気がつくと入り込んでいた。遊んでいるうちにメロディに色がついたかのような錯覚を覚えて、ちょっと震えた



『DEPTH』には、例えようのない魅力を感じた。そこにあるのは透き通った海。しかもメロディで溢れた海だ。プレイヤーが操るのは愛らしい顔をしたイルカ。このイルカの泳ぎにあわせて、新しい音楽が奏でられていくのだ。

「次はこうすべし」という決め事の類は一切ない。要はプレイヤーが自分にとって心地良いメロディを探し出し、創り出していくゲームなのだ。例えば、12種類あるコースから独特な音色を集めてきて、好みのままにリミックスを楽しんでみる。さらに別のコースへ行き、加工した音源をその上に重ねてもいい。ビデオドラッグのようにグニャグニャ変化する画面に浸りっぱなしでもいい。あとはなるべくリラックスできるように、心がけるだけだ。

短いメロディのループに耳をそばだてていると、意識が自分の内面に向かっていくのが分かる。そうしているうちに、僕はメロディに色がついたかのような錯覚を覚えた。





会場で出会った佐伯部長

S.C.E.はNIKEのコスチュームでキメていた

『期待されていなかったから、上手くいった』この2本のゲームの仕掛人は笑いながら謙遜した

『パラッパラッパー』と『DEPTH』の総合プロデューサー役を務める沼田洋一氏は、かつてSCE内に存在していた制作0課に所属していた唯一のスタッフだった。前例のないゲームを作るから制作0課とは、なるほどと頷かされるネーミングだ。

沼田氏は自分の仕事を「映画や音楽畑のクリエイターとテレビゲームを結びつける窓口」だと語る。

僕が2本のソフトから感じたインプレッションを伝えると、沼田氏は嬉しそうに聞いてくれた。彼自身も出来映えに満足しているようだった。「会社からまったく期待されていなかったから、上手くいった」と笑いながら謙遜する。

かねてから、SCEは音楽を題材にしたゲームソフトの開発に取り組んでいる、と公言していた。実を言えば、僕はそのプランの成り行きに疑問と期待が入り交じったような思いを抱いていた。いうまでもなく、ゲームと何かを融合させることほど難しいものはないからだ。

「すべてが実験だった、と言っても過言じゃないですね」と沼田さんも振り返る。果たして、その成果は大きいものだった。何よりテレビゲームの新しい可能性に前向きな姿勢が僕は好きだ。現在、沼田チームでは何本ものソフトが同時開発中だという。中にはアッと驚く大物や海外のアーティストが手掛けるソフトもあるとか。

「この2本を世に送ることで、様々な分野のクリエイターを刺激したいですね」。

プレイステーションのコントローラーのスタートボタンは、CDやレーザーディスクプレイヤーのそれと同じ形をしている。他のゲーム機にはない特徴だ。狭い枠にとらわれない「ゲームを超えたゲーム」がやがてはプレイステーションから生まれていく。そんな狙いがこめられているはずだ。今回の2つのゲームを遊びながら、こう思った。いよいよプレイステーションが本領を発揮しはじめたのだと。



SCE プロデューサー 沼田洋一さん

音楽ソフトの仕掛人



元宮秀介

1969年12月22日 東京都生まれ。
青山学院大学文学部卒業在学中から
ゲーム雑誌「HIPPON SUPER!」(当時)の編集に携わる。
94年からフリーのライター・編集者として幅広く活躍中。

LIFE

もうすっかり秋なのに、夏カゼひいてるひと、いない？
竹ちゃんもみきちゃんもゲームショウ後に風邪で
ダウンしちゃったらしい。仕事しすぎはよくないです（みんなもね）。
今月もSEGA FREAKSからキョロちゃんまで、
レアな話題がごちゃまぜだぁ。

こんなに違う？第2弾!! 日米欧MDパッケージ比較

セガの倉庫を漁っていたら、ホラこんなものが！先月のサターン編に続き今月はメガドラ&その他編！

性懲りもなくやってまいりましたこの企画。前回お借りしたサターンのパッケージを返そうと思ったら、MD時代のものが出てきてしまいました。
いやあ、昔から国際理解は難しかったんですねぇ、やっぱり。これが関税障壁って奴ですか（←何じゃそりゃ）。『ばくばく』なんか失笑モン。

エコー・ザ・ドルフィン



↑うーん、エコーはどこまで行ってもエコー？　日本のはCD版だけど、そんなにイメージは違わないみたい

ばくばくアニマル(GG)



←先月のSS版に引き続きこれはGG版。EC版のスタイリッシュさに比べて、何だこれは。US版は文化大革命の看板って感じ(笑)

ジ・ウーズ

➡ドロドロしたUS版がオリジナルなんだけど、輪をかけてヘンなのが日本版。全然ゲームのパッケージに見えないよねぇ、これじゃ



TEMPO(スーパー32X)



↑アニメチックなセル画の日本版に比べ、US版の悪辣そうなことと言ったらない。基本的なデザインは全く変わっていないんだけどね。不思議だね

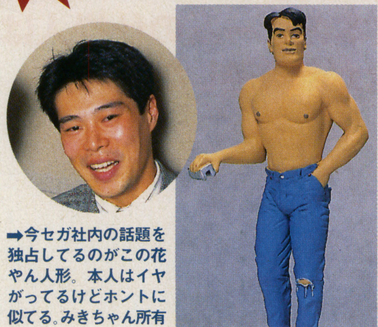
ランドストーカー

⬇クライマックスのデザインはもともとバタ臭い感じがしたんだけど、並べてみるともの すごく日本的に見えてしまう。本場は濃い





仰天！あの花やんがついにヘアセミヌードに!?



➡今セガ社内の話題を独占してるのがこの花やん人形。本人はイヤがってるけどホントに似てる。みきちゃん所有

キョロちゃんを探せ！ セガ竹崎シールをほしがる

豪華6枚組のおまけ！

この夏、我らが竹ちゃんは「キョロちゃんシール集め」に熱中していた。「キョロちゃんクラブ」というお菓子についているアレである。このお菓子の存在に気がついて以来、仕事の行き帰りに家の前のローソンを覗くのが楽しみとなった竹ちゃん。コギャルに大ウケのこのシールは全部で8種類で、根っからのコレクターである彼は、「メガドラの次はキョロちゃんだぜっ！」と意気込んでいたのだが。

➡実は竹ちゃん、このキョロちゃんオリジナルシステム手帳を密かに狙っているらしい。森永製菓からの借り物の手帳を前に、新たなる闘志を燃やす我等が竹ちゃんの横顔は決意に満ちていた…

ふっ、かわいいぜキョロちゃん手帳…

キョロちゃん オリジナルシステム手帳が当たる！ ▼ここを読んでネ！▼ 応募券

しかし、気がついたら店頭から姿を消していた…

現バージョン



なんと！　途中でこの計画は暗礁に乗り上げてしまった。なーんと、オマケの中身がシールからスタンプへと変わってしまっていたのだ。あわてて2箱分のシールを保護したが時すでに遅し。こんなかわいそうな⬇

竹ちゃんに余ったシールを送ろう！



プリクラでキョロちゃんが…

⬅横浜は関内で確認した情報によりますと、キョロちゃん人気はプリクラにも及んでいるそーです！

今月のイラスト

選者◎森本みき



北海道　水野架那さんの作品

お上手っ！　遂にサターンライフにも常連登場か？　みんなも負けずにどんどんイラストちょうだいね。

セガカラで「NiGHTS」を歌おう！

DREAMS DREAMS
WORDS & MUSIC by Tomoko Sasaki
ENGLISH WORDS by Wornell Jones

In a dream I could see
You are not far away
Anytime anyplace
I can see your face
You're that special one
that I have been waiting for
And I hope your're looking for
someone like me

In my dreams I can hear you calling me
In the night everything so sweet
In your eyes I feel there's so much inside

※
In the nights,dream delight
I want to see you standing there
In the nights,dream delight
I've found someone who really cares
In the nights,dream delight
You're the one I've waited for

In a dream we can do
everything we want to
There's no where I'd rather be
but here with you
The stars above light the way
only for you and I
I'm so glad I've found the one
I've been looking for

Keep the dream of the one you're hoping for Love can come thru an open door
Just be strong and you're sure to find the one

※Repeat

セガカラのハモローグ機能、知ってる？　男声と女声を自動で切り替えてくれるので、デュエットもハモリも1人でOK。歌えー！

SATURN

みきちゃんのお仕事いろいろ ——vol.3 「TOY(おもちゃ)のお仕事」の巻

トレーディングカードで本場・アメリカへの上陸をもくろむ(笑)TOY事業部の野望に迫る!



➡一年中お笑い芸人並のテンションを絶やさない船田さん。彼に会ったらセガフリークスのリクエストを！

「メチャクチャ盛り上げましょうよ、何でもつくりますよ！」もう、開口一番これなわけ。声の主はＴＯＹ事業部係長の船田晃さん。自他共に認めるセガマニアの彼が盛り上げようとしているのは、セガに関する事なら何でもカードにしてしまおうという、トレーディングカード、その名も『セガフリークス』なの。発案したのは、彼の部に所属している阿久井さんと斎藤さんの若手のおふたり。

「普通だったら『バイパーズ』があって、『バーチャロン』があって、とかそういうカードになるじゃないですか。マスターシステムとかハードの写真まで入れちゃってる(笑)。古い筐体の写真とかね。セガファンのために、昔の情報を集めてるんですよ。夢はデカい。本場のアメリカに参入しようと思ってるから(笑)。日本語のカードをそのまま持っていったら、アッチのマニアは喜ぶでしょうねえ(笑)」

パッケージに間に合わなかったＣＧ素材とか、昔の広告とか、セガ社員（！）なんかもカードにしてみたいって、船田さんたちは言ってたよ。こんなとんでもない企画を考えるＴＯＹ事業部って、いったいどんな仕事場なのかなあ？

「んー、何でもやってますからねえ(笑)」

楽しい職場には違いないみたいね。

リクエスト待ってるぞ!!

要望が集まれば「竹ちゃんカード」だってできちゃいそうな勢いだ。この際、欲しいカードをどんどんリクエストしちゃおう！　いますぐこのページにお便りを!!

これが SEGA FREAKSだ!!

初回は60タイトルを発表!!

カードは毎回売り切りだから、出たときに買わないとなくなっちゃうぞ。初回は9月27日発売.1袋10枚入りで300円。さっそくゲームショップへGOだ！



これはマニア向け！リスト

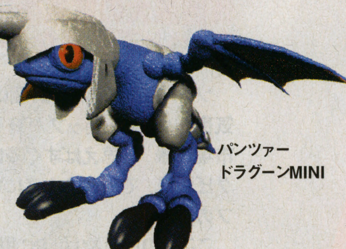
53	UFOキャッチャー筐体	42	SG-1000本体	47	メガドラ2本体
54	ハングオン筐体	43	SC-3000本体	48	メガCD本体
55	スペースハリアー筐体	44	マークIII本体	58	ロボピッチャー
56	アウトラン筐体	45	マスターシステム本体	59	ロックオン
57	ギャラクシーフォース筐体	46	メガドライブ本体	60	ピコ

KIDS GEAR いつのまにか パズボブ2 発売!!

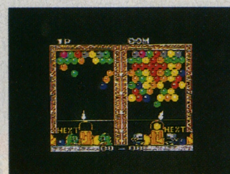
ずっと発売日未定になっていた『パズルボブル2』が、実は8月1日に発売されていた！　真相は謎だが、とにかくよかった(!?)。新作もまだまだ出てくるから、目を離せないぞ、キッズギアは。



⬆洒落としか思えない『GGポートレート』。キッズな可愛さ爆発の逸品。11月発売



パンツァードラグーンMINI



⬅これがKG版『パズルボブル2』。タイトー渾身の力作。飽きないぞ



GGポートレートなど新展開続々!!

⬅『ねこ』に続く第2弾『いぬ大すき！』の発売が決定したようだ。これが売れれば『ワニ』とか『シーモンキー』も出るかも？　期待大だ！

サターン GOODS ニューモデル登場!

ひとまわり小さいニューサターン発売！　んなわけないって。これはＣＤソフトケースなのだ。セガ　フリークスと同日発売で、1480円ナリ。

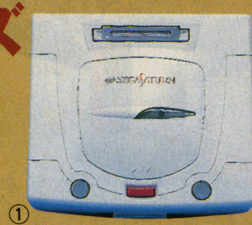


みきのゲームショウセガ日記

超満員

8月23日くもり

ちょっと休憩、てな感じで会場をうろうろしてたら、文化放送「吉田照美のヤル気マンマン」の公開録音に遭遇。つまみ枝豆さんとデュエットしちゃったの！　ドキドキでした



プレゼントクイズ

【問題】
12月発売予定の超大作『エネミー・ゼロ』をつくっている会社の名前は何でしょう



①

答えは今月号のじゅげむのどこかに載っています。わかった人はクイズの答え、サターンライフに対するリクエスト、今回のサターンライフの中で面白かったコーナーを２つ、住所、氏名、年齢、職業をハガキに書いて送ってね(巻末のハガキを使ってもＯＫ！)。締切は10月21日消印有効。プレゼントは、①上で紹介したCDソフトケース…1名 ②KGソフト『パズルボブル2』…1名 ③花やん人形…1名、来月からはいよいよメガドラの海外版ソフトのプレゼント開始！　SEGA　FREAKSのリクエスト、イラストも待ってますッ。

おなじみ竹ちゃんのメガドラ・フォーエバー——vol.3 『ARCADE CLASSICS』の巻



➡E３でこのソフトのことを知ってからずっと楽しみにしていたところ、夏休みに秋葉原で発見。早速、友人と対戦し、感動をあらたにした

とどまることを知らない海外ソフトのラインナップに、またもや強烈なタイトルが加わった。この『アーケード・クラッシックス』は、ゲームの歴史を語る際に必ず名前の挙がる「ポン」を筆頭に、テレビゲーム黎明期におけるアタリの代表3作をまとめたものである。『ポン』っていうのは、1972年に登場した世界初のテレビゲームで、画面の左右にパドルがあって、四角いドットのボールを打ち合う、エアホッケーのビデオゲーム版。僕らの場合、このゲームをアレンジしたいくつかのゲームが遊べる初の家庭用テレビゲームが1977年に発売されたときのイメージの方が強く残っているんじゃないかな。当時13歳だった僕は、この家庭用テレビゲームが欲しくてしかたなかったのだけど、あの頃は１万円なんてお金をポンと出してもらえる家庭環境じゃなかったので、まさに指をくわえて見ていた。ま、そんな懐かしい思い出いっぱいの『ポン』に加えて、名作『ミサイルコマンド』『センチピード』が入ってるんだからお得な感じ。32歳になった僕は、指をくわえずに買っちゃえるわけだ。

突発的 電脳遊戯業界報告書

韓国さんこんにちわ!

ワールドカップに向けて一緒に盛り上がろー。で、関係ないけど韓国のゲーム事情をレポートしてみた。近くて遠いし似てるようで違う、そんなお隣りの国にアクセスだっ!



⬆これがヨンサム電気街だ。看板にはマリオがずらり。でも、まだNintendo64は影も形もないぜ! 中古ショップは無い。けど、各店頭ではソフトの交換販売実施中なのだ



⬇サターンの広告です。これは正式輸入品。日本円で4万円超、高い!





⬅韓国版メガドライブ。主流はまだまだ16ビット。ファミコンだってがんばってるのだ





⬆ヨンサムで見つけたジャガーの専門店。新作ソフトもがんがん販売中。日本ではほぼ死滅しているのに……➡この夏韓国におけるPCゲームのナンバー1ヒットは「コマンド&コンカー」に決定!



➡おー、看板に見えるのはバーチャのアキラじゃないか?

⬅韓国の月刊ゲーム雑誌「PCチャンプ」。この他にも5誌程度の専門誌や、攻略本の類も発行されているのだ

韓国最大の電気街ヨンサムはちょっと不思議なゲームプラネット

ソウル市内ヨンサム(竜山)は、韓国最大の電気街。小さなショップが軒を連ねる昔ながらの市場風景。と思えばすぐ隣りには大きなショッピングビルが。で、どこかしこにひしめくゲームショップの数々。

ここでの売り物は、PC用もさることながら、サターンやプレステ、スーファミ用の人気ソフト。ただし、この手のコンシューマー用ソフトはアングラ輸入版がほとんど。日本的(日本語含む)製品は売っちゃダメという韓国政府の方針にもめげず、各ショップの方々は、物欲しげなゲーマー達の視線を感じるや否や、店の奥に隠しておいたソフトを取り出し売りさばくのであった。



⬆ゲーセン。輸入時のメッセージ表示は英語。で、店頭で日本語に戻す

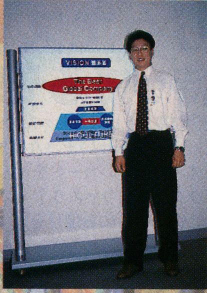
韓国ゲームビジネスを支えているのはこんな面々なのだ

業界の人々

まずは韓国のゲームビジネスを切り開く、ゲーム関連メーカーの方々を直撃!

LGソフトウェア

LGソフトウェアは、昨年「Descient2」他12タイトルのPCゲームを発売した業界第3位のソフトメーカー。まだ海外ゲームの翻訳版が主流。だが、平均46%の勢いで伸びているという韓国マルチメディアソフト市場に向けて、今後は国内外のパートナーとも手を組み自社開発に力を入れていく予定。



➡将来は300兆ウォン産業をめざす!と、同社チャーリー・リーさんは語る

サムソンエンタテインメント

98年には、インタラクティブ娯楽ソフトの分野で韓国マーケットの25%を独占、ナンバー1企業を目指す! サムソンエンタテインメントの野望はビッグだ。96年中には、会員数100万人を達成する同社通信サービスUNITELをベースに、教育のオンデマンド構想やマルチユーザーゲームの開発を発表。話題を集めている。



⬆同社開発のPC用アクションゲーム。かなりレベルは高い

サンヨン

「コマンド&コンカー」や「ワークラフト2」といったPC大ヒットゲームを続々発売。日本とも提携し、日本ファルコムのRPGタイトルなどを韓国に紹介している。また、流通面ではアメリカのソフトショップ「エレクトロニックブティック」の極東ライセンスを取得、ソウルを中心に出店をはかっている。業界第2位の規模。



➡ロッテワールドに隣接する商店モールにある「エレクトロニックブティック」

シーラレコード

情報誌からCDロムまで、韓国マルチメディア出版をリードするのがシーラレコード。名称通り、もともとは音楽CDからスタート。雑誌からマルチメディアタイトルの出版へと発展してきた。同社刊の「CD-ROM NEWS」は、ゲームから実用ソフトまで、韓国新作タイトルの情報満載。デモROM付きで人気急上昇中だ。



➡「CD-ROM NEWS」⬇付録CDロム。読者は96年中に170万台出荷のマルチメディアパソコンのユーザー

早わかり韓国ゲーム業界

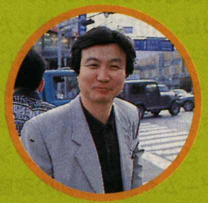
アミューズメントコリア代表Lee,Dong Seupさんに聞く



⬆原稿とは無関係也のロボット型自動販売機➡お姉さんです

韓国のゲームファンを取り巻く環境は豊かとは言えません。例えば正規輸入されているサターンはかなり高価だし、ソフトも日本語が含まれるようなものには規制がかかります。ゲームファンは確実に増えているのに、流通も含めビジネス的基盤があまりに未成熟。だから、やりたいゲームを手に入れようと思ったら、結局は違法のマーケットへ出向くしかないんですね。

ただ、韓国政府がゲームを始めとするマルチメディアビジネス育成に本腰を入れ始めました。日韓の文化問題も含め、これからようやく矛盾から解き放たれていくと思います。そうなったとき、韓国からもスター的なデザイナーが登場し、韓国独自の魅力的なゲームを作っていく。それが個人的な夢ですね。



ジョイスティックの輸入からゲーム関連書籍の翻訳発行まで手がける若き起業家



取材協力 GETS/取材 GAME JAPAN (http://www.rcp.co.jp/recca/)

※本編読んでからお読み!

小林真文の あの方と私

©(株)ナムコ

※まぶみOP ゲーセン漫遊記の反省をいかし ④当社比600%UP!(推定)

↓どーも心の中のイメージが大きすぎて カズヤを描くのは難かしい…
個人的には 1の時の 目にハイライトのない カズヤが 心のカズヤだ!
でもタキシードは しびれたぜ! ビリビリ

手稲山ひとくちメモ♡

<タンネ・ウェン・シリ>アイヌ語で"長い断崖"という名の札幌市にあるスキー場で有名な山。小林の実家はその登山道の入口にあり、熊に育てられ今に至る(嘘)
この山にはUFO基地、義経の遺産の噂もあり 電波の方々にもおススメの立地です♡

今月はナムコへ取材に行きましょう!

簡単なカオで簡単に山本が言った…

今回はホンモノだ〜〜〜!!!

いざ冷血御曹子 改め冷血当主カズヤのもとへ——!!!

あ…あの目で見られたら死ぬかも…

ファイヤ〜〜!!

ナムコ販売促進課の平です

かわいーきんちょ〜

どんなカッコにしてもいい…と言ったのを後悔している開発の藤本です…

ポールなので異存ナシ 開発の阿部です

メーカーの皆様へ このマンガはパンイチが基本です

不死鳥

I♥東新橋

カッ

カズヤとりえば格ゲーの主役ながらビンボーでも修業好きでもない悪りい人♡

そのへんから…

そういう線も考えてましたケド

"胸のキズ"っていうのがはじめから決まっていて…

傷がついたのは親におとされたことにするか

てなとこからあっという間にダークダーティヒーローに…

ただのチンピラはイヤだし…

「どーして平さんだけまともなの?」「女性ですから♡」「…私は?」「…おや?」自叙伝「山本と私」より抜すい大ウソ

人間何がきっかけで転落するかわかんねー!!!

でもそんなカズ坊がスキ…♡

どぉ〜〜っ

その頃の設定とかって残ってますか?

ないケド平八のマスクなら…

あれ

最初からあれだったんかな?

はじめは"デビル"がラスボス親父だったけど親父にゃ見えんと……

で平八をつくったんですけどはじめはあのカオあの髪型で格好がね……

パン屋の娘もびっくり!

ヘラクレスなんです

ニ〜一本ベルトのアミアゲサンダルばきの〜

なぬーっっ

ホモくさいんでボツ 強そうじゃないし…

いや…あるイミ強カッス!!! 凄く…

あの〜アニマル軍団はどのよーに…

あれは一八をつくってる人が煮つまっていて泊りこんで……

吉光が好き♡♡と言いつつ使用キャラは風間準… 「だって強いから♡♡」皆さんこのアマどう思われます?

鉄拳ではカズヤ様に頭があがらずポールを愛し吉光を憎みきれないロウチャンでもってミシェール使い

ナムコに勤めているかは謎だが!

むっちゃきんちょ〜〜〜

朝には一八じゃなくてカンガルーが雷神拳うってたんですよ…

「カンガルーに雷神拳うたせたらどーかなと思って」と

お…思いっきに素直な会社っすね

アンナは"2"ではショートカットでパンツスーツってのつくってたんですョ

当主っちゃあ三島財閥の北海道の基地ってどこですか!!?

どこでしょ〜?

いい場所あったらおしえて下さい

村おこし希望の道内各市町村名乗りをあげるなら今だ!!

ではいよいよ聞かねばなるまい…

鉄拳3の主人公は一八ですかい!!?

火山弾にのって復活! エンドレス親子ゲンカッ オスゲ〜ワク

あ仕事のカオ…

……

鉄拳3は全キャラ動物です!

嘘つけえ!!!

勿論私は自分ちのうら(手稲山)をおした

かなりつくり込んですっごく気に入ってたんですけどねー

想像図

人間は中ボスだけ!

じょじょにじょじょに人間が使えるよーになって勿論

ラスボスは準なのです

それはもう本人の意志と関わりなくオリに入れられていくのです!!!

ああっえーとえーとほら♡

アーマーキングいいんですよねっ

じゃそろそろ小林も壊れてきたので…

今日は本当にどうも…

でも吐血してましたよ…

平さんたらまじめなカオで…

お美しい…

血吐くのと人間性は関係あるんか!?

でもつっこむ

あれは血吐くとつくりたくてつくりたくて

ごみんなさい もう聞きません 二度と聞きませんからあっっ

北海道出身者として!!!

「アンナってわかんないよ」と言われてボツ

んでもってあっさりした会社だぁ……

ひ…ひと言で…

一八のタキシードは…?

まあ当主になりましたしねえ!

したんじゃないなったのだカズヤ様は!

私はこの人達が大好きだョ…

個人的には超見たい!

こんなところまで来ていただいて……

山本……逆?

うちらが来たんだ〜よ〜こんなところ〜に〜

取材やみつきになりそ……

ま念の為このマンガは実話な! イカスム本♡明日があるサ

ちゃうの一平さんは別のとこから このために来てくれたから一だから一 さよーなら〜

(たいよんわおり)

↑又こんな理由で病気にされるアーマーキング…

たくさんのお便りありがと❤ でもパンツの応募が少ないのはなぜ? それって、もしかして…?(真) お、落ちついて!(やまもと)

お便りは〒105 港区東新橋1-2-5 (株)リクルート じゅげむ編集部まで!

飯野賢治の世界ふらふら日記

第1回　我が町ー恵比寿ー

どうもワープの飯野です。今回から始まりましたこの連載、ある地名を通して僕が日常感じた事や思ったことなど、基本的に〈どうでもいいこと〉を主題に毎月書いていきたいと思っています（別に旅行記ではありませんが）。きっと人気が出ないと思われるので、何かご意見・ご感想などありましたら今後の参考になりますので気軽にお手紙くださいね。

記念すべき第1回目は心のふるさと、我が町〈恵比寿〉です。僕はもうこの町に7年近くも住んでいることになるのですが、もとはと言えば当時、僕の会社が中目黒にあったからというのが大きな理由でして（中目黒という土地の選定理由は、当時僕が住んでいた埼玉の駅と、一緒に会社を作った男、三浦が住んでいた横浜の駅の中間の駅が駅数的に中目黒だったという非常に平等主義的な理由なのです）、その当時はガーデンプレイスも無ければ駅ビルも動く歩道だって無かったという、渋谷や代官山、広尾の隣にあるクセにヤケに落ち着いた土地というイメージがありました。例えて言えば、お父さんが外交官でお母さんがファッションデザイナーなのに、公立高校に通う書道部の第三舞台が好きな地味な女の子（メガネ付）というような、まぁ早い話しが環境のワリに落ち着いた町でありまして、そんなトコロが好きで住み始めました。

まぁ、何がいいって良いトコロはイロイロある町なのですが、まず〈飯屋が旨い〉。恵比寿は大体何処へいっても美味しい店があるのですが、東口がいいです。ワープは元々西口にあったのですが、そのビル全体の電力が足りなくなったので（1Fは東京ガスのショウルーム、2Fは美容室、3～5Fがコンピューター会社で、6Fがワープ、7Fが事務器屋という、ザ・電力バカ食いビルだった）、電力の安定を求め引っ越したと言われていますが、東口になったのは、僕とCGの立石で「東口の方が旨いもん多いよね」と話し合っただけです。恵比寿の旨い店は高級から庶民の味までイロイロありますが、どこも基本的に〈いい人〉である事が多いです。

恵比寿という町は最近ガーデンプレイスが出来て以降、明るくファッショナブルでクリスタルなナウなヤングにバカうけな町に変貌しましたが、僕が引っ越してきたばかりの頃は、ジミ地味なサビさびな町でして、不動産屋の兄ちゃんに「これホントに渋谷区？」と聞いたくらいフォークソングな町でして、その頃からやっている店の人は本当に人のいいのが頷けます。駅前の屋台「由紀子」から始まって、串揚げ屋の「菜しな」、和食大皿料理の「鴬」、フカヒレ料理の「筑紫楼」、ドイツ料理の「ドイツパブ」、定食屋の「こづち」に「ことぶき亭」など〈味もいいケド人もいい〉お店が恵比寿なのに目白押しです（くだらんか）。混雑するとイヤなので、地図や電話番号はあえて載せませんが、興味がある人は「104」に電話して聞くなり、「ぴあマップグルメ」を買って調べるなり、交番で聞くなり、我が輩はコロ介ナリ、してください。

恵比寿に吹く「風」

次にこの町がいいトコロは「風」です。別に風力発電しているワケでも、旨いお米ができるワケでも、チェックのミニスカートが揺れるワケでもないのですが、恵比寿には〈いい風〉が吹いています。これは言葉にするには非常に難しいのですが、例えばサンフランシスコやボストン、小樽や金沢にも同様の風が吹いているように感じます。五反田に住んでいる人には悪いのですが、五反田にはその風は吹いている感じがしません。

この風は特に風力やニオイがあるワケではないのですが、僕らのようにモノを創る人には大事な風であるような気がしています。だから僕らもお金が儲かったからといって、恵比寿から引っ越して目黒の大きなビルに移ったらダメになるかもしれません。きっと、何かの理由でワープが引っ越すことがあれば、この風が吹いている土地へ引っ越すことになると思います。

もし、この風の感じがわかる人で、他にもこの風が吹いている場所を知っているかたがいらっしゃいましたら、その場所をゼヒ僕に教えてください。（まぁ、ドコでも住めば都なのかもしれませんケドね）

最近は忙しいコトが多く、以前のようにイロイロなコトを考える機会がめっきり減ってしまいましたが、心も身体も疲れてくると、今でもよく「アメリカ橋（恵比寿南橋）」というトコロに行きます。アメリカ橋は何でアメリカ橋と言うのかわかりませんが（知っている人がいたら教えてください）、ガーデンプレイス（こんなものが悪いんだホント）が出来る前は本当に良いロケーションでありました。ガーデンプレイスの建設が始まり、東口の大改造計画がスタートし、「トンカン、ギィー！」とウルさい工事の音が町に響くようになったころ、恵比寿の町が変貌していくのが悲しくて、夜中によくあの橋へ出かけました。

「こんな時間に誰もいないだろうな」と思って自転車を飛ばすと、いつも既に何人か居て、小犬を連れている人やカップル、自転車で来ている人など、様々な人達がその橋の両側で線路や工事中の巨大ビルを見上げていました。もちろんみんな僕と同じ様な理由で、同じ様な気持ちでその場所へ来たとは言いませんし、思いませんが、何か共通の雰囲気があって嬉しかったです。そして何か月か経ち、その場所で初めて「あ、ワープの飯野さんですね」と言われたのとほぼ同時期にガーデンプレイスは完成し、今ではタダの賑やかな場所になってしまいました。もう夜中に行っても、誰もあの場所には居ません。

（それでも僕は行きますが）

町が変わって、来る人間や住む人間が変わっても、以前から住んでいる人やその場所の持つチカラの方が強く、後からきた人達が影響されて変わっていくような町である気がします。それは、初めて来た客がマスターと常連の笑顔につられて笑ってしまうような感じに良く似ています。そんな、新しい人も古い人も、新しい考えも古い考えも、全て受け入れてくれる「恵比寿」というい風が吹いている町が僕は結構好きです。恵比寿に来る機会がございましたら、4時間や6時間ではなく、朝から晩、夜中を通して次の朝までウロウロしてみてください。ドコかで、そのいい風にあたると思います。

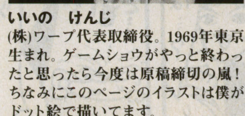
うりゃ

ヒィー

ボクはまだ見ていないので相像図です。

恵比寿名物、タコ公園の近くで「カンフー」の練習をする2人。（実在）

illustration by Kenji Eno



いいの　けんじ
(株)ワープ代表取締役。1969年東京生まれ。ゲームショウがやっと終わったと思ったら今度は原稿締切の嵐！ちなみにこのページのイラストは僕がドット絵で描いてます。

日本中に感動をくれた
アトランタ五輪。
茶の間で見守るその中に、
取材記者Mもいた。
その感動を忘れない様に彼は魂の
取材を敢行した。
この文章は、
その一部始終である。

特別企画
ゲームドキュメント'96　夏

まぼろしのマラソンゲームを追え!

取材・文／盛田栄一（WAITZ）

96年7月28日夜 AT保谷

96年7月28日午後10時33分――。東京都保谷市にある木造アパートのむさ苦しい一室で、取材記者Mはときどきゴーストの出る映りの悪いテレビを見ていた。そして突然、そこにはいないはずの父親に呼びかけてしまったのである。

「とーちゃん、オレはいま、猛烈に感動している！」。

Mが見ていたのは、アトランタ五輪の女子マラソン競技。画面ではいままさに、ゴールした後の有森裕子選手が、競技場スタンド前で泣きながら笑っていた。「自分が、これまで一番輝いていたと思います」。どこかのハゲ頭コンテスト優勝者のセリフではない。バルセロナで銀、アトランタで銅メダルを獲得した有森選手だからこそ言える、素敵なフレーズ。Mは素直に感動した。そして何を血迷ったか、突然マラソンがやりたくなっちゃったのである。

「なんとか自分も、有森選手のように輝いてみたい。できれば、42・195㎞を完走して……」。Mは思った。が、それが無理なのは自分でもよ～くわかっている。毎朝排便するだけで腹筋がケイレンを起こすような虚弱体質者にとって、マラソンはあまりに苛酷すぎる。かといって、「毎晩寝る前にコップにこれくらいずつお飲みください」なんつって養命酒で少しずつ体質改善していくのもまどろっこしい。「虚弱体質者でも、なんとかマラソンする方法はないものか……」。そのとき、Mの脳裏に悪魔のようなアイディアがひらめいた。「自分の肉体を酷使しなくても、マラソンゲームのソフトがあれば、マラソンを疑似体験できるはずだ！」。

だが、Mはゲームについてはまったくの素人。そこで早速、仲間内ではゲーム通として知られるキクチ君に電話を入れる。

M あのさ、マラソンができるゲームソフトって知らない？。

キクチ君の脳みそCPUは少し立ち上がりが遅い。Mが同じ質問をもう一度繰り返そうかと思った頃、ようやく返事が返ってきた。

キ そうだなぁ、むか～し一世を風靡したマラソンゲームがあったと思ったけど、もうどこにも残ってないだろうね。いわば、まぼろしのマラソンゲームだな。

M いや、のんびり昔話してる場合じゃなくてね、いま現在手に入るマラソンゲームが知りたいんだけど。

共同通信社提供

キ「う〜ん、そういえば、そのものズバリ、[注1]『マラソン』ってMａｃのゲームがあったと思ったけど」。
やった！　これで自分もマラソンの醍醐味ってヤツを味わえる。Mは翌日、秋葉のパソコンショップに電話で問い合わせてみようと思った。

CONTACT1 ソフマップ4号店の店員さん（推定年齢23歳）

M　あの〜、そちらで『マラソン』ってゲームソフト扱ってますか？　マラソン競技が疑似体験できるヤツらしいんですけど。
店　Mａｃでですか？
M　はい。
店　えー、いちおう『マラソン』ってソフトはございますが、えー、競技をするソフトではなくてですね、いわゆる『ドゥーム』と呼ばれるような、えー、シューティングゲームなら出ておりますが。
M　えっ、シューティングゲームですか？　マラソンじゃなくて？
店　いえ、『マラソン』って名前なんですけども、えー、実際にはガンガン撃ちまくるシューティングゲームなんです。えー、Mａｃではそのようなマラソン競技のソフトは出ておりませんね。はい。
M　（持って行き場のない怒りにかられて）じゃあどうして『マラソン』ってタイトルなんですか？
店　ゲームの舞台になる宇宙船が『マラソン』って名前なんです。
M　（ガビーン！）
現在、確かに『マラソン』というソフトは存在する。が、それはマラソン競技とはまったく関係のないシューティングゲームだった。
Mはあまりのショックに、店員さんへのお礼の言葉も忘れて電話を切った。Mの脳裏に浮かんだのは、マラソンという名の宇宙船で、ガセネタを流したキクチ君をバンバン撃ちまくる自分の雄姿。だが、こんなことで落ち込んではいられない。なんとしてでもマラソンゲームがやりたい！　このあくなき執念が、Mにふたたび受話器を取らせたのである。

CONTACT2 ファミコンショップ桃太郎 東伏見店・林山さん（推定年齢30歳）

M　そちらでマラソンができるゲームソフトってのは扱ってませんか？
林　マラソンですか？　えーっと……百ｍとかじゃなくて、マラソンじゃないとダメなんですよね。
M　っていうか、ええ。（←どっちなんだよ！）
林　そうですねぇ……。
M　僕、オリンピックのマラソン見て感動したもので……（→誰もそんなこたぁ聞いてないって）。
林　あ、ホントですか。
M　でも虚弱体質で実際にはマラソンできないから、なんとかゲームで疑似体験できないものかと……。
林　あぁ、そうですねぇ。オリンピック競技でしたら、他のヤツ出てるんですけど。
M　えっ、そうなんですか。
林　[注2]『ハイパーオリンピックインアトランタ』っていってですね、そりゃもう百ｍ走とか走り幅跳び、水泳とか……。これはプレイステーションなんですが、サターンからも[注3]『デカスリート』ってのが出てます。
M　『ハイパーオリンピック』と『デカスリート』。メーカーは？
林　『ハイパー』がコナミで、『デカ』がセガですね。何か1種目だけっていうとなかなか出ないもんですから……。
M　いえ、マラソンが入ってればそれでもいいんですけど。
林　いや〜、マラソンは入ってないんですよね。昔ファミコンで[注4]『バルセロナ92』ってのはあったんですけど。マラソンも入ってますけど、すごいカンタンなヤツで、ペース配分を変えるだけだったんですよ、10ｋｍごとに。ただそれだけのゲームだったんですけどね。
M　それって、まぼろしのマラソンゲームとかいわれてるヤツですか？
林　いや、わりと一般的なファミコンソフトですよ。百ｍ走とか、いろいろ競技があって。まぁ、さっきのプレイステーションやサターンのチャチくなった感じで。
M　プレイステーション版のちょっとチャチくなった感じですか？
林　ちょっとっていうか、だいぶチャチくなったヤツですけど（笑）。なんたってファミコンですからね。
M　そのソフトはもうそちらに残ってないんですか？
林　えー、1本だけありますね。
M　おいくらですか？
林　中古で1本300円です。
M　え、安い！　300円！
林　ファミコンソフトはいま全部300円にしてるんですよ。
M　ファミコン本体はありますか？
林　ええ、1・9・8です。
M　えーと……1万9800円？
林　いえ、1980円です。
M　安い！　これから買いに行きますから押さえといてくださいっ！
こうしてMは、マラソン競技が入っている『バルセロナ92』というファミコンソフトを手に入れることができた。

SPECIAL REPORT カプコン『バルセロナ92』

で、Mは買ったばかりの『バルセロナ92』に早速挑戦した。競技は全18種目。Aボタン連打でスピード&パワーをアップさせるお馴染みのシステムだが、マラソンだけは話に聞いた通りペース配分の設定のみ。2〜3種目おきに実況中継の形でマラソン画面になり、そのたびにランナーの速度を設定する。Mは最初から時速18kmのペースを維持しつづけたのだが、ランナーはなぜか後半バテてしまい、35km地点から時速4kmで歩きはじめてしまった。で、Mはランニングポーズのままトボトボ歩くランナーを見て、「リヤカー引いてんじゃねぇよ！」と思わず叫んでしまったのである。結果は最下位。なぜだ！
いずれにしても、疑似体験には程遠いマラソンゲーム。こんなはずではない。もっとマラソンそのものを楽しめるソフトがあるはず。そこでMは、実際のマラソン関係者なら知ってるかもしれないと思い、日本陸上競技連盟に電話してみた。

CONTACT3 日本陸上競技連盟の女性（推定年齢40歳）

この世にマラソンゲームが存在していたとしても、日本陸連とはまったくの無関係であることがわかった。あまりにも的ハズレだった取材に、全身の力が急速になえていく取材記者M。が、気を取り直して再度受話器を取り上げる。『バルセロナ92』を作ったカプコンなら、その後新しくマラソンゲームを開発しているかもしれない。

CONTACT4 カプコン ユーザーサポートセンターの男性（推定年齢27歳）

M　あの、ちょっとうかがいたいんですが、カプコンさんの『バルセロナ92』にはマラソン競技が入ってましたよね。
男　そうですね、はい。
M　私もやらせていただきました。最下位でしたが……。えー、今回はマラソンだけをよりリアルに体験できるゲームを探してるんですけど、その後マラソンだけのゲームとか作られてないですか？
男　そ〜ですね〜、え〜、バルセロナ以外は、ないですね。
M　マラソンのゲーム作ってみようか、みたいなお話は？
男　いまのところ予定ないですね。
M　他のメーカーさんでも、マラソンのゲームを作ってるところはないんでしょうか？
男　他社さんのことはよくわかりませんが、あまりないんじゃないでしょうか。
M　どうして皆さん作らないんでしょう？
男　う〜ん……。マラソンの場合、よりリアルにやろうとすると、どうしても長時間プレイすることになりますよね。その間ずーっとボタンを連打し続けるのは結構大変だし……。そういった、ゲームのシステム的な部分でのむずかしさがありますよね。システム的な面で作りにくいっていうか……。
M　あ〜、そっかー。
『バルセロナ92』のメーカーであるカプコンも、それ以外のマラソンゲームは知らなかった。
まぼろしのマラソンゲームなんて本当にあるのだろうか。途方に暮れた取材記者Mは、今度はセガに電話してみることにした。セガは最近『デカスリート』を出したばかり。その関連で、ひょっとしたら何か知ってるかも。

CONTACT5 セガ・エンタープライゼズ お客様相談センターの女性（推定年齢24歳）

M　あの〜、ちょっとうかがいたいんですが、いまマラソンのゲームを探しておりまして……。
女　はい。
M　というのもですね、先日のマラソンを見て、私、すっかり感動しちゃったもんですから（→だからそんなことは誰も聞いてないって！）。
女　はぁ……。マラソンというか、『デカスリート』に1500ｍ走ならあるんですが。

注釈

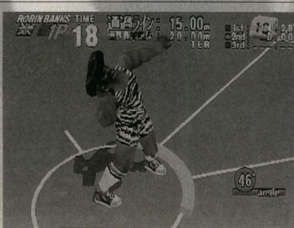
〈注1〉『MARATHON』／アテイン／MAC／宇宙船マラソン号内部でエイリアン軍団と戦うリアルタイム3Dシューティングゲーム。続編『MARATHON 2 DURANDAL』も発売中。10月予定で新作『MARATHON INFINITY』も



〈注2〉『ハイパーオリンピックインアトランタ』／コナミ／PS／オリンピック公式ソフト。11種目が楽しめる



〈注3〉『デカスリート』／セガ／SS／10種目の陸上競技を2日間かけて行うデカスロンを、個性的なキャラで競う。



M　いや、1500m走じゃなくてマラソンなんです。感動したのは。

女　………。

M　いままでセガさんでマラソンのゲームを作られたこととか、企画されたこととかなかったんでしょうか。

女　お調べしてみます。少々お待ちください。（約3分間「エリーゼのために」が流れる）大変お待たせしました。いまのところ、マラソンのゲームというのはちょっと見当たりません。ただ、サターン用アトランタ五輪のゲームソフトは近々発売されるはずです。製作は他社さんなもんで、詳しい内容はわからないんですが……。

M　えっ、それはどちらのメーカーさんなんですか？

女　えーっと、そこまでもわからないんですが……。

M　いままでセガさんの方で、マラソンゲームを考えられたことはなかったんですか？

女　あったかもしれませんが、実際には出ておりませんので、企画倒れということもあったのかもしれません。そこら辺は開発の者でないとわかりませんね。意見としては出てるかと思います。いま、いろいろなスポーツのソフトが出ていますから。

M　たとえば、実は『デカスリート』にもマラソンを取り入れるはずだったとか、そういった裏話はありませんか？

女　いえ、その辺のお話はやはり社内だけというか……。

M　社外秘ということですね。

女　……はい。申し訳ございません。お役に立てなくて。

　セガ・エンタープライゼズでも有力な情報は得られなかった。その他、いまのところ考えられる取材先といえば、『ハイパーオリンピック　インアトランタ』のコナミだけ。マラソンゲームはまぼろしのまま終わってしまうのか！

CONTACT6 コナミ　宣伝部・志田さん（推定年齢33歳）

M　いまマラソンのゲームを探してるんですが、これまでコナミさんでマラソンゲームを作ったことってありましたか？

志　いやぁ、ないですねぇ。

M　開発しようと思ったこともなかったんでしょうか？

志　いやぁ、開発の担当者に聞かないとわかんないんですが、たぶんないと思いますよ。

M　と、おっしゃいますと？

志　最近出した『ハイパー……』にも入れてませんからね。というのも、このゲームは実際の競技そっくりに作ってあって、連打が売り物になっているんです。となると、マラソンで42・195kmを完走するためには、2時間以上連打し続けなきゃいけません。これはもう、人間の体力的に不可能ですよね。

M　そうですよねぇ……。マラソンって、ゲーム性としてはどうなんでしょう？　ゲームとして見ても、やっぱりつまんないんでしょうか？

志　私ども"スポーツゲームのコナミ"という形でやらせていただいてますけど、マラソンというのは時間があまりに長くて、ゲーマーの方がお飽きになっちゃうと思うんですが。やはりマラソンは作りにくいですよ。絶対ないと思いますよ。

M　う～ん、実際に見るのは感動するんですけどねぇ……。（ちょっと泣きを入れて）以前どこかのメーカーで作ったことがあるとか、そういった話はうかがったことないでしょうか？　どうでしょう？

志　う～ん、じゃあ回りの者に聞いてみますから、しばらくお待ちください。（1分間沈黙）ごめんなさい、10年くらい前に、バンダイさんがマラソンゲームを出してたみたいです。

M　えっ、本当ですか！

志　なんでも『ファミリートレーナー』[注5]という名称だったそうで…。詳しくはバンダイさんに聞いてみてください。

M　はい、ありがとうございます！

　10年ほど前、バンダイから『ファミリートレーナー』というマラソンゲームが出ていたらしい。一体どんなゲームだったのだろう。これが噂の"まぼろしのマラソンゲーム"なのだろうか？

CONTACT7 バンダイ　広報課・奥村さん（推定年齢24歳）

M　すいません、ちょっとうかがいたいのですが、以前バンダイさんで『ファミリートレーナー』というマラソンゲームを作られたことがあったでしょうか？　というのもですね（以下2分間これまでの経緯を説明）。

奥　マラソンゲームですか？　ちょっと聞いたことがないんで、昔の資料に当たってみないとわからなんですが……。そうですね、早急にお調べいたします。

　う～む、広報の人が知らないんだから、やはりガセネタだったのか。と、このときMは思った。ところが、その後取材は急展開。結論からいえば、『ファミリートレーナー』は存在した。しかも、当時の開発責任者の方に、直接会って話をうかがうこともできたのである。ウホホーイ！

CONTACT8 バンダイ　マルチメディア事業部　副事業部長・間庭さん（43歳）

M　ああ、『ファミリートレーナー』（写真参照）ってコレだったんですね。コレなら見たことあります。ソフトの名前かと思ってたけど、実はハードだったんだ。

間　そうですよ。ファミコンと接続して使う、マットタイプの端末です。電極シートと銀紙の3層構造になっていて、踏みと通電する仕組み。だからこの上で跳んだりはねたりすると、ゲーム画面の人物も一緒に跳んだりはねたりするんです。

M　ははぁ。で、コレ用のソフトがいろいろあった、と。

間　「風雲たけし城」とか、全部で10タイトルありましたね。お問い合わせのマラソンゲームって、「ジョギングレース」のことだと思うんですよ。内容は皇居1周マラソン。

M　発売はいつだったんですか？

間　「アスレチックワールド」というソフトとセットで発売したのが86年11月。8500円でした。その後順次ソフトを追加していって、最後の「ライライキョンシーズ」が出たのが89年1月。もちろん、いまは作ってませんけどね。鶴太郎さんのCM覚えてませんか？　『買えよ』って挑発的なヤツだったんですが。

M　開発のきっかけってどんなことだったんでしょう？

間　当時は任天堂さんとの契約で、ソフトは年3本出すことになってましたが、それ以外にファミコンのハードをなんとか活用できないかといろいろ考えていたんです。で、当時は健康ブームだったし、小さい子は体を動かすのが好きだから、ファミリー向けにマットタイプの端末を作ってみよう、と。その少し前に、マットを踏むと音が出る「ドレミステップ」という商品を開発していましたから、そのノウハウが生きましたね。「ジョギングレース」は87年5月の発売。地方にいる方にも皇居1周マラソンを体験してもらおうというのが狙いでした。

M　開発にはどれくらい時間がかかったんですか？

間　このソフトだけで半年くらい。できるだけリアルな画面にするため、皇居周辺の風景を数百枚写真に撮りました。おかげで、守衛さんに怒られたり。一番大変だったのはデバッグ作業ですね。実際にソフトを動かさないとバグがわからないので、マットの上で何度も走ってみましたよ。皇居1周で5kmくらいあるのかな？　けっこうキツかった。

M　どのくらい売れたんですか？

間　ハードが30～40万台。ソフトは1本5～10万本。当時売れ線のファミコンソフトより1ケタ少なくて、商品としての寿命は結局2年ほどでしたね。日本の住宅事情にも合わなかったのかもしれない。マットもけっこう大きいし、その上でドンドンやると近所迷惑だし。

M　ユーザーの反響はどうだったですか？

間　問い合わせは多かったですよ。いまでも覚えてるのは、北九州のお医者さん。楽しみながら体を動かせるから、ケガをした子供のリハビリに最適、ということで、学会で発表してくれたそうです。

M　じゃあ、いまでも再発を待ち望んでる人も多いのでは？

間　どうでしょう。10万人以上の人が希望してくれたら、再発してもいいですけどね（笑）。

M　ところで、コレどこかに残ってませんか？　ボク、自宅でマラソンやりたいんですけど。

間　すいません、もうどこにも残ってないんです。自宅に1つあったんだけど、ずいぶん前にどっか行っちゃった。

M　あ～、残念！

　というわけで、まぼろしのマラソンゲームは確かに存在した。42・195kmのフルマラソンではなかったが、実際に体を動かすハードなゲームだったようだ。それにしても、1つも残ってないとは残念！「しょうがない、今日から養命酒飲んで少しずつ体力つけていくか」と心に決めたMであった。

〈注4〉『CAPCOMバルセロナ'92』／カプコン／FC／4年前のバルセロナの時期に発売。なんと18種目も楽しめる。

〈注5〉『ファミリートレーナー』／バンダイ／FC

こちらが、株式会社バンダイマルチメディア事業部　副事業部長の間庭さん。お忙しい所ありがとうございました

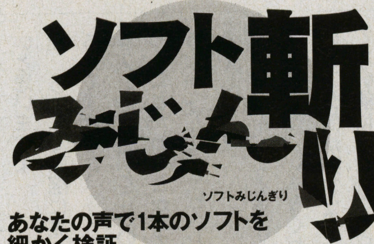
じゃーん。これがまぼろしのマラソンソフト『ジョギングレース』の画面だ！やってみたいねぇ～

こちらは発売当時の宣伝用写真。このマットの上で走ったり、ジャンプしたり。確かに隣近所に迷惑かも

読者投稿&おバカ大爆発!嵐の6P……………GEMDAN THE 3rd

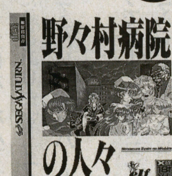
GEM団三世

ペンネームは8文字までッ!! イヤ、ココで言ってとかねぇとアレかな思て。誰かサンが見つけた小さい秋がヤッテ来ます。寝るより食うより動くよりモ、GEM団を読む…読書の秋。



あなたの声で1本のソフトを細かく検証

野々村病院の人々 の場合



●エルフ
●セガサターン
●アドベンチャー
【18才以上X指定】
●96年4月26日発売
●6800円

《GEM団読者内指数》

SS野々村病院の人々を買って遊んだ	30%
借りて遊んだ	4%
遊んでみたい	42%
興味なし	24%

●

パソコン界ギャルゲーの大御所エルフが、満を持してパソコンから移植したADV。エルフ初のSS参入作品として、またその内容が期待され、話題を呼んだ。練り込まれたストーリー、主人公の性格などはいかにもエルフらしい読者指数でも興味が高いのが分かる。

●

今回はアダルトお待ちかね「野々村病院の人々」。SSのX指定廃止(後ほど詳しく)と相まって、非常にタイムリー。それでは検証開始!

検証1 野々村病院～の満足点/不満点

●シナリオが良かった。X指定でもHだけに頼っていない!
(岡山県　ムツヒサ)

●Hさとマジメさのバランスが取れている。「シティハンター」みたい。
(北海道　きこりん)

●アダルト度がまったく不足!
(埼玉県　増田伸介)

満足/不満それぞれまとめると、次のような意見が多かったゾ。

満足点
①しっかりとした物語
②グラフィックがキレイ
③声が出る/飛ばせる

不満点
①H度が低くガッカリ
②静止画/動きがほしい
③CGの枚数が少ない

特に不満点では、H度の低さがダントツ! またストーリーについても、ADVとしては…という声も。

●もっと推理するような箇所が多いほうが良い。
(兵庫県　匿名)

●わりと一本道になってしまっていた。
(福井県　みかんこみかん)

●取っ付きやすいが簡単すぎる。
(東京都　カブ)

検証2 H度はいかほどだったのか?

左のグラフの通り、半数近くが中学生レベルだと判断した。これは、カラミの本番シーンがカットされてたためだろう。CGそのものや視覚的にはソフト。でも話しや雰囲気のアダルトさが、高校生レベルの票を押し上げたようダ。興味深かったのは、数少ない「大人レベル」と答えた人の平均年齢が高かったこと。この辺は、世代のギャップですかネェ。ちなみにパソコン版と比べると…

●大学生と小学4年ぐらいの差がありました。
(神奈川県　脳背由美子)

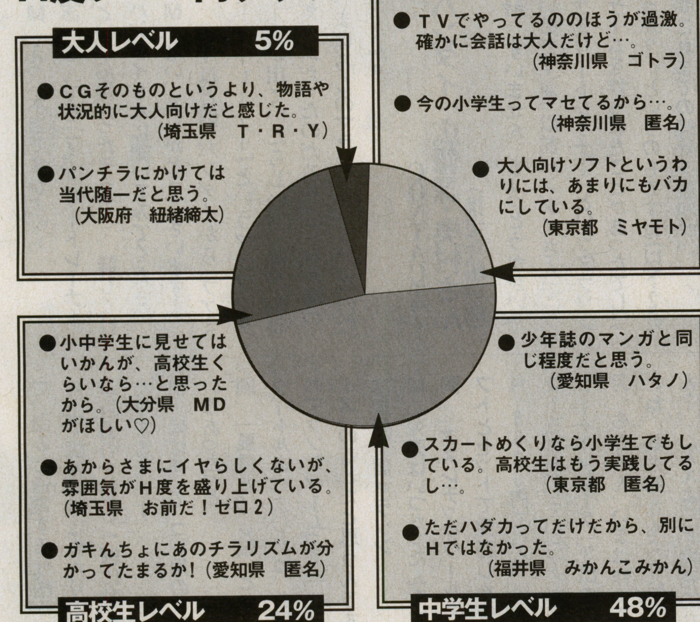
●18禁でこの程度の表現には納得いかない。
(千葉県　内海隼人)

●H画面大幅カットで、また一風変わって楽しい。
(千葉県　桂李?)

…とのコト。でも結局H度も、コにイキ着いちゃうンだろうなぁ。

●コンシューマ(家庭用ゲーム)機の限界でしょう。
(栃木県　匿名)

H度レベル円グラフ



検証3 ストーリー/ADVとしての難易度

初回プレイでたどり着いたエンディング			
No. 1	7%	No. 6	7%
No. 2	18%	No. 7	8%
No. 3	9%	No. 8	5%
No. 4	13%	No. 9(ハッピーED)	17%
No. 5(AB)	3%	?	13%

ハッピーエンディングを見るまでの回数	
1～3回	55%
4～6回	24%
7～9回	7%
10回以上	14%

右の数値を見た通り、ADVとしての難度は高くないようだ。ヒントコーナーの存在が効いてるのかな? 初回プレイでイキナリ最後までイッた人も多い。でもマルチEDだし、メッセージは飛ばせるし、CGも集めナと思うから、それで終わりッてコトはないよネ。野々村マスターになったぁ? 何度も遊べマッス。

大論争 SS「X指定」廃止について

96年10月1日…。この日を境に、SS「18才以上X指定」の新作タイトルは発売されなくなる。対象となるのは、アニメや実写、過激か否かを問わず、女性の裸が描写されたソフト。X指定の要素には過激な暴力も含まれるが、今回の改革の敵は裸らしい。ちなみに10月1日までに発売されたX指定ソフトはセーフ、そちらは引き続き再販されるそうだ。

さて、この問題については「野々村～」をプレイしてない人も含め、多くの意見をいただいた。その数々をできる限り紹介していこう。

●ゲームは子供だけのものではない。大人が大人のゲームをするのは自然だと思う。
(三重県　上田清隆)

●やり場のない怒りに震えが治まらない!!
(大阪府　紐緒締太)

●残念だが、コンシューマ機種では制限も大きく、周囲に与える影響の大きさを考えると仕方ないと思う。
(埼玉県　T・R・Y)

●X指定の中にもいいゲームがあるのに、なくなるのは残念。下手なゲームよりしっかりしているのもあるし、何でも禁止にするのは疑問。
(東京都　みならいとど)

●SSもPSのように健全でありたい。
(愛知県　八方美人)

●コンシューマのX指定は結局お子さまレベル。なくなっても変化なし。
(静岡県　匿名)

●18禁ソフトを売る環境が整っていないのだから当然。
(北海道　成瀬晶)

●表現に規制が掛かることで、内容が少し変わったりするのは残念。
(青森県　ティンさん)

●今さらX指定を無くすのなら、それを目的で買った人はどうなるの?
(大阪府　クマゴロウ)

●ユーザー層の拡大を考えれば仕方ない。
(神奈川県　M3)

●わざわざメーカーが自主規制して表現の枠を狭めなくても、パソコンのようなHゲームの氾濫はユーザーが許さないと思うけどなぁ。
(北海道　きこりん)

●18禁はパソコンだけの特権だ!
(大阪府　ハマーンの付き人)

みんなそれぞれの立場から意見があるよーだ。まだまだあるケド、紹介できなくてゴメンネ。ボイオピでテーマにしてみよーかしらン?

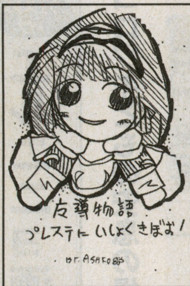
【総評】

アンケートでは…誰とEDを迎えたか、誰が怪しいと思ったか、お気に入りのCGなども集計したが、未プレイヤーを考慮して、その結果は割愛させていただいた。ちょこっとだけ教えると、怪しいトップは院長夫人・亜希子。CGはEDの笑顔や○号室での密会、加奈vs変態オヤジなどが多く挙がった。意味が分からない人…さぁ野々村病院へ急げ!

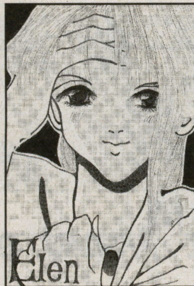
IllluStreet

初の姉妹同時掲載！　れいか＆れいか妹はホントの姉妹、家族ソロッテ喜んでくりぇ。でも住んでるトコが違うのはナゼ!?　それにしても加藤浩一、14歳にしてこのタッチ…まったく行く末オソロシデス。マニア画廊も４６４９ネ。

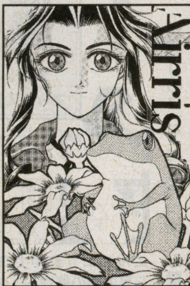
東京都　ＡＳＡＫＯ



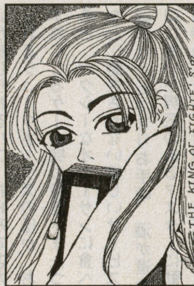
愛知県　れいか



岐阜県　長谷川博子



大分県　れいか妹



大阪府　白のＲＸ－７



千葉県　すずきよ



奈良県　たかＰ



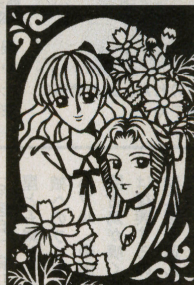
福井県　ビワ



北海道　ぴっける



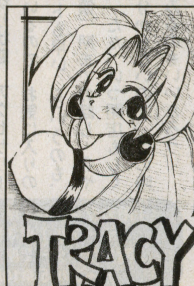
岐阜県　松浦鯨



東京都　加藤浩一



兵庫県　行谷功人



■ポポロクロイス物語／ＰＳ
●予想以上にしっかりとしたストーリーで好感が持てた。特に中盤辺りが面白かった。ただほのぼのしてるだけではなく、同時にドキドキもできるＲＰＧだったと思う。
（福島県　Ｋｉｃｈｉ）

■デカスリート／ＳＳ
●個性豊かな選手たち。苦手な種目を克服してこそ、真の王者である。操作が簡単かつ単純だから、記録を伸ばすには微妙なタイミングが必要になってくる。やればやるほどのめり込んで熱くなるソフトだ。
（埼玉県　岩槻めぐみ）

■ベアナックルⅡ／ＭＤ
●ファンキーなハウスサウンドが心地良い。ファイナルファ○トに似てるが、キャラが小さい分、スピード感があっていい。この種のゲームではナンバーワンだと断言できる。
（東京都　テクノドライブ）

■龍騎兵団ダンザブル／ＳＦＣ
●全15面のＲＰＧ。ガンダムのようなメカに乗ったり、生身で戦ったりする。10名以上いるメンバーが、裏切り行為や味方をかばってどんどん死んでいく。しかも死んでいくヤツがアムロ級の人達！　ストーリーもなかなか面白いし、今なら安く買えるから、そこそこお得かも。
（千葉県　ダンザラー）

■ESPN Street Games／ＰＳ
●テレビＣＭで見て、面白そうだと思い購入。スケートやチャリなどのいろいろなギアでストリートを駆け抜け、パンチキックの格闘。超楽しい。
（神奈川県　まっちぃ）

■ノエル／ＰＳ
●ン〜、何ちゅーか…ジツに新しいゲーム。女の子の話しを聞き出すという、一歩間違えればボツりそうなシステムが、よく練り込んであって成功している。好き嫌いは分かれるだろうが、面白い。よくしゃべるしよく動くし、キャラそれぞれも丁寧に作られている。まだ聞いてない話し、どんな話しをしてくれるのか、ワクワクしてしまう。ＰＳならではの新機軸のゲームをお探しの方は、是非！
（福島県　鈴饅）

■リターンファイヤー／３ＤＯ
●とにかく破壊のオンパレードで、とても気分がスカッとする。何でも壊せるところが嬉しい。ストレスが溜まっている人にとっては、快感を味わえる3ＤＯの最高峰ソフトです。
（広島県　ゴルゴ19）

■幻想水滸伝／ＰＳ
●発売からだいぶ経ちましたが、何回プレイしてもいいです。戦闘もサクサク進むし、イベントやストーリーは本当に感動のひと言。簡単なのでＲＰＧ初心者にもオススメの一本。ぜひプレイしてみて下さい！
（東京都　あずま涼丸）

■スーパーマリオ64／Ｎ64
●64ビットだけあって、さすがのグラフィックには泣かされた。グリグリと動かすだけでマリオの世界に入れるのだから、ゲームをやったことない人でもオススメ。タイムが無いのも嬉しい。ただ掛け声だけでなく、セリフが欲しかった。
（大阪府　チャガシ）

■NiGHTS／ＳＳ
●最初やった時は、へぇ確かにすごいねという感じだった。気を抜くとすぐナイトオーバーになるし、ちょっと難しいよコレというくらいしか思ってなかった。でも第4ドリームの冒頭には驚いた。スゴイ久しぶりに鳥肌が立つほど感動した。ＳＳ持ってて良かったと、心底思った。
（広島県　万石戦侍丸）

■グレイテストナイン'96／ＳＳ
●パワプロほど奥は深くないが、娯楽性がズバ抜けて良い！　テンポの良い実況とウグイス嬢、選手1人1人の特徴をよく捕らえているし、球場も実名になってＧＯＯＤ！　ただ、試合が単調になりやすいのは×。
（埼玉県　オタッキー）

読者様大放言！　このソフトはドーなんだ？
GooBoo わんまんレビュー

ちなみにGooはGood、BooはBooingの意味

幻想水滸伝はホント勧める人が多いよネ。再改装前からもぉ何回か載せてマッス。あとはＳＳ版でときメモ初体験して、96年夏…ときめいちゃってる男女も多かったみたい。ちなみにときメモは来月みじん斬るので、みんなのアンケートの結果がド〜出てるのか、楽しみにしててネ。

■月花霧幻譚／ＳＳ
●マルチエンディングだったらしいのですが、基本的には全部同じ。1度プレイすると、もうサヨナラの感。やっつけ仕事的な謎解きも×。ファンタジックな世界観や滑るような動きのグラフィックが良いだけに、とても残念でありました。
（北海道　とじま）

■トレジャーハンターＧ／ＳＦＣ
●グリッドポイントを使った戦闘は目新しさもあって楽しかったのですが、ストーリー展開がやや単調でエンディングまであっけなく進んでしまった気がします。いっそのこと、作品のテーマを「宝探し」に絞ったほうが面白くなったのでは…。
（愛知県　けろたんふれあ）

■ポポロクロイス物語／ＰＳ
●キャラクターは表情豊かで、それぞれに個性がしっかり作られている。続編をという期待も出てくるが、ゲーム自体の細かな味付けがあと一歩という感じ。先が読めてしまう。やはり良い意味で私たちを裏切る要素も必要なのでは？
（石川県　ＪＡＭＩ－２）

■ナムコギャラリーＶＯＬ.1／ＧＢ
●ゲームボーイでこういうソフトを出すのはスゴイことだと思うが、ちょっと無理があった。ナムコにしてはキーレスポンスがやや悪いし、バックアップも付いていない。せめてＳＦＣで出してくれたらいいと思う。
（福岡県　匿名）

■ＡＩ将棋／ＰＳ
●とにかくＣＰＵが強すぎる!!　思考レベルを1番弱くしても勝てないよ〜。これじゃ初心者は、将棋の面白さを味わえない。
（千葉県　グレート武藤）

■トバルNo.1／ＰＳ
●バーチャや鉄拳とはまた違ったバトル感覚が楽しい。ハイファイ生ポリゴンもアリはアリ…なんだけど、何となく今ひとつ、格闘としての奥深さというか爽快感というか、何かそんなものが足りないような気がするのはボクだけでしょうか？　基本的には格ゲー好きなんですが、あまり闘争心を掻き立てられず、それほど熱くなれませんでした。
（石川県　ガロン山之辺）

■ときめきメモリアル／ＳＳ
●ＳＳ版では自分から告白できる。主人公もやっと男らしくなったなぁと思いつつ詩織に告白したが、詩織は一応ＯＫしたものの「もっといい男になれ」と。主人公はエンディングで「告白されたかったなぁ…」だって。何のための告白モードだか。
（福岡県　リュウの嫁）

ゲーム世界のキまくり研究所

海山ラボ

Report 11

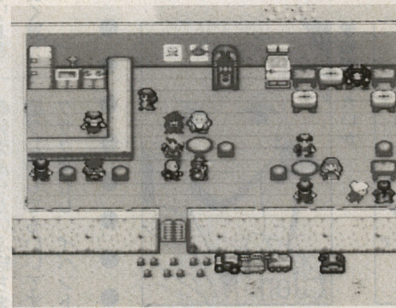
キミはここで遊んだか？有名RPGの狙い目スポットを再チェック!!

RPG NIGHT FEVER

アクセスMAP付

ウェスタンパブ　エルニニョ酒場
メタルマックス2

ゴロツキどもの安息の場



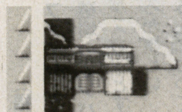
板張りのフロアに打ちっ放しの壁、そして両開きの扉。シンプルな作りながら、どことなく西部の匂いが感じられるパブ。お好みで店内のBGMを変えられるジュークボックスのほか、お金を賭けて思わず熱くなるゲーム機も設置。またつまみ類を注文すると、セクシーなオネーサンに食べさせてもらえるなど、飽きさせない嬉しいサービスがいっぱい。値段のほうもかなりお手頃、酒が進めば話しも弾む。口は悪いが男気のあるマスターに勧められて、もし悪酔いしたら、店内にいる流しの気孔マッサージにひと揉みしてもらおう。



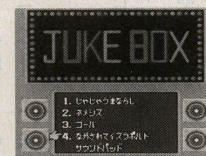
エルニニョ町中央口から目の前の修理ドックを左折テントを2つ越えた突き当たり　徒歩19歩

カウンター4席
テーブル5卓14席

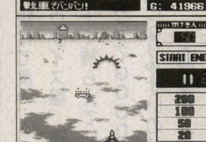
店入口まで自慢の愛車で乗り付けよう。駐禁はないス



荒野の風に吹かれたような外観



曲に合わせて自分でリズムも入れられるのダ



単純だけど難しい。ヤリ始めるとハマるゾ

バー　INNOCENCE（イノセンス）
真・女神転生 デビルサマナー

くつろぎのひと時をアナタに

MENU	
■ドリンク	
ブレーンバスター	2～5G
ロケットピンガ	3～7G
ごくらくパンチ	2～5G
■つまみ（サービス付）	
やきアメーバ	5G
くらげスティック	5G



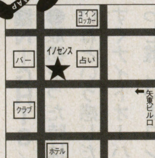
ダンディなマスターが心地よい時間へと誘ってくれる

シックな音楽とスタンダードな内装で、落ち着いたムードに酔えるバー。やや落としぎみの照明に、柔らかい光でライトアップされるボトル棚。いかにも大人の隠れ家といった感じだ。お酒の種類も幅広く、オーダーには焼酎割りまである。値段も洒落た店にしては比較的安め。矢来銀座には他にもいいスポットがあるので、余裕があれば回ってみよう。



怪しく光るネオンが秘密への入口

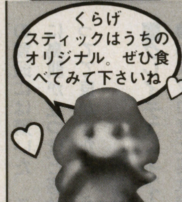
ORDER	
かちわりロック（ウイスキー）	480円
スパークミキサー（ワイン）	500円
クールスライダー（カクテル）	520円
かるこざわワイン（ワイン）	520円
ジン＆ビンガラ（カクテル）	580円
ナチュラルハイ（焼酎割り）	600円
メグスリビア（ビール）	640円



矢来銀座矢東ビル口から2つ目の十字路右角　徒歩11歩

カウンター12席
テーブル3卓6席

看板娘

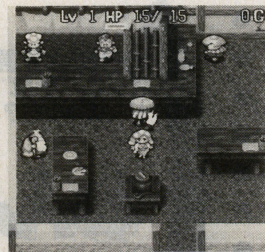


緑の髪に水色の薄衣がとってもかわいいメロディちゃん。そのうえ心優しく、弟思いだとか…泣かせます。

和風居酒屋　煙とオヤジ亭
風来のシレン

人情味あふるる旅路の酒場

寂れた外観と大きなのれんに、思わず足が止まる。店内は簡素にして古式情緒ある雰囲気。ともあれ、床無く地べたの上での立ち飲みという形式が、郷愁の想いをあおる。専属の料理人がいるので、お味のほうも保証ツキ。ホクホクの串ものを、とっくりとおちょこのお酒でいただくとまた格別だ。もしキミが風来人なら、店主からおみやげをもらえるかも？

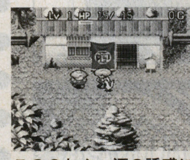


椅子はひとつもない。この庶民的で気軽な感じがいい

看板娘

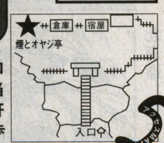
ウチの店はロクなの来ないンだけど…今は、最近出入りする三度笠の彼にホの字かな？な～んてネッ

金髪に薄緑の着物、白の羽織の店主の娘さん。名前は…ナ・イ・ショ♡



こののれん、酒の誘惑には勝てぬ

カウンター
テーブル2卓
立ち飲み



渓谷の宿場入口から直進突き当たり宿屋の2軒左隣　徒歩30歩

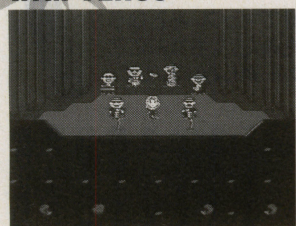
劇場　トポロシアター
MOTHER 2

最高のショーを見に行こう！

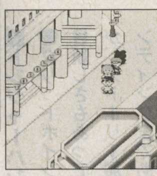
音楽ファンの聖地となっている、由緒あるコンサートホール。ゆったり座れるシートで、スターたちのショーアップされたステージをじっくりと堪能できる。特に…現代に生きる正統派ブルースメン、トンズラブラザーズの最高にファンクでダイナマイトなR＆B。そして実力派新人ボーカリスト・ビーナスの甘く切ないステージは、一見の価値アリだ！

開演を今か今かと待つ観客。みな集中してるので静かに

必見!! *TONZURA BROTHERS with VENUS*

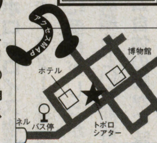


トンズラとビーナス、大人気の2組がジョイントした幻のステージ。本物の音楽ファンなら、コレだけは何としてでも見ておきたいトコ。



さすが、見た目も立派な建物だ！

チケット　＄30
全席指定98席
（電話予約なし）



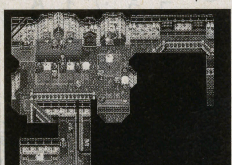
ドコドコ砂漠トンネルからメインストリートに沿って最初の交差点手前左側角　徒歩45歩（バスストップから35歩）

高級パブ　アルブルグ・パブ
ファイナルファンタジーVI

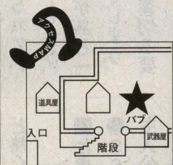
華やかなるあの頃をもう1度

陽気なジャズに踊り子のオンステージ、お色気たっぷりのホステス、VIP（帝国兵）貸し切り状態。アクセサリー屋とも繋がっているので、お気に入りの娘へのプレゼントも早い…というのも、バブル（帝国占領）期までの話し。今や閑古鳥が鳴く店。ただ、いつ閉店もしくは復興するのか分からないので、この時期に足を運んでみるのもいいだろう。

1階カウンター3席
テーブル1卓3席
2階カウンター2席
テーブル5卓10席



バブルが弾ける前はこんなふうに賑やかだったのだが…



アルブルグ町中央西口からすぐの階段を登る　徒歩22歩



中性北欧の古い洋館といった趣だ

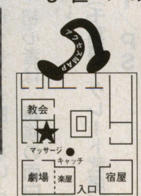


今はガッラ～ン、誰もいないッス

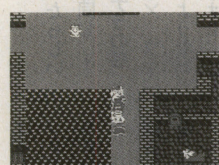
個室マッサージ　ぱふぱふ
ドラゴンクエストIII

直接店に行くのではなく、街角でキャッチに捕まらないとサービスを受けられないという、変わったシステムのお店。しかも男性1名限定で無料！　暗闇の中で奉仕されるその個室マッサージとは、肩こりが直るうえ、相当気持ちいいものらしい♡

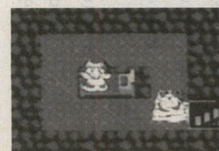
ベッド1脚
夜間のみ営業



アッサラーム町劇場入口近く階段の見える店中央口から徒歩21歩（キャッチ14歩）



夜の町に独り立つ娘に話しかける

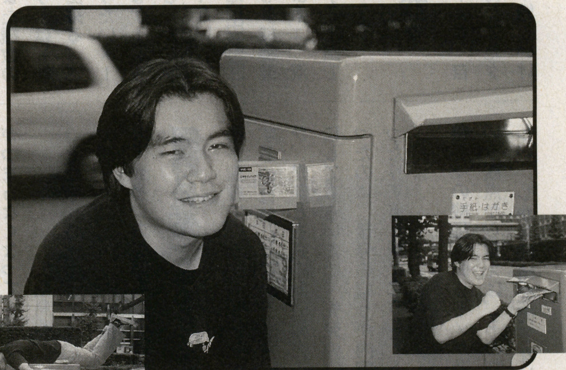


この後明かりが消され…「うぷぷっ」の世界へ突入！

懐かしゲーム捜索隊 買ってにしやがれ！Ver.2.0

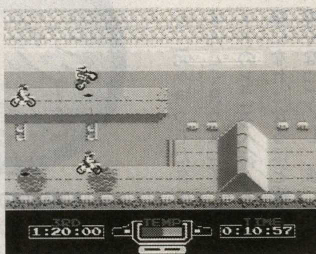
今月は特別編ってコトでおとどけはナシです。しかも、買いにも行きません。ここだけ聞くといかにも手抜きってカンジでしょ。でもね…、違うんですよ。みんなにチョット聞いてもらいたいお話があっての特別編なんだから誤解しないでネ。

さあ、そのお話だけどコレが感動するんだ。実は8月号の『行け！おたずね掲示板』で『エキサイトバイク』を探していた福岡県のくらさわかずるさんへ、なんと依頼のブツが直接編集部に届いたんだよ。ソフトを送ってくれた茨城県の具士眞里さんってのがエエ人なんや。ソフトには編集部宛の手紙が同封されてて、それには「先にソフトを送った人には悪いのですが、是非ぼくのを送ってください。なぜなら送った人の中には迷いに迷った人もいると思います」なんて事が書いてあるのよ。しかも、具士さんはこのためにわざわざ『エキサイトバイク』を1290円出して買ってくれたんだから本当にいい人だよね。で、今月のボクのお仕事ってのはこの具士さんからのソフトを福岡のくらざわさんの元へ送っておしまい。良いことするとホントに気持ちいいなぁ。しかも、楽してお金もらえるのは最高っスね。それでさ、このナイスガイからみんなにお願いがあるんだけど聞いてくれるかな。具士さんはFCの『迷宮組曲』をずっと探してるんだって、持ってるとか見つけたって人は情報たのむよ。それじゃっ。



マニアなっとくの品揃えで大充実。キミも憧れのソフトが手に入るかもよ

今月のおとどけソフト



エキサイトバイク

84年物／FC／中古価格1290円

ご存じ任天堂の名作レースゲーム。モトクロスを題材にした内容もさることながらオリジナルコースを作れるシステムは当時、画期的なモノだった。好タイムを出すコツはジャンプ中にABボタンを押さないことだ。FCの中古にしては値段が高く、秋葉原でも品薄状態らしく殆ど見かける事がないからコイツを探すなら地方がベストだろう。

定価5500円／任天堂

お宝ソフトレビュー

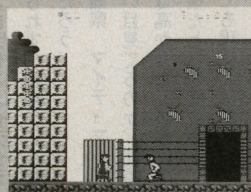
ハイ！ 今月の一押しは『新人類』になっております。それとセガマーク」のソフトを「ナンでもいいから送ってくれ！」という埼玉県のパッチン君。秋葉原をうろつけば新品で売ってるので自分で探しましょう。

買い得マーク説明

- 2000円以下で買い
- 1000円以下で買い
- 500円以下で買い

魔境の鉄人レース バツ&テリー

87年物／FC／中古価格300円

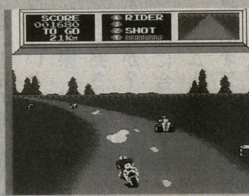


「魔境の鉄人レース」という大袈裟な副題が付いているが、レース物ではなくマリオタイプのACT。『バツ&テリー』という野球漫画を題材にしているだけに主人公が使用する武器はバットとボール。敵の攻撃を自慢のバットで打ち返えす演出はなかなかイケる。

定価5300円／ユース

マッハライダー

85年物／FC／中古価格480円

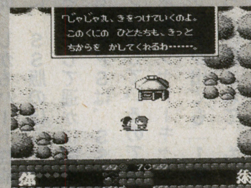


『エキサイトバイク』の続編的レースゲーム。エキバイと違いコースはオンロードだが、オイルなどの障害物があったり前を走る敵をマシンガンで撃てたりとACT色が強くなりコースデザインも出来る。それにしても任天堂は昔から良いレース物を作るよな。

定価4900円／任天堂

じゃじゃ丸撃魔伝 幻の金魔城

90年物／FC／新品480円

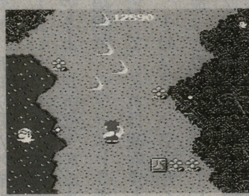


前作の『じゃじゃ丸忍法帳』はアクション要素ゼロでファンにはガッカリな一本だったが、こちらの作品は遊べるアクションRPGになっている。ゼルダスタイルの画面構成で展開もサクサク進むからRPG初心者にもオススメだ。もちろん魔法(忍術)も使えるぞ。

定価5900円／ジャレコ

新人類

87年物／FC／中古価格180円



マイキャラが飛行機でなく原始人という異色STG。しかし、そこらへんのコミカルSTGと一緒にするなよ。なんつたってハドソンのSTGなんだからデキは保証付き。ちなみにこの原始人のモデルはプロレスラー長州力。新日ファンにはたまらない一本だよ。

定価4900円／ハドソン

ピンときたら

探して!!あるよ!!欲しい!!というハガキは大至急『買ってにしやがれ』まで

●応募要項／「コレを探して」というハガキを出す方は、なぜ探してほしいのか理由を書いて「お家に直接に届けられるのは困ります」という方はそれも明記して下さい。そして「それならあるよ」「譲ります」というハガキは編集部から本人へ転送します！ので『○月号の○○さんへ』を忘れないように書いて送ってチョ。お宝プレゼントもこちらで受け付けてます。※上記のハガキを出す方は住所、氏名、電話番号を記入して、巻末のGEM団ハガキまたは官製ハガキで買ってにしやがれ係まご応募ください。

行け!! おたずね掲示板

FCのディスクを探している人は任天堂でまだ書き換えをやっているので、問い合わせてみるといいっスよ。

■熱血！すとりーとバスケット／FC

●昔からテクノスジャパンの大ファンで「くにおくん」シリーズはこの一本を除いて全て揃ってます。この一年間にもう50件くらい探しました。誰か私を助けて！

（埼玉県　ねざるねこ）

■ファミリーベーシック

●発売当時は親がゲームに理解がなく買えませんでした。タウンページで調べて愛知の他6県に電話しましたが、まったく見つかりません。皆さんお願いします。

（愛知県　ゲコピー）

■FCの光線銃

●探しもとめてはや3年…。メーカーやおもちゃ屋いろいろ探したけどまったく手がかりナシ！ ああ、もう一度テレビに向かってトリガーを引きたい。

（三重県　福山年和）

■ようこそシネマハウスへ／PC98

●秋葉原まで行ったのですが、18禁ソフトなので女の私はお店のコーナーで浮きまくりよく探せませんでした。新品、中古にはこだわらないので、お願いします。

（神奈川県　田辺則子）

DAISUKING

PLAY 4 ボクらの夏'96 マスコミ大会出場の巻

♪街はきらめくパションブー、私たち風間三姉妹がレオタード姿で魅了する縁側日記。先月予告した通り、今回はマスコミ大会に出場したボクらの末路を報告だい！

まずは、SNKの『KOF'96』マスコミ大会に駆り出された直ちゃん。とある真夏の日、編集のコジマールさん&エモやんさんと共にネオジオワールドへ。いざ初戦…イキナリ敵の先鋒に2連荘で負けてしまい、コスプレ大将NAOの出番だ。瀕死の相手にコパンチ激打で1人抜きぃ〜と、奇跡もソレまで。次の輩にギッタンバッコンに撲殺され、結局トホホの1回戦負け。

それから一週ん、あ、オナラ出ちった。一週間後、今度はデータムポリスターの『るぷぷキューブ』大会に、英ちゃん直ちゃんコンビで出場。ジツはこの大会…優勝にはハワイ、準優勝には韓国とゴーカ賞品！ このためボクら、シローさんにちゃぶ台ヒックリ返されながらキビシー特訓に耐えてきたのダ…んが、頼みの英ちゃんは前日の夜遊びがタタッテ本領発揮できず。しか〜し、ココで雪辱の直チン大活躍。ナナント準決勝進出！海外までアト一歩。ビキニとキムチでハイ&ローな〜んて、続・奇跡もソレまで。準決勝でも3位決定戦でも破れ、惜しくも4位。参加賞のテレカを残して、ボクらの夏96は終わったのでした…。じゃまた来月DAISUKINGぅ♡



VOICE and OPINION

ゲーム生活向上のため、毎月ひとつのテーマについてみんなで論じていく場だよ〜ん

今月のテーマ

多機種発売ソフトについて

ハード戦国の世。マルチプラットフォーム化で、ひとつのソフトが複数のハードから発売されるコトが当たり前のようになってきた。ユーザーはそのコトをドー受けとめているのか？多機種発売ソフトの問題点に迫る。

マルチは当然イイコトだ

●ソフトの開発にはお金が掛かるので、マルチプラットフォームにしてコストを下げるのは当然の策でしょう。多機種発売で良質のソフトがいろいろな機種で遊べるのは、とても良い状況だと思います。（神奈川県　いわい）

●昔と違い、現在は使われてるハードの数が多いので、同一タイトルを多機種で出すのは当然の流れ。それに所持ハードの少ないユーザーは、新たにハードを買い揃えなくてもやりたいゲームが出来る。新たなゲームとの出会いが増える。また複数のハードを持っているユーザーは、機種版を選んで買うことが出来る。これはゲームをたくさん売りたいメーカーにとっても、いろんなゲームをしたいユーザーにとっても、大変喜ばしいコトだと思う。悪くない。（兵庫県　徳田義春）

◎まさに、みんなが認める多機種発売のメリットはココですよネェ。双方だしぃ〜かしッ、ダカラこそ出てくる問題もイロイロあるワケで…。

ユーザー心と秋の空？

●正直なトコロ、複雑ですよね。自分が持ってるハードに、待ってたタイトルのが来たらすんげー嬉しいけど、元々持ってたタイトルのものがすんごく良くなって、持ってないハードのところへ行ったりすると…。後になればなるほど細かなところが良くなってくし。ま、されないよりはいっか。（神奈川県　由ちゃん）

●ソフト会社も商売しているのだから、少しづつ変えて売り上げを伸ばすのは当然だと思う。でもユーザーの心を上手くつかんでプレミアムなどを付けて売るのは、何か騙されてるみたいで頭に来ることがある。どのハードにも平等に扱ってもらいたい。ハード業界の売り上げ戦争に巻き込まれてるみたいで、何かゲームがつまらなくなってきそう。（福島県　げろんぱ）

◎それぞれの立場によって、不満ダの怒りダの迷いダのを抱えてるユーザーが多いのも事実。この元凶は？

同時発売なら文句ナシ

●多機種で同タイトルソフトを発売するのは悪いことではないと思うが、是非とも同時期に発売するようにしてもらいたい。先発のほうを買ったのに、後発のほうが内容が良かったりすると腹が立ちます。（岡山県　毒まむし）

●各々の機種で同じモノが遊べるという観点から言えば、その判断は正しい。しかし同時発売でなければ、異機種所持ユーザーにはイライラ以外の何も得られず、かえって人気を落とすだけだろう。（愛媛県　マイティマッキー）

◎みんな痛い目見てるのか、同時発売を望む声は高かった。確かに同時なら、先だ後だと気を揉まなくて済むモンね。でも現状では少ないか。

＋αやアレンジの有無

●多機種で同じゲームを発売するのなら、同時発売のモノでも機種別にちょっとした個性を作ってほしい。せっかく別のハードで遊べるのにまるっきり同じでは、多機種で出す意味がないと思う。その違いを明確に打ち出してほしい。また、別機種版の発売が遅れるなら、待たせる分だけ、前出にはない＋αの部分を入れるべき。そうでないと、納得できない。（滋賀県　V-V-V-A）

●何だか後から発売されるほうのがいい気がしませんか？　メーカーは「各ハードの性能に合わせて云々」と言うけど、イチユーザーとしてはその細かい違いのオプションに腹が立つ!!　こういうのって「いかに差がなくて、どのハードでもあのゲームの美味しいところが（寸分も）変わらず楽しめる」コトが大切だと思うんだけど。永久性を考えてほしいなぁ。（大分県　プンプン丸）

●ハード性能による差は仕方ないが…キャラが増えたとか、新システム導入だとか、完全版だとか言われると、イキ追って買った前出のソフトが損した気になる。多機種で出すにしても、内容はまったく同じにしてほしい。（山形県　にるら〜る）

◎多機種発売に付いて回るこの問題は、まっぷたつに分かれた。これも立場よってだろうが…ン〜、ドッチの言い分も分かる気するしなぁ。

こんなコトも思ってマス

●どういう訳か、PS版オリジナルが発売されたと思いきや、その後SS版でも発売。しかもハード性能は大差ないのに、SS版のほうが遙かに完成度が高い。ある意味PSは、SSのデバックマシンと化しているのでは？（東京都　シャドーキャット）

●買いたいソフトが出ても「1年くらい待ったら、改善されて、もっと面白くなって移植されるんじゃないか…」と『ちょっと待て信号』が出るクセがついてしまったのは、私だけでしょーか。（千葉県　マミ）

◎コレ思ってる人、多いよネ。もしかしたら1番正しい選択なのかも？

ハードへのこだわりを！

●百害あって一利なし！　メーカーの利己主義の表れだ!!　移植することによって次作／新作の開発が遅れる。本当にしたいソフトなら本体を買ってでもやるよ。ユーザーをなめるな！（福岡県　ヘヴィなPS派）

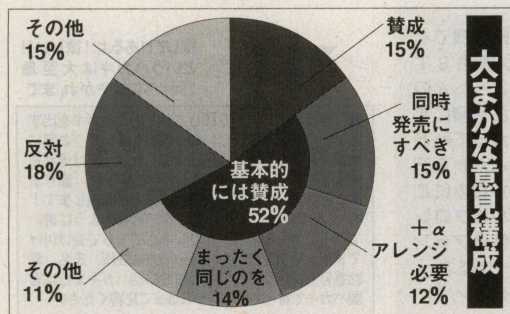
●ハッキリ言って、これは絶対良くないと思う。そのソフトがやりたくてハードを買ったのに、他のハードでも同じソフトが出たら、ハードの意味がなくなる。PCエンジンも移植のし過ぎで、ハードが必要とされなくなった気がする。ソフトは絶対に、1つの機種で発売すべきだ。（沖縄県　うぬゅ）

●個人的には反対！　だってオリジナリティがないじゃないですか。面白くて人気があるから多機種で出るんでしょうけど、やっぱ許せないです。「このソフトはこのハード」というものを、もっと大切にしてほしいです。（佐賀県　吉本徹也）

●自社の作品を多くの人の楽しんでもらい、売り上げも伸ばしたいメーカーさんとしては、各ハードごとにソフトを作らなければならないでしょう。しかし、おまけ要素やロード時間などの質的な差異が生じて（あるいは故意に設けて）ユーザーに不公平だと感じさせるくらいなら、無理に多機種発売する必要はないと思います。「この作品はこのハードに向いているから、これひとつに全力投球!!」というくらいの考え方でちょうどいいんじゃないでしょうか？　でもそれはそれでユーザーは納得しないだろうな〜。我々はワガママです。（北海道　きこりん）

◎多機種への拡散は逆に、ハードが複数あることの意義、個々のハードが持つ意味合いが薄れることにも繋がる。「この機種ならでは、この機種でなきゃ出せない、というハードにこだわったソフトを！」…こうした意見は、賛成反対共通にあった。

大まかな意見構成



後記

多機種発売ソフトの問題点の多くは、時間差とアレンジによるモノ。もし基本的には同時発売にすべき。もし時間差が生じるのなら、同時期に後出の発売やその違いの有無をハッキリと告知する。大幅なアレンジや＋αがある場合は、改めて前出のハード版でも安価、もしくはバージョンアップなどのサービスを付けて出すなど…。とにかく！　ユーザーに迷いや怒りを起こさせないようにしてほしいよネ。ちなみに怒り意見ではSNKのソフト問題、ヴァンパイア／ハンターの時差などが来てたゾ。ホント、我々ってワガママですか？

ボイオピ番外地

●関係ないが、私はソ○ーで働いているのでプ○ステには詳しい。でも、私は土星人だ。（富山県　にぷる）

●何でもかんでも多機種で出しゃいいってモンじゃない。ハード性能や制限に無理があんのに、オリジナルから退化したような強引な移植。有名だからってナンダソレっちゅーのは止めてくれ。見苦しいワ。（徳島県　C3PO2）

●そうです！　1つのハードですべてのゲームが遊べるようになれば良いのです！　さすれば「多機種…」なんてことは全然問題にならない！　…しかし、絶対実現しないな、これは。（東京都　クッジー）

●ボイオピはテーマとは別に、いつでも言いたいことが言えるようにしてほしい。（北海道　つるさわけんご）

●ボイオピのテーマとして是非「ポリゴンの必要性」を取り上げて下さい。FFなど、せっかくキレイな絵で独特の雰囲気を持っているのにポリゴンでカクカクしてしまって…。何でもポリゴンにすればいいというものではないと思うのですが、みなさまはどうお考えなのでしょうか。（兵庫県　ノリちゃん）

◎ココはテーマあってのボイオピですから…。このポリゴンは、とりあえず保留。ミナサンも話し合ってみたいテーマがあれば、コチラまで。

募る

次々回のテーマ

「キャラ（原作のある）ゲームについて」

マンガやアニメ、映画などの原作を持つ、またはそのキャラクターを使ったゲーム…その良さと問題点を拾う。原作やキャラに頼りすぎ？持ち味を上手く活かすと…。RPGなどストーリーモノでの原作とのバランス、パズルなどでのキャラを使う意味。そしてそこに望むモノは？

おバカべ新聞

発行・発売●GEM団
無責任編集●森思朗(総監督)遠藤英樹(エース)直井裕太(打撃投手)
※苦情はすべて直井が受け付けます

おバカべ人気ランキング		
1位	怪奇ウラ技倶楽部	192pt
2位	メガ丼	126pt
3位	マニア画廊	97pt
4位	GEM団向上委員会	66pt
5位	月刊シューティング	42pt
6位	VIVA!マンガ塾	33pt

おバカべ不人気ランキング		
1位	マニア画廊	101pt
2位	VIVA!マンガ塾	68pt
3位	メガ丼	40pt
4位	月刊シューティング	27pt
5位	GEM団向上委員会	24pt
6位	怪奇ウラ技倶楽部	21pt

三ヵ月連続で不人気一位に選ばれたコーナーは総監督が責任を持って終了させた上、直井に尻バット食らわすコトに決定

マニア画廊
無名画伯たちのパラダイス

まず業務連絡を一つ。今月からテーマが廃止になります。次からはみんなの好きなマニア絵を送ってOKっスよ。

さて品評ですが、まずはインディーを描いくれた二名から紹介。ナッツ&ヘボス君の作品はここに載せるのが惜しいデキですね。一方、白のRX-7君はナイスなボケっぷり。コレは違うゲームだろ! 続いてソルバルウ部門。フロッグメン君の作品はゼビウスってよりか殆どスカイキッドだな。ぴゅー太君のはゼビウスとツインビーの合体。こんなゲームやりてぇー。

バベルの塔 インディー



横浜市　ナッツ&ヘボス

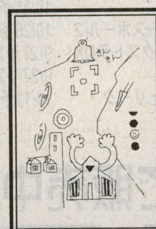


大阪府　白のRX-7

ゼビウス ソルバルウ



東京都　フロッグメン



茨城県　ぴゅー太

◆GEM団向上委員会
我らGEM団に対する不満、文句の言葉オールOKコーナー

今月のGEM団チームは大忙し。なんたってガンダム特集やったのはボクらなんスから。この特集についてのお褒めの言葉や文句とかもここで募集しちゃうんで投稿たのんます。

●僕は『海山ラボ』が大好きです。人気ランキングを見るとあまり良い順位でないのでガッカリですが『人気デジタル私立高校入学案内』などは他の雑誌では見られないレアなデータを掲載しており僕のようなギャルゲーファンにはかなり楽しめる企画だったと思います。最近のラボはやや「お笑い系」に走っているようなので初心忘れるべからずこれからも精進してください。
(兵庫県　井上俊夫)

◎今月の人気ランキングでもラボは圧倒的ドベだからこうゆう投稿もらうとホントにうれしいっスね。ところで井上君、今月のラボは先月に続きお笑い系じゃないマジ企画だったけど、どう? また、ハガキ送ってくれよ。頼む!

●9月号の『マニア画廊』は加藤さんの作品を除いた他の4枚はどれも同じペンタッチのようですが、ひょっとして仕込みハガキなんですか?
(三重県　木村絵美)

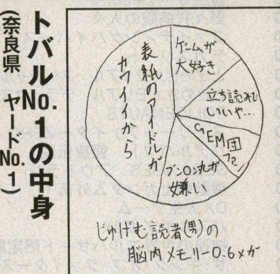
◎ピンポーン。まったくハガキが来ないので全部ボクが描いちゃったんだ。でも、今月のマニア画廊は仕込みハガキないっスよ。ここで皆さんに朗報です。おバカべ新聞では皆さんの考えたコーナーを募集します。採用されたモノには『○○さんプロデュース』と入れちゃうからコムロになりたいキミはふるって投稿してくれ!

人気ランキング		9月号	不人気ランキング	
ソフトみじん斬り	1121ポイント	1位	海山ラボ　はじめてのコスプレ	984ポイント
買ってにしやがれ	1148ポイント	2位	DAISUKING	546ポイント
GooBOOワンマンレビュー	1106ポイント	3位	おバカべ新聞	434ポイント
VOICEandOPINION	1085ポイント	4位	IlluStreet	364ポイント
おバカべ新聞	532ポイント	5位	買ってにしやがれ	161ポイント
IlluStreet	511ポイント	6位	GooBOOワンマンレビュー	133ポイント
DAISUKING	350ポイント	7位	VOICEandOPINION	105ポイント
海山ラボ　はじめてのコスプレ	304ポイント	8位	ソフトみじん斬り	77ポイント

M丼(メガ丼)

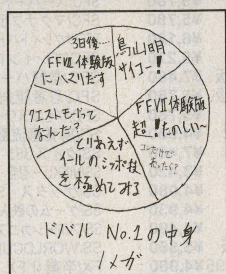
ゲームの中身を円グラフにして送ってネ!!

じゅげむ読者(男)の脳内メモリー
(東京都　ASAKO)



◎あのさ、GEM団の枠が心なし小さい気がするけど、意外と人気あるのよ…。いやいやマジでさ。

トバルNo.1の中身
(奈良県　ヤードNo.1)



◎シッポ技しか使えないなら3日で飽きるな。でもせっかく買ったんだからクエストモードもやれよ。

怪奇ウラ技倶楽部
みんなの考えたウラ技をドシドシ送ってくれ

●SSのガンダムでマ・クベを倒し「あの壺はいい壺だ~」と言っている時に『なんでも鑑定団』で70万の値が付いた茂樹(68/無職)の壺をブッ壊してみよう! マ・クベがあの毒々しいマ・クベ専用グフに乗りかえて再登場します。茂樹を持ってない場合は3週間フロに入らずクラスの女子から『O-157』と呼ばれて登校拒否中にゲームをやればカンタンに出せますよ。
(群馬県　哀☆戦死)

◎SSの『戦慄のブルー』はマジでいいっスよ。絶対に買え!

●『ファイティングバイパース』でキャラを発見したので報告します。プレイ中に1度ポーズを押して『スラムダンク』を全巻、読んでください。するとボーズ頭で全身に銀粉を塗ったいかにも弱そうなキャラが登場します。胸の所に『長い夜』と書かれていたのでたぶん松山千春じゃないかと思うのですが…。
(東京都　田所亮)

◎『スラムダンク』ってコトはNBA好きの千春で間違いないよ。

●『同級生if』を母親と一緒にやると「髪の毛がピンク色なのはコギャルだからかい?」と聞いてきます。それを無視すれば「チョーは超でしょ、べはベリー…」と憶えたてのチョベリグの解説をしてくるので、その時に保健室に行って真子先生に話し掛ければ、先生がコギャル言葉を使います。
(青森県　ジョンボリーノ)

◎母親の知識はタモリからの物だから「そーですね」と聞き流そう。

月刊シューティング

現在、我々の戦況は、人気もないが嫌われてもいない。こんな中途半端な状態ではSTG復興は不可能。たるんだ飛行兵はこのラブテスターから学べ!

●今や「オート連射」があたり前になってしまったが、これは憂うべきことではないか!? 指を痛めながらも、とにかく撃つ! 避ける! これがSTGの真髄と思うのだ。例えば「グラディウスⅡ」。リップルを使えば楽になるが連射が必要になる。それを「オート連射」に頼ってどうするのだ。STG人間なら是非とも「正当派たたき」でいきたいものである。
(東京都　ラブテスター)

◎ラブテスター君のような連射についての葉書がたくさん届いているが、連射を売り物にしたSTGは皆無というのが現状である。レーザーなどの連射を必要としない兵器は新兵には喜ばれるが歴戦の強者である我々にはちと物足りん事もある。そのへんを各メーカーには勉強してほしいものである。

ENDING

今回ラボのためにFFⅥをヤリ直しました。世界崩壊後のデータしか残ってなかったンで、魔大陸浮上直前マデ。ホンマに久々で全然覚えてなかったンで、何か新鮮。やっぱイイネ。トコロで、ジャスツガンダム世代で、モビルスーツで何杯でもメシ食えちゃうボクらGEM団ズは、今号のガンダム特集もヤッタのさ。見てクレた? いや~大変でした、アンだけ量があると…。でもアレは保存版! 取っといてイイ資料になるよ~ン。関係ないケド、ミハルの名字はラトキエだ。今月のソフト当選者は、東京都のぞーちくり。何だ「ストゼロ2」欲しいのか、ヨッシャ分かった。送ったるワイ。

GEM団三世・投稿大募集!!

■ソフトみじん斬り
巻末のGEM団宛てハガキ、裏面にある各アンケートに記入して是非ご協力下さい。

■Goo Boo わんまんレビュー
正しいソフト名とハード機種。賞賛(Goo)か、改善(Boo)かを必ず明記して下さい。

■IlluStreet[イラスト]
基本はハガキサイズ・縦使用に、黒インク系のペンで。トーンのハガレにご注意。

■海山ラボ
取り上げてほしいテーマ、自分で研究・作成したレポートなどがあれば、ご報告まで。

■買ってにしやがれ Ver.2.0
おたずねやお宝ソフトへの熱い想いを!

■VOICE and OPINION[テーマ別]
次々回のテーマ
キャラ(原作)ゲームについて
軸となるテーマ案も、随時募集しています。

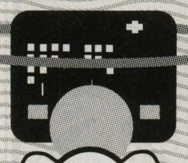
■おバカべ新聞・各コーナー

投稿の決まり

●GEM団三世は、巻末の「GEM団宛て」アンケートハガキで投稿できます。各項目ご記入の上、表の投稿コーナーをご利用下さい。ペンネームは8文字まで。同時に巻末プレゼントへの応募にもなります。官製ハガキの場合は、郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢などの明記をお忘れなく。

●掲載採用者の中から毎月10名さまに、じゅげむオリジナルグッズを! そして、全投稿者の中から抽選で1名さまに…ご希望のゲームソフト(当選者には追ってコチラから連絡を入れます)を差し上げます!!

●宛先は…〒104 東京都港区東新橋1-2-5 株式会社リクルート じゅげむ編集部「GEM団三世○○係」まで。FAXでの投稿は…03(3575)6273



ゲーム天国

メディア販売部

TEL 03(3855)7810

受付時間 ／ 平日 AM11:00～PM8:00
日・祝日 AM10:00～PM7:00

FAX 03(3855)7809（FAXは24時間受付中）

〒121 東京都足立区伊興3-16-9サンライズ西竹の塚ビル1F

★期待の新作！★
予約すれば発売日当日にお宅に届きます（一部地域を除きます）

ご注文の際には以下の事に注意して下さい。

- ●販売価格に消費税は含まれていません。
- ●代引送料は￥1,000（一部地域・一部商品を除く）
- ●キャンセル等はご容赦願います。
（発送後のキャンセルは往復の送料をご負担頂く事になります。）
（新作予約のキャンセルは発売日の5日前までにお願いします。）
- ●返品交換は出来ません。（新品不良はメーカー保証です。）
- ●18歳未満の方は保護者の確認が必要になります。
- ●商品管理には万全を期しておりますが、万一の品切れの場合はご容赦願います。
- ●発売日・販売価格が変わる場合があります。電話で確認をしてください。

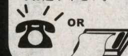
注文方法（ちゅうもんほうほう）

商品の価格は通販特別価格です。
店頭の価格とは異なる場合もあります。
また、店頭では扱っていない商品もあります。

ソフトの注文・予約を電話かファックスでお送り下さい。

OR

代金後払いの場合



通常送料¥1,000-でお送りします（一部地域・一部商品を除く）



代金引換で商品をお渡しする安心システム

GAME SOFT

素早くお得にお手元に届きます

機種	タイトル	発売日	天国売価
N64	ウェーブレース64	9/27予定	¥8,980
SFC	ウィーザードリィ外伝Ⅳ	9/20予定	¥6,680
SFC	Parlor! Mini 3	9/27予定	¥3,980
SFC	ストリートファイターZERO2	9/下旬予定	¥6,630
SFC	ウイニングポスト2 プログラム'96	10/4予定	¥7,480
SFC	サラブレッドブリーダーⅢ	10/18予定	¥6,480
SFC	タワードリーム	10/25予定	¥6,680
SBG	ピクロス2	10/19予定	¥2,980
SGB	ドンキーコングランド	10/26予定	¥2,980
SS	ラングリッサーⅢ スペシャルパッケージ	9/27予定	¥5,270
SS	サクラ大戦	9/27予定	¥6,120
SS	マジカルドロップ2	9/27予定	¥5,220
SS	闘神伝URA	9/27予定	¥4,930
SS	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	9/27予定	¥4,930
SS	三国志Ⅴ	9/27予定	¥8,330
SS	SEGA AGES アフターバーナーⅡ	9/27予定	¥3,420
SS	平和パチンコ総進撃	10/4予定	¥6,630
SS	麻雀大会Ⅱ Special	10/4予定	¥5,780
SS	伝説のオウガバトル	10/4予定	¥4,930
SS	エターナルメロディ	10/4予定	¥4,930
SS	ウイニングポスト2 プログラム'96	10/4予定	¥5,780
SS	ぎゃんぶらあ自己中心派 トーキョーマージャン	10/10予定	¥5,780
SS	本格4人打ち芸能人対局麻雀	10/10予定	¥6,630
SS	ルナ～シルバースターストーリー～	10/25予定	¥5,780
SS	怪盗セイント・テール	10/25予定	¥5,780
SS	BATSUGUN	10/25予定	¥4,930
SS	ワールドシリーズベースボール2	10/25予定	¥5,220
FX	きゃんきゃんバニーエクストラDX	9/27予定	¥7,480
FX	ブルーブレイカー	9/27予定	¥6,630
FX	ふしぎの国のアンジェリーク	10/11予定	¥5,780
NG	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	9/27予定	¥27,200
NCD	NINJA MASTAER'S～覇王忍法帖～	9/27予定	¥6,240
NCD	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	9/27予定	¥6,980
PS	東京SHADOW	9/27予定	¥7,920
PS	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	9/27予定	¥5,220
PS	伝説のオウガバトル	9/27予定	¥5,220
PS	結婚～Marriage～	9/27予定	¥6,120
PS	スペクトラルタワー	10/4予定	¥5,220
PS	サイキックフォース	10/4予定	¥5,220
PS	フィッシュ・アイズ	10/10予定	¥5,220
PS	ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～	10/25予定	¥5,220
PS	オウバードフォース	10/25予定	¥6,120
PS	スターグラディエイター	10/25予定	¥5,220

上記以外の新作も受付中！

只今発売中のソフトも激安価格で販売中！ 今すぐ、お電話ください。

スーパーファミコン

タイトル	価格
スーパードンキーコング2	¥3,980
ヨッシーアイランド	¥3,980
MOTHER2 ギーグの逆襲	¥3,980
シムシティ	¥3,980
GTレーシング	¥3,980
RPGツクール2	¥4,980
ダービースタリオン'96	¥9,480
ドラゴンクエストⅥ	¥7,980
魔法陣グルグル2	¥3,980
Jリーグエキサイトステージ'96	¥6,480
川のぬし釣り2	¥4,980
音楽ツクールかなでーる	¥6,630
スーパーパワーリーグ4	¥5,980
本家SANKYO FEVER3	¥5,980
マジカルドロップ2	¥6,480
実況パワープロレスリング'96	¥6,480
ペブルビーチの波濤NEW	¥6,480
大戦略エキスパートWW Ⅱ	¥7,980
古田敦也のシミュレーションプロ野球2	¥6,480
スーファミターボ各種	20％OFF

ビデオCD

タイトル	価格
VCD おしゃぶり上手な天使たち1～3	各¥3,420
VCD 看護婦物語 ナースコール24時	¥4,320
VCD OL痙攣エクスタシー	¥3,420
VCD 夕樹舞子スーパーBEST	¥4,320
VCD いたずらプリンス小室友里	¥4,320
VCD 完全絶頂60 1～6	各¥3,510
VCD ときめき同級生①～④	各¥4,050
VCD ひかるコレクション2	¥4,320
VCD 淫獣聖戦1/2～3/4（アニメ）	各¥4,320
VCD ヴィーナスファイブ1～2(アニメ)	各¥3,420
VCD 聖獣伝1～2（アニメ）	各¥3,420
VCD 淫獣学園1～4（アニメ）	各¥3,420
VCD 妖獣教室1～4（アニメ）	各¥3,420

セガ・サターン

タイトル	価格
誕生S～Debut～	¥5,780
野々村病院の人々	¥5,780
ファイティングバイパース	¥6,120
デカスリート	¥5,220
ときめきメモリアル スペシャル版	¥7,480
ときめきメモリアル デラックス版	¥5,780
POLICENAUTS	¥5,780
ストリートファイターZERO 2	¥4,930
リアルバウト 餓狼伝説	¥7,480
SEGA AGES アウトラン	¥3,420
機動戦士ガンダム外伝1	¥4,080
DX人生ゲーム	¥4,930
パズルボブル2X	¥4,480
神秘の世界エルハザード限定版	¥5,860
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	¥4,980
ヴァンパイア ハンター	¥3,980
サターンボンバーマン	¥5,440
ドラゴンボールZ 真武闘伝	¥3,980

NEC

機種	タイトル	価格
SCD	アーケードカードDUO＋専用ソフト3本	¥5,980
FX	同級生2	¥7,480
FX	スーパーパワーリーグFX	¥4,980
FX	銀河お嬢様伝説ユナ	¥4,980
FX	ボイスパラダイス	¥6,980
FX	スーパーリアル麻雀PV	¥5,980

ハード

機種	商品	価格
N64	NINTENDO64	¥23,980
SFC	スーパーファミコン	¥8,980
SFC	サテラビューセット	¥16,900
GB	ゲームボーイポケット	各色¥5,980
SS	セガ・サターン	¥19,700
PS	プレイステーション	¥19,600
PCFX	PC-FX	¥28,800

2,980円均一

SFC/スーパードンキーコング　SFC/RPGツクール
SFC/マグナブラバン　SFC/バトルテック3050
SFC/ザグレイトバトルⅣ　SFC/アメリカンバトルドリーム
SFC/ブレインロード　SFC/スーパーピクロス
SFC/激闘バーニングプロレス　SFC/鮫亀
SFC/忍者龍剣伝 巴　SFC/天外魔境ZERO
SFC/ヴェルヌワールド　SFC/全国高校サッカー2
SS/麻雀巌流島　SS/RETURN TO ZORK
SS/クイズ365　SS/クロックワークナイト 福袋
SS/NINKU－忍空－　SS/おーちゃんのお絵かきロジック
SS/ゲックス　SS/爆笑オール吉本クイズ王DX
SS/ゲームの鉄人 THE上海　SS/レインボータウン
SS/ブルーシカゴブルース　SS/アローンインザダーク2
SS/WORLDCUP GOLF　SS/ブレイクスルー
FX/卒業II FX　FX/キューティーハニーFX
FX/上海 万里の長城　SCD/ヴァージン・ドリーム

2,480円均一

SFC/スーパーパチンコ大戦　SFC/デアラングリッカー
SFC/スーパーパワーリーグ3　SFC/であえ殿様
SFC/ハイパーイリア　SFC/へべれけのおいしいパズル
SFC/すーぱーぐっすんおよよ　SFC/スーパー本命
SFC/美食戦隊 薔薇野郎　SFC/ドレミファンタジー
SFC/ロゴスパニック　SFC/ニチブツアーケード①②
SFC/NEWヤッターマン　SFC/高田延彦「最強」
SFC/クラシックロードⅡ　SS/くるりんPA！
SS/魔法の騎士 ポエミィ　SS/CREATUER SHOCK
SS/宝魔ハンターライム　SS/ワールドアドバンスド大戦略
SS/ぐっすんおよよ・S　SS/リンクルリバーストーリー
SS/ゴールデンアックス・ザ・デュアル　SS/ゲンウォー
SS/シャイニング・ウィズダム　SS/ゾーク・ワン
SS/実戦麻雀　SS/イスト・エ・ジーコ
SS/麻雀海岸物語セクシーアイドル編　SS/タイタンウォーズ
SS/水滸演武　PS/V-TENNIS
FX/リターン トゥ ゾーク　FX/麻雀悟空 天竺
SCD/銀河お嬢様伝説ユナ2
NCD/天外魔境真伝　NCD/将棋の達人

1,980円均一

SFC/アルディライトフット　SFC/ホーリーアンブレラ
SFC/馬券錬金術　SFC/アイ オブ ザビホルダー
SFC/ノスフェラトゥ　SFC/爆投ドッチャーズ
GB/Pーマン GB　GB/スーパーパチンコ大戦
GB/パチンコ物語外伝　GB/ちびまる子ちゃんDX劇場
GB/キャプテン翼J　GB/ギャラガ＆ギャラクシアン
GB/蒼き伝説シュート　GB/スーパーチャイニーズランド3
SS/ビクトリーゴール　SS/Race Drivin'
SS/クァンタムゲートⅠ　FX/全日本女子プロレス

1,480円均一

SFC/Jリーグエキサイトステージ'95　SFC/スパークスター
SFC/Jリーグプライムゴール3　SFC/ギャラクシーウォーズ
SFC/Jリーグスーパーサッカー'95　SFC/ストリートレーサー
GB/美少女セーラームーンR　GB/スーパーボンブリズ
SS/実況パワフル野球'95開幕版　SS/ブレイジングトルネード
SCD/天外魔境風雲カブキ伝　SCD/百物語
SCD/天地無用！魎皇鬼　SCD/真怨霊戦記
CD/花札美少女ファンクラブ　NCD/トップハンター
NCD/餓狼伝説2　NCD/ワールドヒーローズ2
NCD/龍虎の拳　NCD/真サムライスピリッツ

処分品

商品	価格
PS ストⅡムービー／燃えろ！プロ野球'95	各¥980
SS ゆみみみっくす／SSPS学校のコワイうわさ	各¥980
SFCプロレスレボリューション／ファイプロ女子	各¥980
SCDYAWARA！2／パチ夫くん3	各¥980
SCD卒業Ⅱネオジェネレーション／ブラッドギア	各¥500
SCDぱにっくボンバー/セーラームーンコレクション	各¥500
SCD麻雀レモンエンジェル／麻雀ファッション物語	各¥500
SCDセクシーアイドル麻雀／ハイパーウォーズ	各¥500
PCストリップファイター/MCDスタープレイド	各¥500
MCDシャドーオブザビースト／トムキャットアレイ	各¥500
MCDアフターハルマゲドン外伝／AX101	各¥500
MCDリーサルエンフォサーズⅡ銃付＋2P銃	¥1,280
MDマジカルアドベンチャー2/マンセルインディカー	各¥500
PCDリアルエクスタシー／ザベストエンジェル	各¥500

Sony Selection

●パーソナルCDモニター

商品	定価	価格
グラストロンPLM-5C	㋫88,000	¥74,800

●ポータブルCDプレーヤー

商品	定価	価格
S-V500(新製品)	㋫36,000	¥29,800

●テレビ

商品	価格
14型モノラルKV-14GP2	¥29,800
16型ワイドKV-16GW2(モノラル)	¥39,800
20型ワイドKV-20SW2(ステレオ)	¥59,800
21型ステレオKV-21ST12	¥49,800
25型ステレオKV-25ST12	¥54,800

●ポータブルMDプレーヤー

商品	定価	価格
MZ-R4ST(新製品)	㋫67,000	¥53,800
MZ-R3(録音再生機)	㋫55,000	¥43,800
MZ-E3(再生専用機)	㋫36,000	¥28,800

●ポータブルCDプレーヤー

商品	定価	価格
D-777	㋫32,800	¥26,200
D-340(リモコン・音飛ガード・充電池付)		¥16,800
D-245(リモコン・音飛ガード付)		¥14,800
D-155(リモコン・充電池付)		¥12,800
D-131		¥9,800

（商品手配に数日間必要な場合もあります）

中古の買取りもゲーム天国におまかせ下さい。

他店では、買い取りしないものまで全機種買取強化！
（CD類はケース・取説の無い商品、キズの有る商品は買取りできません。）

- ●未成年の方は、保護者の承諾が必要になります。
- ●送って頂く前に詳しい事は通販部までTEL・FAXをお願いします。

各店舗でも好評買取中！お近くのゲーム天国まで！

草加店／埼玉県草加市高砂2-21
TEL:0489(27)5960

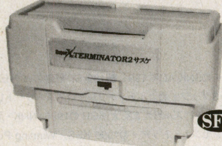
亀有店／東京都葛飾区亀有3-1-13
TEL:03(5680)6961

欲しかったアレも、

世間を騒がす輸入モノ、思わずノケゾル超便利な周辺機器のラインナップ！

日本語版 Super X-TERMINATOR サスケ
¥7,900 品番226

使いやすさ、ゲーム改造力・満足度ならピカイチ保証付。



超難易度のゲームも改造によりクリア可能に。死なない、コンティニュー無限、MAXレベル、経験値最大、お金満タン、etc…のコードが作成できる。改造コード（800）内蔵。オプションも充実。ばらめROMカセット、最新データ集、ゲーム裏技改造完全マニュアルなど。

X-Tサスケ＆裏技セット SFC
¥8,900 品番282

セット内容 日本語版 X-Tサスケ＆SFC裏技コード大全集

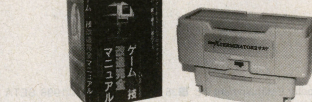




←約9,000の改造コードと435タイトルのゲームに対応！総集編1.2と'96年春までのソフトを掲載！

X-Tサスケ＆マニュアルセット SFC
¥8,900 品番250

セット内容 日本語版 X-Tサスケ＆ゲーム裏技完全改造マニュアル



↑改造に必要なマニア向け技術理論と各レベルごとの実践編の2部構成。実践編は初級者にも解りやすいマンガによるストーリー展開で、ストーリーを楽しみながら使用方法も完全マスターできる。

X-Tサスケパーフェクトセット
¥9,800 品番278 SFC

セット内容 日本語版 X-Tサスケ＆ゲーム裏技完全改造マニュアル＆SFC裏技コード大全集



超お得

はじめてのソレも…



PS MAD CATZ
¥12,800 品番364

デカさはピカイチ！マッドキャッツ

ステアリングホイール＋シフトレバー。さらにアクセルとブレーキペダル付の本格的アナログレーシングカーコントローラー。

PS VRF 1 ¥7,980 品番365



ポジションFREEの超スグレ物

ハンドルの角度と高さを3段階に調節できる。オプションのフットブレーキ＆アクセルも近日発売予定。床でも机の上でもSTEP ON GAS!

サターン・コレクション
No. 1 <first> ¥1,457 品番851

SS用最新ソフト約2,000本収録のコード集（SS P.A.R, X-T用デッドコード付き）

SS Pro ACTION REPLAY ¥8,900 品番249



新作ゲームにも対応できるスグレもの！

国内外の人気ゲームの改造コードが58タイトル274本内蔵。別売のコード集により新作ゲームのコード入力も可能。ユニバーサルアダプター機能、バックアップRAM機能。日本語マニュアル付。※サーチ機能はありません。※セガサターン以外では使えません。

PS COMMANDER
¥2,980 品番361

ワンボタン一発！超カンタン！



最大256ステップのボタン操作を4種類の好みのスピードで。付属のRAMカードに登録できるスグレモノ。

←別売ＲＡＭカード¥980 品番231

SS X-TENDER ¥800 品番246

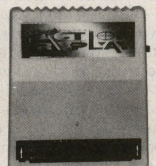
2.1M。延長ケーブル。PS,3DO,SFC,64もあります。



プレステ・コレクション
No. 1 <first> ¥1,457 品番889

PS用最新ソフト（日本製のみ）1,460本収録のコード集

PS Pro ACTION REPLAY
¥9,800 品番267



朗報：プレステにも裏技コード入力機能が…

残機無限、無敵、GOLD満タン、HP満タンなどの改造が簡単にでき、最新の裏技コードを追加入力をすることも可能。しかもセーブデータ圧縮機能でメモリーカードが約8～16倍の容量になる。※セーブデータの圧縮はデータによってかなり増減があります。

PS,SS最新プロアクションリプレイ、バージョンアップ受付中

店頭受付しています。まずはお電話でVer.の確認をして下さい。

SS X-T Ver.1.0へのグレードアップも開始しました

SS P.A.Rをなんと！究極のデッドコードが使えるSS X-Tへ…

PS RACCON ¥3,980 品番366

ICHIVAN!ラジコンタイプハンドルコントローラ

ラジコンのアクセル・ブレーキ・ハンドルホイールの操作性を忠実に再現。ラジコンユーザーや「今からラジコンを…」と思っている君に是非おすすめ。

テトリン55 ゴーゴー



ゲームは全部で55種類！
¥1,263

キーチェイン付きミニ液晶ゲーム機



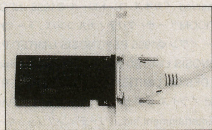
60×40×15ミリのボディにゲームはなんと55種類！超小型のLSIゲーム。ドラゴン＆ボール、カーレース、シューティング、ブロックゲーム内蔵でキーホルダーにもなっちゃう！ゴーゴー！

超人気

- 870ブラック
- 871ホワイト
- 872シルバー
- 873蛍光ピンク
- 874蛍光イエロー
- 875クリアホワイト
- 876クリアピンク
- 877クリアブルー

GAME LINK インターフェイスボード
¥12,800 ★上級者向け待望のサーチ機能！

DOS/V用 品番272
98用 品番279



新発売 98用

1. 裏技コードサーチ機能で、PS,SSの裏技コードを簡単にサーチ。
2. アップグレード機能。プロアクションリプレイのバージョンアップが自由自在にできる。
3. ダイナミックメモリエディット機能で、パソコンとゲームが完全に一体化してしまう。

※各々PS or SS P.A.R, SS X-TとDOS/V, PC98互換機が必要です。

こんなものまで買えるゾ～



←Oh! MAGICON ¥1,457
POSITIVE ¥1,942→

※広告に記載されている社名および製品名は、各社の商標または登録商標です。※商品の仕様、及び外観等は改良のため予告なく変更することがあります。※製品によっては一部のソフト、ハードに対応できないものもあります。※連射、スローモーション等特殊な機能を用いてのご使用は一部のゲームで正常に動作しないことがあります。※記載価格は平成8年8月23日現在のものです。

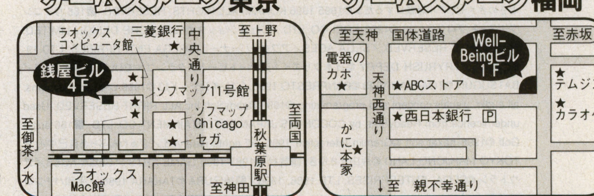
みんなココにあるゾ～ PS,SS,3DO,SFC,etc…何でもイロイロありま～す。

通販方法がちょっと変わりました

通販受付番号が必要です。必ず電話してください！

無料商品カタログを『じゅげむ見た』とお申し込み下さい。

福岡店は パソコン・PS・SS・同人誌・ソフトもあるよ！ **高価買取り中！**



JR秋葉原駅より徒歩3分　　西鉄福岡駅より徒歩7分

■お申し込み方法■

- 必ず、お電話、もしくはＦＡＸで在庫の有無、商品の価格をご確認の上、お申し込みください。
- 代金は、商品代金、送料（着払いの場合は着払手数料も）の合計金額に消費税を加えた金額をお支払いください。
- 送料＜一個口につき＞

	地域	送料
東京	関東・信越・南東北・北陸・中部	600円
	北東北・関西	700円
	中国	800円
	四国・北海道・九州	900円
	沖縄	1,000円
福岡	九州・中国・四国・関西	600円
	沖縄	1,000円

- 離島は着払となります。
- 商品の発送
  在庫品であれば、代金お支払いの内１.２.３.は入金が確認でき次第、４.はお申し込みの当日または翌日発送となります。

※表示価格には消費税は含まれておりません

- 代金のお支払い方法

1. 現金書留
   受付番号、商品名、商品番号、本数、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所あてに送付してください。
2. 銀行振込
   （東京）銀行名 東京三菱銀行 秋葉原支店／口座名 ゲームスアーク／口座番号（普）0547054
   （福岡）銀行名 西日本銀行 天神北支店／口座名 ゲームスアーク福岡／口座番号（普）0274764
3. 郵便振替
   （東京）振替番号 00160-9-720765／宛先 ゲームスアーク
   （福岡）振替番号 01740-2-8196／宛先 ゲームスアーク
4. 料金着払
   未成年の方は保護者の承諾が必要です。
   着払い手数料

3万円未満	500円
3万円以上10万円未満	800円
10万円以上30万円未満	1,200円

デジタルエンタテイメントショップ
GAMES'ARK ゲームスアーク
Now we present you a new exciting TV-games. It will produce enjoyable time.

〒101 東京都千代田区外神田1-8-4 銭谷ビル4F ゲームスアーク東京
TEL:03-3255-7644㈹
FAX:03-3255-7645
営業時間：（平日）10:30ＡＭ～7:00PM
年中無休／（日祝）10:00ＡＭ～7:00PM

〒810 福岡市中央区大名1-15-24 Well-Beingビル1F ゲームスアーク福岡
TEL:092-714-5256㈹
FAX:092-712-5772
営業時間：（平日）11:00ＡＭ～8:00PM
年中無休／（日祝）10:00ＡＭ～7:00PM



COPYRIGHT一覧

■36 レイジレーサー © (株) ナムコ／ワイルド アームズ ©Sony Computer Entertainment Inc. ■38 栄光のセント・アンドリュース（仮称） ©1996 SETA CORPORATION ©1996 小学館プロダクション ©LICENSED BY ST ANDREWS LINKS TRUST／BASTARD!! 発売 集英社・セタ BASTARD!!製作委員会 ©Kazushi Hagiwara 1996 ©1996 SHUEISHA ©1996 SETA CORPORATION／REV LIMIT（仮称） ©1996 SETA CORPORATION ■39 新スーパーロボット大戦 ©葦プロ ©創通エージェンシー・サンライズ ©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日 ©サンライズ・NTB ©ダイナミック企画 ©東映 ©東北新社 ©フジテレビ・東映動画 ©BANPRESTO 1996／探偵神宮寺三郎 ～未完のルポ～ ©1996 DATA EAST CORP.／天外魔境 第四の黙示録 ©1996 HUDSON SOFT/1989,1996 RED ■40 トレジャーギア ©未来ソフト／プリンセスメーカー ゆめみる妖精 ©1995 Sony Computer Entertainment Inc.under license from GAINAX and NINELIVES Inc.イラスト：赤井孝美／ルパン三世 カリオストロの城-再会- ©モンキーパンチ／TMS・NTV ©アスミック／東北新社 ■41 アーク ザ ラッドII ©Sony Computer Entertainment Inc.／TUROK:Dinosaur Hunter ©1996 Westera Publishing Company & ©Acclaim Comics,Inc. ©Acclaim Entertainment,Inc. ©Iguana Entertainment.／風水先生 ©1996 HAKUHODO／ボストーク／テレビマンユニオン ■42 デジクロ ©ATLUS/AI 1996／DEPTH ©Sony Computer Entertainment Inc.／パラッパラッパー ©Sony Computer Entertainment Inc.／ブリッツシュトラーセ ©1996 by Artdink ■43 ダールンのきままな旅 ©青島美幸 テレビ朝日 システムサコム／デジタルピンボール～ネクロノミコン～ ©1996 KAZe Co., Ltd.／ToPoLo（トポロ） ©1996 by FlipFlop／魔法少女プリティサミー Part.1 In the Earth © AIC / PIONNEER LDC, INC.／ワイルド チョッパーズ ©1996 SETA CORPORATION ■154 ウィザードリィ外伝IV 胎魔の鼓動 ©1996 Sir-tech Software, Inc. All rights reserved.／Parlor! Mini 3 ©TOYOMARU ©KONAMI/TELENET JAPAN 1996／モンスタニア ©AMCCUS ©BITS LABORATORY ©PACK-IN-VIDEO CO., LTD. ■155 実況パワープロレスリング'96～マックスボルテージ～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／ペブルビーチの波濤New～トーナメント・エディション～ Licensed By Pebble Beach Company. ©1989-1996 T&E SOFT, Inc.／マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム ©MARVEL SUPER HEROES & WAR OF THE GEMS ™& © 1996 MARVEL CHARACTERS,INC.ALL RIGHTS RESERVED.©CAPCOM CO.,LTD.1996 ALL RIGHTS RESERVED.THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,INC. ■156 ウイニングポスト2 プログラム'96 ©1996 KOEI CO.,LTD.／SDガンダムジェネレーション コロニー格闘記 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996／SDガンダムジェネレーション ザンスカール戦記 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996／サラブレッドブリーダーIII ©HECT 1996／タワードリーム ©ASCII Corp.／マジカルドロップ2 ©1996 DATA EAST CORPORATION ■157 Cu-On-Pa ©1996 T&E SOFT, Inc .All rights reserved Under License from ONESONG PARTNERS, INC."Endorfun" Original game design & Programs © 1995 ONESONG PARTNERS, INC.／クレヨンしんちゃん 長ぐつドボン ©臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日 ©BANDAI 1996／スーパーニチブツマージャン4 基礎研究篇 ©1996 Nihon Bussan Co.,Ltd／美少女戦士セーラームーン セーラースターズ ふわふわパニック2 ©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©BANDAI 1996／ぷくんパ ©Athena 1996／麻雀四姉妹 若草物語 [18禁] ©1996 naxat soft ©1996 MABOROSHI WARE ■158 機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996／ポリスノーツ ©1994 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ■159 ストリートファイターZERO2 ©CAPCOM CO.,LTD. ■160 セガラリー・チャンピオンシップ プラス ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1994,1995,1996／マジカルドロップ2 ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1996 ©1996 DATA EAST CORP. ■161 GAME－WARE vol.3 ©1995 GE／伝説のオウガバトル ©QUEST ©1996 Riverhillsoft Inc.／マスター・オブ・モンスターズ ©SystemSoft Co. ©1996 TOSHIBA EMI ■162 アースワーム・ジム2 PIEIS A TRADEMARK OF PLAYMATES INTERACTIVE ENTERTAINMENT.EARTHWORMJIM2 ©1995SHINYENTERTAINMENT.INC,.ALL RIGHTS RESERVED.CHARACTERS CREATED BY DOUGLAS TENAPLE.DEVELOPED BY SCREAMING PINK.INC.SCREAMING PINK AND THE SCREAMING PINK LOGOAREGISTERED TRADEMARKS OF SCREAMING PINK.INC.©TAKARA CO,.LTD 1996.／三國志Ⅴ ©1996 KOEI CO.,LTD.／天地を喰らうⅡ ©本宮ひろ志／モト企画 ©集英社 ©CAPCOM CO.,LTD.／ラングリッサーⅢ ©NCS ■163 actua Soccer ©1996 naxat soft ©Gremlin Interactive 1996. All rights reserved.／スターファイター3000 ©1996 Krisalis Software Ltd.／Destruction derby ©Published under license from PSYGNOSIS LIMITED. Copyright 1995 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and "Destruction derby" are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved. ■164 グッドアイランドカフェ・飯島 愛 ©INNER BRAIN,1996／ズープ Zoop and©1996 Viacom International Inc. All Rights Reserved.Original game concept ©Hookstone Ltd. Patent Pending.／ときめきメモリアル対戦ぱずるだま ©1995 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ■165 ウイニングポスト2 プログラム'96 ©1996 KOEI CO.,LTD.／シェルショック ©1996 CORE DESIGN LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.／SEGA AGES／アフターバーナーⅡ ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1987, 1996／TRYRUSH DEPPY ©日本クリエイト／ハートビートスクランブル ©ULT JAMP 1996／BATSUGUN ©TOAPLAN 1993 ©BANPRESTO 1996／ブレインデッド13 ©1996 Character designs. all audio. visuals.concept and programming ©1996 ReadySoft Inc.ALL RIGHT RESERVED. Used under licence from ReadySoft. by COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD. ■166 actua Golf ©1996 naxat soft ©Gremlin Interactive 1996. All rights reserved.／ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND ©片山まさゆき、講談社 ©1987-1996 GAME ARTS ／SEGA AGES／アウトラン ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1986, 1996／闘神伝URA ©TAKARA 1996.／平和パチンコ総進撃 ©1996 naxat soft ©1996 HEIWA Co.,Ltd. ©1996 AMTEX Co.,Ltd.／麻雀大会Ⅱ Special ©1996 KOEI CO.,LTD.／めざせアイドルスター夏色メモリーズ麻雀編 ©Shar Rock ■168 ジグソーアイランド ©1996 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.／Jewles of the Oracle オラクルの宝石 ©1996 DISCIS ©1996 ELOI ©1996 SUNSOFT／爆れつハンターまあじゃんすぺしゃる ©あかほりさとる・臣士れい・メディアワークス/爆れつ委員会・テレビ東京・創通エージェンシー ©BANPRESTO 1996／パチンコ大好き ©1996 SETA CORPORATION ©1996 平和／必殺パチンコステーション ©1996 DAIICHI ©1996 FUJI ©1996 NIFTY-Serve ©1996 SUNSOFT／ぷくんパ ©Athena 1996 ■169 オウバードフォース ©BANDAI 1996／ヒロイン・ドリーム（初回限定盤） © MAP JAPAN CO.,LTD. ■170 INTERNATIONAL MOTO－X ©RENAGADE/1995 SOFT VISION INTERANATIONAL CO., LTD./ 1995 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO., LTD.／伝説のオウガバトル ©1996 by ARTDINK ©クエスト ■171 サイキックフォース ©TAITO CORP.1996／スターグラディエイター ©CAPCOM CO., LTD. ■172 DEATH WING ©CyberTech Design／FINALIST ©Ocean Software Ltd 1996 ■173 ウイングコマンダーⅢ ©1996 ORIGIN Systems,Inc. ©1996 ElectronicArts／キングオブパーラー © 1996 ティー・イー・エヌ研究所／JAPAN VISTEC／水滸伝・天命の誓い ©1996 KOEI CO.,LTD.／BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア ©ATLUS／アストロビジョン 1996 ■174 ウイニングポスト2 プログラム'96 ©1996 KOEI CO.,LTD.／ウェディングピーチ ドキドキお色直し ©TENYU・谷沢 直／小学館・テレビ東京・NAS・KSS ©1996 KSS／SPECTRAL TOWER ©IDEA FACTORY／女神異聞録 PERSONA ©1996 ATLUS ■175 ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. Development by KCET.／黒ノ十三 ©1996 TONKINHOUSE 監修：綾辻行人／ストーンウォーカーズ ©1996 SUNSOFT／東京SHADOW © 西谷 史・シップス / メディアワークス © TAITO CORP.1996 ■176 AirAssault ©1995 Sony Interactive Entertainment Inc.／ギャロップレーサー ©TECMO,LTD.1996／首領蜂 ©ATLUS / CAVE ©1996 S.P.S／フィッシュアイズ ©PACK-IN-VIDEO CO.,LTD. ■177 幻影闘技 SHADOW STRUGGLE ©バンプレ企画 1996 ©BANPRESTO 1996／にとうしんでん ©TAKARA CO.,LTD. 1996／MEGATUDO 2096 ©General Support ©BANPRESUTO 1996 ■178 actua Golf ©1996 naxat soft ©Gremlin Interactive 1996. All rights reserved.／スマッシュコート © (株) ナムコ／釣りバカ日誌 ©やまさき十三／北見けんいち「釣りバカ日誌」小学館ビッグコミックオリジナル連載中 ©1996 小学館プロダクション／バーチャル・プロレスリング ©1996 ASMIK／The Man Breeze ■179 究極の倉庫番 ©1982,1996 Thinking Rabbit Inc.©1996 ITOCHU corp.／パズラー監修 おーちゃんのお絵かきロジック2 ©Sekaibunka-Sha ©菫工房 ©1996 SUNSOFT／V-Tennis2 ©1996 TONKINHOUSE Suppoted by prince ダイワ精工㈱／テニスマガジン／マッハGo Go Go ©タツノコプロ ©1996 TOMY ■180 月下の棋士 ～王竜戦～ ©1996 能條純一/小学館 © バンプレ企画 1996 ©BANPRESTO 1996／POWER RANGERS PINBALL ©1995 Saban･Toei ©BANDAI 1996 ©1996 BANDAI AMERICA Inc. ©1996 KAZe Co.,Ltd Planed By BANDAI Co.,Ltd.／ピンボール・ファンタジーズ・デラックス ©21st Century Entertainment inc. ©SPIDERSOFT Ltd. ©1996 VAP INC.／ローンソルジャー ©1995 Virgin Interactive Entertainment(Japan),.Inc. ©1995 Telstar Electronic Stu-dios Ltd. All Rights Reserved. ■181 ヴィクトリーゾーン2 ©Sony Computer Entertainment Inc.／SANKYO／結婚 -Marriage- ©HEADROOM･SOFIX･SHOGAKUKAN PRODUCTION ©WESTONE ／ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート ©1996 Electronic Arts／SUPER CASINO SPECIAL ©1996 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.／TFX ©1994/1996 Ocean Software Ltd./Digital Image Design.／魔法少女ファンシーCoCo ©1996 Planning Office WADA ■182 あれ！も これ？も 桃太郎 ©1996 SYSTEM SACOM,グループ・タック／王宮の秘宝 テンション ©1996 VAP INC ALL RIGHTS RESERVED.／天地無用！～登校無用～ ©AIC･PIONEER LDC/XING／ブレインデッド13 ©1996 Character designs.all audio. visuals.concept and programming ©1996 ReadySoft Inc.ALL RIGHT RESERVED. Used under licence from ReadySoft. by COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.／ぽじっと（POSIT） ©1996PLAY AVENUE/KAN'S／リターン・トゥ・ゾーク ©1996 ACTIVISION,INC. ALL RIGHTS RESERVED. ■184 アサルト リグス ©1995,1996 PSYGNOSIS LIMITED.PSYGNOSIS and ASSAULT RIGS are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved.／カオス コントロール ©1995 INFOGRAMES MULTIMEDIA S.A.ALL right reserved.／CRITICOM™ ーザ・クリティカルコンバットー ©KRONOSTM DIGITAL ENTERTAINMENT INC.／クレイジー イワン ©1995 PSYGNOSIS LIMITED.PSYGNOSYS and KRAZY IVAN are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved.／シェルショック ©1996 CORE DESIGN LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.／スターファイター3000 ©1996 Krisalis Software Ltd.／ライズ オブ ザ ロボット2 ©1996 MIRAGE TECHNOLOGIES (Multimedia)Ltd. ©1996 Acclaim Entertainment,Inc.／リーディングジョッキー ハイブリッド ©1996 Hervest one ©1994,1995 CARROZZERIA JAPAN ■186 オリンピックサッカー ©1992 The Atlanta Commiltee of the Olympic Games(ACOG).All rights reserved. ©1996 U.S.Gold Limited. Distributed by COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD.in Japan under licence from U.S.Gold Limited.／くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～ ©1996 TOMY © 1996 TOMCAT SYSTEM／続ぐっすんおよよ ©1993 IREM CORP. ©バンプレ企画 1996 ©BANPRESTO 1996／ときめきメモリアル対戦ぱずるだま ©1995 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／BIG HURTベースボール Big Hurt™ is a registered trademark of Frank Thomas and licensed for use to Big Hurt Enterprises,Inc.Unauthorized use is strictly prohibited.Big Hurt Enterprises has granted alimited license to Acclaim Entertainment,Inc.Officially licensed by the Major League Baseboll Players Association MLBPA Logo ©MLBPA MSA.／ボトム オブ ザ ナインス～メジャーリーグヒーローズ～ ©MLBPA MSA. Official Licensee - Major League Baseball Players Association.©1996 KONAMI.／炎の15種目 アトランタオリンピック Official licensed product of the Atlanta Committee for the Olympic Games, Inc. ©1992 The Atlanta Committee for the Olympic Games,(ACOG) All Rights Reserved. ©1996 US Gold Limited. Distributed by COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO.,LTD. in JAPAN. Under license from US Gold Limited. US Gold is a registered trademark Gold Limited. All Rights Reserved. ■187 赤ずきんチャチャ ～お騒がせ！パニックレース～ ©彩花みん／集英社・テレビ東京・NAS ©NEC Home Electronics,Ltd／きゃんきゃんバニーエクストラDX [18禁] ©アイデス／カクテルソフト／チップちゃんキィーック！ ©カスタム ©NEC Home Electronics,Ltd／ふしぎの国のアンジェリーク ©1994,1995,1996 KOEI CO.,LTD. © NEC Home Electronics,Ltd.1996／BLUE BREAKER ©Hunex ©NEC Home Electronics,Ltd ■188 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ©SNK 1996／超鉄ブリキンガー ©SAURUS 1996／NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～ ©SNK/ADK 1996 ■189 SD飛龍の拳外伝2 ©カルチャーブレーン／スーパーチャイニーズランド1･2･3ダッシュ ©カルチャーブレーン／ストリートレーサー ©1996 UBI Soft Entertainment ©1996 Vivid Image／パズル忍たま乱太郎GB ©1996. NHK・尼子騒兵衛・総合ビジョン ©カルチャーブレーン ■192 イノセント・トゥアー ©1996 KSS／Winning Post 2 Plus with パワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／シムアイル ©1995、1996 Maxis. Inc. Allrights reserved worldwide.／ジャングルパーク ©1996 Digita logue co.,ltd. Saru Brunei co.,ltd. All rights reserved.／提督の決断Ⅲ withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／プロフェッショナル・ベースボール 1996 © 1996 Victor Entertainment,Inc. ©1996 will（社）日本野球機構、プロ野球12球団公認 ■194 ウキウキ釣り天国3～人魚島のボート釣り ©テイチク株式会社／三國志Ⅴ withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／チャイナ・クライシス ©1994 Proforce System,inc.／七つの秘館 ©1996 KOEI CO., LTD. ■195 柿木将棋II for Macintosh ©1996 YOSHIKAZU KAKINOKI ©1996 ASCII Corp.／元祖昼ゲーかけそば一代記 ©しりあがり寿 ©INNER BRAIN,1996／三國志孔明伝 ©1996 KOEI CO.,LTD.／システムショック ©1994-1996 LookingGlass Technologies ©1994-1996 ORIGIN Systems,Inc. ■196 Ascendancy ©1995 The Logic Factory,Inc. All Right Reserved. Asce9ndancy™, The Logic Factory™, and The Logic Factory Logo are trademarks of The Logic Factory, Inc. All company and/or product names are trademarks and/or Windows and Windows95 are registered trademarks of Microsoft corporation.／テリー伊藤の極楽丁半ゲーム ©INNER BRAIN,1996／レッスルライフ ©1996 Proforce System,Inc.／ロンメル装甲師団1941 ©1994 The Avaron Hill Game Company ©GLAMS, INC. ■197 インディ・ジョーンズ デスクトップアドベンチャー 日本語版 Indiana Jones and his desktop Adventures™ and ©1996 Lucasfilm Ltd. ©1996 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved. Indiana Jones is a registered trademark of Lucasfilm Ltd. The LucasArts Logo is a registerd tradmark of LucasArts Entertainment Company.／バミューダ シンドローム ©1996 Century Interactive inc. (P)BMG Interactive ©1995 MusicPark Entertainment,a label of PixelPark Multimedia Produktions gesellschaft mbH. Germany.／マイホームドリーム2 for Windows95 ©1996 Victor Entertainment,Inc. ©1996 株式会社プログレス ■198 DECATHLON（デカスロン） ©1996 Interactive Magic. All rights reserved.／リトル・ビッグ・アドベンチャー for Windows95 ©1994-1996 Adeline Software International. All Rights reserved.Relentless is a trademark of Adeline Software International. ／WIPEOUT Published under lisence from PSYGNOSIS LIMITED. ©1995 PSYNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS™ and Wipeout™ are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved. ■199 Fire Fight (EA-EXPRESS) ©Epic Megagames. Erectronic Arts is a registed trademark and Fire Fight is a trademark of Erectronic Arts.All rights reserved.／Final DOOM ©1996 id Software,Inc.All rights reserved.Published by id Software,Inc.Distributed by Gamebank, under license from GT Interactive Softwre Corp. All other trademarks are the property of their respective companies.／レベルアサルト2 日本語版 Rebel Assault II : The Hidden Empire game ©1995 Lucasfilm Ltd. ■200 Winning Post 2 Plus withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／Winning Post 2 Plus withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／SILENT NOVA（サイレントノヴァ） ©1996 FUGA System corp.／三國志V withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／三國志V withパワーアップキット ©1996 KOEI CO.,LTD.／ジャングルマスター for Windows Ver.1.1 ©1996 WildGoof-TeeTeeUoo. ©1996 Arigata-Ya inc.／メジャーリーグベースボール'96 ©1996 Sierra On-Line. Inc./©1996 Sierra Pioneer Inc. ■201 Su-27 フランカー ©1995-96 The Fighter Collection Ltd. licensed to Mindscape Inc. All rights reserved. Japanese Translation ©1996 Multisoft Co.,Ltd.／大逆鱗 ©1996 Nihon Application Co.,LTD.／プリンセスメーカー2 ©NINELIVES Inc. ©Takami Akai ©GAINAX／ミステリーセレクションNo.4『時を超えた手紙』 ©1994 THINKING RABBIT ©1996 Riverhillsoft Inc. ■202 あらびあんKID for Windows95 ©1996 ASCII Corp. /©1996 YELLOW HORN／餓狼伝説3 ©SNK 1995／ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1993,1996／MK3（モータルコンバット・スリー） ©1995 Midway Manufacturing Company. All rights reserved. Developed by Williams ® Entertainment Inc. Conversion to PC by Sculptured Software,Inc. Distributed by GAMEBANK,under lisence from GT Interactive Software Corp. All trademarks are the property of their respective companies.is a registered trademark of Midway Manufacturing Company. GT and the GT logo are trademarks of GT Interactive Software Corp.／Return Fire ©1996 GT Interactive Software, Inc. All other trademarks are the property of their respective companies.／ワールドシリーズベースボール'96 ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995,1996 ■203 デイトナUSA ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1994,1996／ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～ ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995,1996／パチンコ道場 for Windows ©1996 ASCII Corp.／パワードール2ダッシュ ©KOGADO STUDIO／ミラクルワールド ©1996 WIZARD／MELTY CUBE ©1996 IMAGINEER/TENKEY イラストレーション：加藤泰久 ■204 キランディアⅢ 日本語版 ©"The Legend of Kyrandia Book3"TM copyright ©1994 Westwood Studios. All rights reserved. Published 1994 by Virgin Interactive Entertainment(Europe) Ltd. Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Ltd.／GRAND PRIX II Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION.©1996 Spectrum Holobyte,Inc. ■205 餓狼伝説SPECIAL ©1993 SNK ©1996魔法株式会社 ©1996 ＪＨＶ／サイベリア2 [完全日本語版] Cyberia2ɪResurrection©Xatrixɪ Entertainment,.Inc.All rights reserved. 1995.／タイム コマンドー Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises,Ltd.Adeline Software International.©1996 Adeline Software International.All rights reserved.Published and distributed by Virgin Interactive Entertainment(Japan),Inc.All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.／PRAY FOR DEATH ©1996 Virgin Interactive Entertainment(Europe)Ltd.Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises Ltd.All rights reserved.

■の後ろの数字はページ数を示しています。

ここから情報ページSTART!!

Macintosh
WINDOWS
DOS/V

対応ハード名
各ハード別に色分けされています

ジャンルの見方
じゅげむではゲームのジャンルを大きく12に分けています

シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー
アクション
格闘
シューティング
スポーツ
レース
パズル
ボード&テーブル
ギャンブル
バラエティ

●**シミュレーション**
プレイヤーの意志がゲームの流れや結果をつくる! 歴史・戦争・経営・美少女育成、とテーマはいろいろあるぞ。

●**ロールプレイング**
仮想の世界に入り込み、キャラクターを成長させながら冒険しよう。隠された謎を解き明かせ!

●**アドベンチャー**
SF・ハードボイルド・ホラー・ミステリーなど、様々な物語の主人公となってストーリーを編んでいくのだ。

●**アクション**
様々な障害をクリアーせよ!リアルタイムにキャラクターを操作して、敵倒しながら進もう。反射神経を磨け!

●**格闘**
タイミングのいい攻撃、必殺技を繰り出しながら相手を倒せ! 腕をあげればあげるほど面白くなるぞ!

●**シューティング**
敵の攻撃をかいくぐり、狙いをさだめて撃ちまくれ! 撃破したときの爽快感がたまらない! 2D横縦スクロール、3D、お好きなモノをどうぞ。

●**スポーツ**
様々なスポーツがTVゲームで楽しめる! 野球・サッカー・バスケットなどなど、あらゆるものが揃っているぞ。

●**レース**
F1からルール無用の公道レースまで。ヘアピンカーブを曲がりきれ! モータースポーツのスリルとスピード感に酔え!

●**パズル**
パズルゲームってこんなにあるの!?やさしいものから、難解なものまで。どんどん挑戦してみよう!

●**ボード&テーブル**
囲碁・将棋・麻雀から、パーティゲームまで。人数が足りなければ、コンピュータが相手だ!手強いぞ!

●**ギャンブル**
パチンコ・競馬予想ゲームなどが大集合! ゲームでマスターすれば一攫千金も夢じゃない!?

●**バラエティ**
占い・クイズ・絵本を題材にしたゲームや、突然変異のニュージャンル、懐かしの名作コレクションなどはここ!

ゲーム情報の見方

タイトル / ジャンル / 発売日 / 定価 / ポイント

リクルート・サーガⅢ ～夜明けのジュマップ～		
WIN95 MAC NEO-GEO ロールプレイング	毎月22日発売	480円
●CD-ROM ●メモリーカード1ブロック使用	リクルート	

POINT パーティーが2つに分かれたことが最大の特徴。セレクトボタンでパーティーを切り替え、穏健派と急進派の特技を生かしながらあらゆる局面に対処していこう。

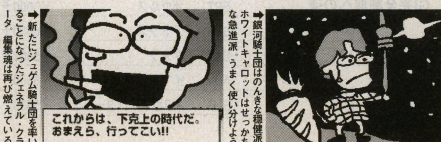
対応ハード
そのゲームが動くハードを示します。複数のハードで動くゲームソフトもあります

データ
メディアの種類、バックアップの有無、必要なハードのスペック等をまとめてあります

2チーム制で遊び方が多彩になったシリーズ第三弾!
月よ、オレたちの声が聞こえるか

■騎士団が2つになった
リクルートが贈る最新作は人気シリーズの第三部にあたる。ユーキオ将軍が旅立ち、新たに王の命を受けたジェネラル・クラータがこの物語の鍵をにぎる。ジェネラルが直接率いる騎士団は志願兵の増員とともに二分化され、タカヤ・マサをリーダーとする銀河騎士団と、その弟カツキ・マサが率いるホワイトキャロットがそれぞれの持味を生かして、王国の平和と秩序を守ることとなった。
しかし平和は長くは続かない。突如、天空から飛来した巨大なミレニアム・ドラゴンによって、瞬く間に王国は廃墟と化してしまった。
またもや、ジュゲム騎士団の登場である。

■ジュマップがゆく
新たなメンバーは合計四人。GEM団を率いる大怪盗アルセーヌ・モリ三世、走り屋の腕利き商人エモヤン・スタンバイン、ネットバーサーカーこと狂った電脳師ヅ・カール、そして東洋は少林寺からの使い成田和尚である。モリ三世はコミックに精通した「まむが神拳」を、エモヤンはどんなものでも価格をピタリと当てる「相場師アイズ」、ヅ・カールは電脳空間から256体の召喚魔獣を呼び出す「夢見る力」を特技とする。
『Ⅱ』から登場の忍者コジマルとモリ三世、エモヤン、ヅ・カールの4人は歌って踊れてコントのできる編集団ジュマップを名乗り、この闘いに勝利する意気込みだという。



➡銀河騎士団はのんきな穏健派。ホワイトキャロットはせっかちな急進派。うまく使い分けよう

➡新たにジュゲム騎士団を率いることになったジェネラル・クラータ。編集魂は再び燃えている

96年10月以降に発売予定のゲームソフトを
TVゲーム機、パソコン別に集めました。

●先頭に●印のついているものは、今月初登場のゲームです。

●予定価格の右側の6ケタの数字は、じゅげむのゲームソフトID番号『Jコード』とじ込みアンケートに答える時は要チェック!



Super JUGEMU CALENDAR

スーパーじゅげむカレンダー

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
未定	XSW-1（仮称）	STG	ビデオシステム	価格未定	050164
未定	ヒューマングランプリ　In Formula 1	SPT	ヒューマン	価格未定	049620
未定	麻雀（名称未定）	B&T	ビデオシステム	価格未定	050156
未定	麻雀 MASTER	B&T	コナミ	価格未定	048682
● 未定	パワーリーグ64（仮称）	SPT	ハドソン	価格未定	053058
	SS サターン				
96.10.4	エターナルメロディ	SLG	メディアワークス	¥5800	048887
96.10.4	カオス コントロール リミックス	STG	ヴァージンインタラクティブ	¥4800	049972
96.10.4	伝説のオウガバトル	SLG	リバーヒルソフト	¥5800	042994
96.10.4	アンジェリークSpecial　プレミアムBOX	SLG	光栄	¥8800	050644
96.10.4	ウイニングポスト2　プログラム'96	SLG	光栄	¥6800	050075
96.10.4	GAME－WARE vol.3	VAR	ゼネラル・エンタテイメント	¥1980	043648
96.10.4	麻雀大会Ⅱ Special	B&T	光栄	¥6800	048160
96.10.11	ぎゅわんぶらあ自己中心派TOKYO MAHJONG LAND	B&T	ゲーム　アーツ	¥6800	047171
● 96.10.11	パップ・ブリーダー	SLG	サイ・メイト	¥5800	051969
96.10.18	Jewles of the Oracle　オラクルの宝石	PZG	サンソフト	¥5980	036447
96.10.25	シェルショック	STG	EAV	¥5800	047635
96.10.25	マスター・オブ・モンスターズ	SLG	東芝EMI	¥6800予	029491
96.10.25	ワールドシリーズベースボールⅡ	SPT	セガ・エンタープライゼス	¥5800	047082
96.10.25	ズープ	PZG	メディアクエスト	¥4800予	049042
96.10.上旬	本格4人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン！	B&T	ビデオシステム	¥7800予	050148
96.10	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	¥6800予	043486
96.10	東京立身出世伝（仮）	SLG	ナグザット	¥5800	044725
96.10	ブレインデッド13	ADV	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6500予	045926
96.10	ラングリッサーⅢ	SLG	メサイヤ	¥6200	039829
96.10	TRYRUSH DEPPY	ACT	日本クリエイト	¥5800	050831
96.10	BATSUGUN	STG	バンプレスト	¥5800予	045519
96.10	actua Golf	SPT	ナグザット	¥5800	044709
96.11.1	セクシーパロディウス	STG	コナミ	¥4800予	049522
96.11.1	リグロード サーガ2	RPG	セガ・エンタープライゼス	¥5800	047368
96.11.1	LULU	VAR	セガ・エンタープライゼス	¥4800	047376
96.11.15	デジタルピンボール～ネクロノミコン～	B&T	KAZe	価格未定	047686
96.11.15	風水先生	SLG	HAMLET（博報堂）	¥5800予	024104
96.11.15	FIST	FTG	イマジニア	¥6800	043052
96.11.29	西暦1999　～ファラオの復活～	ACT	BMGビクター	¥5800	046361
● 96.11.中旬	ファンキーファンタジー	SLG	吉本興業	¥5800	052256
● 96.11.中旬	プリクラ大作戦	ACT	アトラス	¥6800予	052353
● 96.11.下旬	バトルバ	ACT	日本ビクター	¥6800	052515
96.11.下旬	プラドルDISC 特別編　コスプレイヤーズ	VAR	Sada Soft	¥4800予	050938
96.11.下旬	探偵神宮寺三郎　～未完のルポ～	ADV	データイースト	¥5800予	046027
96.11.下旬	美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～	FTG	エンジェル	¥5800予	045241
96.11	IRON MAN/XO	ACT	アクレイムジャパン	¥5800	046337
● 96.11	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	¥5800	051756
96.11	出世麻雀　大接待	B&T	キングレコード	¥5800予	035025
96.11	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	VAR	セガ・エンタープライゼス	¥4800予	041882
96.11	タクティクス オウガ	SLG	リバーヒルソフト	¥5800	043397
96.11	デイトナUSA　Circuit　Edition	RCE	セガ・エンタープライゼス	¥5800	047074
96.11	ビクトリーゴール～WORLD WIDE edition	SPT	セガ・エンタープライゼス	¥5800予	050491
96.11	マジックカーペット	STG	EAV	¥5800	024538
96.11	アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♡	SLG	ヒューマン	価格未定	048798
● 96.11	MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION	VAR	ソネット・コンピュータエンタテイメント	価格未定	052876
96.11	メルティランサー　銀河少女警察2086	SLG	イマジニア	¥7800	050580
96.11	NHLパワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブ	¥5800	050016
96.11	月下の棋士　～王竜戦～	B&T	バンプレスト	¥5800予	048348
● 96.11	皇龍三國演義	ADV	エクシングエンタテイメント	¥5800	051993
96.11	心霊呪殺師　太郎丸	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	¥5800予	023299
96.11	ステークスウィナー　GI完全制覇への道	SPT	ザウルス	¥5800予	049581
● 96.11	戦国ブレード	STG	アトラス	¥6800予	051381
96.11	DX日本特急旅行ゲーム	B&T	タカラ	¥5800予	050865
96.11	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	¥6800	046876
96.12.6	M　～君を伝えて～	SLG	ネクサスインターラクト	¥5800	049557

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
	SFC スーパーファミコン				
96.10.4	ウイニングポスト2　プログラム'96	SLG	光栄	¥9800	048178
96.10.4	マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム	ACT	カプコン	¥7800	047244
96.10.18	サラブレッドブリーダーIII	SLG	ヘクト	¥8200	036641
96.10.25	タワードリーム	B&T	アスキー	¥8000	031291
● 96.10	忍たま乱太郎スポーツ（仮題）	SPT	カルチャーブレーン	¥6980	051454
96.11.下旬	Parlor! Mini 4	GBL	日本テレネット	¥5800	051284
● 96.11.下旬	VS.　コレクション	VAR	ボトムアップ	¥6980	052990
● 96.11	スーパー人生ゲーム 3	B&T	タカラ	¥7800予	052582
96.11	同級生 2	ADV	バンプレスト	¥7980予	040592
96.11	ドラゴンナイト 4	SLG	バンプレスト	¥7980予	040614
96.12.6	ミニ四駆シャイニングスコーピオン ～レッツ＆ゴー～	RPG	アスキー	¥9500	029777
● 96.12.20	西陣パチンコ3（仮）	GBL	ケイエスエス	価格未定	053180
● 96.12	忍たま乱太郎 3	ACT	カルチャーブレーン	価格未定	051462
96.冬	ああっ女神さまっ	B&T	ケイエスエス	¥10800予	042226
96	ストリートファイターZERO2	FTG	カプコン	¥7800	043818
未定	サウンドファンタジー		任天堂	¥6800	024732
未定	G・O・D　～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	価格未定	010511
未定	スーパーファミコン　ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ・・・	RPG	エニックス	価格未定	041912
未定	ドナルドダックのマウイマラード	ACT	カプコン	価格未定	029882
未定	バーチャルレイク（仮称）		任天堂	価格未定	024686
未定	ピノキオ	ACT	カプコン	価格未定	029866
未定	ファイティング アイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥9980	020044
未定	ボンバーマンビーダマン（仮称）	STG	ハドソン	価格未定	045993
未定	勾玉伝説	RPG	エニックス	価格未定	035459
未定	MASK　マスク	ACT	東宝	¥9800予	024678
未定	リングにかけろ	SLG	メサイヤ	¥11800	009857
未定	SUPERTETRIS 2 ＋BOMBLISS	PZG	バンダイ	価格未定	044202
	N64 NINTENDO64				
96.10	スターウォーズ～シャドウズ オブ ジ エンパイア～	STG	任天堂	¥9800	049751
96.10	テトリスフィアー（仮称）	PZG	任天堂	¥9800	049743
96.11	ゴールデンアイ　007	STG	任天堂	¥9800	049778
96.11	ブラストコープス（仮称）	ACT	任天堂	¥9800	049875
96.11	ボディ ハーベスト	STG	任天堂	¥9800	049867
96.11	マリオカート 64	RCE	任天堂	¥9800	049760
96.12	ブレードアンドバレル	ACT	ケムコ	価格未定	046108
96.12	エフゼロ　64	RCE	任天堂	¥9800	049930
96.12	カービィのエアライド（仮称）	ACT	任天堂	¥9800	049883
96.12	クライマー（仮称）	ACT	任天堂	¥9800	049913
96.12	ゴルフ（仮称）	SPT	任天堂	¥9800	049921
96.12	スターフォックス　64	STG	任天堂	¥9800	049891
96.12	バギーブギー	RCE	任天堂	¥9800	049905
96.12	ヨッシーアイランド　64	ACT	任天堂	¥9800	049948
96.秋	栄光のセント・アンドリュース（仮称）	SPT	セタ	価格未定	050083
96.秋	ワイルド　チョッパーズ	STG	セタ	価格未定	050105
96.秋	超空間ナイタープロ野球キング	SPT	イマジニア	価格未定	044407
96.冬	ダイナマイトサッカー（仮称）	SPT	イマジニア	価格未定	044415
● 96	TUROK:Dinosaur Hunter	STG	アクレイムジャパン	価格未定	051781
96	REV LIMIT（仮称）	RCE	セタ	価格未定	050091
96	ワンダープロジェクトJ2 ～コルロの森のジョゼット～	ADV	エニックス	価格未定	048488
● 97.春	MISSION　IMPOSSIBLE	ADV	パック・イン・ビデオ	価格未定	052744
97.春	ドラえもん（仮）	ACT	エポック社	価格未定	046281
97.春	マルチレーシング（仮称）	RCE	イマジニア	価格未定	044423
97	ボンバーマン64（仮）	ACT	ハドソン	価格未定	047961
97	デュアルヒーローズ	FTG	ハドソン	価格未定	050598
未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	価格未定	050920
未定	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府の踊り～	ACT	コナミ	価格未定	048640
未定	金田一少年の事件簿（仮）	ADV	ハドソン	価格未定	044385
未定	実況ゴルフトーナメント97（仮）	SPT	コナミ	価格未定	048666
未定	実況Jリーグ　パーフェクトストライカー	SPT	コナミ	価格未定	048674
未定	実況パワフルプロ野球4（仮）	SPT	コナミ	価格未定	048658

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
97.夏	タンク（仮）	SLG	BMGビクター	価格未定	046485
● 97.夏	シルエットミラージュ	STG	トレジャー	価格未定	052604
● 97.夏	バロック	RPG	スティング	価格未定	052591
97	ガーディアン・フォース	STG	サクセス	価格未定	031062
97	コットン2	STG	サクセス	価格未定	007161
● 97	汽船海賊（スチームパイレーツ）（仮）	RPG	ネバーランド	価格未定	052621
97	センチメンタル・グラフティ	ADV	NECインターチャネル	価格未定	048500
97	CHANNEL 9（仮）	ADV	ワープ	価格未定	050555
97	同級生2（仮称）[18歳以上推奨]	ADV	NECインターチャネル	価格未定	050415
未定	ARENA（仮称）	RPG	ソフトバンク	価格未定	026301
未定	イレブンス アワー	ADV	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	044938
未定	X-JAPAN2（仮）	VAR	セガ・エンタープライゼス	価格未定	039624
未定	MVPベースボール（仮）	SPT	データイースト	価格未定	049646
未定	大江戸ルネッサンス	SLG	パック・イン・ビデオ	価格未定	051080
未定	オーバードライビンGT	RCE	EAV	￥5800	038989
● 未定	下級生	ADV	エルフ	価格未定	051551
未定	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX（仮）	ADV	ハドソン	価格未定	047902
未定	グリッド ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	050032
未定	現代大戦略　Strikes（仮題）	SLG	システムソフト	価格未定	029483
● 未定	コマンド＆コンカー	SLG	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	051951
未定	サイバーボッツ	FTG	カプコン	価格未定	043851
未定	実戦パチスロ必勝法！4	GBL	サミー工業	価格未定	050334
未定	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	価格未定	050679
● 未定	シャイニング ザ ホーリィアーク	RPG	ソニック	価格未定	052221
未定	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント（仮）	STG	セガ・エンタープライゼス	価格未定	047350
未定	神罰 人生の意味	VAR	ガイナックス	価格未定	006602
未定	スポット（仮）	ACT	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	036838
未定	スワッグマン	ACT	ビクターエンタテインメント	価格未定	041688
未定	続ぐっすんおよよ	PZG	バンプレスト	￥5800予	046922
未定	卒業S（仮称）	SLG	NECインターチャネル	価格未定	037010
未定	ソニック・ザ・ファイターズ（仮）	FTG	セガ・エンタープライゼス	価格未定	045586
未定	ダービースタリオン（仮称）	SLG	アスキー	価格未定	041734
未定	だいな♡あいらん	VAR	ゲーム　アーツ	価格未定	040061
未定	だいな♡あいらん 予告編	VAR	ゲーム　アーツ	価格未定	043583
未定	ダンジョン・マスター（仮称）	RPG	ビクターエンタテインメント	価格未定	041653
未定	TFX	SLG	イマジニア	価格未定	043036
未定	デザエモン（仮）	VAR	アテナ	価格未定	049824
未定	テラクレスタ　3D（仮）	STG	日本物産	￥5800	030881
未定	トゥーム・レイダース	ADV	ビクターエンタテインメント	価格未定	041670
未定	東京SHADOW	ADV	タイトー	価格未定	044199
未定	ドラゴンナイト（仮題）	RPG	エルフ	価格未定	047317
未定	バーチャコップ2	STG	セガ・エンタープライゼス	価格未定	045578
未定	ハイパー3Dピンボール	B&T	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	050024
未定	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	パック・イン・ビデオ	価格未定	051071
未定	パチンコファイター（仮称）	GBL	プレ・ステージ	価格未定	036820
未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	FTG	カプコン	価格未定	043826
未定	My dream～オンエアが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	価格未定	050849
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	SLG	NECインターチャネル	￥6800予	036994
未定	ユナハイブリッド画集（仮）	VAR	ハドソン	価格未定	047911
● 未定	LUNAR ～ETERNAL BLUE～	RPG	ゲーム　アーツ	価格未定	052540
未定	RAYMAN2（仮）	ACT	UBIソフト	価格未定	050172
未定	ロックマンX4	ACT	カプコン	価格未定	043974
未定	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	価格未定	033961
未定	わくわく7	FTG	サンソフト	価格未定	050474
未定	囲碁	B&T	アスキー	￥6800	005568
未定	ザ・キング・オブ・ファイターズ’96	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	048968
未定	上海　Great　Moments	PZG	サンソフト	￥6500	036455
未定	真髄・碁仙人	B&T	J・ウイング	￥8900予	024813
未定	SKULL FANG～空牙外伝～	STG	データイースト	価格未定	043541
未定	TETRIS S	PZG	ビーピーエス	￥5800予	040169
未定	ファンタジーアース（仮）	RPG	セガ・エンタープライゼス	価格未定	007684
未定	炎の15種目 アトランタ オリンピック	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	￥5800予	046752
未定	スタートリング・オデッセイ1	RPG	レイ・フォース	価格未定	049409
未定	スタートリング・オデッセイ2	RPG	レイ・フォース	価格未定	049417
未定	スタートリング・オデッセイ3	RPG	レイ・フォース	価格未定	049425
● 未定	銀河お嬢様伝説ユナSS（仮称）	ADV	ハドソン	価格未定	053066
未定	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	価格未定	033944
	PS プレイステーション				
96.10.4	アサルト リグス	ACT	EAV	￥5800	047597
96.10.4	あれ！も これ？も 桃太郎	VAR	システムサコム	￥5800予	044474
96.10.4	アンジェリークSpecial プレミアムBOX	SLG	光栄	￥8800	050636
96.10.4	カオス コントロール	STG	ヴァージンインタラクティブ	￥3800	030449
96.10.4	CRITICOM™ ーザ・クリティカルコンバットー	FTG	ビック東海	￥5800	039551
96.10.4	クレイジー イワン	ACT	EAV	￥5800	047589
96.10.4	SPECTRAL TOWER	RPG	アイディアファクトリー	￥5800	042170
96.10.4	すらいムしよう！	SLG	東北新社	￥5800	038369
96.10.4	ヒロイン・ドリーム（初回限定盤）	SLG	マップジャパン	￥6800	009792
96.10.4	ローンソルジャー	STG	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	040959
96.10.4	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	光栄	￥6800	050067
96.12.20	3Dベースボール（仮）	SPT	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	￥5800	046388
● 96.12.上旬	クレイジーイワン	STG	ソフトバンク	価格未定	053023
96.12.中旬	3Dウルトラピンボール	ACT	シエラ・パイオニア	￥5800	044563
96.12	ウルトラマン 光の巨人伝説	FTG	バンダイ	￥7800予	044865
● 96.12	永世名人2	B&T	コナミ	￥5800予	052434
96.12	エネミー・ゼロ	ADV	ワープ	￥6800	043770
96.12	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	STG	コナミ	￥4800予	045365
● 96.12	ダイハード トリロジー	ACT	FOXインタラクティブ	￥5800予	052485
96.12	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	STG	バンダイビジュアル	￥6800予	042960
● 96.12	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	052442
96.12	ファイヤープロレスリングS	SPT	ヒューマン	価格未定	049638
96.12	MARICA ～真実の世界～ [18歳以上推奨]	RPG	ビクターエンタテインメント	￥5800予	041661
96.12	重装機兵レイノス2	STG	メサイヤ	価格未定	025089
96.12	DOOM	STG	ソフトバンク	￥5800予	050687
96.12	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	￥6800	050521
● 96.12	スーパーパズルファイターⅡX	PZG	カプコン	価格未定	052248
96.12	ストリートレーサーDeluxe	RCE	UBIソフト	価格未定	050211
96.12	ロックマン8　メタル　ヒーローズ	ACT	カプコン	価格未定	043982
● 96.12	逆鱗弾	STG	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	053163
96.12	Jリーグエキサイトステージ（仮）	SPT	エポック社	価格未定	050890
96.12	太平洋の嵐2	SLG	イマジニア	価格未定	046884
96.夏	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	041726
96.秋	エアーズアドベンチャー	RPG	ゲームスタジオ	価格未定	019470
96.秋	紫炎龍	STG	童	価格未定	047295
96.秋	スーパーパンコレクション	PZG	カプコン	￥5800予	044008
96.秋	太閤立志伝Ⅱ	RPG	光栄	￥7800	050652
96.秋	FARADOON	RPG	パイオニアLDC	価格未定	032182
96.秋	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	角川書店/ゲーム アーツ	￥6800予込	024031
96.秋	大運動会	SLG	インクリメントP	￥5800予	033031
96.秋	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	価格未定	028258
96.秋	南の島にブタがいた	PZG	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	045501
96.冬	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者	STG	バンダイ	価格未定	050369
96.冬	きゅー爆っく	PZG	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	050318
96.冬	銀河英雄伝説	SLG	徳間書店	価格未定	039373
● 96.冬	ハート オブ ダークネス	ACT	セガ・エンタープライゼス	￥6800	052213
96.冬	卒業クロスワールド	ADV	小学館プロダクション	￥5800予	050431
● 96.冬	ディスクワールド	ADV	メディアエンターテイメント/HAMLET（博報堂）	￥5800	051934
96.冬	ボディ バイオニクス	ACT	メディアクエスト	￥5800予	049034
96.冬	忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	価格未定	040266
96.冬	マイティヒット～Mighty Hits～	STG	アルトロン	￥5800予	048941
96	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	048275
96	ゼロヨンチャンプDooZy-J Type-R	RCE	メディアリング	価格未定	009903
96	天外魔境　第四の黙示録	RPG	ハドソン	価格未定	019640
96	電脳戦機バーチャロン	SLG	セガ・エンタープライゼス	￥5800	035793
96	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal-"Maria" [18歳以上推奨]	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	価格未定	051055
96	ぷるるん！シェイプUPガールズ（仮）	PZG	J・ウイング	価格未定	047091
96	モトクロス（仮）	RCE	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	045934
96	エンジェル グラフィティ（仮）	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	036757
96	CRITICOM™ ーザ・クリティカルコンバットー	FTG	ビック東海	￥5800	040347
96	GO! GO! GOAL（仮）	SPT	テクモ	価格未定	028088
● 97.1.下旬	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ吉本版（仮称）	SLG	吉本興業	￥5800	052264
● 97.1	アドヴァンスト V. G.	ACT	TGL	￥7800	051667
● 97.1	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	￥5800	051730
● 97.1	マリオ武者野の将棋塾	B&T	キングレコード	￥7800予	052795
97.1	ミニ四駆（仮）	RCE	メディアクエスト	価格未定	049026
● 97.2	アイアンブラッド	FTG	アクレイムジャパン	￥5800	052451
● 97.2	JAM エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051829
● 97.2	Space JAM	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051802
● 97.2	WWF in Your House	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051845
● 97.2	HT&T ドラゴンズ’ヘヴン（仮）	RPG	データイースト	価格未定	052574
● 97.3	スチームハーツ	STG	TGL	価格未定	052507
● 97.3	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	￥6800	052817
97.3	HERC'S ADVENTURES	RPG	ビーピーエス	￥5800予	051012
● 97.7	GUILTY GEAR	FTG	アークシステムワークス	￥5800	052973
97.春	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者	STG	バンダイ	価格未定	050377
● 97.春	キューブバトラー	FTG	YANOMAN GAMES	価格未定	052736
97.春	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	RPG	グラムス	価格未定	045829
● 97.春	グランディア	RPG	ゲーム　アーツ	価格未定	052531
97.春	ゲゲゲの鬼太郎（仮）	ADV	バンダイ	価格未定	050709
● 97.春	THE CROW:CITY OF ANGELS（仮）	VAR	アクレイムジャパン	￥5800	051896
● 97.春	スーパーモトクロス チャンピォンシップ	RCE	アクレイムジャパン	￥5800	051799
● 97.春	スレイヤーズ（仮）	RPG	角川書店	価格未定	052523
● 97.春	MAGIC:THE GATHERING（仮）	VAR	アクレイムジャパン	￥5800	051870
97.春	ﾛｯｸｸﾗｲﾐﾝｸﾞ「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	NETYOU	価格未定	048135
● 97.春	カオスシード	RPG	ネバーランド	価格未定	052612
97.春	クロック！（仮）	ADV	メディアクエスト	価格未定	049018
97.春	フォトジェニック	SLG	サンソフト	価格未定	050458
● 97.春	ゲーム天国	STG	ジャレコ	価格未定	051501
97.夏	スパイダー（仮）	ACT	BMGビクター	価格未定	046515

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
96.11	DESERTED ISLAND	SLG	ケイエスエス	￥5800予	050229
96.11	DX日本特急旅行ゲーム	B&T	タカラ	￥5800予	050857
● 96.11	PANZER GENERAL	SLG	エクシングエンタテイメント	￥5800	052001
96.11	FIST	FTG	イマジニア	￥6800	043061
96.11	るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー維新激闘編	FTG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	040762
96.12.6	あかずの間	ADV	ヴィジット	￥5800予	042901
96.12.6	M ～君を伝えて～	SLG	ネクサスインターラクト	￥5800	049549
96.12.20	キッドクラウンのクレイジーチェイス2	ACT	ケムコ	￥5800	046094
● 96.12.上旬	ペブルビーチの波涛PLUS（仮称）	SPT	ソフトバンク	￥5800予	051705
96.12.中旬	恐怖新聞	ADV	ユタカ	￥5800予	038482
● 96.12	IRON MAN/XO	ACT	アクレイムジャパン	￥5800	051772
96.12	ありす	ADV	グラムス	￥5800予	041505
● 96.12	永世名人2	B&T	コナミ	￥5800予	052426
● 96.12	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051764
● 96.12	クロックタワー2	ADV	ヒューマン	価格未定	051616
96.12	ゲゲゲの鬼太郎 呪いの肉人形館（仮）	ADV	バンダイ	価格未定	050351
96.12	JTCC	RCE	ビーピーエス	￥5800予	033146
96.12	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～	STG	コナミ	￥4800予	045373
● 96.12	CIVIZARD 魔術の系譜	SLG	アスミック	価格未定	05284
96.12	スピードキング	RCE	コナミ	￥5800予	042382
96.12	ソウルエッジ	FTG	ナムコ	価格未定	042919
● 96.12	ソウルエッジ ナムコジョイスティック付き限定ボックス	FTG	ナムコ	価格未定	052086
96.12	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	価格未定	036285
● 96.12	パロウォーズ	SLG	コナミ	￥5800予	052388
● 96.12	ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～	ACT	コナミ	￥5800予	052400
96.12	ﾛｯｸｸﾗｲﾐﾝｸﾞ「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	NETYOU	価格未定	048127
96.12	ロックマン8 メタル ヒーローズ	ACT	カプコン	価格未定	044041
96.12	Welcome House2	ADV	ガスト	価格未定	049701
96.12	ウルトラマンゼアス	ACT	東北新社	価格未定	044466
96.12	攻殻機動隊 GHOST in the SHELL	STG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	044857
96.12	首都高バトル外伝スーパーテクニックチャレンジ	RCE	メディアクエスト	￥5800	044946
96.12	STRESSLESS LESSON	PZG	マックスファイブ	価格未定	039837
96.12	Top Gun: Fire At Will	STG	メディアクエスト	￥5800予	035840
96.12	Virtual Gallop 騎手道	ACT	サンソフト	￥6300	043141
96.12	ファイナルファンタジーVII	RPG	スクウェア	￥5800予	039845
96.12	ボディー バイオニクス	ACT	メディアクエスト	￥5800予	047791
96.12	ルパン三世 カリオストロの城-再会-	ADV	アスミック／東北新社	￥6800予	031399
96.12	レイジレーサー	RCE	ナムコ	価格未定	047830
96.12	レイ・トレーサー	RCE	タイトー	￥5800	022225
96.12	REBEL ASSULT II	STG	ビーピーエス	￥6800予	050971
● 96.12	クラッシュ・バンディクー	ACT	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	052035
● 96.12	スーパーパズルファイターIIX	PZG	カプコン	価格未定	052230
96.12	ストリートレーサーDeluxe	RCE	UBIソフト	価格未定	050202
● 96.12	西陣パチンコ天国Vol.1（仮）	GBL	ケイエスエス	￥5800	05282
96.12	Jリーグエキサイトステージ（仮）	SPT	エポック社	価格未定	050881
96.12	新スーパーロボット大戦	SLG	バンプレスト	￥6800予	048313
96.12	ゼイラムゾーン	ACT	バンプレスト	￥5800予	048291
96.12	ダカール'97	RCE	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	047023
● 96.12	ToPoLo（トポロ）	VAR	アートディンク	￥5800	051446
96.12	ドラえもん2 SOS！おとぎの国	ACT	エポック社	価格未定	050873
96.12	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	￥6800	048330
96.12	バーチャル飛龍の拳	FTG	カルチャーブレーン	￥5800予	006734
● 96.12	魔法少女プリティサミー Part.1 In the Earth	ADV	パイオニアLDC	価格未定	051403
96.秋	ウイング オーバー	SLG	パック・イン・ビデオ	価格未定	043290
96.秋	X-MEN	FTG	カプコン	￥5800	021989
96.秋	ジョッキーゼロ	SPT	ライトスタッフ	￥5800	044954
96.秋	スーパーパンコレクション	PZG	カプコン	￥5800予	044024
96.秋	ZXE-D LEGEND OF PLASMATLITE	FTG	バンダイ	￥19800予	034070
96.秋	BASTARD!!	RPG	集英社 セタ BASTARD!!製作委員会	価格未定	043192
96.秋	リアルバウト餓狼伝説	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	040428
● 96.秋	DEPTH	VAR	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	052027
96.秋	東方珍遊記 はーふりんぐ・はーつ!?	ADV	ナグザット	￥6800	044687
96.秋	らんま1/2 バトル・ルネッサンス	FTG	小学館プロダクション	￥6800予	041246
96.秋	クライムクラッカーズ 2	RPG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	040142
96.秋	SIM CITY 2000	SLG	アートディンク	価格未定	031348
96.秋	タイブレーク	SPT	バディ	価格未定	046990
96.秋	厄痛 ～呪いのゲーム～	ADV	アイディア・ファクトリー	￥5800	042145
96.秋	コブラ・ザ・シューティング	STG	タカラ	￥5800予	026344
96.秋	CityBravo!	SLG	アルトロン	￥6800予	041131
96.秋	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	RPG	タカラ	￥5800予	044296
96.秋	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	価格未定	028240
96.秋	ホタル	ACT	パイオニアLDC	価格未定	033774
96.冬	NFL GAME DAY（仮）	SPT	SCEI	価格未定	046841
96.冬	がんばれ森川くん2号（仮称）	VAR	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	008010
96.冬	きゅー爆っく	PZG	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	050326
96.冬	クーロンズ・ゲート	ADV	ソニー・ミュージックエンタテインメント	￥7800予	025585
96.冬	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	￥5800予	044598
● 96.冬	パラッパラッパー	VAR	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	052019
96.冬	FEDA2	RPG	YANOMAN GAMES	価格未定	050440

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
96.10.4	AirAssault	ADV	SCEI	￥5800予	046612
96.10.4	くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～	PZG	トミー	￥5800予	045403
96.10.4	サイキックフォース	FTG	タイトー	￥5800予	043753
96.10.4	水滸伝・天命の誓い	SLG	光栄	￥5800	050059
96.10.4	FINALIST	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	￥5800予	041122
96.10.10	フィッシュアイズ	SPT	パック・イン・ビデオ	￥5800予	008770
96.10.11	Nap：Nap	ADV	ゲン・テック	価格未定	039781
96.10.11	リーディングジョッキー ハイブリッド	ACT	ハーベストワン	￥5800予	048879
96.10.18	THE DEEP～失われた深海～	ADV	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	049981
96.10.18	ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート	STG	EAV	￥4800	047601
96.10.18	首領蜂	STG	エスピーエス	￥5800	050610
96.10.18	バーチャルシミュレーション パチンコドリーム	GBL	コナミ	￥5800	042404
96.10.18	キングオブパーラー	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	￥6800	043877
96.10.25	ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～	RPG	コナミ	￥5800	042374
96.10.25	シェルショック	STG	EAV	￥5800	047619
96.10.25	スターグラディエイター	FTG	カプコン	￥5800	044067
96.10.25	V-Tennis2	SPT	トンキンハウス	￥5800	048461
96.10.25	ズープ	PZG	メディアクエスト	￥4800予	047759
96.10.中旬	ピンボール・ファンタジーズ・デラックス	B&T	Vap	￥5800	036986
96.10.下旬	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア	SLG	アトラス	￥6800予	041998
96.10.下旬	オウバードフォース	SLG	バンダイ	￥6800	046019
96.10.下旬	本格4人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン！	B&T	ビデオシステム	￥6800予	048747
96.10	オリンピックサッカー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	050733
96.10	ブレインデッド13	ADV	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	045918
96.10	ボトム オブ ザ ナインス～メジャーリーグヒーローズ～	SPT	コナミ	￥5800	045381
96.10	マイティヒット～Mighty Hits～	STG	アルトロン	価格未定	048950
96.10	アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♡	SLG	ヒューマン	価格未定	048780
96.10	結婚 -Marriage-	SLG	小学館プロダクション	￥6800	041254
96.10	ストーンウォーカーズ	ADV	サンソフト	￥5800	043150
● 96.10	ビルクラッシュ	PZG	翔泳社	￥5800	052311
96.10	actua Golf	SPT	ナグザット	￥5800	041025
96.10	続ぐっすんおよよ	PZG	バンプレスト	￥5800	046914
96.10	爆れつハンターまあじゃんすぺしゃる	B&T	バンプレスト	￥5800予	048356
96.10	MEGATUDO 2096	FTG	バンプレスト	￥5800予	040665
96.11.1	アーク ザ ラッドII	RPG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	￥5800予	030511
96.11.1	クーリー スカンク	ACT	ヴィジット	￥2800	026247
96.11.1	セクシーパロディウス	STG	コナミ	￥4800予	049531
96.11.1	チェスマスター	B&T	アルトロン	￥6800予	039772
96.11.1	デジクロ	PZG	アトラス	￥4900予	047392
● 96.11.1	NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal- "闇の扉"	ADV	ソネット・コンピュータエンタテイメント	￥6800	052868
96.11.1	LULU	VAR	東北新社	￥4800	047121
96.11.8	アローン・イン・ザ・ダーク2	ADV	EAV	￥5800	037630
96.11.8	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD～牧場で逢いましょう～	SLG	コナミ	￥5800予	042412
96.11.8	ナムコミュージアムVOL. 4	VAR	ナムコ	￥5800	047236
96.11.8	それいけ×ココロジー	VAR	ポリグラム	￥5800	034231
96.11.15	拳聖 ～キング・オブ・ボクシング～	SPT	ビクターエンタテインメント	￥5800	041645
96.11.15	タイム コマンドー	ACT	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	049999
96.11.15	Big Challenge Golf	SPT	Vap	￥6800	030996
96.11.15	ぷよぷよ通 決定盤	PZG	コンパイル	￥4800	041483
96.11.15	BELTLOGGER 9	STG	元気	￥6300	043435
96.11.15	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	ビング	￥5800	036587
● 96.11.22	HARDBALL5	SPT	エスピーエス	￥5800	053147
96.11.29	西暦1999 ～ファラオの復活～	ACT	BMGビクター	￥5800	046370
96.11.29	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	￥5800予	044377
96.11.上旬	ザ・タワー ボーナスエディション	SLG	オープンブック	￥6800予	023949
96.11.下旬	究極のユニバーサル（仮）	GBL	日本シスコン	￥6800	048828
96.11.下旬	探偵神宮寺三郎 ～未完のルポ～	ADV	データイースト	￥5800予	046035
96.11	エターナルメロディ	SLG	メディアワークス	￥5800予	048895
● 96.11	NBAパワーダンカーズ2	SPT	コナミ	￥5800予	052370
● 96.11	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97	SPT	コナミ	￥5800予	052396
96.11	新日本プロレスリング 闘魂烈伝2	SPT	トミー	￥5800予	046124
96.11	黄昏のオード ODE TO THE SUNSET ERA	RPG	トンキンハウス	￥5800	023191
96.11	ブルーフォレスト物語 ～風の封印～	RPG	ライトスタッフ	￥5800	029530
● 96.11	VoiceParadaice Exella	ADV	アスク講談社	￥6800	052132
96.11	金田一少年の事件簿	ADV	講談社	￥5800予	042196
96.11	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	￥5800予	038431
96.11	新SD戦国伝 機動武者大戦（仮）	SLG	バンダイ	￥5800予	050342
96.11	SUPER FOOTBALL CHAMP	SPT	タイトー	￥5800	047813
96.11	TECMO SUPER BOWL（仮）	SPT	テクモ	価格未定	041751
96.11	同級生麻雀	GBL	ユーメディア	￥6800予	041319
● 96.11	BURNING ROAD	RCE	ビック東海	￥5800予	053015
96.11	バーミン・キッズ	PZG	EAV	￥4800	047627
96.11	AIRGRAVE	STG	サントス	価格未定	051179
96.11	X-Com:未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	￥5800	033197
96.11	超人学園ゴウカイザー	FTG	アーバンプラント	￥5800予	049476
● 96.11	NHLパワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	052493
● 96.11	皇龍三國演義	ADV	エクシングエンタテイメント	￥5800	051985
96.11	ステークスウィナー GI完全制覇への道	SPT	ザウルス	￥5800予	049590
96.11	タイムボカンシリーズ ボカンと一発ドロンボー	ACT	バンプレスト	価格未定	048305

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
● 97.春	棋太平（仮）	B&T	エスピーエス	価格未定	053155
97.春	ZERO DIVIDE 2	FTG	ズーム	価格未定	041441
● 97.春	爆走兄弟レッツ＆ゴー 燃えろ！ミニ四駆バトル（仮題）	SLG	ジャレコ	価格未定	051519
97.夏	グランド・セフト・オート（仮）	RCE	BMGビクター	価格未定	046477
97.夏	スパイダー（仮）	ACT	BMGビクター	価格未定	046531
97.夏	ツタンカーメンの遺言（仮）	ADV	ウィザード	価格未定	042773
97.夏	ドラゴンボールGT（仮）	FTG	バンダイ	価格未定	050695
97.冬	オリンピア・山佐　バーチャパチスロ2	GBL	マップジャパン	価格未定	045454
97	マクロス　DIGITAL MISSION VF-X	STG	バンダイビジュアル	￥6800	027227
97	3Dベースボール（仮）	SPT	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	￥5800	046396
未定	アウトライブZERO（仮）	RPG	サンソフト	価格未定	037991
未定	アパッチ（仮題）	SLG	ガスト	価格未定	028461
未定	ARENA（仮称）	RPG	ソフトバンク	価格未定	030481
未定	いがらしみきおのスカイゴルケット	SLG	ジョルダン	価格未定	029637
未定	イレブンス アワー	ADV	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	005843
未定	ウルトラ万馬券（仮）	GBL	カルチャーブレーン	価格未定	031178
未定	エースコンバット 2（仮）	STG	ナムコ	価格未定	047848
未定	MVPベースボール（仮）	SPT	データイースト	価格未定	049654
未定	オーガリアン～亜人伝～（仮）	RPG	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	009415
未定	オメガブースト	STG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	044849
未定	カボールスクリーン		ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	025615
未定	ガンバレット（仮）	STG	ナムコ	価格未定	047856
● 未定	銃夢（仮称）	ACT	バンプレスト	価格未定	051641
● 未定	QueensRoad	SLG	エンジェル	価格未定	052060
未定	グリッド　ランナー	ACT	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	040924
未定	クルクルパニック（仮題）		クールキッズ	価格未定	047015
● 未定	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052728
● 未定	The HIVE WARS	STG	ケイエスエス	￥6800	053171
未定	さるかにハムぞう	PZG	メディアワークス	価格未定	041564
未定	シェラザード伝説 黄金の帝国 vol.1 光と闇の序曲	RPG	カルチャーブレーン	価格未定	006696
未定	Jump KID（仮）	ACT	ニュー	価格未定	044431
未定	Max Racer	RCE	ピーディ	価格未定	034347
未定	スポット（仮）	ACT	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	040916
● 未定	スワッグマン	ACT	ビクターエンタテインメント	価格未定	053121
未定	装甲騎兵ボトムズ	STG	タカラ	価格未定	044580
未定	ダービースタリオンPS（仮称）	SLG	アスキー	価格未定	041742
未定	タイムクライシス（仮）	STG	ナムコ	価格未定	047872
未定	DOOPERS	RCE	サイバーテック・デザイン	価格未定	051101
● 未定	トゥーム・レイダース	ADV	ビクターエンタテインメント	価格未定	053112
未定	ドキドキプリティリーグ	ADV	エクシングエンタテイメント	￥5800	048925
未定	Nage Lible ～螺旋の相剋～	RPG	バリエ	価格未定	049603
● 未定	NOëL 2（仮）	SLG	パイオニアLDC	価格未定	052965
未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	048771
未定	バイオ　ハザード2（仮称）	ADV	カプコン	価格未定	044075
未定	VIPER（仮題）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	￥5800予	041114
未定	ハイパー3Dピンボール	B&T	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	040941
● 未定	ハエ男のスターツアー（仮題）		ピーディ	価格未定	053091
未定	バトル オブ …（仮称）	SLG	バンプレスト	価格未定	033995
未定	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	040908
未定	秘・宝・王～もうお前とは口きかん！！～	B&T	バリエ	価格未定	051047
● 未定	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	価格未定	052892
未定	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	価格未定	051110
● 未定	ブラック ドーン	SLG	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	051942
未定	ブレス オブ ファイアⅢ	RPG	カプコン	価格未定	044059
未定	PROJECT CHAOS	ADV	サイバーテック・デザイン	価格未定	051098
未定	プロ指南 ウルトラ麻雀 兵（仮題）	GBL	カルチャーブレーン	価格未定	000990
● 未定	Base Ball Navigater	SLG	エンジェル	価格未定	052078
未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	FTG	カプコン	価格未定	043834
未定	メイン・ローター（仮題）	STG	エフコンピューターエンターテイメント	￥5800	046981
● 未定	メタルギアソリッド	ACT	コナミ	価格未定	052477
未定	ライアット スターズ	RPG	ヘクト	価格未定	041360
未定	リフレイン ラブ　～あなたに逢いたい～	SLG	リバーヒルソフト	価格未定	043401
未定	LIPROS（仮）	ACT	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定	009423
未定	レイストーム	STG	タイトー	価格未定	043761
未定	RAYMAN2（仮）	ACT	UBIソフト	価格未定	050181
未定	ロックマンX4	ACT	カプコン	価格未定	044032
未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	B&T	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	005711
未定	RPGツクール（仮称）	VAR	アスキー	価格未定	035831
未定	ゲームの達人2	B&T	サンソフト	￥8900	036463
未定	ZAUVER	STG	スクウェア	価格未定	048020
未定	THE HIVE WARS	STG	ケイエスエス	￥6800	038491
未定	上海 Great Moments	PZG	サンソフト	￥6500	036480
未定	真髄・碁仙人	B&T	J・ウイング	￥8900予	040231
未定	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	価格未定	049956
未定	甲子園Ⅴ（仮称）	SPT	魔法株式会社	価格未定	045292
未定	バーチャルリモコン（ヘリポートI）	SLG	スリーディ	価格未定	020966
未定	BOUNTY ARMS	ACT	データウエスト	￥6800予	000094

3DO

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
96.秋	Dragon Lore／ドラゴン ロア	ADV	マルチソフト	価格未定	009822

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
96.冬	ぷるるん！シェイプUPガールズ（仮）	PZG	J・ウイング	￥5800	041807
96.冬	ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	RPG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定	031976
96.冬	メルト～フューチャリング エディ by アイアン メイデン	STG	マップジャパン	価格未定	040151
96.冬	NHL FACE OFF（仮）	SPT	SCEI	価格未定	046833
96.冬	MLB Pennent Race（仮）	SPT	SCEI	￥5800予	047325
96.冬	クロック！（仮）	ADV	メディアクエスト	価格未定	049000
96.冬	Jewles of the Oracle オラクルの宝石	PZG	サンソフト	￥5980	036471
96.冬	ブシドーブレード	FTG	スクウェア	価格未定	048011
96.冬	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SLG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	￥5800	008061
96.冬	モンスターファーム	SLG	テクモ	価格未定	030724
96.冬	ラグナキュール	RPG	ソニー・ミュージックエンタテインメント	￥5800予	043656
● 96.冬	ロジック麻雀 創龍（仮）	B&T	日本一ソフトウェア	価格未定	051390
96.冬	トランスポートタイクーン	SLG	伊藤忠商事	￥5800予	029556
96.冬	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	価格未定	040258
96.冬	DEEP SEA ADVENTURE『海底宮パンタラッサの謎～』	ADV	タカラ	￥6800予	044601
96.冬	ワイルド　アームズ	RPG	ソニー・コンピュータエンタテインメント	￥5800予	041301
96	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	ACT	コナミ	価格未定	031321
96	アルナムの翼 ～焼塵の空の彼方へ～	RPG	ライトスタッフ	価格未定	027332
96	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	￥5800	043214
96	王国のグランシェフ	RPG	サラインターナショナル	価格未定	045969
96	怪獣戦記	SLG	プロデュース	価格未定	009601
96	火竜娘～柳 判官（リュウハンガン）～（男性版）	ADV	ガスト	価格未定	028487
96	監督～男と女の物語	SLG	トンキンハウス	価格未定	044211
96	機甲兵G-1	SLG	アスク講談社	価格未定	041815
96	Cat The Ripper 13人目の探偵士	ADV	トンキンハウス	￥5800	041785
96	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	048283
96	ゼロヨンチャンプDooZy-J	RCE	メディアリング	価格未定	009890
96	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	RPG	コナミ	価格未定	029335
96	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーティストオフィス	￥5800	030341
96	Not Treasure Hunter	ADV	アクティアート	価格未定	005304
96	ハイパーツアー	SLG	スリーディ	価格未定	007510
96	ホーム・ドクター	STG	サクセス	価格未定	031071
96	マジックカーペット	STG	EAV	￥5800	022063
96	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	価格未定	044229
96	囲碁	B&T	アスキー	￥6800	005541
96	火竜娘～高 悠環(コウユウカン)～（女性版）	ADV	ガスト	価格未定	029653
96	QUANTUM GATE～悪魔の序章～	ADV	ギャガ・コミュニケーションズ	￥5800予	041092
96	PAL［神犬伝説］	RPG	東映ビデオ／東北新社	￥6800予	029319
96	フォーミュラ・サーカス	RCE	日本物産	￥5800	045004
96	ワールドマッチゴルフ	SPT	ズーメックス	￥5800	010073
96	がんばれ!!ケイビくん デパートが占領されちゃった～の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	価格未定	044890
96	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	￥5800	036617
96	DYNAMITEKING	ACT	エイコム	価格未定	049484
96	峠MAX　最速ドリフトマスター	RCE	アトラス	￥5800予	047384
● 97.1	ドラゴンハート	ACT	アクレイムジャパン	￥5800	051748
● 97.1	宝魔ハンターライム　ペイントメーカー	VAR	アスミック	￥4900予	05283
97.1	DARK FORCES	STG	ビーピーエス	￥5800予	050997
● 97.1	TILK～青い海から来た少女	RPG	TGL	￥5800	051608
● 97.1	バトル・バグス	SLG	バンタン電脳工場	￥5800	053082
● 97.1	マリオ武者野の超将棋塾	B&T	キングレコード	￥7800予	052787
97.1	同級生 2	ADV	バンプレスト	価格未定	048321
97.1	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブ	￥5800	050008
● 97.2.14	初恋ばれんたいん（仮）	ADV	ファミリーソフト	￥5800予	051586
97.2	ガメラ2000	STG	大映	価格未定	046787
● 97.2	JAM エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051837
● 97.2	Space JAM	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051811
● 97.2	WWF in Your House	SPT	アクレイムジャパン	￥5800	051853
97.2	BALL BLAZER	ACT	ビーピーエス	￥5800予	050989
97.2	ひとつや　ふたつ･･･ いつつや怪談（仮題）	VAR	システムサコム	￥5800予	048151
97.3.21	マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	価格未定	049719
● 97.3	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	￥6800予	052809
97.3	HERC'S ADVENTURES	RPG	ビーピーエス	￥5800予	051004
97.3	イバラード（仮題）	ADV	テレビ朝日/システムサコム	価格未定	046957
97.3	大冒険Deluxe~遥かなる海～	SLG	ソフトオフィス	価格未定	051063
● 97.3	ランニング・ハイ	FTG	レックスエンタテインメント	価格未定	051373
97.5	GUILTY GEAR	FTG	アークシステムワークス	￥5800予	051152
● 97.春	覚悟のススメ	FTG	トミー	￥5800予	052469
● 97.春	THE CROW:CITY OF ANGELS（仮）	VAR	アクレイムジャパン	￥5800	051900
● 97.春	スーパーモトクロス チャンピオンシップ	RCE	アクレイムジャパン	￥5800	051861
97.春	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム株式会社	価格未定	042480
97.春	ファイロ＆クロード（仮）	ACT	BMGビクター	価格未定	046442
● 97.春	MAGIC:THE GATHERING	VAR	アクレイムジャパン	￥5800	051888
97.春	レガシー・オブ・ケイン（仮）	RPG	BMGビクター（クリスタル・ダイナミクス）	価格未定	023710
97.春	こみゅにてぃぽむ	ACT	フィルインカフェ	￥5800	050628
97.春	サガ フロンティア -SaGa Frontier-	RPG	スクウェア	￥5800予	048038
97.春	三國無双	FTG	光栄	価格未定	050041
97.春	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	価格未定	049671
97.春	ファイナルファンタジータクティクス	RPG	スクウェア	価格未定	048046
97.春	フォトジェニック	SLG	サンソフト	価格未定	050466

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
未定	アウト・オブ・ザ・デスマウント（仮）	STG	J・ウイング	￥6800予	028924
	LA レーザーアクティブ				
未定	UFO AND E.T.	VAR	パイオニア	価格未定	010120
	PC9801				
96.10.4	ブランディッシュVT	RPG	日本ファルコム	￥9800	031623
96.10.25	R·A·M1 ～NEW EVOLUTION ORGANIZE～ [R指定]	ADV	P'PRO	￥8800予	045888
● 96.11.中旬	装甲騎兵ボトムズ	SLG	ファミリーソフト	価格未定	051594
96.11	太平洋戦記	SLG	ジェネラル・サポート	価格未定	007307
● 96.12	機動戦士ガンダム0083	SLG	ファミリーソフト	価格未定	052281
96.秋	HARPOON II ULTIMATE	SLG	イマジニア	価格未定	035599
96.冬	フォトジェニック	SLG	サンソフト	￥8900	048445
未定	魔法千一夜	SLG	TAKERU	￥7800込	005932
未定	偽典・女神転生 ～東京黙示録～	RPG	アスキー	￥12800予	020982
未定	激闘！日露海戦史	SLG	ジェネラル・サポート	価格未定	007315
未定	激闘！八八艦隊海戦史	SLG	ジェネラル・サポート	価格未定	007323
未定	DER MORD（デア モード）	ADV	VENEZIA	￥9800	009148
	PC9821				
96.夏	INFERNO	SLG	イマジニア	￥9800	035602
	PC9801、PC9821				
未定	囲碁IV	B&T	アスキー	￥14800	035360
	MAC マッキントッシュ				
96.10.4	上海グレートモーメンツ・フレンドパック	PZG	アクティビジョン・ジャパン	￥8800	050253
96.10.25	ファンタズム 完全日本語版	ADV	シエラ・パイオニア	￥11800予	037915
96.10.上旬	Abuse 日本語版	STG	アテイン	オープンプライス	050504
● 96.10.中旬	インディ・ジョーンズ デスクトップアドベンチャー 日本語版	PZG	マイクロマウス	￥5500	052159
96.10.下旬	MARATHON INFINITY 日本語版	STG	アテイン	オープンプライス	042161
96.10	catz（キャッズ）	VAR	ヴァージンインタラクティブ	￥3800	038873
96.11.15	MISS（仮題）	ADV	テイチク	￥5800	042293
96.11.22	フライト アンリミテッド	SLG	EAV	￥9800	049310
96.11.25	サイレントメビウス ～アリス・リデル～	ADV	バンダイビジュアル	￥9800	009083
96.11.29	提督の決断Ⅲ withパワーアップキット	SLG	光栄	￥15800	049859
96.11	スパイ・クラフト	PZG	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	050270
96.秋	Werewolf vs Comanche 2 日本語版	SLG	マイクロマウス	価格未定	048208
96	クエスト・フォー・フェイム	ADV	BMGビクター	￥6800	040681
未定	グライダープロCD日本語版	ACT	ウエップシステム	￥7800	043371
未定	ゾーンウォリアー宇宙の戦士ー日本語版	SLG	ウエップシステム	￥7800	043362
未定	ハゲマルドン	ADV	セキサス	￥9800	022705
未定	ゲーム日本史 ～革命児 織田信長～	VAR	光栄	￥7800	045721
未定	ゲーム日本史 ～天下人 秀吉と家康～	VAR	光栄	￥7800	045730
	マッキントッシュ、WINDOWS				
96.10.18	ロンメル装甲師団1941	SLG	グラムス	￥9800	047112
96.10.22	全国高等学校クイズ選手権	VAR	富士通パソコンシステムズ	￥7770予	047805
96.10	H	VAR	ガイナックス	￥9800	047996
96.11.22	D-DAY	SLG	グラムス	￥9800予	047139
● 96.11.下旬	一文字 武	ADV	サンソフト	￥9800	052337
96.12	スターリングラード	SLG	グラムス	￥9800予	047147
96.秋	マリア	ADV	ポニーキャニオン	価格未定	044784
96	Outlaws	ACT	マイクロマウス	￥9800予	048232
96	アフターライフ 日本語版	SLG	マイクロマウス	￥9800	048267
96	Jedi Knight	ACT	マイクロマウス	￥9800予	048224
	WINDOWS				
● 96.10.18	カジノ・デラックス	B&T	シエラ・パイオニア	￥3900	051721
96.10.25	ウキウキ釣り天国3～人魚島のボート釣り～	SPT	テイチク	￥5800	047881
● 96.10.25	NHL Hockey 97 (EA-Express)	SPT	EAV	￥6800	053236
96.10.25	提督の決断Ⅲ withパワーアップキット	SLG	光栄	￥15800	047473
● 96.10.25	デッドロック	SLG	EAV	￥7800	053244
● 96.11.15	『釣りに行こう』	SLG	ガイアエンタテインメント	￥7800	053198
96.11.15	MISS（仮題）	ADV	テイチク	￥5800	042307
96.11.22	ライトハウス（仮称）	ADV	シエラ・パイオニア	￥9800	045179
96.11.25	サイレントメビウス ～アリス・リデル～	ADV	バンダイビジュアル	￥9800	049611
96.11.29	フェイド・トゥ・ブラック	ADV	EAV	￥7800	050792
96.11.下旬	英雄降臨（The Seven Heroes & Cinderella）	SLG	(株)アルファ・オメガソフト	￥9800予	048984
● 96.11	マリオ武者野の超将棋塾	B&T	キングレコード	￥7800予	052779
96.12	THE LAST DYNASTY	STG	伊藤忠商事	価格未定	035262
96.12	ダールンのきままな旅	VAR	テレビ朝日/システムサコム	価格未定	046965
未定	パズル（仮）	PZG	ジョルダン	価格未定	024911
	WINDOWS95				
96.10.4	上海ドラゴンズアイ・フレンドパック	PZG	アクティビジョン・ジャパン	￥5800	050261
● 96.10.4	麻雀悟空 天竺	B&T	アスキー	￥8800	051560
● 96.10.4	アンジェリークSpecialプレミアムBOX	SLG	光栄	￥8800	053007
96.10.25	サイバーストーム	SLG	シエラ・パイオニア	￥9800	045161
96.10.25	ゲーム日本史 ～革命児 織田信長～	VAR	光栄	￥7800	045691
● 96.10.25	リトルステップ	SLG	イマジニア	￥9800	053031
96.10.上旬	真怨霊戦記	ADV	フジコム	￥6800	051292
96.10.中旬	MARATHON 2 DURANDAL 日本語版	STG	アテイン	オープンプライス	044156
96.10.中旬	Magic:The Gathering（英語版）	B&T	メディアクエスト	￥8800	033251
96.10.下旬	電網麻雀（仮）	B&T	エクシングエンタテイメント	￥12800	047937
96.10	Assault Rigs	STG	ゲームバンク	￥7800予	049115
● 96.10	Area51	STG	ゲームバンク	￥7800	051675

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
未定	キッズTV	VAR	The 3DO Company	価格未定	010189
未定	スターファイター	STG	The 3DO Company	価格未定	035190
未定	バトルスポーツ（仮称）	SPT	The 3DO Company	価格未定	028690
未定	PO'ed	STG	The 3DO Company	価格未定	028681
未定	フェニックス3（仮称）	ACT	The 3DO Company	価格未定	030007
未定	横丁4丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	￥4800予	009989
	M2				
97	Dの食卓2	ADV	ワープ	￥8800	027065
	PC-FX				
96.10.11	ふしぎの国のアンジェリーク	VAR	光栄/NECホームエレクトロニクス	￥6800	048844
96.10.25	赤ずきんチャチャ ～お騒がせ！パニックレース～	VAR	NECホームエレクトロニクス	￥7800	049662
96.12	アンジェリーク Special 2	SLG	光栄/NECホームエレクトロニクス	価格未定	043711
96.秋	ファーランドストーリーFX	RPG	テイジイエル/NECホームエレクトロニクス	￥7800	023001
96.秋	ファイアーウーマン 纏組	SLG	徳間書店・NECホームエレクトロニクス	価格未定	022811
96.冬	続・初恋物語 修学旅行	SLG	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定	022853
96.冬	Last Imperial Prince（仮）	RPG	日本アプリケーション/NECホームエレクトロニクス	価格未定	022993
96.冬	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	￥7800	040339
96	卒業R	SLG	NECインターチャネル	価格未定	023019
未定	こみっく ろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	価格未定	048852
未定	スパークリングフェザー	SLG	NECホームエレクトロニクス	価格未定	048861
未定	超神兵器ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	￥7800	043745
未定	天外魔境III NAMIDA	RPG	ハドソン	価格未定	019631
未定	となりのプリンセス ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	価格未定	043737
未定	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	価格未定	022951
未定	バウンダリー・ゲート	RPG	パックインビデオ/NECホームエレクトロニクス	￥7800	029424
未定	ペブルビーチの波涛	SPT	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	価格未定	023051
未定	負けるな！魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定	022896
未定	MASTERS 遥なるオーガスタ 3（仮）	SPT	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	価格未定	023043
未定	みにまむなのにっく	RPG	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定	022977
未定	惑星攻撃隊 りとるキャッツ（仮）	SLG	NECホームエレクトロニクス	価格未定	043729
	PC PCエンジン				
96.秋	てきぱきワーキン ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	￥7800	036552
96	スペースファンタジーゾーン	STG	NECアベニュー	￥4800	005096
96	デッド・オブ・ザ・ブレイン 1&2 [18歳以上推奨]	ADV	NECホームエレクトロニクス	￥7800	030384
未定	魔導物語I～炎の卒園児～	RPG	NECアベニュー	￥7800予	005045
未定	モンスターメーカー～神々の方舟～	RPG	NECインターチャネル	価格未定	005053
	NEO・GEO ネオジオ				
● 96.10.25	風雲スーパータッグバトル	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052655
● 96.10	得点王4	SPT	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052671
97	QP	PZG	サクセス	価格未定	018848
未定	わくわく7	FTG	サンソフト	価格未定	050482
● 未定	ステークスウィナー2	ACT	ザウルス	価格未定	052698
	NEO・CD ネオジオCD				
96.10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	046655
96.12	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	エス・エヌ・ケイ	￥8800	018945
未定	NEOアクションゲーム（仮称）	ACT	ハドソン	価格未定	006033
● 未定	QP	PZG	サクセス	価格未定	052701
● 未定	ステークスウィナー2	ACT	ザウルス	価格未定	052680
● 未定	得点王4	SPT	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052663
● 未定	風雲スーパータッグバトル	FTG	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052647
	GB ゲームボーイ				
● 96.10.10	GB スポーツコレクション	SPT	トンキンハウス	￥3980	052957
96.10.25	パズル忍たま乱太郎GB	PZG	カルチャーブレーン	￥3980予	048402
● 96.11.22	原人コレクション	VAR	ハドソン	￥3980	052558
● 96.12.6	桃太郎コレクション2	VAR	ハドソン	￥3980	053074
● 96.12.20	スーパーブラックバスpocket	SPT	スターフィッシュ	￥4980予	052361
96.12	ゲゲゲの鬼太郎（仮）	RPG	バンダイ	価格未定	050725
96.12	名探偵コナン（仮）	ADV	バンダイ	価格未定	050717
96.12	未定		ケムコ	価格未定	046116
● 96.12	クレヨンしんちゃん（仮）	VAR	バンダイ	価格未定	052639
96.秋	パチ夫くん ゲームギャラリー	GBL	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	049352
96	不思議のダンジョン 風来のシレンGB -月影村の怪物-	RPG	チュンソフト	￥3900	033511
● 未定	ボンバーマンGB3	ACT	ハドソン	価格未定	052566
未定	ミニ4ボーイ	SLG	J・ウイング	価格未定	051021
	KG キッズギア				
96.11.1	GGポートレートシリーズ アキラ	VAR	セガ・エンタープライゼス	￥4800	050806
96.11.22	GGポートレートシリーズ パイ	VAR	セガ・エンタープライゼス	￥4800	050814
96.11.22	パンツァードラグーンMINI	STG	セガ・エンタープライゼス	価格未定	048542
96.11.29	Gソニック	ACT	セガ・エンタープライゼス	￥4800	048569
96.12	ペット倶楽部	SLG	セガ・エンタープライゼス	￥4800	048551
未定	ミッキーとミニーのハッピーダイアリー	VAR	セガ・エンタープライゼス	価格未定	050822
	VB バーチャルボーイ				
96	バーチャルダブル役満	B&T	Vap	￥5300	023396
未定	新日本プロレスリング 激闘伝説		トミー	価格未定	030694
未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	￥5800予	021890
未定	ドラえもん のび太のドキドキ！おばけランド	ACT	エポック社	￥5500予	034576
未定	バーチャルボンバーマン	ACT	ハドソン	価格未定	028606
未定	BOUND HIGH!		任天堂	価格未定	049565
未定	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	￥5800予	021881

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
	WINDOWS、WINDOWS95				
96.10.3	しゅっぽっぽⅡ	PZG	Witty Wolf	¥6800	049689
96.10.25	シティーハンター ～ザ・シークレット・サービス～	ADV	ユタカ	¥9800予	048607
● 96.10.25	シティハンター ザ・シークレット・サービス	ADV	バンダイビジュアル	¥9800	052205
96.10.下旬	INTO THE VOID	SLG	日本シスコン	価格未定	044181
96.10	コックさんと大工さん	PZG	Witty Wolf	価格未定	049697
96.10	ぷるんぱ～じージーモンスターのおおあばれ～	ADV	Witty Wolf	価格未定	050962
96.10	catz（キャッズ）	VAR	ヴァージンインタラクティブ	¥3800	038865
96.10	クローン・レンジャー～盗まれたDNA～	ACT	ヴァージンインタラクティブ	¥8800	049964
96.10	レジオゾーン	ADV	ケイエスエス	¥11400	042242
96.12.下旬	VAMPIRE	ADV	日本シスコン	¥9800	048836
未定	海をこえたら	ADV	Witty Wolf	価格未定	022918
	DOS/V				
● 96.10.11	Crusader : No regret (EA-Express)	ACT	EAV	¥6800	053201
● 96.10.18	Nato Fighters (EA-Express)	SLG	EAV	¥6800	053210
● 96.10.25	Madden NFL 97 (EA-Express)	SPT	EAV	¥6800	053228
96.10	TFX EF 2000 ～日本語版～	SLG	イマジニア	価格未定	050903
96.11.下旬	シムアイル	SLG	マクシス	¥11800	051331
96.秋	卍PSY幽記	RPG	ピー・エス・ディー	¥9800予込	047066
● 96.秋	Z[輸入版]	SLG	ヴァージンインタラクティブ	¥9800	052043
96.秋	フォート ボヤード	PZG	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	049387
96	Armared Fist 2：MIA2 Abrams	SLG	マイクロマウス	¥9800	048259
96	Comanche3	SLG	マイクロマウス	¥9800予	048241
未定	アドバンスド・タクティカル・ファイターズ	SLG	EAV	¥9800	050768
	FM-TOWNS				
● 96.冬	ぱらPARAパラダイス	SLG	ファミリーソフト	価格未定	051578
未定	餓狼伝説 2	FTG	TAKERU	価格未定	034797
未定	太平洋の嵐 2	SLG	ジー・エー・エム	¥12800	020371
	PIPPIN				
96.11	King of Collecter キングオブコレクター	VAR	ロックス	¥6800予	042102
96.秋	瑞兆 for PiPPiN	B&T	シー・ラボ	価格未定	042111
96.秋	Distortion [18禁]	RPG	まんぼう小屋	価格未定	042129
96	Rebel Assault	STG	マイクロマウス	価格未定	042048
96	クローン・レンジャー	ADV	サイバーアーツ	価格未定	042013
96	卒業R～Graduation Real	SLG	バンダイビジュアル	価格未定	042030
96	人無村（仮）	ADV	from 游	価格未定	042064
未定	ぼのぐらし	SLG	バンダイ・デジタル・エンタテインメント	¥4800	042871
	PIPPIN & Mac				
96.10.29	ウルトラマンデジタルボードゲーム	B&T	バンダイ・デジタル・エンタテインメント	¥5800予	041963
96.秋	ズッコケ三人組 ドラマ殺人事件	ADV	バンダイ・デジタル・エンタテインメント	¥5800予	041921
96	GUNDAM0079	ADV	バンダイ・デジタル・エンタテインメント	価格未定	046248

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	発売元	予定価格	Jコード
96.10	The Dig	ADV	マイクロマウス	¥9800	039608
96.10	ハイパークレイジークライマー	ACT	日本物産	¥7800	050946
96.10	パズルボブル	PZG	ゲームバンク	¥7800予	049077
96.10	BEDLAM	SLG	ゲームバンク	¥7800予	049239
● 96.10	MOON	ADV	オーバーライズ	¥6800	051926
96.10	花火職人になろう！	SLG	魔法株式会社	¥9800	047333
● 96.11.1	永世名人 for Windows 95	B&T	コナミ	¥6800予	052418
96.11.1	ニード・フォー・スピードSE	RCE	EAV	¥7800	047571
● 96.11.1	エア・アサルト	STG	ソニー・ミュージックエンタテインメント	¥5800予	052884
96.11.8	魔女たちの眠り 完全版	ADV	パック・イン・ビデオ	¥6800	051136
96.11.15	ぷよぷよ通	PZG	コンパイル	¥5800	048801
96.11.上旬	バーチャコップ	STG	セガ・エンタープライゼス	¥8800	046191
96.11.上旬	バーチャルパーラー（仮）	GBL	日本シスコン	価格未定	048496
96.11.下旬	シムアイル	SLG	マクシス	¥11800	051322
● 96.11.下旬	シムゴルフ	SPT	マクシス	価格未定	052906
● 96.11.下旬	シムシティ2000ネットワークエディション	SLG	マクシス	価格未定	052914
96.11	The Incredible Machine Ver.3.0（仮）	PZG	（有）サイベル	価格未定	043966
96.11	インターステート'76	RCE	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	050300
96.11	スパイ・クラフト	PZG	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	050288
● 96.11	Tilt	B&T	ビクターエンタテインメント	¥9800	053139
● 96.11	ファーランドレジェンド	B&T	TGL	価格未定	052299
96.11	ミステリーセレクションNo.5『黄金の羅針盤』	ADV	リバーヒルソフト	価格未定	051233
96.11	Hyperblade	SPT	アクティビジョン・ジャパン	価格未定	043672
96.11	ファーランド サーガ	RPG	TGL	¥9800予	050601
96.12	クラシックロード4 for Windows95	SLG	ビクターエンタテインメント	¥9800	048119
96.12	ミステリーセレクションNo.6『キス・オブ・マーダー』	ADV	リバーヒルソフト	価格未定	051241
96.12	提督の決断Ⅲ withパワーアップキット	SLG	光栄	¥15800	049841
96.12	麻雀・MEMORIES（仮）	B&T	ウィザード	¥8800	042765
● 96.12	「A5」A列車で行こう5	SLG	アートディンク	¥12800	052272
● 96.12	シムコプター	SLG	マクシス	価格未定	052922
96.秋	スーパーエアーコンバット 蒼空の覇者	SLG	システムソフト	¥8800	050563
96.秋	AMOK	STG	ゲームバンク	¥7800予	049107
96.秋	エアーマネジメント'96	SLG	光栄	¥9800	047481
● 96.秋	ゴルフ大会	SLG	光栄	¥9800予	051420
96.秋	真・サムライスピリッツ	FTG	ゲームバンク	¥7800予	049069
96.秋	SCORCHER	RCE	ゲームバンク	¥7800予	049085
96.秋	ZPC	STG	ゲームバンク	¥7800予	049093
96.秋	大航海時代Ⅲ～Costa del Sol～	SLG	光栄	¥9800	046086
96.秋	HEXEN	STG	ゲームバンク	¥9800予	045284
● 96.秋	Bonderment Car Race	SLG	ゲームバンク	価格未定	051683
● 96.秋	Robotoron X	STG	ゲームバンク	価格未定	051691
96.秋	ブリッツシュトラーセ	SLG	アートディンク	¥9800予	049395
96.冬	新世紀エヴァンゲリオン		ガイナックス	価格未定	050954
96.冬	“9”	ADV	ゲームバンク	¥7800予	046582
● 96.冬	日本川釣り紀行～長良川編（仮）	SPT	パック・イン・ビデオ	価格未定	052981
96.冬	はいぱぁセキュリティーズW（仮）	SLG	パック・イン・ビデオ	価格未定	051144
96.冬	海底大戦争	STG	ゲームバンク	¥7800予	049204
96.冬	Quake	STG	ゲームバンク	¥9800予	049191
96.冬	ゲーム日本史 ～天下人 秀吉と家康～	VAR	光栄	¥7800	045705
96.冬	Space Invaders	STG	ゲームバンク	¥4800予	049123
96.冬	大決済	SLG	ゲームバンク	¥8800予	049212
96.冬	A Fork in the Tale	ADV	ゲームバンク	¥9800予	049131
96.冬	The Last EXPRESS	ADV	ゲームバンク	¥9800予	049174
96.冬	Layer Section	STG	ゲームバンク	¥7800予	049182
96	エコー・ザ・ドルフィン	ACT	セガ・エンタープライゼス	¥7800	043281
96	X-Wing vs Tie Fighter	SLG	マイクロマウス	¥9800予	048216
96	野球道3	SLG	日本クリエイト	¥10800	046639
97.2	ミステリーセレクションNo.7『道化師殺人事件』	ADV	リバーヒルソフト	価格未定	051268
● 97.2	マジック・ザ・ギャザリング（日本語版）	B&T	メディアクエスト	¥9800	053040
97.3	ミステリーセレクションNo.8『D.C.コネクション』	ADV	リバーヒルソフト	価格未定	051276
97.春	adidas(R) Power Soccer	SPT	ゲームバンク	¥7800予	049263
97.春	ZERO DIVIDE	FTG	ゲームバンク	¥7800予	049271
97.春	ダライアス外伝	STG	ゲームバンク	¥7800予	049255
97.春	Zeit Geist	STG	ゲームバンク	¥7800予	049247
97.春	闘神伝2	FTG	ゲームバンク	¥7800予	049280
97.春	雷電プロジェクト	STG	ゲームバンク	¥7800予	049298
97.春	Star trek:Generations	ADV	メディアクエスト	¥8800	033260
97.夏	ツタンカーメンの遺言（仮）	ADV	ウィザード	価格未定	042781
未定	NBA パワーダンカーズ™ for Windows 95（仮）	SPT	コナミ	価格未定	048721
未定	幻想水滸伝™ for Windows 95（仮）	RPG	コナミ	価格未定	048739
● 未定	コマンド&コンカー[日本語版]	SLG	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	052051
● 未定	コマンド&コンカー レッドアラート	SLG	ヴァージンインタラクティブ	価格未定	052175
未定	実況パワフルプロ野球™ for Windows 95（仮）	SPT	コナミ	価格未定	048691
● 未定	シムパーク	SLG	マクシス	価格未定	052931
未定	TACTICAL TANK CORPS DX	SLG	ジー・エー・エム	¥12800	020397
未定	DUNGEON KEEPER (EA-EXPRESS)	SLG	EAV	¥6800	037621
未定	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま™ for Windows 95（仮）	PZG	コナミ	価格未定	048704
未定	ときめきメモリアル～forever with you～™ for Windows 95（仮）	SLG	コナミ	価格未定	048712
未定	ミッドナイトラン™ for Windows 95（仮）	RCE	コナミ	価格未定	048755

ジャンル別INDEX

タイトル別INDEX

メーカー別INDEX

ゲームタイトル	ハード	ページ
月下の棋士　～王竜戦～	プレイステーション	180
幻影闘技　SHADOW STRUGGLE	プレイステーション	177
新スーパーロボット大戦	プレイステーション	39
続ぐっすんおよよ	プレイステーション	186
爆れつハンターまあじゃんすぺしゃる	プレイステーション	168
BATSUGUN	サターン	165
MEGATUDO 2096	プレイステーション	177
●ビクターエンタテインメント		
キランディアⅢ　日本語版	ＤＯＳ／Ｖ	204
プロフェッショナル・ベースボール1996	PC9801、PC9821	192
マイホームドリーム2 for Windows95	WINDOWS95	197
●ビック東海		
CRITICOM™　ーザ・クリティカルコンバットー	プレイステーション	184
●ビデオシステム		
本格４人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン！	サターン	164
本格４人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン！	プレイステーション	168
●ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス		
BLUE　BREAKER	ＰＣ－ＦＸ	187
●ヒューマン		
アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♡	プレイステーション	182
●風雅システム		
SILENT NOVA（サイレントノヴァ）	WINDOWS、WINDOWS95	200
●富士通パソコンシステムズ		
100万円クイズハンター	マッキントッシュ、WINDOWS	195
●プレイアベニュー		
ぽじっと（POSIT）	プレイステーション	182
●プロフォースシステム		
チャイナ・クライシス	マッキントッシュ	194
レッスルライフ	マッキントッシュ、WINDOWS95	196
●ヘクト		
サラブレッドブリーダーⅢ	スーパーファミコン	156
●マイクロマウス		
インディ・ジョーンズ　デスクトップアドベンチャー　日本語版	WINDOWS、WINDOWS95	197
レベルアサルト2　日本語版	WINDOWS95	199
●マイクロマウス　MIGF		
DECATHLON（デカスロン）	WINDOWS95	198
●マクシス		
シムアイル	マッキントッシュ	192
●マップジャパン		
ヒロイン・ドリーム（初回限定盤）	プレイステーション	169
●マルチソフト		
Su-27　フランカー	WINDOWS95	201
●未来ソフト		
トレジャーギア	プレイステーション	40
●メサイヤ		
ラングリッサーⅢ	サターン	162
●HAMLET（博報堂）		
風水先生	サターン	41　167
●メディアクエスト		
GRAND PRIX II	ＤＯＳ／Ｖ	204
ズープ	サターン	164
ズープ	プレイステーション	186
●UBIソフト		
ストリートレーサー	ゲームボーイ	189
●リバーヒルソフト		
伝説のオウガバトル	サターン	161
ミステリーセレクションNo.4『時を超えた手紙』	WINDOWS95	201

9月10月発売の

96年8月28日の時点で
9月・10月に発売されると
発表されたゲーム情報を
掲載しています

TVゲーム情報 TV

秋を迎えて、ソフト発売ラッシュも一段落の様子。こんな時期だからこそソフト選びに迷ってしまいがち。良い作品をきっちりと見極めたい。

じゅげむセレクション
話題の大作、注目作はこちら！巻頭ページをご覧ください

話題作は巻頭で!

今月の注目作

じゅげむチェック
これから始まるページに掲載のナイスな作品。ゲーム選びに役立ててネ

詳しくはこの後のページで！

●シミュレーション　SFC　156
サラブレッドブリーダーIII
人気シリーズとして定着した競走馬育成ゲーム最新作。しっかりしたシステムでじっくりと楽しめる。G1制覇を目指したり、世界進出をもくろむなど、遊び方が色々と発見できる。

●シミュレーション　SS　161
伝説のオウガバトル
3年前にスーパーファミコンでリリースされた、ファンタジーが題材の戦略型ゲームの移植。大筋は忠実移植だけど、追加面やプレー環境の改善が大胆に取り入れられている。

●シミュレーション　PS　169
オウバードフォース
立体空間の中で展開する、宇宙艦隊を大々的に扱った戦略型ゲーム。平面ではなく、縦にも横にもステージが広がっているため、斬新な戦略が必要とされる。

●シミュレーション　PS　173
キングオブパーラー
パチンコ店の経営をシミュレートしたゲーム。あまり面倒な設定が必要ないのがいい。ムービーや店員の声、パチンコ・メーカーの営業マンなど、演出面が凝っていて楽しめる。

●シミュレーション　PS　169
ヒロイン・ドリーム(初回限定盤)
女の子を立派な芸能人として育て上げるのが目的の育成型ゲームだ。1人の女の子に集中しなくちゃいけないのに、ついつい他の娘と仲良くしたくなる。そのジレンマが妙な味だ。

●アドベンチャー　PS　176
AirAssault
立体空間を飛び回って問題を解決していくアドベンチャー。飛行機の操作自体が凝っているため、マニアックな遊び方もできる。アメリカっぽいテイストも楽しめる。

●格闘　PS　177
サイキックフォース
超常的な力を持つ8人のキャラクターが特徴の3D対戦格闘ゲーム。アーケードの完全移植。ゲーム性はオリジナルと変わっていないけど、モードが追加されたので新たな楽しみも。

●シューティング　PS　172
FINALIST
立体の迷路内をさまよいながら出口を見つけるシューティング。自動車を運転するような感覚で自機の操縦ができるので、多くのシューティングとは違った気持ちよさを感じさせてくれる。

●スポーツ　SS・PS　166　178
actua Golf
さまざまな技術を生かしてスムーズな動きを実現したゴルフ・ゲーム。シンプルながらも心地よい操作感に加え、複数のウインドウでプレーが表示されるなど、演出の凝りようもいい。

●スポーツ　PS　166
ボトム オブ ザ ナインズ～メジャーリーグヒーローズ～
『実況パワフルプロ野球』のメジャーリーグ版といった作りの野球ゲーム。選手をポリゴンで描いたりと、技術面の進歩もあるけど、何よりメジャーリーグの雰囲気がでているのが楽しい。

●レース　SS　160
セガラリー・チャンピオンシップ・プラス
ハイレベルな移植が印象的だったレースゲーム『セガラリー』のXBAND対応バージョン。ゲーム内容は以前リリースされたものと変わらないが、対戦自体は非常に楽しい。燃える。

●レース　PS　177
マッハGo Go Go
近年は海外でも人気を得た、懐かしの人気アニメをレースゲーム化。アニメそのままに7つの特殊装置を備えたマッハ号に乗り込み、様々な設定のコースを進む。原作を知る人には感動モノだ。

●パズル　SS　168
Jewles of the Oracle オラクルの宝石
さまざまな種類の問題が集められたストーリー仕立てのパズル・ゲーム。パソコンからの移植。制限時間もなく、じっくりと遊び込める設計に好感が持てる。

●パズル　SS・PS　157　168
ぷくんパ
二種類の大きさのカプセルを使った落下型パズル。落ちてくるカプセルの種類、その中身の変化など、やや難しそうな印象もあるが、慣れれば大連鎖を起こしやすく楽しい。

●パズル　SS・PS　164　166
ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
すでにおなじみとなりつつある『ぱずるだま』の『ときめきメモリアル』版だ。連鎖が簡単に作り出せるので手軽に熱中できるのがいいところ。練られたシステムで安心して遊べる。

●ボード&テーブル　PS　180
POWER RANGERS PINBALL
サターンの名作『ラストグラディエーターズ』同様、『カゼ』の制作によるピンボール。もちろん内容はハイレベル。斜めの台、立体構造などデジタルならではの作りが面白い。

Jコード044989

ウィザードリィ外伝IV　胎魔の鼓動

SFC ロールプレイング	96年9月20日	8000円
●32M●バッテリーバックアップ●ターボファイルツイン	アスキー	

POINT システムは『ウィザードリィ』そのままだけど、舞台を東洋に変えただけで新鮮な味わいがある。ゲームボーイ版の外伝『Ⅲ』のキャラクターを転送できるのも○。

日本オリジナルの『ウィザードリィ』最新作登場

オリエンタルな敵をザクザクとやっつけて迷宮の謎を解きあかせ！

■『ウィズ』の外伝最新作登場

単純な構造をしたワイヤーフレーム表示の迷宮内を探索。謎解きをしながら敵を次々に倒し、キャラクターの成長とアイテムの収集に一喜一憂する。ロールプレイングの代表作『ウィザードリィ』は、一言でまとめるとこんなゲームだった。

その『ウィザードリィ』の日本オリジナルのシナリオによる作品『外伝』シリーズ。ゲームボーイで『I』から『Ⅲ』まで発売されていたが、その最新作がスーパーファミコンに舞台を移して登場だ。今作もシナリオはオリジナル。舞台を東洋に移し、アイテムもショップもすべてオリエンタルな香りが漂う、ちょっと独特の雰囲気な『ウィザードリィ』に仕上がっている。

■塔に潜む闇を斬り神器を捕れ

プレイヤーは最高6人までの冒険者によるパーティーを組み、3つの塔（不動、幻術、死霊）に隠されている神器を手に入れなければならない。

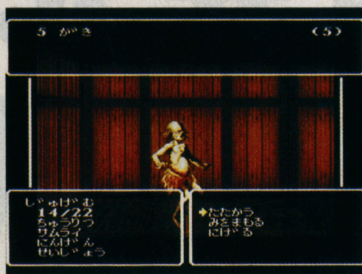
塔内を探索していると、その名前にマッチしたモンスター達が次々に現れ戦闘になる。戦闘自身は命令を選択肢の中から選んで決定するだけでいいので、サクサク進むことができるだろう。もちろん強敵相手には、魔法を使ったりしていろいろ作戦を組むことも必要だ。

■純粋な味わいここにあり

謎解きはそれほど難しくなく、マップもオートマッピング機能があるのでさほど迷わないだろう。『ウィザードリィ』シリーズに欠かせない、「なみいる敵をちぎっては投げちぎっては投げるように戦い続けていく壮快感」と、「アイテム発見の喜び」、そして「自分のキャラクタが成長する時の嬉しさ」を素直に体験できる、バランスのよい仕上がりに出来上がっている。



➡他の作品同様、迷宮内には数多くの謎や仕掛けが登場する。知恵を総動員して仕掛けを解き、道を切り開くのだ



➡モンスターにも日本の妖怪などが多く登場する。今までとはちょっと違った『ウィザードリィ』が体験できる

➡江戸時代のはたご屋みたいな宿屋。経験値をためて寝ればレベルアップだ

➡新キャラクターを作成。高い能力を得るために何度もやり直したくなる

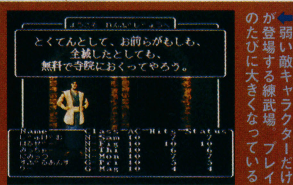
➡オプション次第で見た目を昔のようなワイヤーフレームにすることもできるぞ

➡迷宮内はまるで日本の場内の様式をしているものもある。不思議な雰囲気だ

やってみました

いたれりつくせりのシステムがいいね

制作したキャラクターがあまりにも弱かった場合、修行を施させてくれたり、低レベルのパーティーのための練武場（トレーニングをする迷宮。全滅しても自動的に寺院に送られる）が用意されているなど、かゆい所に手が届く作りに感心する。江戸時代の情景のような舞台の中で、じっくり冒険ができそうだ。



⬅弱い敵キャラクターだけが登場する練武場。プレイのたびに大きくなっている

Jコード031755

モンスタニア

SFC ロールプレイング	96年9月27日	7800円
●20M●バッテリーバックアップ	パック・イン・ビデオ	

やってみました ファンタジックでコミカルな雰囲気が、とても印象的な作品。戦闘、イベント、パズルなどなど、プレイヤーを飽きさせないような細かい配慮がウレシイ。

かわいいキャラクターが魅力的なロールプレイングゲーム

地形を有効に使って戦闘を切り抜けろ

■モンスタニア島の大冒険

愛らしく、不思議な雰囲気を持つ生物が出現するモンスタニア島。『モンスタニア』は、その島で生まれ育った冒険好きな少年フロンを主人公にしたロールプレイングゲームだ。文明と自然とが共存する島に起こった奇怪な事件を解決するため、勇敢な少年フロンと幼なじみのティアは冒険に旅立つ。フロン達の行く手には、ドキドキするような出来事がいっぱい待ち受けているのだ。

■頭を使って冒険を進めよう

旅の途中、フロンに降りかかる難問は、実にバリエーション豊か。また、ターン制の戦闘は、砂漠、洞窟、船上、家の中などさまざまなステージで発生する。その際、大木や建物などの位置を把握し、地形を有効に使った戦闘をすれば、楽に戦いを進められる。戦闘以外でもちょっとしたパズル、突然のミニゲームと、頭を使って冒険をしていくのが賢いやり方。人々との会話の受け答えで、その後の展開が変わる場合もある。



➡クオータービューの見やすい画面。会話がふきだしになっているのがおもしろい



➡選択肢が出現。以後の展開に関わってくるので、よく考えて慎重に選択するのがベスト


➡大木の上で巨大なクモと闘うフロン達。ターン制だから、落ちついて行動できる

Jコード046621

Parlor! Mini 3 パチンコ実機シミュレーションゲーム

SFC パチンコシミュレーション	96年9月27日	4900円
●8M●カートリッジ●パスワード	日本テレネット	

やってみました 台の遊び方を説明してくれる機能が追加され、台を知らない人やパチンコ初心者でも楽しめる。このソフトで遊び方を覚えれば、ホールで戸惑うこともない。

新作をいち早く研究できる「パーラーミニ」シリーズの第3弾

今回も話題の新台を徹底研究できます

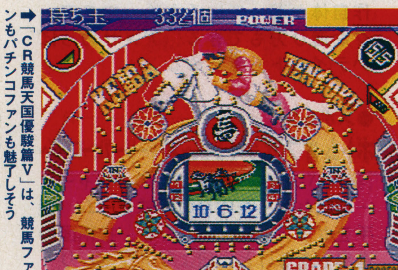
■豊丸産業の2機種を搭載

最新機種の搭載と低価格で好評を得ている『パーラーミニ』シリーズ。第3弾の今作は、豊丸産業の「CR競馬天国優駿篇V」と「ナナシー」の2機種を搭載して登場する。新たに台の遊び方を解説してくれる機能が追加され、新台を敬遠しがちな人やパチンコ初心者でも遊びやすくなっている。

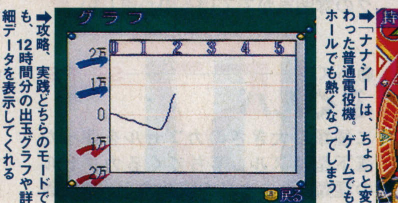
■2つのモードで徹底研究だ

モードは2つあるが、まずは台を一から研究できる攻略モードから始めるのがオススメ。機種説明や遊び方、リーチパターンなどの情報を検索できるので、台の知識がなくても安心だ。もちろん、実際にパチンコを打ってデータを取ることも可能。釘調整すれば、良釘台と悪釘台の回転率の違いも簡単に集計できる。

もう1つは、ホールの営業形態や換金率などを設定して、ホールに適した打ち方が研究できる実践モード。行きつけのホールと同じ設定にして研究すれば、敵の思惑にはまることも少なくなるかも。



➡「CR競馬天国優駿篇V」は、競馬ファンもパチンコファンも魅了しそう



➡攻略、実践どちらのモードでも、12時間分の出玉グラフや詳細データを表示してくれる



➡「ナナシー」は、ちょっと変わった普通電役機。ゲームでもホールでも熱くなってしまう

寿 BOOK：(株)メディアワークスより、PCエンジン、PC-FXで大人気を博し、秋にはセガサターン版も発売予定の「銀河お嬢様伝説ユナ」。その「ユナ」の初めてのアニメ「哀しみのセイレーン」を中心にすべてを描き尽くした初のデータムックが10月中旬発売予定だ。また出演した全美少女キャラのスペックも超詳細。明貴美加による描き下ろし巻頭3つ折りポスター付き。価格2400円



●おさら通信

ボイス・チャレンジャーVol.1 卒業編

■日本コロムビア ■3300円

将来ゲームのヒロインはあなたかもしれない。これはチャンスかも!?

思い通りに育ってくれず、好き勝手し放題の『卒業』の5人にはいつも手を焼かされる。彼女達を生徒、という目で見ているからなのかもしれないが、私生活をのぞいてみるのはけっこう興味津々だったりして。

例えば、加藤ん家はおそばやさん。お店を手伝わなくちゃいけなくて、おちおち遊んでもいられない。そんな彼女の話を聞いていると、ぐっと彼女たちへの想いが強くなる。

この『ボイス・チャレンジャー』は単にドラマCDとして楽しむほかに、実演CDというユーザーがプレイする部分だけ無声のCDがついてくる。これは、普通のドラマCDの後のもう一つの楽しみで、アフレコの基本を覚え、台本を読んでキャラクターになりきってもらおうというものなのだ。実演CDを聴いて自分も声で参加して、声優気分を味わえる。

そして、その台本は『センチメンタル・グラフィティ』のオーディションの台本になっている。将来声優を目指す子は頑張って取り組んで欲しい。



⬆『卒業』のあとにも、『卒業2』、『お嬢様捜査網』、『誕生』、『センチメンタル・グラフィティ』のシリーズCDの発売が予定されている

COLUMN

『センチメンタル・グラフィティ』のヒロインになれるチャンスだ、といっても声での話。将来声優さんになろうと志している人は注目してほしい。このCDを買うことで、そのオーディションに参加することができる。応募できるのは16歳から22歳までの女性に限られてしまうが、このCDで声優やアフレコについて学んで参加して欲しい。

Jコード047244

マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム

SFC アクション	96年10月18日	7800円
●16M●カートリッジ	カプコン	

POINT アメリカ生まれのキャラクターだけに、そのアクションの派手さが魅力。5人のスーパーヒーローは、日本でもおなじみのものが多く親しみやすい。

アメコミのスーパーヒーローを操る横スクロールアクション
対戦格闘にはない爽快感ここにあり!

アメコミ『マーヴルコミックス』に登場するスーパーヒーローを主役にしたアクションゲーム。アーケードにあった格闘ゲーム『マーヴル・スーパーヒーローズ』とは異なる横スクロールタイプだ。プレイヤーは、スパイダーマン、ウルヴァリン、キャプテンアメリカ、ハルク、アイアンマンの5人の中から1人を選ぶ。各キャラクターが持つ、特徴を生かした個性的な能力や特殊攻撃を駆使するのだ。次々と敵を倒していく、対戦格闘にはない爽快感が味わえる。



➡5人のスーパーヒーローはどれも魅力的で、誰を選んでプレイするか迷ってしまう



➡5人のスーパーヒーローの中でも、身軽さでは誰にも負けないスパイダーマン



➡原作『マーブルコミックス』を彷彿させるようなストーリー展開からも目が離せない

➡容姿が5人のスーパーヒーローの中でも浮いた感じのハルク。彼は怪力の持ち主だ

Jコード047163

ペブルビーチの波濤New ～トーナメント・エディション～

SFC ゴルフ	96年9月13日	8000円
●16M●バッテリーバックアップ	T&E SOFT	

やってみました グラフィックが美しく、気持ちよくプレイできる。ゲームのテンポはいくぶんスローペースなので、豪快に攻めるより、手堅くスコアを伸したい気分。

名門実在コース・ペブルビーチを再現する3Dゴルフの最新作
ゆったりとくつろいでラウンドしたい

■名門の風格漂うプレイ感覚

ショットしたボールが悠然と弧を描き、小さくなっていく。落下し、転がるボールをアップ画面が捉える。その間のゆったりとした時間。ここに『ペブルビーチの波濤』最新作の味わいがある。せかせかしないで、くつろいでラウンドしたいゴルフなのだ。

今回は通常の2つのトーナメントの他に、「T&Eオープン」に参加できる。それも、1度ラウンドするとメニューから消えてしまうという、なんとも贅沢なトーナメントだ。ラウンド終了後に出るパスワードで、全国1位を決めるイベントに挑戦してみてもいい。

■快適プレイのための改良点

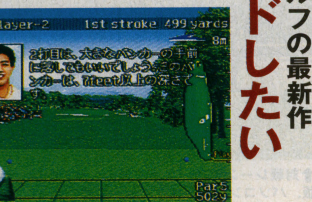
基本システムに大幅な変更はない。イージーショットに最適打点の表示が加わったことが、大きな変更点だ。これによって、初心者にもさらに簡単にプレイできるようになった。もちろん、イージーショットをOFFにすれば、微妙なボールコントロールを追求することもできる。



➡ショット時に表示される最適打点に合わせて打てば、大きく失敗することはない



➡自分の会心のプレイは、セーブしておいて、後で繰り返しリプレイで見ることができる



➡キャディーのアドバイスはコース攻略の指針になる。こうしたきめ細かいフォローが嬉しい

Jコード033316

実況パワープロレスリング'96 ～マックスボルテージ～

SFC スポーツ	96年9月13日	7980円
●32M●バッテリーバックアップ	コナミ	

やってみました 技をかけるタイミングを覚えてしまえば、どんな相手にもまず負けない。ただし、返し技が恐いので、小技から順当にかけていくのが得策。

コナミお得意の実況がプロレスのリングにこだまする
技を連携させることが勝利への近道!

場内に響きわたる甲高い実況の声が楽しめる、コナミお得意の実況シリーズが、今度はプロレスで登場。スタンダード、シュート、デスマッチの3つのルールでの試合が可能で、50人のレスラーが登場する。システムは今までのプロレスゲームにもよくあった組むときのタイミングで技を掛けるタイプだ。さらに、このゲームでは相手がロープ際にいてもリング中央に引っ張れる。そこでダウン攻撃を確実に決め、技を連携させていくのが勝利への近道だ。



➡ロープ際での攻防が、ことのほか重要になるのが特徴



➡プロへの道は厳しい。一刻も早く自分のスタイルを確立しよう

レスラーの人生を体験したいならこのモード

メインの対戦の他に、このゲームには1人のプロレスラーを主人公としてレスラー人生を歩んでいく新人育成モードがある。プロテストに受かり、さまざまな団体の隆盛を見ながら自分の進むべき道を模索するレスラーの気持ちが体験できる。1つ1つ体得していく技は、たとえただの張り手でも嬉しい。ここはひとつじっくりと自分の思い描くレスラーを育ててみるのもいいだろう。

五劫のすり切れ

予告「五劫のすり切れスペシャル」投稿ウルトラ大募集!! じゅげむ一番の人気コーナー（?）である五劫のすり切れ。「ここ数カ月、五劫のすり切れスペースが少ないぞ！」「五劫のすり切れを増やして！」とのみなさんのリクエストにお応えして、ついに11月22日発売号にて「すり切れまくれヒリヒリスペシャル（仮）」と題した五劫のすり切れ拡大版をお送りする予定です！掲載率アップのチャンスにバンバン投稿お待ちしておりますのでよろしく!!（じゅげむ編集部）

Jコード031291

タワードリーム

SFC ボード&テーブル | 96年10月25日予定 | 8000円

●16M●バッテリーバックアップ●ターボファイルツイン対応 | アスキー

やってみました かわいらしい絵柄とは裏腹に、ルールがかなり複雑で難しい。しかし、マスターして勝つためのテクニックを覚えると、面白さが分かり始める。

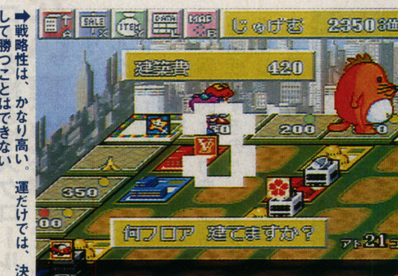
知的な駆け引きも楽しめる、ビル建設のボードゲーム 一流オーナーへの道は、結構険しい!?

■見た目はかわいいが……

ダイスを振ってマスを進み、空き地に自社ビルを建てて儲けていく。これが、『タワードリーム』の基本ルール。グラフィックのタッチはポップ、また漫画家の桜玉吉氏によるキャラクターはかわいらしく、一見するととっつきはかなり良さそう。しかし、実際は見た目からは想像できないほど奥が深いものとなっている。

■長~く愛して

というのも、収益を上げるためのテクニックが、数多くあるからだ。例えば、一度建てたビルのフロアを増築して規模を大きくしたり。他人の会社の横にビルを建てて、最終的に乗っ取ってみたり。そしてライバルの会社を吸収合併したりと、状況に応じてさまざまな作戦を立てることが可能となっている。このため、最初はどうやったら儲かるのかがよく理解できない。その代わり、プレイを繰り返して儲け方が分かってくると、楽しくなってくる。そういう意味で、長く遊べる1本だ。



➡戦略性は、かなり高い。運だけでは、決して勝つことはできない



➡1ゲーム中に建設できるビルの数は決まっている。これがなくなった時点で、ゲーム終了

➡ゲームは常に4人で進行。人数が足りない場合、コンピューターが代わりに担当してくれる

Jコード043532

マジカルドロップ2

SFC パズル | 96年9月20日 | 7800円

●16M●カートリッジ | データイースト

やってみました 各キャラクターはさわがしいほど音声でしゃべり、ゲーム進行を盛り上げてくれる。ひらめきモードで消し方のコツを勉強できるのが嬉しい。

吸って投げ出す新感覚パズルがアーケードから移植 頭は使わないがとっても指が忙しい

新感覚システムが好評の『マジカルドロップ』の続編。今作ではグラフィックがポリゴンからアニメーションになり、キャラクターが新しくなった。システムは前作と一緒で、上から降りてくる4色のドロップを下につく前に消していく。それには下にいるキャラクターを操って吸い込んだりくっつけたりするだけでいい。操作は簡単で、誰でも手軽に遊べるのがこのゲームのいいところ。降りてくるスピードが速く、ひたすら消していく忙しさが不思議と快感。

➡簡単に大量の玉を消す「後づけ連鎖」が、前作よりもさらにやりやすくなった



➡ストーリーモードで登場するキャラクター達は個性が強く、音声でよくしゃべる

4つのモードで遊び方は盛りだくさん

このゲームは、9人のキャラクターと対戦していく「ストーリーモード」がメイン。だが、「対戦モード」はもちろんのこと、長く遊べるモードがいくつか入っている。勉強になるのが、制限時間内にすべての玉を消す「ひらめきモード」。難易度を設定でき、初心者から上級者まで消し方のコツを覚えられる。そして、「ひたすらモード」では段位認定までしてくれ、いたれりつくせりの内容。

Jコード050385

SDガンダムジェネレーション ザンスカール戦記

SFC シミュレーション | 96年9月27日 | 3980円

●4M●バッテリーバックアップ●スーファミターボ専用カートリッジ | バンダイ

『Vガンダム』をフィーチャーした、第5弾!

原作『ガンダム』の歴史をたどった、スーファミターボ対応のシミュレーション『SDガンダムジェネレーション』シリーズの第5弾。今作は『Vガンダム』の世界をフィーチャーしている。経験値によるMSのクラスチェンジや、軍資金によるユニット購入などのシステムは健在。今回はあらたにユニットの武装をチェンジして出撃するシステムが導入され、状況に合わせて武装交換し、任意に部隊の性質を設定できるようになった。



⬆原作でも登場した特殊兵器「エンジェルハイロウ」は、相手の戦闘意識を喪失させる恐しいユニットだ

Jコード036641

サラブレッドブリーダーIII

SFC 競走馬育成シミュレーション | 96年10月18日 | 8200円

●16M●バッテリーバックアップ | ヘクト

日本を制し、いざ強豪の待つ世界へ飛び立て

今や定番となった競走馬育成シリーズの最新作が、壮大なスケールをもって登場。中央競馬の歴史を歩むというシリーズの特徴は排除され、『III』では普通にGI制覇を目指すシステムに一新。このゲーム最大のウリは、なんといっても世界にも進出できること。ただ海外レースに参戦できるだけでなく、生産拠点そのものを海外に置いてしまえるのだ。500以上の海外レースが忠実に再現されており、競馬好きにはたまらなく嬉しい。



⬆レースではスピードやスタミナメーターが表示されるので馬の能力が簡単に把握できる

Jコード050393

SDガンダムジェネレーション コロニー格闘記

SFC シミュレーション | 96年9月27日 | 3980円

●4M●バッテリーバックアップ●スーファミターボ専用カートリッジ | バンダイ

ジェネレーション第6弾、レディーゴー!

スーファミターボ対応のシミュレーションシリーズ『SDガンダムジェネレーション』第6弾。今作は異色のガンダム作品『Gガンダム』をフィーチャーしている。シリーズおなじみの、経験値によるクラスチェンジや、軍資金によるユニット購入などのシステムは健在だ。今回は新たに、ユニットの戦闘効果として、スーパー、ハイパー、バーサーカーの3モードが追加されている。また、忍法や秘技などの特殊MAP兵器も多彩だ。



⬆「シャアアイニッッグッ、フィッガーッ!!!」渾身の一撃をぶち込む必殺技も原作通りだ

Jコード048178

ウイニングポスト2 プログラム'96

SFC 競馬シミュレーション | 96年10月4日予定 | 9800円

●24M●カートリッジ | 光栄

マイナーチェンジで楽しさパワーアップ

異色の馬主体験シミュレーションとして、各ゲーム機に移植されるほど大ヒットしたこのシリーズ。その『2』をベースに、96年度版の新番組に完全対応したのがこのソフト。各種データやイベントは変更されているがゲーム内容自体は『2』と一緒。プレイヤーは馬主として、秘書や調教師に指示を与えながらさまざまなドラマを体験していく。ドラマチックな演出が追加されたため、『2』をやり込んだ人も新鮮な感覚で遊べる。



⬆対戦レースでは、プレイステーション版、サターン版、パソコン版のパスワードも使用できる

寿 BOOK:太平洋戦争をモチーフとした戦略シミュレーションゲームの傑作「提督の決断III」。このゲームのアメリカ軍の基礎的な情報分析法を応用して紹介した「提督の決断III 兵器FILE」が、(株)光栄より9月下旬に発売される。艦艇159種、航空機120機種、戦車20車種など総計310種類の兵器が詳しく紹介されており、戦史研究にも役立つクイック・リファレンス兵器情報ガイドだ。価格2200円

Jコード045942

Cu-On-Pa

NINTENDO64 パズル	96年9月	9800円予定
●32M●カートリッジ	T&E SOFT	

POINT 最初にルールを解説してくれるので、すぐにプレイできる。あらかじめ定石を覚えておくと楽に進められるが、自分で定石を見いだしていくのも楽しい。

今まで見たこともなかった新しいパズルゲーム 定石を覚えたら一層楽しくなります

■新鮮なパズルゲームが登場

落ちもの系がパズルゲームの多くを占める中で、この『Cu-On-Pa』は新鮮さが感じられるソフトだ。ゲームの内容は、各面に色のついたキューブを転がして、ステージ上のパネルとキューブの上面色を合わせて消していくというもの。従来のパズルゲームでは味わったことのない、新しい感覚が味わえる。

■奥の深いゲーム性

モードは4つ用意されている。1人で楽しめるのは、ライフが0になるまでひたすらパネルを消し続けるモード、規定数のライフパネルを消して全100面のステージクリアを目指すモード、画面中のライフパネルを規定手数内ですべて消すモードの3つだ。

この他に、パネルを消し続けて相手を攻撃する対戦型ゲームが楽しめるモードもある。ゲームに慣れてくるとパネル消去の定石を見いだせる。いろんな定石を覚えることで、新たな楽しみが広がっていく、奥の深いゲームだ。



➡左上にあるのがライフゲージ。ライフパネルを消すとライフが回復する

➡ステージクリアモード。レベルが上がるにつれてステージの形も複雑になっていく



➡2人で対戦するモードでは、相手との駆け引きが重要なポイントになる

18禁 Jコード044741

麻雀四姉妹 若草物語

SS 麻雀	96年9月27日	8800円
●CD-ROM	ナグザット	

やってみました おネェちゃん達は早く、そして高い手を作る。これは脱衣麻雀ではありがちだが、本作では難易度調整が可能。弱くすれば、バンバン勝てるのが嬉しい。

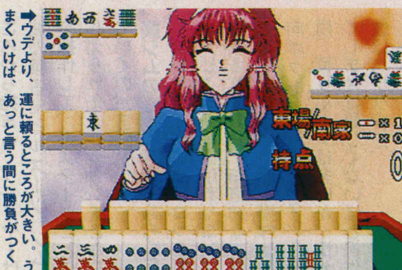
1回の和了で2回脱がすチャンスがある脱衣麻雀 脱がすためなら、手段は選ばないぜ

■一気に2段階脱がしちゃえ

もうじき18禁ソフトが発売されなくなるサターンに、エッチな麻雀ソフトが登場する。美少女達と2人打ち麻雀で対決、勝って彼女達の服を脱がしていくのが目的という、脱衣麻雀の王道を行く作品だ。本作の特徴は、1回の和了で女の子が2回服を脱ぐことがあること。一般的な脱衣麻雀ソフトでは、1回の和了で1段階しか脱がないが、この作品では満貫以上の点数でアガると、ボーナスゲームに挑戦。成功すると、もう1段階脱いでくれるのだ。なお、対戦相手となるのは美人の四姉妹。それぞれ顔も体型も異なるので、まさによりどりみどりだ。

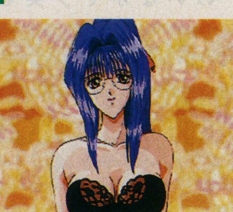
■とにかく勝てばいいのさ

ところで本作では難易度調整や、プレイヤーが負けたときに服を着ないようにすることが、オプションで設定できる。このため、うまくいけば連続でアガることが可能となっており、おネェちゃん達はどんどん脱いでいく。ストレスはあまり溜まらないだろう。



➡ウデより、運に頼るところが大きい。うまくいけば、あっと言う間に勝負がつく

➡ボーナスゲームは、当たり牌を当てるもの。ここでは、ある程度の麻雀の実力が要求される



➡はちきれんばかりの胸を拘束する下着がジャマ!? もう1段階進むので、ノープロブレム

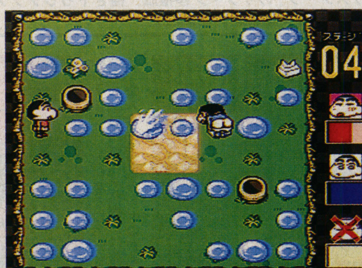
Jコード045861

クレヨンしんちゃん 長ぐつドボン

SFC 対戦型アクションパズル	96年9月27日予定	3980円
●4M●スーファミターボ専用カートリッジ	バンダイ	

3人のしんちゃんが主役を賭けて大勝負

人気TVアニメ『クレヨンしんちゃん』の主役、最強の幼稚園児しんちゃんが、スーファミターボのアクションパズルで活躍する。3人のしんちゃんが、本物のしんちゃんの座をかけて勝負をするのだ。プレイヤーは1人のしんちゃんを操り、他の2人やお邪魔キャラクターに水たまりの水をひっかけて倒す。水たまりは、飛び込んで水を跳ねあげると移動し、並んでいれば連鎖もする。単純だが敵を追い込むパズル性もあるのだ。



⬆どこかほのぼのとしたゲーム画面。ケツ出ししんちゃんだって、やっぱり登場するのだ

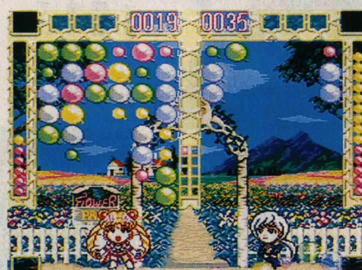
Jコード045870

美少女戦士セーラームーン セーラースターズ ふわふわパニック2

SFC 対戦型シューティングパズル	96年9月27日予定	3980円
●8M●スーファミターボ専用カートリッジ●初回限定スーファミターボ本体同梱セット(予価6,800円)販売予定	バンダイ	

セーラースターズがフーセン割りで対決だ

人気アニメ『美少女戦士セーラームーン セーラースターズ』のキャラクターが入り乱れて戦うアクションパズルだ。基本は対戦形式で進行して、相手のフィールドをフーセンでいっぱいにすれば勝ち。プレイヤーはキャラクターの1人を選択して、その必殺技弾を使ってフーセンを割っていく。このモードの他にもパズル性の強い2つのモードが用意されていてお買得。新キャラクターも登場して、白熱するバトルはファン必見だ。



⬆このパステル調のかわいい画面で、セーラースターズがさまざまな必殺技を使って対戦する

Jコード051918

スーパーニチブツマージャン4 基礎研究篇

SFC 麻雀	96年9月27日予定	7500円
●8M●カートリッジ●パスワード	日本物産	

女子高生はさすがにイカサマしない

麻雀ゲームの老舗・ニチブツの定番シリーズも、本作でいよいよ4作目。今回は、プレイヤーが女子校の麻雀サークルの一員となり麻雀大会に参加する。大会の参加者は、ほとんどがサークルのOBや現役女子高生。不自然な上がり方を一切しない初々しい女の子達と囲む卓は、勝てなくても心が安らぐというものだ。2人、3人、4人打ちから選択することができ、長く遊ぶことができるのもこのソフトの大きな魅力。



⬆対戦相手の思考時間はとても短く、イライラ感なしの気持ちいい麻雀が楽しめる

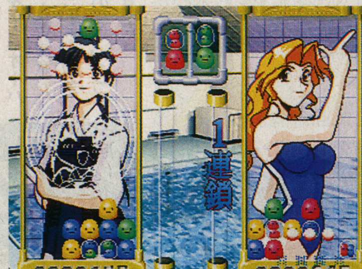
Jコード044806

ぷくんパ 女子高生の放課後…

SS パズル(落ちもの)	96年9月27日	4980円
●CD-ROM	アテナ	

落ちものパズル対決で女子高生が泣き笑い

このソフトはいわゆる落ちものパズルだ。降ってくるパーツは小玉2つ入りカプセルと大玉の組み合わせで、大玉は3つ並ぶと消滅。そして大玉に隣接するカプセルの小玉が大玉に変身する。これを利用して連鎖させるのだ。小玉の変身に少しくせがあるが、慣れれば10連鎖以上も狙える。プレイヤーが選べるキャラクターは全部で8人で、全員かわいい女子高生ばかりだ。落ちものパズルに自信のある人はぜひ挑戦して欲しい作品。



⬆状況にあわせて泣いたり、笑ったり。ゲーム中の女の子の表情は、ころころ変わって面白いぞ

五劫(ごこう)のすり切れ ゲーム機をたくさんもつと、つなぐのがめんどうで、セレクターを買ったが、コンセントのぬきさしもめんどうだ。スイッチで元コンセントのON／OFFが出来る様に、ハンダごて片手に配電板製作。やっと出来たと動作チェックの時に、自分の書いた配線図のまちがいに気付いてガクゼン。気合いを入れて図面からやり直しました。なかなかジュージツしたゲームライフ（どこが？）を送ってます。（ボブ）

Jコード042358

ポリスノーツ

SS	アドベンチャー	96年9月13日	6800円
●CD-ROM ●バーチャガン対応		コナミ	

POINT SFアドベンチャーの秀作『ポリスノーツ』のサターン移植版。描き下ろしグラフィックや、バーチャガン対応の銃撃シーンなど魅力が満載だ。

あのSFアドベンチャーの秀作がサターンに登場！

バーチャガンを握れば、銃撃シーンもアツくなるってもんだ！

■『ポリスノーツ』サターン上陸

98版、3DO版と好評を博し、今年1月に発売されたプレイステーション版も大ヒット。あのSFアドベンチャーの秀作『ポリスノーツ』が、ついにサターンにも上陸してきた。

『ポリスノーツ』の物語は2040年、オールド・ロサンゼルスのひなびた一角から端を発する。本編の主人公はしがない私立探偵ジョナサン・イングラム。彼は前妻のロレインから、再婚相手のケンゾウ・北条の捜索を依頼される。北条氏は何か大きな事件に巻き込まれたらしいというのだ。さらにはロレインまでもがジョナサンの目の前で何者かに撃たれてしまう。プレイヤーは残された手掛かりを頼りに、宇宙コロニー「BEYOND COAST」へと旅立ち、この奇怪な事件を解明しなければならない。

■バーチャガン対応の完全版

今作はCD3枚組みという大容量で、基本的にはプレイステーション版の完全移植。これに「用語解説モード」や「射撃トレーナーモード」といったモードを盛り込んでいるので、プライベートコレクション的な部分もカバーしているのだ。

また、今回はサターンのために描き下ろしたグラフィックで、ビジュアル面がグレードアップ。更にシナリオの方も従来のソフト版のセリフや文章を再構築し、これまでの不具合を大幅に修整している。

そしてサターン版最大の特徴は、なんと言っても射撃シーンがバーチャガン対応という点だ。これまでパッドでの射撃シーンというのは、味気なかった。しかし、今作ではバーチャガンを使って撃ちまくることができる。より緊張感溢れるプレイを楽しむことができるのだ。



➡街中での銃撃シーン。バーチャガンでの撃ち合いは臨場感溢れるものがあるけど、ド真ん中ってのは難しい！



➡前妻ロレインが何者かに撃たれた！ジョナサンの腕に抱かれ彼女は息をひきとる。犯人め、絶対にシッポつかんでやる！



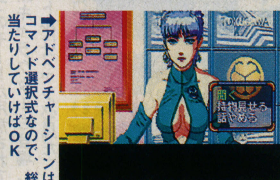
➡ジョナサンの「ビヨンド」での頼れる相棒、警察のエド・ブラウン



➡ジョナサンの「ポリスノーツ」時代の事故から始まるオープニングムービー



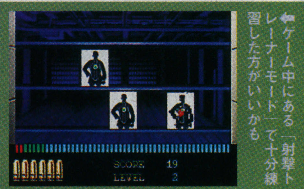
➡クールに見えて実はちょっと3枚目が入ってる、憎めない主人公ジョナサン



➡アドベンチャーシーンはコマンド選択式なので、総当たりしていけばOK

やってみました
何が何でもバーチャガンを使わなきゃダメ！

今作は1Pにパッド、2Pにバーチャガンをつなげてプレイする。銃撃戦の前後は、アドベンチャーシーンではパッドを使用し、射撃シーンになったらバーチャガンに持ち換える、といったやや忙しい感じ。調整は可能だが、基本的に照準は中心を確実に狙わなければならない。難しいけどガンを握る感触だけでもやる価値大ありだ。



⬅ゲーム中にある「射撃トレーナーモード」で十分練習した方がいいかも

Jコード044873

機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー

SS	ドラマティック3Dシューティング	96年9月20日予定	4800円
●CD-ROM		バンダイ	

やってみました 操る機体はジムだが、操作性はとてもよい。敵モビルスーツもよく動くのでパイロット気分が十分味わえる。とにかくやっていて気持ちのいいソフトだ。

『ガンダム』の外伝的物語の、3Dシューティング

肌で感じろ『1年戦争』、コイツがモビルスーツの実戦なんだ！

■もう1つの「1年戦争」

今なお根強いファンの多いTVアニメ『機動戦士ガンダム』。作品の背景になった「1年戦争」を別アングルから見つめる外伝的作品が、OVAや小説などで多く発表されていることでも、その人気の程が知れるだろう。

この作品もそんな『ガンダム』の外伝的なストーリーを扱った3Dシューティングだ。このソフトは全3部作構成の第1部にあたり、ゲームはドラマ仕立てで構成されている。

物語は「1年戦争」開戦から11カ月後、主人公ユウ・カジマ少尉がある部隊に配属されたところから始まる。プレイヤーは彼の乗るモビルスーツ「ジム」を操作して、各ステージごとに与えられたミッションをこなしていくのが目的だ。

■ジムの操作性はバツグンさ

プレイヤーの視点はコックピットビュー。画面はポリゴンで構成されており、箱庭的なフィールドで戦っていく。操作は方向ボタンと8つのボタンを使用。使うボタンは多いが、慣れてしまえば難しくないほど操作性はバツグンだ。

ただ操作する上で気をつけなければいけないのが、画面中央下の「バーニアゲージ」だ。ジャンプやダッシュを繰り返していると、バーニアに負担がかかり、一定時間使用不可状態になってしまう。おろそかにしていては操作に大きな影響が出るので、注意が必要である。

また、画面に表示されるダメージゲージがすべて赤くなり、機体が破壊される、もしくは作戦区域外に出てしまうと、敵前逃亡とみなされ、ゲームオーバーになるのでこれも要注意だ。とにかく自機や敵がよく動き、操作性も心地よいので、プレイがとても楽しい作品だ。

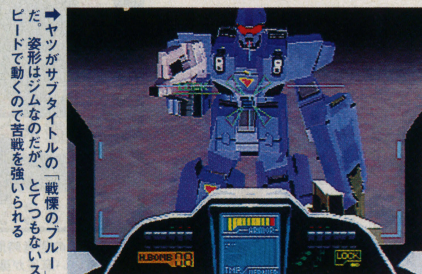
最初の3ステージを紹介しよう



ステージ1「月の出撃」。ジオンの基地に夜襲をかけ、敵のモビルスーツを全滅させることが目的だ。このステージでは出てくる機体はザクのみなので、攻略自体はかなり楽な面である。正面をとられても被害は少ない。

ステージ2「戦慄のブルー」。いきなり強敵登場だ。この面では潜入した青いジムを迎撃するのが目的。ただし、ノーマルジムと違ってスピードが尋常じゃないので、かなり手強い。一定量まで撃ち込めば撤退してくれる。

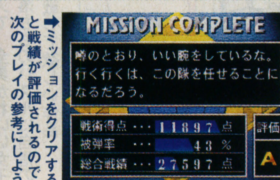
ステージ3「荒野の死闘」。砂漠に停泊する敵補給艦を後退させるため、敵機の全滅が目的。出てくる機体は砂漠仕様ザクのみだが、装甲が厚い上に、バズーカの攻撃力が高い。敵も援護攻撃を仕掛けるので無鉄砲は禁物。



➡ヤツがサブタイトルの「戦慄のブルー」だ。姿形はジムなのだが、とてつもないスピードで動くので苦戦を強いられる



➡MAP画面はPAUSEも兼ねている。常に自分のいる位置を把握しておこう



➡ミッションをクリアすると戦績が評価されるので、次のプレイの参考にしよう

ワンポイントアドバイス
ジムのポテンシャルの低さをテクニックでカバー

プレイヤーの操作する機体「ジム」は武器性能も耐久力も弱い。したがってこのゲームでは、攻撃をかわしつつ敵の背中や側面にまわりこみ、なるたけたくさんの弾を撃ち込み、反撃される前に離れる。いわゆるヒット&ウェイが基本になる。ジャンプから敵の足元を撃つのも有効。ただ正面から突っ込むだけでは攻略は難しいのだ。


⬅倒れていようと、背を向けていようと、容赦なく撃ち込まないと自分が不利に

五劫のすり切れ 「五劫のすり切れ」コーナーがインターネット（？）で応募できるようになると言う事は"ハガキ"は採用されなくなるのでは…？でも私は書き続けます！（けんけん大好き！）

Jコード043796

ストリートファイターZERO2

SS 対戦格闘	96年9月14日	5800円
●CD-ROM	カプコン	

POINT 人気の『ストリートファイターZERO2』を、アーケード版とほぼ同じクオリティで再現。トレーニングモードやサバイバルモードといった、オリジナルの要素も。

現役バリバリの人気作が、早くもサターンで楽しめる
コレで練習して、アーケードで活用してもいいかもね

■ファン待望のシリーズ最新作

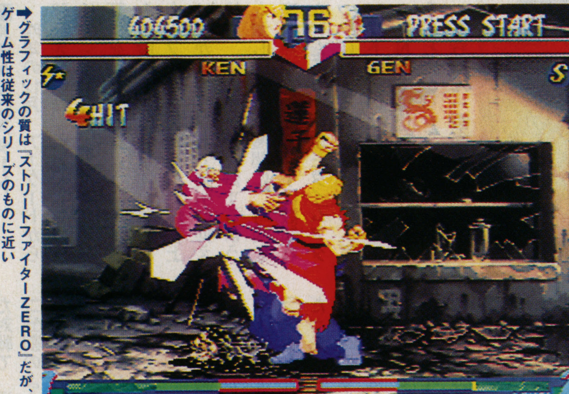
今春にアーケードに登場、現在も対戦プレイが盛り上がっている『ストリートファイターZERO2』。『ストリートファイターII』シリーズの最新作にあたる本作の特徴は、一定時間内ではあるが通常技や必殺技を切れ目なく繰り出していける、オリジナルコンボシステム。同じ必殺技を連続で叩き込んでも良し、挑発技を絡めて屈辱を与えても良し。自分だけの連続技を作成することができる。

また前作にもあった、自動的に敵の攻撃を防御してくれるオートガードシステムは、ガード回数が無制限になった。その代わり、どの攻撃をガードしても体力が減る他、オリジナルコンボなどの使用に必要なスーパーコンボゲージが溜まる時間が長いといった、短所も設定されている。このため初心者にはありがたいが、上級者には使いづらくなっている。

■再現度はどれくらい?

このサターン版では、そんな人気作をほぼ完全に再現している。今回触れたのはまだマスター版ではなかったが、違和感なくプレイすることができた。アーケード版にハマっていたファンも、納得できるだけのクオリティに仕上がっている。また、連続技などを練習できるトレーニングモードと、体力ゲージがなくなるまでに何人抜きができるかを競う、サバイバルモードがオリジナルの要素として取り入れられている。友達との対戦プレイだけでなく、1人でも楽しむことができるだろう。

ところで再現度は、8月に発売されたプレイステーション版とほぼ同じ。しかし、ボタンの配置や方向キーの形状から、操作に関してはサターン版の方がアーケード感覚で使えるかも。



➡グラフィックの質は『ストリートファイターZERO』だが、ゲーム性は従来のシリーズのものに近い



➡リュウに会うために戦い続ける現役女子高生、さくら。新キャラクターの彼女が、ある意味で今回の主役とも言える



➡スーパーコンボやオリジナルコンボでとどめを刺すと、ハデに演出される



➡前作では隠れキャラクターだった豪鬼、ベガ、ダンの3人も最初から使用可能

➡一撃必殺男のザンギエフも再登場。相変わらず、使いこなすのは難しい

➡復活を遂げたダルシム。そのアヤしい動きは、ファンの予想を裏切らない

やってみました
彼女を止められるヤツはいるのか?

今回はシリーズ最大の18人のキャラクターを使用できるが、扱いやすさナンバー1は、春麗。ガチャガチャやっているだけでも、それなりに戦える。また技の出るスピードや判定の強さ、必殺技の性能などの総合的な実力も、ズバ抜けている。初心者にはうってつけのキャラクターだが、使いすぎると対戦相手に嫌われるかも!?



⬅ピョンピョン跳んだり、適当に技を出しているだけでも相手にとっては驚異!?

Jコード044512

リアルバウト餓狼伝説

SS 格闘	96年9月20日	8800円
●CD-ROM●拡張RAMカートリッジ	エス・エヌ・ケイ	

POINT 連続技を決めたときの爽快感がたまらない。極めていけばいくほど連続技の多彩さに驚かされる。また、汎用性のある拡張RAMが付属するのも見逃せない。

完成された餓狼最新作、ついにサターンにお目見え
総勢16人が発散する怒涛の如き格闘パワー炸裂!

■前作を踏まえた発展形態

奥と手前にある2つのスウェーラインや絵柄の一新など、型破りな要素の多かった前作、『餓狼伝説3』。この『リアルバウト餓狼伝説』は前作のシステムを継承しつつ、操作性を向上させ、さらに連続技の本格的な導入を試みた作品だ。前作にあった技の使いにくさはほとんどなく、スウェーラインの使いにくさも解消された。全体を通してバランスよくまとまり、前作とは別の作品といってもいいくらいの出来だ。

■顔ぶれはバラエティ豊か

今回登場する16人のキャラクターは、『3』のキャラクターにビリー、ダック、キム、そして前回のボスだった山崎、秦兄弟の2人が加えられた。また、それぞれのキャラクターには超必殺技の他に潜在能力というもう一つの大技がある。これは体力ゲージが黄色のときは超必殺技、赤色のときは潜在能力、といった感じで、使用できるタイミングが違う。派手な大技もこのゲームの魅力だけに、この追加は嬉しい。

■書き換えできる拡張RAM

『キング・オブ・ファイターズ'95』でおなじみのツインアドバンスドロムシステム。今回もCD-ROMにカートリッジが同梱されるのだが、決定的な違いは書き換えのできないROMではなく、書き換え可能なRAMを使って汎用性を持たせていること。これによって、後に発売されるエス・エヌ・ケイの作品などとも共通して使えるようになった。また、セガから発売予定の拡張RAMは5800円だが、この『リアルバウト餓狼伝説』は拡張RAM付きで8800円。コストパフォーマンスを考えても、かなりお得と言えるだろう。



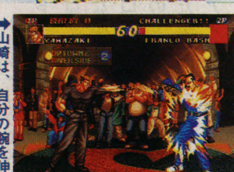
➡これはビリーの超必殺技、超火炎旋風混。超必殺技には判定の大きな飛び道具をもっているキャラクターが多いようだ



➡テリーの潜在能力、トリプルゲイザー。3発の気柱を立て続けに放つ。超必殺技よりも派手な演出で決めてくれる

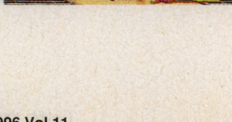


➡ギースと言えばこのレイジングストーム。コマンドが難しく初心者には無理



➡山崎は、自分の腕を伸ばしての攻撃も可能。破壊力もあり、使える





➡マリーは各種の技に磨きが掛かり、前作ほどつらい戦いを強いられなくなった



➡前回の陰のボスだった秦兄弟は、小柄ながらも恐ろしいほど強力な技を持つ

連続技にこだわる
驚くほどにつながる怒涛の連続技!

アーケードでは、もうすでに古株の部類に入るこのゲーム。しかし人気は根強く、一部のゲーマー達がいまだプレイしているようだ。そして、その試合を覗いてみると、ものすごい連続技の嵐。試合に勝つことよりもいかに連続してつなぐかにかけている人もいるほどだ。そのくらい連続技とは魅力的であり、人を引きつける。



⬅連続技を極めるには、1つ1つの技の性質を確実に見極める必要がある

五劫(ごこう)のすり切れ スターオーシャンを買ったその日にTVがぶっ壊れてしまったせいで、まだ1回もプレイしてない。早く新しいTVを買わねば。(冬月最高)

Jコード048534

セガラリー・チャンピオンシップ プラス

SS	レース	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●モデム対応●レーシングコントローラー対応●セガマルチコントローラー対応		セガ・エンタープライゼス	

やってみました 隠しコースだったレイクサイドが最初から選べるのが嬉しい。通信による弊害などはなく、いつもの通りの感覚でプレイできる。

秀作カーレースがいよいよXBAND対応に
まだ見ぬライバル達を求め XBANDにいざ接続を!!

■XBANDスタート

昨年の12月、アーケードから移植され話題を呼んだ『セガラリー・チャンピオンシップ』。悪路をかき分けるように走り込み、段差で跳ねる車体、急激なカーブで滑る後輪を、土煙を上げながらドリフトで強引に抑え込む。この暴れ馬を御するような激しいレース展開に、時間を忘れ熱中したユーザーは数知れないだろう。いまだタイムアタックに燃える人もいるこの人気ソフトが、いよいよサターンXBANDで通信対戦が開始されることになった。

もちろん一画面をフルに使った対戦で、通常対戦の画面上下二分割のような視界の悪さなどの問題は何もない。また、友達同士で遊ぶ対戦とは違い、見知らぬライバルとの対戦はまた一味違ったレースが楽しめることだろう。

■こんな感じの対戦内容

さて肝心の対戦だが、選べるコースは4種類ある。この『プラス』では、前作で隠しコースだった「レイクサイド」が最初から選べるようになっているのだ。これはなかなか嬉しい配慮だ。そして、コース選択権について。これはつねに1プレイ側にある（通話料金を支払う側の方ということ）。苦手なコースがある人は、どのコースで勝負を挑まれてもいいように今から腕を磨いておくといいだろう。ちなみに、規定周回数は3周で、車種と操作タイプは任意に選択できる。オートマ車であれば、初心者でもそれなりに走れるはずだ。

このソフト、もちろんXBANDに接続しなくても、単体で遊ぶこともできる。まだ持っていないという人は、このXBAND対戦のために買っても損はないだろう。



➡一見するとただの通信対戦。顔も知らぬライバルが、いずこかで対戦をしているのだ



➡ハマった人は数知れない。この人気ラリーレースがついにXBAND上で遊べるようになった

➡初心者はとりあえずオートマ車でチャレンジ。それなりに走れるぞ

➡コースは4種類あり、好きなものを選べる。もちろんレイクサイドも！

セガマルチコントローラー対応

この『プラス』はマルチコントローラーにも対応している。実際に使用してみると、アナログキーのほうがハンドルの切れ具合がつかみやすく、ブレーキやアクセルの反応もいい。形の違いなど最終的には好みの問題になるが、ボタンだといまいちノリが悪い、感覚が悪いという人にはうってつけだろう。

走り込みは最高
プレイ環境が違うだけで、こんなにも燃える！

通信ゲームでよく問題になる、レスポンスの悪さなどはない。普通の通信対戦と同様の走行感覚だ。遠巻きに見てるだけでは通信ケーブル対戦との違いは分からないが、いざプレイすると見知らぬライバルとの対戦にはいつも以上に燃えてしまう。店頭プレイを実施している店もあるので、一度はプレイしてみることをお薦めする。


⬅通常の対戦は画面が2分割され、視界が悪いという難点があった

Jコード043478

マジカルドロップ2

SS	落ちものパズル	96年9月27日	5800円
●CD-ROM		セガ・エンタープライゼス	

やってみました 難易度は高くなく、簡単なゲームシステムで非常に取っつきやすい。ゲームスピード、グラフィックともにアーケード版に劣っていない。

人気パズルがオリジナルモードを加えて登場
吸い込んでくっつける動作は、今までなかった味わい深い新感覚

■落ちモノのようでチト違う

その斬新なシステムが人気を集めた『マジカルドロップ』の続編が、アーケードから完全移植。前作ではグラフィックがポリゴンだったが、『2』ではアニメーションに変更された。登場キャラクターの追加などの細かい変更点もあるが、ゲームシステムは前作と変わっていない。

基本的に、同じ色のドロップを3つ以上そろえて消していく単純なルールだ。だが、このゲームの面白いところは、4種類の色のドロップがすでに積み重なった状態で画面上部から降りてくること。それが一番下まで来たらゲームオーバー。下にいるピエロを操り、迫り来るドロップを吸い込んだりくっつけたりして消していくのだ。この「吸い込み、くっつける」という感覚が新鮮で、病みつきになること請け合い。自由にドロップを組み替えることができ、初めてのプレイでも簡単に同色のドロップをそろえることができる。

■これは嬉しい付加要素

このソフトにはアーケードモードの他に、オリジナルのスペシャルモードが入っている。このモードでは、2人対戦のときにいろいろな遊び方ができるのだ。攻撃ブロックの段数を変化させることのできるじっくり対戦や、決めた時間内でスコアを競うタイムアタック対戦が遊べる。このタイプのパズルは2人対戦が一番盛り上がるので、この追加点は嬉しい。1人プレイでも、難易度が3種類から5種類に増えているので長く楽しめる。また、スペシャルモードでは、ストーリーモードで登場する各キャラクター同士の会話シーンを追加。音声でにぎやかにしゃべりまくるので、個性がよく分かり、ゲーム進行をより盛り上げてくれる。

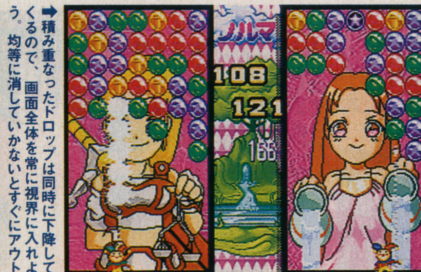


長～くハマれる3つのモード

このゲームのメイン、10人のキャラクターと対戦していくストーリーモード。スピード重視のこのゲームでは、1人目でも一瞬の油断が命取り。大量のドロップを一瞬で消せるスペシャル玉を有効に使うことがカギ。

その名のとおり、ひたすらドロップを消していくひたすらモード。消した数によって段位認定をしてくれる。画面全体がフィールドになるので、忙しさも倍増。左右両端についているトンネルをうまく利用しよう。

ちょっと変わったひらめきモードは、いわゆる詰めパズル。制限時間内にすべてのドロップを消していく。業務用ではかなり難度が高かったが、サターン版ではバランスを調節。このモードで消し方のコツを覚えよう。


➡積み重なったドロップは同時に下降してくるので、画面全体を常に視界に入れよう。均等に消していかないとすぐにアウト

➡ちょっと慣れれば、大量にドロップを消す後づけ連鎖も簡単にできる

➡各キャラクターの愉快な個性は、ドロップの消し方の傾向にも表れる

気軽にいこう
難しい思考能力よりも、反射神経が要求される

降りてくるドロップのスピードがけっこう速い。そのため、ドロップの複雑な組み替えを考えるよりも、迫ってくるドロップを片っ端から消していくほうが大切だ。一見大変そうだが、いざプレイしてみると、この忙しさを忘れるほど熱中してしてしまうのだ。何も考えずにプレイする、これがこのゲーム一番の楽しみ方だ。


⬅危険なドロップがあっても、とりあえず他の列にくっつければなんとかなる

寿 BOOK：「ガメラ2 レギオン襲来」のビジュアルブックが、（株）メディアワークスより好評発売中。特技監督・樋口真嗣&全スタッフが全面協力。さらに、デジタル・エフェクト（CG合成）も完全掲載。価格3980円

Jコード029491

マスター・オブ・モンスターズ ～ネオ・ジェネレーションズ～

SS シミュレーション	96年10月25日	6800円予定
●CD-ROM	東芝EMI	

やってみました 簡素なシミュレーション、という印象。毎回の戦闘は消耗戦という感じで、戦略うんぬんというより陣とり合戦という風だ。長期的なモンスター育成がメイン。

あの『大戦略』に並ぶシステムソフトの代表作が復活
モンスターを作っていざ戦場へ。物量作戦に明日はあるのか!?

■お手軽シミュレーション復活

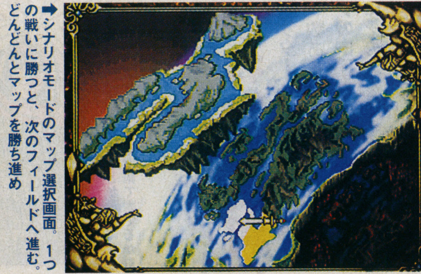
続編がリリースされるたびに話題となる、人気の戦略シミュレーション『大戦略』。この作品を世におくりだしてきたソフトハウス、システムソフトのもう1つの代表作がこの『マスター・オブ・モンスターズ』だ。ファンタジーを題材としている点と、モンスターを召喚して戦うというシステムがウケたこのシリーズの最新作が、サターンで登場する。

『大戦略』から分化したこのシリーズは、よりお手軽に遊べるというのをウリとしていた。この点については本作も同様で、複雑な要素は極力廃して単純に戦闘を楽しむというものとなっている。

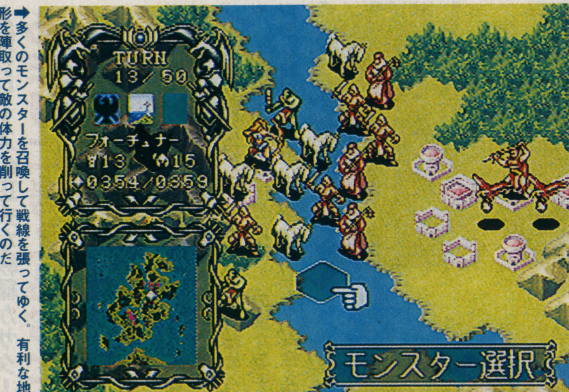
プレイヤーは、主人公となるマスターを初めに選択。このマスターの魔力を用いてモンスターを召喚し、その軍勢を率いて敵のモンスター達と戦っていくというのが、おおまかなゲームの流れだ。

■モンスターを成長させよう

モンスター達は戦うことで経験を得て、より上級のクラスへチェンジすることが可能だ。連続してマップを攻略していくシナリオモードでは、レベルが上がったりクラスチェンジしたモンスターを持ち越すことができるようになっている。先へ進めばそれだけ敵も強力になってゆくので、個々の戦闘に勝つだけではなく地道にモンスターを成長させていかねば勝利はおぼつかない。モンスターの成長や進化はさまざまな形態が用意されており、さらには特定の条件でモンスター同士を掛け合わせて合体させることもできる。こうした、長期的な戦いを見越してモンスターを成長させていくのが、このゲームの醍醐味だと言える。



↑シナリオモードのマップ選択画面。1つの戦いに勝つと、次のフィールドへ進む。どんどんとマップを勝ち進め



↑多くのモンスターを召喚して戦線を張ってゆく。有利な地形を陣取って敵の体力を削って行くのだ



↑マスターは特定のポイントでのみモンスターを召喚することができるのだ

↑戦闘シーンはキャラクターがアップで描かれる迫力あるものとなった



↑敵のマスターを仕留めれば勝利。だが、そう簡単にはいかないのです

↑敵のターンの行動はこちらには分からない。一体何が起こっているのか…

ここがPOINTだ

戦況に大きく影響する「時間」の概念

このゲームには時間の概念があり、ターンが変わるごとに昼から夜、夜から朝という具合に変化して行く。これが大きく戦闘に影響するのだ。モンスターにはそれぞれ属性があり、例えば昼に強いモンスターは夜には弱くなる。この点をうまく考慮して戦いを進めていくのが、このゲームでの勝利の秘訣だと言える。

↑時間帯を見計らって、常に有利なモンスターを活躍させて行こう

Jコード043648

GAME-WARE vol.3

SS ゲームロムマガジン	96年10月4日	1980円
●CD-ROM	ゼネラル・エンタテイメント	

POINT 連載ゲームコーナーからの4タイトルに、別コーナーからの2タイトルを加えた計6タイトルものゲームを楽しめるようになっている。内容の濃さにも大満足。

ゲームだけにとどまらない、幅広い分野の情報も満載
期待のシリーズ第3弾はかなり欲張り

3ヵ月ごとに定期発売されるデジタルマガジン『GAME-WARE』も今回で3号目。連載ゲームはおなじみの『エジホン』、新作『お兄さん』を含む4本を収録。その他実際に遊べるゲーム広告と、名作ゲームコーナーからの2本が楽しめる。情報コーナーでは『電気グルーヴ』インタビューが目玉情報となっている。今号でしか手に入らない商品を扱う通販コーナーや、ユーザー参加のデジタルギャラリーなども見逃せない。相変わらず1980円と安価なのも嬉しい。



↑文字とイラストを楽しむ『エジホン』。独特の魅力を持つこのゲームも遊べる



↑時間内に、この中から1文字違う字を探すのだが、イラストに気を取られてしまう

家庭用ではこのシリーズでしか遊べない『エジホン』

『エジホン』とは、漢字で表記すると『絵字本』と書き、その名の通り絵と文字の本なのだ。遊び方は単純。イラストに混じって似た字がたくさんあり、その中から1文字違う字を探し出す。アーケードで人気のあった『エジホン探偵事務所』は、『エジホン』（飛鳥新社）をデジタル化し、本来の面白さに新たな要素を加えたものだ。その移植版を遊べるのは、『GAME-WARE』シリーズのVol.1とこのVol.3だけ。

Jコード042994

伝説のオウガバトル

SS シミュレーションRPG	96年10月4日	5800円
●CD-ROM	リバーヒルソフト	

POINT 途中セーブの追加など、プレイ環境の改善が特に目立つ。また、スーパーファミコン版にあった「ファイアクレスト」のような隠しマップも追加されている。

スーパーファミコンの大ヒット作がさらにバージョンアップで登場
不満解消でこんなに遊びやすく!

■リメイク+αの移植作

シミュレーションRPGの最高傑作として呼び声の高い『伝説のオウガバトル』。93年スーパーファミコンで発売されたこの名作ソフトが、バージョンアップしてサターンに登場する。シナリオなど基本的なゲーム内容に変更はないが、隠しマップの追加、プレイ環境を整えた各システムの変更など、さまざまな部分で変更が加えられている。

■細かい配慮が嬉しいところ

プレイヤーにとって一番大きな変更と思えるのが、途中セーブが可能になったこと。これは続編の『タクティクスオウガ』にもあった、1回ロードするとデータが消去されるタイプのものだ。また、装備アイテムをはずす専用コマンドが作られ、キャラクター間でのアイテムの交換がやりやすくなっている。他にもコマンドのキャンセルや、ステータス画面で戦闘キャラクターのグラフィック表示をするなど、細かい部分にも気を配った作りとなっているのだ。

↑シナリオの奥深さもこのゲームの大きな魅力になっている

↑おなじみウォーレンの心理テストによるキャラクターメイク。この問題は変わるのか?

↑キャラクターボイスの追加により、ゲームの雰囲気は一層盛り上がる

五劫のすり切れ わたしはゲーセンでゲームをしません。だって、男性の8割がトイレのあとに手を洗わないって聞いたから。（C級翻訳課）

Jコード045624

三國志V

SS 歴史シミュレーション	96年9月27日予定	9800円
●CD-ROM	光栄	

ここが期待 パソコン版より充実した「修行」「巡察」の内容を早く見てみたいところ。また、ルールが分かりやすくなる「一問一答式のガイダンス」にも注目。

歴史モノ戦略シミュレーションの最新作がついに移植される
かわいい武将には、旅をさせよう

■サターンに『三國志』最新作

数ある歴史シミュレーションの中でも、『信長の野望』と共にその名を知らぬ者はいない『三國志』シリーズ。その最新作がついにサターンにも登場する。古代中国を舞台に、プレイヤーは大陸の統一目指して戦い続けた群雄になり代わる。そして自国を富ませながら人材を集め、他の勢力とは外交や戦争で策謀を巡らし戦いを挑み、他の勢力を打ち負かしていくのだ。

■旅をさせればパワーアップ

『V』特有のルールの1つに、武将を「修行」に出させるというものがある。旅に出ている間は彼らを管理できないが、時々手紙で旅の様子を知らせてくれる。また、イベントで住民から強力な武器を手にいれたり、山賊退治で能力値がアップすることもある。

似たようなコマンドに、君主自らが支配地域へ赴いて人々の声を聞く「巡察」というのもある。どちらも住民の生活ぶりを垣間見れる、面白いシステムと言えよう。


➡中国大陸は広く、支配しなければならない都市も多い。もちろん災害もやってくる

➡ゲームの進め方が分からないときには、一問一答式のガイダンスを参照しよう。役に立つぞ

➡君主自らが支配地域をまわる「巡察」。民の声を聞き、さまざまな対応をとることができる

Jコード039829

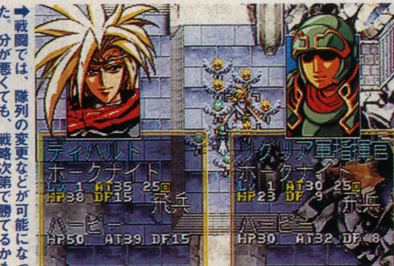
ラングリッサーIII

SS シミュレーションRPG	96年10月	6200円
●CD-ROM	メサイヤ	

POINT システムの変更により、敵の戦略を読むというゲーム性が生まれた。これまでのシリーズ作よりも、戦略性は高くなっている。

人気シリーズの正式な続編がサターンで登場
あまりに考え込むと策に溺れるかも!?

メガドライブやPCエンジンで好評を得たシミュレーションロールプレイング、『ラングリッサー』シリーズの最新作がサターンで登場。ファンタジー世界を舞台にしている点や、主要キャラクターの声に声優を起用して物語を盛り上げる、という部分は前作と同じだが、システムを大幅に変更。自軍の部隊に行動の命令を出した後、敵味方の軍勢が同時に動き出すようになった。このため、じっくり考えて敵の次なる手を予測するというゲーム性を持っている。



➡戦闘では、隊列の変更などが可能になった。分が悪くても、戦略次第で勝てるかも


➡キャラクターデザインはうるし原智志氏。今回も女性陣の衣装から目が離せない

敵の戦略を冷静に読む頭脳が必要

今回は自軍の部隊に移動などの指示を与える作戦フェイズと、それを実行する行動フェイズを交互に繰り返す形で、ゲームが進行する。つまり敵軍の進路を予想して味方を動かす必要があるわけで、予想が当たれば有利に戦えるが、外れると目も当てられない結果に……なんてこともありうる。これにより、敵軍を率いるコンピュータと、駆け引きの勝負を繰り広げるようなプレイ感がある。

Jコード046302

アースワーム・ジム2

SS アクション	96年9月予定	5800円
●CD-ROM	タカラ	

ここが期待 ユニークなキャラクターで本格アクションが楽しめるミミズゲーム。パスコードシステムで、いつでもどこからでもゲーム再開が可能になったのが嬉しい

全米ナンバー1ソフト『アースワームジム』の続編
愉快度上昇のミミズアクション!

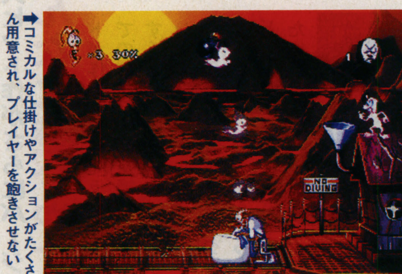
■あのジムが帰ってきた!

ミミズが主人公のアクション『アースワームジム』の続編だ。ジムは頭をムチにして振り回し、銃を片手に大暴れするヘンなヒーロー。今作ではさらに使用可能な武器は6種類以上増え、面は10ステージになっている。

前作からのおなじみのキャラクター、名無しのプリンセスやサイクロウなどは健在だ。また今作ではジムヘリコプターに代って、新キャラクターのスノットが登場。ぬるぬるしたパイプや岩にくっつくことができて、パラシュートにもなる頼れる仲間だ。

■仇敵サイクロウを追え!

今作のストーリーは全宇宙を手に入れるため、悪のサイクロウが名無しのプリンセスを奪っていったところから始まる。プレイヤーはジムを操り、愛する姫を救出するのが目的だ。だが、彼はヒーロー。行く先々で囚われの牛を助けたり、悪の弁護士の野望を砕くといったトラブルを解決しつつ、進んでいくのだ。



➡コミカルな仕掛けやアクションがたくさん用意され、プレイヤーを飽きさせない

➡前作に引き続き登場の、囚われの牛。今回はキャトルミューティングされそうでピンチ



➡新しく登場した武器の一つ。アイテムを取ると指先に装備され、3方向に弾を撃ち出す

Jコード038407

天地を喰らうII 赤壁の戦い

SS アクション	96年9月6日	5800円
●CD-ROM	カプコン	

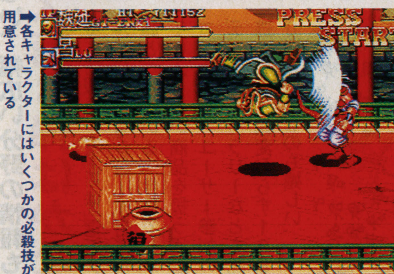
やってみました 小手先のテクニックは必要なく力押しで進めていける。最初は敵が多いと思うかもしれないが、慣れればこの敵兵の群れを蹴散らす感覚が楽しくなってくる。

アーケードで人気を博した名作を完全移植でファンにお届け
ザコ兵蹴散らし、力、力で突き進め

92年、アーケードで発売された『天地を喰らうII』の移植版。本宮ひろ志氏の人気漫画『天地を喰らう』を題材としたもので、ゲーム中の舞台となるのは赤壁の戦い。ここでプレイヤーは曹操打倒のため、劉備軍の4人の武将を操ることになる。横スクロールアクションで、基本は同社の『ファイナルファイト』と同スタイル。各ステージの最後にはボスである敵武将が待ちかまえ、ボタン連打による連続技、メガクラッシュなどおなじみの要素も健在だ。



➡蟻のごとく群がる敵兵を斬り倒し、ゴリ押しでずんずん突き進む



➡各キャラクターにはいくつかの必殺技が用意されている

アーケード感覚そのままのプレイ感

気になる移植度のほうは、先に発売されたプレイステーション版同様、ほぼ100パーセントの出来栄え。同時プレイは2人までに制限されたが、それ以外はアーケード版と比べても遜色ない。アイテムの位置、敵出現パターンなどもそのまま移植され、当時のプレイ感覚がしっかり再現されている。もちろん、後半ステージにあったエクスカリバーなどの隠し武器もちゃんと用意されている。

寿 BOOK：(株)光栄より、太平洋戦争における海と空の戦いを再現したウォーシミュレーションゲームの大作「提督の決断III」の完全攻略本「提督の決断IIIマスターブック」が好評発売中だ。ゲームに登場する軍人たちのプロフィール紹介だけでなく、歴史イベント情報やつまづいたときに便利な攻略テクニックも満載だ。また「提督の決断IIIパワーアップキット」の魅力を特集記事も掲載している。価格1600円

Jコード049972

カオス コントロール リミックス

SS 3Dシューティング	96年10月4日	4800円
●CD-ROM●マウス対応●バーチャガン対応	ヴァージンインタラクティブ	

やってみました 質の高いグラフィックを背景に戦う様は、まるで映画のようで興奮する。ただし、敵の攻撃には容赦の2文字がないので、コンティニュー回数の減り早し。

強制スクロール型3Dシューティングが再登場

2人協力モードでエイリアンを撃退だ

■操縦者は君だ、砲者は僕だ

前作『カオスコントロール』がクォリティアップして帰ってきた。ゲームは前作同様、未来的なデザインの戦闘機に乗って空中戦をするもの。強制スクロールしていく画面の中、プレイヤーは襲いくる敵をレーザーで撃ち落としていくのだ。感じとしては、戦闘機のパイロットは別にいて自分はガンナー、と言ったところだ。ただし、レーザーは撃ちっぱなしができないので、ゲームの難易度は少し高いかもしれない。また、今作では2人同時プレイが追加されている。特にバーチャガンを使うと、照準が表示されないかわりに敵を的確に撃ち落とせるので楽にプレイができる。

■コロンブスの卵的な発想だ

3Dシューティングの弱点は、敵が多いと表示が遅くなること。この弱点を敵も動画にすることで克服している。破壊した敵が煙として表示され続けるというネックがあるものの、うまい方法と言える。

➡映画のような質の高いグラフィックを背景に、エイリアンの戦闘機と空中戦だ



➡ステージの間には、アニメーションによる状況報告と、次のステージの作戦が説明される

➡敵機を撃ち落としても煙が残るので視界が塞がる。ときにはその向こうから撃たれることも

Jコード046868

スターファイター3000

SS シューティング	96年10月予定	6800円
●CD-ROM	イマジニア	

やってみました ただ敵を撃ち落とすだけではなく、きちんと戦略を練ることが要求される。アクションと戦略が同時に楽しめる、非常に贅沢なゲームだ。

ミッション数は全部で60！ 画面上の全てのモノが破壊可能！

エースパイロットの気分を堪能！

■壮大なスケールの戦闘

時に西暦3037年。フェドネット宇宙軍は、それぞれ異なる敵種が支配する4惑星で死闘を繰り広げていた。そしてその戦いに終止符を打つべく投入された最新鋭戦闘機スターファイター。プレイヤーはそれに乗り込み、友軍機を指揮しながら、作戦を遂行していく。用意されたミッションは全部で60ステージ。大気圏内・大気圏外の広大なバトルフィールドがプレイヤーを待っている。ミッション達成の鍵は、すべてプレイヤーの作戦次第。友軍機に対して、母艦の護衛、敵の個別攻撃、そして編隊全機での一斉攻撃など、リアルタイムで、多彩なフォーメーションの指示を与えていくことができる。

■パイロット気分を満喫！

戦闘機を操っての戦闘以外にも、戦況の把握、そして友軍機への指示と、やらねばならないことは多い。だがその分、普通のシューティングでは味わえない、パイロットの気分が堪能できる。



➡友軍機と力を合わせ、作戦遂行。高得点を上げれば自機のパワーアップも可能

➡用意された武器も多彩。レーザー、ミサイル、機雷など、作戦に応じて有効なものを選択

➡戦場では常に母艦や友軍機の状況を確認することも大事。プレイヤーの作戦が全てを決める

Jコード044695

actua Soccer

SS 3Dポリゴンサッカー	96年9月27日	5800円
●CD-ROM	ナグザット	

やってみました 選手が機敏に伸び伸びと動くのが気持ちいい。特にスライディングはよく滑るし、足を使った小技なんかもさりげなくキメて、見ていて楽しいサッカーだ。

世界44カ国によるイギリス産3Dワールドサッカーの移植版

華麗な個人技だけでは点は取れません

■外から見る日本サッカー

この『actua Soccer』は、イギリス・グレムリン社のオリジナルの移植版だ。同じワールドサッカーでも、国産ソフトとは違った国際感覚が魅力だ。登場する国は44カ国、それぞれ22人の選手で構成されている。実在選手のモデルはないが、豊富なデータに基づき国ごとの特徴を出している。世界における日本サッカーの実力評価が、シビアに現れているのが面白い。

■勝利の鍵は組織的プレイ

選手達は、独自の技術により機敏で滑らかな動きを実現している。ときおり華麗な個人技なども見せる。また、コーナーキック、スローイングなど、場面の切り替えも早く、試合展開はスピーディーだ。

それを的確に捉えるカメラワークもなかなか軽快で、見て楽しめる要素が盛りだくさん。

ただ、優れた個人技も、つながらないと点にならない。パス回しの練習と、対戦相手に応じたフォーメーションが勝利のポイントになっている。



➡選手のモーションとカメラアングルが一体になって、カッコイイ画面を作り出す

➡世界の強豪チームをまんべんなくカバー。全部試してみるだけでも、かなり長く遊べる

➡カメラアングルは自分で切り替えられる。プレイはしにくいが、真上から見るのも面白い

Jコード043508

Destruction derby

SS クラッシュレース	96年9月20日	5800円
●CD-ROM	ソフトバンク	

やってみました ふと気がつくと、レースで競うよりも飛び散る破片を見たくて衝突を繰り返す自分がいる。そんな危険な雰囲気を楽しめるのが、病みつきになる要因かも。

破壊衝動を満たしてくれる3Dカーレース

衝突が楽しいなんてデンジャラス

■レースの基本は体当たり？

ストックカーレースをテーマに、クラッシュの醍醐味を加えた破天荒なカーレースだ。選べるマシンは3種類あり、それぞれコーナーリング性能などに差がある。そのマシンを駆り、コースごとの規定周回数をクリアすればいい。ただしこのゲームでは、車がライバルカーや壁に接触すると破片を散らし、車体の耐久力が減少する。そして最後にはクラッシュしてしまい、リタイアすることもある。逆にライバルカーにわざとぶつかり、リタイアさせることも可能だ。まさにバイオレンスなサバイバルレースというわけだ。

■クラッシュが楽しいモード

レースモードの中には、円形のコロシアムで、ひたすらぶつけあうものもある。このモードではぶつけることで得点が加算されるので、少しでもミスをして止まると、飴に群がるアリよろしくライバル達がいっせいに襲いかかってくる。まさに弱肉強食の白熱したバトルが楽しめるのだ。



➡コースは全般的に、簡単なカーブの連続だが、道幅が狭くぶつかれといわんばかり

➡レース後にはリプレイモードで、自分の豪快な走りをチェックできるのだ

➡コロシアムのような円形コースでぶつけあうモードが、実は一番アツイかも

五劫(ごこう)のすり切れ アトランタオリンピック終了後に『デカスリート』購入。かつて100MDASHで爪をすり減らした者にとっては懐かしくも新しいこういったゲーム。涙物である。加えてポリゴンの万吉登場。あの動き、声、実はキャラゲーの最高峰じゃないだろーか。唯一惜しいのはエンディングデモではベリーロールで跳ばない事やね。まっこと惜しゅうございます。（史崎稔之）

SEGASATURN
シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー
アクション
格闘
シューティング
スポーツ
レース
パズル
ボード&テーブル
ギャンブル
バラエティ



●おさら通信
スーパーマリオ64 オリジナルサウンドトラック
■ポニーキャニオン ■2500円

「イッツ・ミー、マリオ」の強烈な印象と静かに流れるピアノが調和した作品

マリオは『ドンキーコング』や『マリオブラザーズ』でゲームの舞台を踏んで以来、スターの座に君臨し続けている。なぜヒゲを生やしたスペイン系のオヤジが人気があるのだろう。

『スーパーマリオブラザーズ』発売日。それはいたって穏やかだった。ゲーム雑誌に載っていたのは、「マリオブラザーズの続編が出る」という2行程度の記事だけ。それでもマリオという響きにひかれて買ってしまった。続編という考えでプレイして衝撃を受けた。今までにない踏む、叩く、ジャンプするという快感。それから10年、マリオは『64』になった。

今回はポリゴンのマリオで、3Dスティックでぐりぐりしていると車酔いのような感覚が味わえるすごいもの。それから忘れちゃならないのが、ミッキーマウスばりの「イッツ・ミー、マリオ」という声。そしておなじみのテーマがラテン風にアレンジされているところも見逃せない。カントリーあり、ダンスミュージックありと音楽の幅の広さも注目してもらいたい。



↑ボーナストラックでは作曲者の近藤浩治氏のピアノが収録されている。ゆったりと流れる広がりの感じられる演奏が締めとしてふさわしい

COLUMN

今さらマリオの説明は不用だろう。しかし初期では『テニス』の審判をやっていたり、『ドンキーコング』ではタルを転がす悪いヤツになったりしていた。『マリオブラザーズ』の名が示す通り、マリオには弟ルイージがいるが、緑の服を着た弟はあまり人気がなく、兄が助けあってという姿はそれ以来見られなくなった。弟よ、今は何をしているんだい。

Jコード045489

ときめきメモリアル対戦ぱずるだま

SS パズル	96年9月27日	5800円予定
●CD-ROM	コナミ	

やってみました 内容的には『対戦ぱずるだま』と同等なのだが、やはり『ときめきメモリアル』という付加価値が重要。ファンサービスも多く、盛りだくさんの内容だ。

いろんなオマケもついて、ファンも納得の完全+αの移植版
連鎖の時のリアクションにドキドキ!?

■恋愛勝負はパズルで決着!?

今や「恋愛シミュレーション」という言葉の代名詞とも言えるほどのヒット作となったゲーム『ときめきメモリアル』。このゲームは、そのキャラクターを用いたアクションパズルだ。アーケードで人気を博したこのタイトルに、サターン版が登場する。

ゲーム内容は、既にリリースされている『進め!対戦ぱずるだま』と同内容。上から落ちてくる玉を並べ、同色でそろえて消していくというものだ。

■手軽に連鎖を楽しんじゃう

このゲームのいいところは、相手を攻撃する「連鎖」が比較的簡単に作れてしまう点にある。また、相手プレイヤーの攻撃を逆手に取ることで、更に強烈な攻撃を送り返すことができてしまうのだ。

この連鎖が起きるときには、プレイキャラクターがさまざまなリアクションを見せてくれるのだ。お互い連鎖を起こしたりすると非常に賑やかで、見ているだけでも楽しくなってしまうほどだ。

→偶然連鎖が起きることも多い。初心者でも連鎖の楽しさを味わえてしまうのだ



→最初に選べるキャラクターは11人。キャラクターごとで攻撃方法も異なるのだ

→コンシューマ版ならではのオマケもある。エンディングにも追加要素がプラス

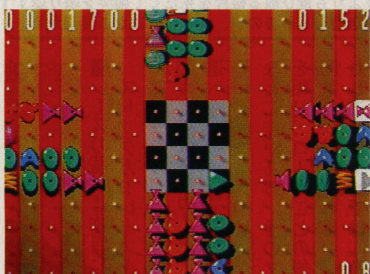
Jコード049042

ズープ

SS アクションパズル	96年10月25日	4800円
●CD-ROM	メディアクエスト	

上下左右、四方から攻めたてる敵との攻防戦

このゲームは、四方からじわじわ攻めてくる敵をビームで撃ち、自分の中央エリアを守るというアクション感覚のパズルだ。4色ある敵ブロックを消すには、自分のブロックと同色のものを狙って撃てばよい。同色の敵をまとめて消せば高得点が得られる。カラフルな敵ブロックのアクションはキュートで可愛らしいが、パズル自体はかなり頭を使う本格派だ。ただ、99ものレベル設定があるので、初心者でも容易に楽しめる。


↑レベルが上がるにつれてBGMや背景が変わるとともに、迫り来る敵のスピードもより速くなる

Jコード037320

グッドアイランドカフェ・飯島 愛

SS インタラクティブビデオクリップ	96年9月27日	5000円
●CD-ROM	インナーブレイン	

ヒット作品を目指してプロモビデオを制作

『グッドアイランドカフェ・飯島愛』は、人気のセクシータレント・飯島愛がニューアイドル「AI IIJIMA」として登場するインタラクティブソフトだ。ゲームの目的は、ビデオディレクターとなって、「AI IIJIMA」のハイセンスなプロモーションビデオを制作すること。ビデオの出来によっては、愛ちゃんとデートできるなどのボーナスがある。ライブやインタビュー映像なども豊富で、ファンは必見だ。


↑飯島愛のニューファッションまで見られる。愛ちゃんのこれまでにない魅力が満載だ

Jコード050148

本格4人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン!

SS 麻雀	96年10月上旬	7800円
●CD-ROM	ビデオシステム	

ここに期待 金曜深夜にフジテレビ系列で放映されている、人気番組をゲーム化。番組の常連となっている芸能人達の打ち筋が、どこまで再現されているのかに期待。

芸能界きっての麻雀通が戦う人気番組がゲームになった
芸能人最強の雀士は誰だ、オレだ!?

■「麻雀は知能の格闘技」

にしきのあきらや秋元康など、芸能界の麻雀フリークが集結。リーグ戦を行う深夜番組『芸能界最強位決定戦THEわれめDEポン』。本作はこの番組を題材とした麻雀ソフトだ。対戦相手となるのは、番組に登場した芸能人達。番組での対局から本人の打ち筋を分析、データ化しているので、実際に参加している気分を堪能できそうだ。

■気分は麻雀好きの芸能人!?

モードは3つ。1つは、番組と同じ形式でトーナメントを勝ち進んでいく大会モード。もう1つは、卓を囲む芸能人を任意に選択して対局できるフリー対局モード。ここでは、プレイヤーの腕前によって難易度が自動調整されるので、飽きずに何度もプレイできそうだ。そして、観戦・リプレイモード。番組中の対局が再現されるので、ここで芸能人達の打ち筋を研究することもできる。番組を見ていて、代打ちしたくなっている人は、チェックしておきたい。

→芸能界の麻雀好きと、シロートの麻雀好き。果たしてどちらの方が強いのか!?



→一度ツキが回り始めると手がつけられなくなる浅田美代子。ある意味で最強か!?

→井出名人が、「いやぁ、すごいですねぇ」とささやくような声で語りだしそう

Jコード051969

パップ・ブリーダー

SS シミュレーション	96年10月10日予定	5800円
●CD-ROM	サイ・メイト	

可愛さあまって楽しさ100倍の天上世界!?

プレイヤーは女神になり、その長になるための試験に挑む。試験の課題は地上を守護する仕事だ。地上を守るにはパップという動物型天使を操り、台風などの災厄を退けていく。プレイヤーには4人のライバルがいて、どれだけ地上を助けて民に気に入られたかで勝負。時には仕事を奪いあうこともある。パップは意思を持っていて、褒めたりなだめたりして仕事をさせ、育成する。これにはペットを飼うような楽しさもあるのだ。



⬆パップも、指示を出す女神様もとにかくカワイイ。愛をいっぱい注いで地上の民に気に入られるのだ

Jコード050075

ウイニングポスト2 プログラム'96

SS 競馬シミュレーション	96年10月4日予定	6800円
●CD-ROM●パワーメモリー推奨●シャトルマウス対応	光栄	

最新レースと最新イベントで新鮮気分

箱庭競馬世界に馬主として参加する異色の競馬シミュレーション。このシリーズの最新作がリリースされる。と言っても、レースプログラムやイベントなどが変更される程度でゲーム内容は『2』と一緒。プレイヤーがオーナーブリーダーとなり、競馬界の多くの人と接しながら30年間を過ごす。GIレースの制覇や最優秀馬主賞の獲得など、プレイヤーが自由に目標を持って競馬の世界を楽しむことができるのがこのゲームの特徴。



⬆TV中継さながらのアングルから、圧倒的な迫力でレースシーンが展開される

Jコード048593

ハートビートスクランブル

SS 恋愛アドベンチャー	96年9月6日	6800円
●CD-ROM	イマジニア	

高校生活の醍醐味は学校、バイトそして恋愛

『ハートビートスクランブル』は高校3年間の生活を題材とした、恋愛アドベンチャーゲームだ。プレイボーイの主人公が、いろいろな女の子達（相手は高校生だけではない）と、幅広くつき合っていく様が、あたかも物語を読むように体験できる。学園祭、定期試験などの学校行事、夏休みの旅行、バイクの免許取得など、イベントもいろいろと用意されていて、華やかな学園生活を気楽に楽しむことができる。



⬆オーディションによって選ばれた少女達が実写で出演する。これは要チェックかも？

Jコード045926

ブレインデッド13

SS インタラクティブアニメ	96年10月予定	6500円
●CD-ROM	ココナッツジャパンエンターテイメント	

右か左か、上か下か？それが運命の分かれ目

『タイムギャル』に代表される、ムービーとアクションが一体となったLDゲーム。このソフトもそのゲームスタイルを踏襲したもので、ムービーで進むストーリーの中、所々で現れる指示の通りにボタンを上下左右とタイミングよく押していく。舞台となる屋敷には奇想天外な仕掛けが盛りだくさんで、ステージ数は全17にも及ぶ。ディズニーを思わせるムービーはクオリティが高く、映画さながらの興奮と緊迫感が楽しめるだろう。



⬆こいつが主人公のランス、罠をかわし、執ように迫る悪役達を蹴散らすのだ

Jコード041866

SEGA AGES/アフターバーナーⅡ

SS シューティング	96年9月27日	3800円
●CD-ROM●セガマルチコントローラー、ミッションスティック対応	セガ・エンタープライゼス	

大空をグリングリンと飛び回る心地よさ

87年にアーケードでリリースされた『アフターバーナーⅡ』が、過去のセガの作品をサターンに移植する「SEGA AGES」シリーズの最新作として登場。機体のスピードを変えて敵機を避けつつ、ミサイルやバルカンで撃墜。ゲームそのものは単純なのだが、高速強制スクロールする空の下、敵機を次々に撃ち落として行く抜群のスピード感は今なお健在だ。また、隠しコマンドも完全再現されている。



⬆めまいのするような、あのスピード感を完全再現！ゲームとして未完成だった「I」が未収録なのは残念

Jコード050831

TRYRUSH DEPPY

SS 横スクロールアクション	96年10月予定	5800円
●CD-ROM	日本クリエイト	

ジャンプもできる車ガス欠には気をつけて

車が主人公という、ちょっと変わった横スクロールアクションが登場。デフォルメされたかわいい車たち「トライレーサー」が住む世界で、プレイヤーはその1人（？）、デッピーとなって5つのステージに挑む。5つあるステージはボスを倒すとクリアだが、ガス欠になるとリタイアとなってしまう。途中で出会う車キャラクター達と友情が芽生えることでさまざまなドラマが展開し、エンディングにも影響するところが面白い。



⬆キャラクターのアニメパターンは豊富。ダッシュ、ズッコケなどアメリカンコミック調で面白い

Jコード047635

シェルショック

SS 3Dシューティング	96年10月25日予定	5800円
●CD-ROM	EAV	

ヒップホップなノリで重い作戦をノリ越える

プレイヤーは傭兵部隊に入り、世界中の紛争地域へと赴く。テロ鎮圧や戦闘など平和を維持するための作戦を成功させるのが目的だ。登場人物はすべて黒人。バックには常にヒップホップミュージックが流れているという、ノリのいい3Dシューティングゲームだ。戦車の動きは滑らかで、操作も易しく、とても扱いやすい。敵機発見のレーダーは、プレイステーション版と比べると、若干サターン版の方が見やすくなっているようだ。



⬆戦闘後は、お金を出しパーツを買い揃えることによって自機がパワーアップする

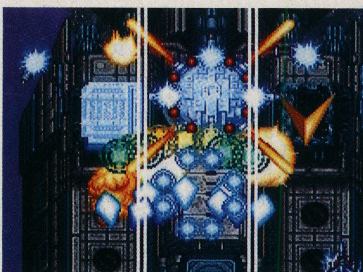
Jコード045519

BATSUGUN

SS 縦スクロールSTG	96年10月予定	5800円
●CD-ROM	バンプレスト	

東亜プランの最終作、待望の移植版が登場！

シューティングメーカーとして名高かった東亜プラン制作の、93年にアーケードで発売された最終作『BATSUGUN』。この縦スクロールタイプシューティングの移植版がこれだ。画面を埋め尽くすほど派手で、爽快なショット。緩急のタイミングが激しく、シビアな弾避け。宇宙を舞台にした、壮大なバックストーリーなどが特徴的である。また、敵を倒した経験値によって自機のレベルがアップするといったシステムも独特だ。



⬆移植に際し、オプション画面や、サウンドのアレンジバージョンなどプラスアルファ要素が追加されている

五劫（ごこう）のすり切れ

PSやSSに「探偵　神宮寺」が帰ってくるのでディスクカード「新宿中央公園殺人事件」をプレイしている。このゲームで一番変動が激しいのが洋子で1作目では自殺しそうな顔をしているのにPS・SSではすんごい明るく美人になってる。ビックリ！（ムツヒサ）

Jコード041874

SEGA AGES／アウトラン

SS レース	96年9月20日	3800円
●CD-ROM●レーシングコントローラー、セガマルチコントローラー対応	セガ・エンタープライゼス	

軽快な曲を耳に、ドライブ気分を満喫しよう

10年前にアーケードで登場し、大ヒットを飛ばしたセガの体感筐体シリーズ第4弾『アウトラン』が、『SEGA AGES』シリーズで復活。彼女を助手席にオープン仕様のスポーツカーに乗り、美しい風景の中を颯爽と駆け抜けるというドライブ感覚を楽しめるのが特徴。また用意されている3曲のBGMも完成度が高く、聞きごたえがある。このサターン版では新たに作曲者によるアレンジ版BGMからの選曲も可能になった。



⬆根を詰めてプレイする作品が多かった当時のアーケードゲームの中でも、本作の軽快さは異彩を放っていた

Jコード046299

闘神伝URA

SS 3D格闘アクション	96年9月27日予定	5800円
●CD-ROM	タカラ	

サターンオリジナルの新『闘神伝』ワールド

プレイステーションで人気の『闘神伝』シリーズ。この『闘神伝URA』はサターン版オリジナルストーリーで展開するシリーズの最新作だ。操作できるキャラクターは『闘神伝』でおなじみの11人と、新キャラクター2人。ストーリーは、とある猟奇殺人事件をきっかけとして、陰謀にキャラクター達が巻き込まれていくという内容。今作は全くの新シリーズなので、衣装、背景、セリフ、CGに至るまでリニューアルされている。



⬆背景、衣装、CGに至るまで気迫のリニューアルがなされている。新キャラクターも気になるところだ

Jコード044717

平和パチンコ総進撃

SS パチンコ	96年9月27日	7800円
●CD-ROM	ナグザット	

ヒットメーカー・平和の名作4実機を収録

パチンコファンなら知らぬ者はいない、業界一のヒットメーカー・平和。その平和の名作4実機、「CR名画」「CR竜神」「大三元」「隼」を収録したパチンコソフト。プレイヤーは3つのパチンコ店が建ち並ぶバーチャルシティを渡り歩き、出玉を稼ぐのだ。店員や客から情報を聞き出すなど、いい台を確保するため情報収集も重要な仕事。パチンコ台はフルポリゴンで作られ、リアルさも1つのウリとなっている。



⬆まずは店決めから。情報収集を怠らなければ、自ずとその店での出玉のいい台が分かってくる

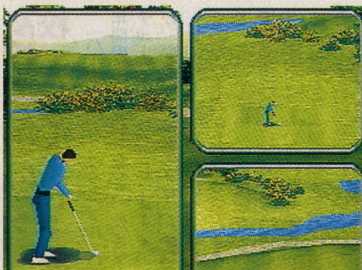
Jコード044709

actua Golf

SS 3Dポリゴンゴルフ	96年10月	5800円
●CD-ROM	ナグザット	

ちょっと気品が漂うのはイギリス産だから?

このゲームは、イギリス・グレムリン社のゴルフゲームの移植版。ポリゴンのコースは緑にあふれ、隈なく歩き回ると細部まで丁寧に描かれていることが分かる。プレイヤーの動きはモーションキャプチャーにより滑らかだし、打球の軌跡をさまざまなカメラアングルで追いかける。けっして派手ではなく、きめの細かな演出だ。ショットでフェードやドロー、チップなどを打ち分けられるという、玄人っぽい要素も見逃せない。



⬆リプレイは最大3つのウインドウで表示できる。アングルによって変わるプレイの印象を鑑賞するのもいい

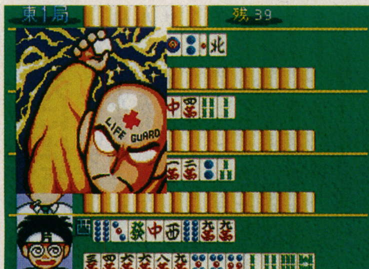
Jコード047171

ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND

SS 麻雀	96年10月11日	6800円
●CD-ROM	ゲーム アーツ	

個性的な56人の雀士はかなり手強いぞ

人気のキャラクター麻雀、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』がサターンに登場。相変わらずの個性派雀士達が、今回は総勢56人も登場する。悪の陰謀が渦巻く「東京マージャンランド」を舞台としたストーリーモード、彼女のハートを射止めるために打つデート麻雀、ただひたすら56人の雀士達と打ち続けるフリー対戦と、楽しみ方も豊富だ。全キャラクターがしゃべり、時にはアニメーションまでありの、賑やかな麻雀ソフトだ。



⬆それぞれ個性的な打ち筋の雀士達。一筋縄ではいかないアクの強さがある

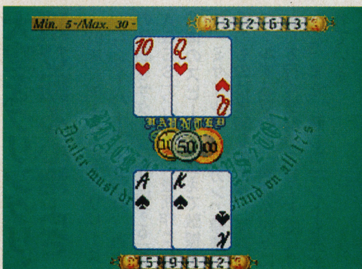
X指定 Jコード043346

ホーンテッドカジノ

SS アドベンチャー・カードゲーム	96年9月13日	7900円
●CD-ROM2枚組	ソシエッタ代官山	

魂賭けた真剣カジノ勝負で美女達を脱がせろ

このソフトは妖艶な美女ディーラーと勝負をして、勝てば彼女達が脱いでくれるカードゲームだ。勝負するゲームはブラックジャック、ポーカー、ルーレット、ヘルorヘブンの4種類。ゲームはアドベンチャー形式で進んでいき、プレイヤーは魔女達が作り上げた謎の洋館「ホーンテッドカジノ」に迷い込んだ客という役回りになる。館内で次々と待ち受ける魔女ディーラーとカジノ勝負をして、無事脱出することが目的だ。



⬆プレイヤーは魂をカジノのコインに換えられており、負けるとき生き返ることはできないのだ

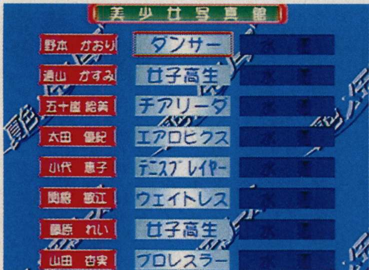
Jコード049441

めざせアイドルスター夏色メモリーズ麻雀編

SS 麻雀	96年9月27日	6800円
●CD-ROM	シャー・ロック	

セーラー服はあるけど看護婦ルックはないよ

登場するのは、実写取り込みの8人の美少女。プレイヤーはこの中から1人を選んでそのマネージャーとなり、他の7人を打ち負かして、彼女をアイドルとしてデビューさせるのが目的だ。その勝負となるのは、ライバルの少女達との2人打ち麻雀。そして優勝すれば、プレイヤーが担当したその少女はスチールで取り込まれ、美少女写真館モードに保存される。なお彼女達は、セーラー服やレオタードなどそれぞれ服装が異なる。



⬆コスチュームと水着姿が拝めるだけで、脱衣シーンはない。そういう意味では健全!?

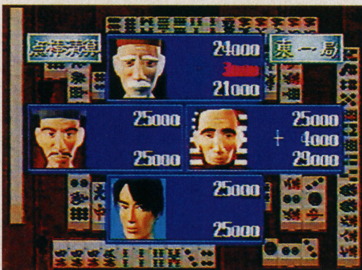
Jコード048160

麻雀大会II Special

SS 麻雀	96年10月4日予定	6800円
●CD-ROM●パワーメモリー推奨	光栄	

4人打ち麻雀のお相手は秀吉やリンカーン!?

秀吉やリンカーン、はたまたヘラクレスといった歴史上、伝説上の有名人と対戦する4人打ち麻雀がこのソフト。プレイヤーの相手をする人物は全部で23人。モードは雀荘と大会の2種類あり、雀荘モードは場所ごとに設定されている「しばり」や「1局精算」など独自のルールで対戦していくもの。一方の大会モードではトーナメント形式で優勝を目指していく。キャラクターごとに独自の打ち筋を持っていて、イカサマは一切ない。



⬆キャラクターの顔グラフィックはポリゴン化されており、豊かな表情を見せてくれる

寿 CD：大人気のまま感動のフィナーレを迎えた全4巻のCDドラマ「アンジェリーク外伝～無限音階」。そのシリーズに使用された音楽を収録したイメージアルバム「アンジェリーク外伝～無限音階～音楽集　白鳥の歌　La cganson du cygne」が、(株)光栄より9月26日に発売される。ブックレットに、由羅カイリのキャラクター設定画や、収録曲のスコアなどを掲載したボリューム満点の1枚だ。価格2200円

アラ、マタ、先生ったら。

街が、栄えたり、腐ったりします。

風水先生
FENG-SHUI MASTER
荒俣宏監修

あの荒俣宏監修。
風水を使った3D都市改善シミュレーション
「風水先生」'96年11月発売予定！

「風水」とは、中国数千年の歴史が生んだ地相占術のこと。このゲームであなたの役割は、見習い風水師。邪気と悪意に満ちた街を、自分で培った風水の力で明るく快適な街へと改善していくのです。道を作る、家を動かす、高層ビルを建設する、リアルタイムフルポリゴンの醍醐味。日本で風水といえばこの人、あの荒俣宏が全面監修した前代未聞のゲーム、ついに登場です！

監修：荒俣宏　ゲームデザイン：伊藤ガビン　音楽：戸田誠司 プログラム：五十嵐久和
ゲーム内容に関する問い合わせ先：ボストーク　Tel.03-5343-1676（PM1:00-6:00）



株式会社博報堂マルチメディアソフト事業室
〒108 東京都港区芝浦3-4-1グランパークタワー　TEL.3233-0161





Jコード047732

エンジェルパラダイスvol.2 吉野公佳いっしょにい・た・い in Hawaii

SS パズル | 96年9月13日 | 5800円
●CD-ROM | サミー工業

いろんな表情の彼女を眺められて大満足

3ケ月ごとにリリースされる『エンジェルパラダイス』シリーズの第2弾。人気アイドル吉野公佳とのハワイ旅行が、モニター上で楽しめる。動画式絵合わせパズルを解くことでデートストーリーが進行していく点は前作と同様。新たに、ムービーシーンの会話の選択によってルートが変わるという要素や、手数制限、はさみ連鎖などのルールが追加され、ゲーム性が増している。この他に、彼女が出題するムービークイズなども収録。


↑ステージをクリアしたときの手数によって、ムービーシーンも変化する。何度も楽しめるだろう

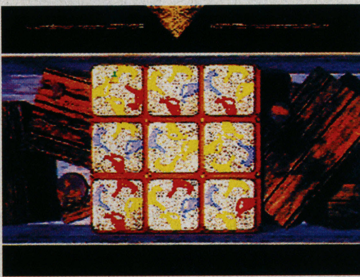
Jコード036447

Jewles of the Oracle オラクルの宝石

SS パズル | 96年10月18日予定 | 5980円
●CD-ROM●シャトルマウス対応 | サンソフト

古代の知恵に挑戦するハイレベルなパズル

伝説の都市、ナイサスに入るための資格を求めて、数々のパズルやからくりを解いていくという、ストーリー仕立てのパズルゲーム。プレイヤーは、難易度の高い24タイプのパズルを解いていかなければならない。パズルは、絵合わせや数学的なものなど、バリエーション豊かに用意されている。時間制限はないので、じっくりと腰を据えて考えることが可能だ。熟考を必要とする、どちらかといえばパズル上級者向けのゲームだ。


↑この、一見単純そうに見えるパズルだが、実はかなりの難易度を誇っている

Jコード044768

ジグソーアイランド ~Japan Graffiti

PS ジグソーパズル | 96年9月13日 | 5800円
●CD-ROM●マウス対応●マルチタップ対応●メモリーカード使用 | 日本一ソフトウェア

みんなで楽しめるジグソーパズルソフト

『ジグソーアイランド』は、コンピュータでジグソーパズルが楽しめるソフトだ。普通のジグソーパズル、オセロゲームのように相手のピースを自分のピースで挟んで取っていくサンドイッチ対戦など、5つのモードを用意。中でも、アイテムを使って早くパズルを完成させた方が勝ちのスピード対戦は熱くなる。同時対戦でプレイするものが多いが、ストーリーに沿ってコンピューターと対戦するモードもあるので、1人でも楽しめる。


↑150ピースのパズルともなると、4人でとりかかってもかなりのボリュームだ

Jコード048356

爆れつハンター まあじゃんすぺしゃる

PS 麻雀 | 96年10月 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用 | バンプレスト

麻雀でも、キャロットは女の子に弱いのね

TVアニメにもなった、月刊電撃コミックガオ!連載中の漫画『爆れつハンター』。この作品のキャラクターと対戦する麻雀ゲームがこのソフトだ。ゲームのモードは、麻雀に勝ち進むことでオリジナルストーリーを楽しめる「ストーリーモード」と、対戦相手を自由に選べる「フリー対戦」、勝ち抜き戦の「勝ち抜き戦モード」の3種類ある。原作通りのキャラクターの相性や、特殊能力がプレイに影響するので、なかなか手強い。


↑ゲーム中のグラフィックはすべて描き下ろし。また、幕間・特殊演出時にはアニメーションムービーが入る

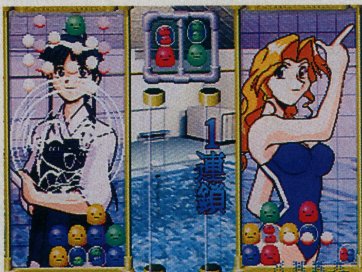
Jコード044105

ぷくんパ 女子高生の放課後…

PS パズル(落ちもの) | 96年9月27日 | 4980円
●CD-ROM | アテナ

落ちものパズル対決で女子高生が泣き笑い

このソフトはいわゆる落ちもののパズルだ。降ってくるパーツは小玉2つ入りカプセルと大玉の組み合わせで、大玉は3つ並ぶと消滅。そして大玉に隣接するカプセルの小玉が大玉に変身する。これを利用して連鎖させるのだ。小玉の変身に少しくせがあるが、慣れれば10連鎖くらいは可能。プレイヤーが選べるキャラクターは全部で8人で、全員かわいい女子高生ばかりだ。落ちものパズルに自信のある人はぜひ挑戦して欲しい作品。


↑状況にあわせて泣いたり、笑ったり。ゲーム中の女の子の表情は、ころころ変わって面白いぞ

Jコード007234

必殺パチンコステーション

PS パチンコシミュレーション | 96年9月13日 | 6800円
●CD-ROM●ナスカ対応 | サンソフト

台研究だけじゃつまんないという人も納得!!

大一商会の「ダンスダンス2」や藤商事「エキサイト」など、計8機種を収めたソフト。ただ台を研究するだけに留まらず、アドベンチャー形式のゲームもプレイできるのが特徴。ボスと戦って勝つことが最終目的だが、お守りや釘調節できるアイテムが入手できたりイベントが発生したりと、かなり楽しめる内容だ。他に、ニフティ上の大会に挑戦できるモードや、打ち止めにすると女の子のサービスグラフィックが楽しめるモードもある。


↑ストーリーモードに登場する中古台屋の老人は興味深い人物。便利なアイテムが手に入れられるかも

Jコード048747

本格4人打ち芸能人対局麻雀THEわれめDEポン！

PS 麻雀 | 96年10月下旬 | 6800円
●CD-ROM | ビデオシステム

やはり実力や経験より運ですかね、ここでは

フジテレビ系列で放映中の人気番組、『芸能人最強位戦THEわれめDEポン』が、麻雀ゲームになって登場。対局できるのはもちろん、坂上忍や蛭子能収など番組でおなじみの芸能人達だ。実際の対局でのデータからクセなどを分析しており、本人に近い打ち筋を再現している。番組と同じ形式で戦う大会モード、対戦相手を任意に選べるフリー対局モード、番組中の対局を再現する観戦・リプレイモードを楽しむことが可能。



↑フリー対局モードでは、プレイヤーの腕前に合わせて難易度が変化するという仕掛けもある

Jコード041386

パチンコ大好き

PS ギャンブル | 96年9月20日 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用 | セタ

これで攻略したら渋い釘とはおさらばだ

回る台か回らない台かを見分けられたら……。そんな願いを叶えてくれそうなソフトがこれ。すべての釘を調整できるという嬉しい機能付なのだ。自分で釘を調整してパチンコを打つうちに、釘と玉の流れの関係が自然と学習できる。玉打ちの速度を倍にできる機能もあり、短時間で効率よく攻略することも可能だ。研究できる台は、「CRミスパチプロ」や「横綱伝説」など平和の9機種。研究成果を試せる実戦モードも用意されている。


↑もう中古台を買わなくてもすべての釘を思い通りに変えられる。釘を1本1本調整する気分は釘師？

寿 CD：No.1アイドルをめぐって美少女ファイターたちが日夜戦闘に明け暮れる、ポリゴン美少女格闘ゲーム「FIST」がPS版、SS版ともに(株)イマジニアより11月15日に発売予定だ。そして、このソフトの発売に先駆けて(株)ポニーキャニオンより、「FIST」のサウンドトラックCDが10月2日に発売される。豪華声優陣による、オリジナルキャラ総出演のCDドラマも収録されているぞ。価格2500円

Jコード009792

ヒロイン・ドリーム ～初回限定盤～

PS	育成シミュレーション+アドベンチャー	96年10月10日	6800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用●限定盤の特典として、ポスター、サントラCD、声優サイン色紙またはテレカの応募券などが封入		マップジャパン	

やってみました 1人の女の子を重点的に育てるので、ヒロインに感情移入しやすくてグッド。また、他の女の子は育てられないが、アドベンチャーモードで交流を深められる。

育成とアドベンチャーの両方が楽しめるお得なゲーム

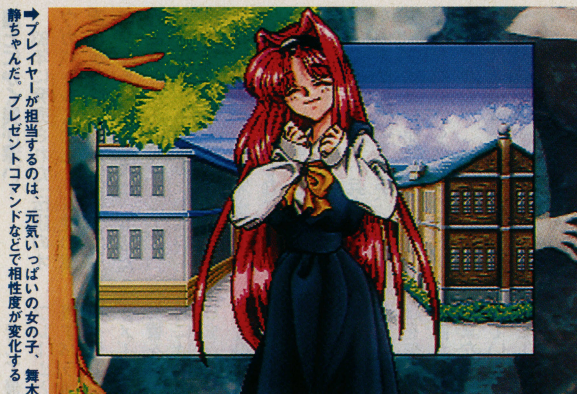
未来のスターを夢見る女の子を手塩にかけて育ててみようか

■目指すは超一流のスターだ

これは、育成シミュレーションとアドベンチャーを楽しみながら、一流のエンターテイナーを育てていくゲームだ。この世界でのプレイヤーの役割は、芸能プロダクションが運営する高校に雇われたプロデューサー。そして、ヒロインの舞木静を一流のスターにするため、講師を雇ったりオーディションを受けさせたりと、大忙しの日々を過ごしていくのだ。また、教育方針は個性尊重やスパルタ、自習など6つから選択し、週単位でスケジュール管理する方式。そして高校を卒業するまでに、ライバルの4人の女の子達よりも能力値や評価値をあげ、一流のスターとして成長させなければならないのだ。ただし、ただ教育方針を選択すれば、能力値が上昇していくわけではない。これは派遣する講師によって上下する能力が決まっているので、どの講師にどの方針で指導させるか見極めが必要なのだ。

■対話を楽しむアドベンチャー

もう1つの楽しみであるアドベンチャーモードでは、学園内の音楽室や図書室などを始め、敷地外のゲームセンターなどを行き来する。ここでは女の子達などに会うとイベントが発生し、コマンド選択で対話をする仕組みになっている。このときに話を上手に進めていけば、女の子との相性度が上昇したり、アイテムを手に入れたりすることができる。これがかなり面白く、ともすればうっかり育成部分を忘れてしまうほど。おまけに一週間に一度しかコマンド実行できないため、うずうずしてしょうがない。また、ゲームセンターでは、クレーンで景品を取るミニゲームを楽しむこともできる。これも本筋を忘れてハマるくらい面白い要素だ。



➡プレイヤーが担当するのは、元気いっぱいの女の子、舞木静ちゃんだ。プレゼントコマンドなどで相性度が変化する



➡各方面の専門プロデューサー達が、それぞれの女の子を育成する。1人だけ無名の主人公は肩身が狭い？



➡育成画面では育成やオーディション、プレゼントなどのコマンドがある

➡アドベンチャー画面では、場所に応じて女の子が登場してイベントが発生

➡舞木静には正体を明かすことができない設定なので、謎の占い師に扮する

➡ポリゴンで作られたUFOキャッチャーもどきのミニゲームが面白いのだ

育成のポイント
講師陣のバランスを取るのが難しい

ヒロインの能力値を左右する、個性的な講師陣達。ある者は話術が上がるが演技が下がり、ある者は演技が上がる代わりに魅力が下がるなど一長一短がある。しかも人によって上下する幅が違い、教育方針によっても変わってくる。まず最初に、このバランスの取り具合を覚えることが大切。いろいろなパターンを試してみよう。



⬅手駒として使える講師は一度に5人。各能力値を見比べて有効なのを雇おう

Jコード046019

オウバードフォース

PS	3D空間シミュレーション	96年10月下旬予定	6800円
●CD-ROM●メモリーカード3ブロック使用		バンダイ	

やってみました 高さの概念のある3D空間に敵味方の艦隊が入り乱れる。この状態の把握は、思ったより苦労させられる。その分、新鮮味があることは間違いない。

ポリゴンを用いたSF艦隊シミュレーション登場

平面から、立体へ。宇宙空間ならではの3次元的戦略を堪能

■宇宙空間ならではの3D

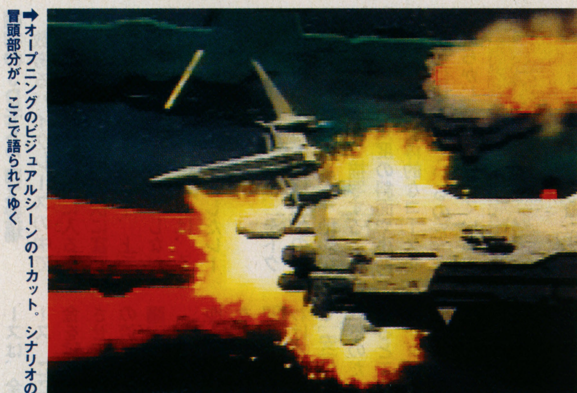
プレイヤーは宇宙艦隊の司令官となり、さまざまなユニットを操って敵と交戦して行く。宇宙を舞台とした艦隊シミュレーションが、この『オウバードフォース』だ。

この手の、宇宙を舞台とした艦隊シミュレーションは、今までにもいくつかリリースされている。だがそのいずれもが、2Dの、平面的なものでしかなかった。だが、このゲームは違う。ちゃんと縦方向軸への移動が可能な、3次元空間での戦いが実現されているのだ。たとえば、左右方向から回り込めなくとも上下方向から迂回するということが可能になる。もちろんこれは敵側にしても同様。立体空間に布陣した敵の配置から、こちらの陣形を動かさねばならないというわけ。これにより、戦術そのものも既存のシミュレーションとは大きく異なったものとなっているのだ。

■指揮官の能力が試される

プレイはシナリオにそって進んでいくことになる。勝ち進み、シナリオを進めていくと、新たな艦船が支給されたり、パイロットが成長したりもする。いわゆるシミュレーションロールプレイング的な味つけがなされているのだ。またさらに、各艦船や機体の装備を好みの物にカスタマイズすることもできてしまう。艦隊の編成と組み合わせることで、自らの戦略に合わせてオリジナルな艦隊を編成することが可能となっているわけだ。

また、武器にはそれぞれ射角（攻撃可能な角度）が設定されているのだが、これにもちゃんと上下方向の範囲が設定されていたりする。とにかくいたるところで、宇宙空間ならではの3D戦闘の実現を目指した作りとなっているのだ。



➡オープニングのビジュアルシーンの1カット。シナリオの冒頭部分が、ここで語られてゆく



➡左上にあるのが上から見たレーダー、右上のものが横から見たレーダー。この2つを見ながら、自機を移動させて行くのだ



➡戦闘シーンは派手なアニメーションが展開される、迫力あるものとなっている

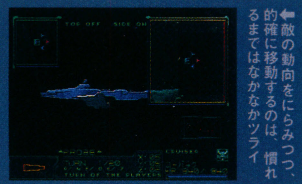
➡ユニットはすべてポリゴンで描かれている。自在に回転させ眺めることも可能

➡武装備を変えるなんてマニアックなことも可能。好みの機体に仕上げてみる

➡パイロットにはそれぞれ個性がある。自分の戦略に見合ったパイロットを探せ

ここがPOINTだ
難しい、ゆえに新鮮な3D空間での戦い

2Dから3Dになるということは、単に上下移動だけでなく機体の向きももう1軸増えることになる。具体的に言うと、機体が真上や真下を向いているという状態が存在するわけだ。それぞれの艦船・機体を動かすときには、敵や味方の武器の射角も考えねばならない。なれるまでは大変だが、いままでになく新鮮でもある。



⬅敵の動向をにらみつつ、的確に移動するのは、慣れるまではなかなかツライ

五劫（ごこう）のすり切れ ゲームボーイポケット買った。おもしろいけど、カセットが今は売っているとこが少ない。残念。（好きだー）

Jコード043664

伝説のオウガバトル

PS シミュレーションRPG	96年9月	5800円
●CD-ROM	アートディンク	

POINT 基本的な部分は、スーパーファミコン版と同じ。しかし、ユーザーが不備に感じていた部分を改善しているため、遊びやすさは向上している。

あの傑作がプレイステーションに登場
ゲーム性は忠実に移植。さらに最適化してみました

■とにかく奥が深い！

93年に発売された『伝説のオウガバトル』は、ゲーム性の奥深さから徐々に人気が高まり、口コミも手伝って大ヒットした作品だ。ゲームのスタイルは、リアルタイム進行のシミュレーション。プレイヤーは、反乱軍のリーダー。師団を派遣してマップ内の町を解放しながら、ボスを倒していくのが目的となっている。また、ロールプレイング的な要素もある。兵士達は敵を倒すと経験値を入手、レベルアップすると能力が上がる他、強力な階級へと転向することが可能となる。

そして最大の特徴は、カオスフレームという民衆の支持度を表すパラメータがあること。プレイヤーの行動によってこのパラメータは変動し、イベントに影響を与えるだけでなく、最終的にはエンディングすら変えてしまう。何回プレイしても、新たな楽しさが発見できるのだ。

そんな名作と名高い作品がプレイステーションで登場する。

■あくまでオリジナルに忠実に

このプレイステーション版は基本的に、スーパーファミコン版を忠実に再現することに重点が置かれている。しかし、さまざまなマイナーチェンジも図られている。例えばマップ画面でのセーブが可能になった。本作では、1つのマップをクリアするのに1時間以上かかることもあるので、この機能は特にありがたいと言える。また、師団の移動先を連続指定できるようにもなっている。1回の命令で複数の町を解放するなど、うまく使えばマップクリアに要する時間の短縮にもつながる。

スーパーファミコン版を最適化した作品とも言えるため、プレイ経験の有無を問わず楽しむことができるだろう。



➡ゲームはリアルタイム進行で、昼夜の概念もある。なお昼と夜では能力が違うユニットもいる



➡オープニングでは、さまざまな質問を受ける。この返答次第で、プレイヤーの分身となるキャラクターの能力が変わる


➡移動先は、1回の命令で5つまで指定できる。効果的に使っていこう

➡魔法のグラフィックを刷新するなど、戦闘画面にも幾つかの変更点がある



➡マップ画面でのセーブが可能なので、いつでもプレイを中断できる

➡クラスチェンジは、喜びの一瞬。今までの苦労が報われることだろう

やってみました
タロットカードが示す戦いの行方

町を解放したときなどに手に入るタロットカード。これは、戦闘中に使用することもできる。例えば「マジシャン」は炎の攻撃。「ムーン」は敵の前後列の配置を変更するなど、さまざまな効果を引き起こすことができる。このように、タロットカードの神秘性をゲームに取り入れているところも、本作の魅力の1つと言えるだろう。



⬅どのカードが手に入るのかは運任せ。引いたカードで今日の運勢が占える!?

Jコード006971

INTERNATIONAL MOTO-X

PS バイクレース	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●メモリカード対応	ココナッツジャパンエンターテイメント	

やってみました 山あり谷ありの難コースをバイク1つで駆け抜けるという、モトクロスの醍醐味はしっかり再現されている。敵車の動きがかなりイヤラシイが、それもまた味。

世界のHONDAが協力して制作されたレース登場
スピードよりテクニックが勝負 世界中の難コースに挑め

■初の3Dモトクロス登場

数あるバイクレースの中でも、最も荒っぽい部類に入るレース、モトクロス。起伏に富んだテクニカルなコースを、上手にバイクをコントロールしながら走破する。このゲームは、そのモトクロスを題材としたレースゲームだ。

このゲームのウリは、モトクロスならではの激しい起伏のあるコースの再現にある。地形をポリゴンによって描写することによって、急角度の斜面や小高い丘などの、立体的なコースをみごとに再現しているのだ。

あらかじめ用意されているコースは、全世界16カ国の48のコース。ここを転戦しながら、賞金を稼ぎバイクをパワーアップさせて行く、というのがゲームの流れとなっている。

■安全運転も大事です

ゲームのプレイ感覚も、いわゆる普通のレースゲームとは異なる。滑りやすい砂地、しかも凹凸の激しい地形を駆け抜けるわけで、「早く走る」ことに加えて「安定して走る」ことが要求されるのだ。荒っぽい走りをしているとエンジンやサスペンションがダメージを受けるし、また時にはハデに転倒してしまうことだってある。レースに勝たねば賞金はもらえず、賞金がないと修理もできない。1位を目指して強引な攻めも見せつつ、マシンのダメージを減らすべく安定した走りもしなくてはならない。この相反する2つを同時に満たさねばならないのが、このゲームの面白い点だ。テクニカルな難コースも数多く、攻略のしがいも十分といったところ。

スピード感より、むしろテクニカルな走りで切り抜けるという快感を満たしてくれるあたり、しっかりモトクロスしているゲームだと言えるだろう。



➡うなるエンジン、きしむ車体。暴れる車体を抑え込むようにして走り抜ける、モトクロスの醍醐味が味わえる



➡レーサーやバイクのカラーリングを自分で変更することも可能。自分好みのレーサーに仕立ててみよう


➡賞金がでたら修理と改造を行う。修理しないと次のレースが大変なことに……

➡無理な攻めをすれば車体がいたむ。安定して走るのもプロってもんです


➡敵車がロコツなブロックをしてくることもある。モトクロスも、格闘技だ!?

➡水たまりを跳ねると、ちゃんと音がする。細かい演出もしっかりしてます



ここがPOINTだ
エディット機能でコースを自在に作成！

このゲームには、なんとコースエディターがついている。これを用いることで、オリジナルのコースを自分で作れてしまうのだ。もちろん起伏を自在につけることもできるし、また路面の状態までも設定することができるなど、なかなかしっかりした作り。これはこれで、遊びがい（作りがい）があったりするかも？



⬅コースを決め高低差をつける。トンデモない難コースだって作れてしまう

Jコード043753

サイキックフォース

PS 3D対戦格闘 | 96年10月4日予定 | 5800円予定
●CD-ROM | タイトー

やってみました　アーケードと寸分変わらぬ完成度。ロード時間も短く、気にならない。オリジナル要素がてんこ盛りなので、アーケードファンならずともプレイの価値はある。

360度オールレンジの対戦格闘
アーケード完全再現。未プレイの人もぜひ一度お手合わせを!!

■8人のサイキッカー達が集う

今年の4月、アーケードで発売されたばかりの3D対戦格闘『サイキックフォース』。独特のゲーム性でファンをつかんだこの作品が、早くもプレイステーションに移植される。

タイトルから連想するとおり、登場するのは超常的な力を秘めた8人のサイキッカー達。このサイキッカー達が、立方体の結界内で生きるか死ぬかの激しいバトルを繰り広げるのだ。炎、風、光、重力などキャラクターにより操る能力は異なり、各自数種類の技を身につけている。このサイキック技は派手の一言で、巨大な火炎弾が敵目がけて降りそそいだり、疑似ブラックホールが敵を包み込んだりと、画面一杯で見せる演出が思わず目を引く。

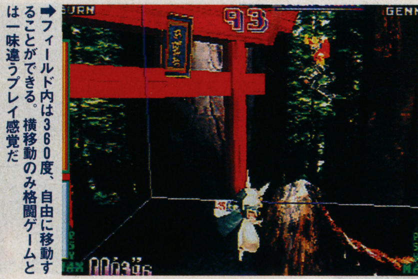
■プレイしてこそ分かる面白さ

基本はサイドビューのコマンド入力方式だが、キャラクターはつねに浮遊していてフィールド内を上下左右自由に移動することができる。また、技のコマンドはつねに自分が右向き時のものに固定されている。つまり、従来の格闘ゲームのように右向き時左向き時と入力を使い分ける必要がないということだ。これは左右だけでなく、上下にもキャラクターが立てるため、位置による混乱を防ぐ意味もある。さらにレバー1回転によるバリア（完全防御）、ボタン同時押しによるクイックダッシュ、結界の壁にぶつけてのはりつけ状態など、従来にない特殊操作（攻防）がいろいろとある。

一見取っつきにくく思えるが、格闘ゲームに慣れている人ならすぐに馴染めるはず。派手な演出とスピーディなバトル、そして、360度の広い空間を利用した自由な闘いが満喫できるだろう。



➡バトルに華を添える、派手な演出。強力な技を使えば、それだけグラフィックも派手になる



➡フィールド内は360度、自由に移動することができる。横移動のみ格闘ゲームとは一味違うプレイ感覚だ



➡サイキッカー達の中には、お約束の美少女キャラクターが2人も

➡アーケードにはなかったオープニングアニメーションも導入

オリジナル要素を山と追加したお買得作品

プレイステーション版には、アーケードにはなかったVSモード、トレーニングモード、ストーリーモードが追加されている。また、オープニングアニメーションや、オリジナル主題歌の導入など演出面もパワーアップ。とある方法で、あのシークレットキャラも使用することができるぞ。

操作をマスターすべし
バリアが張れなきゃ話にならぬ

サイキック技は、通常ガードでは完全に防ぐことができない。後方に弾かれたり、ガリガリと体力を削られたりと不利になる一方だ。これを防ぐにはバリアを張るしか手だてはない。ただ、入力がレバー1回転と、とっさに出すには難しいものがある。このバリアをいかに使いこなせるようになるかが、勝ち抜くための鍵となる。



⬅ガードに成功したら、即反撃。これができなきゃお話にならない

Jコード044067

スターグラディエイター

PS 格闘 | 96年10月25日 | 5800円
●CD-ROM | カプコン

POINT　カプコンのオリジナル作品としては初めてポリゴンを使用した、対戦格闘アクション。数々のテクニカルなシステムが、取り入れられている。

アーケードで好評の最新作が異例のスピードで登場！
爽快感と危険は常に背中合わせ！この緊張感も慣れればまた楽しい

■カプコン初の試み

『ストリートファイターII』以来、数々の対戦格闘アクションを発表してきたカプコン。新作ごとにさまざまな要素を取り入れていったが、基本的なスタイルは、キャラクターパターンをグラフィックで起こした、横視点型のものだった。

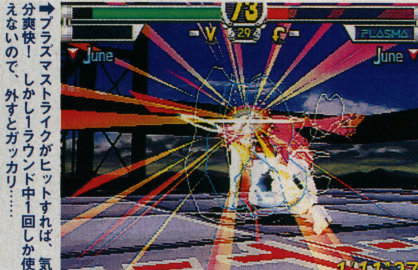
しかし、この夏アーケードに登場した最新作『スターグラディエイター』では、カプコンのオリジナル作品としては初めてポリゴンを使用。大技をダイナミックに演出するなど効果的に用いている。また、操作系統もこれまでとは異なる。キャラクターが手にした武器を縦に振るボタンと、横に振るボタン。そしてキックボタンとガードボタンの4つを使用する。

その最新作が、早くもプレイステーションに登場。アーケード版をほぼ完全に再現している他、技の練習ができるトレーニングモードなど、オリジナルの機能も取り入れられている。

■駆け引きの要素を前面に

本作の大きな特徴は3つ。1つは、3種類の攻撃ボタンをタイミングよく順に押していくことで、最大5連続でつなげることができるプラズマコンボ。さらに、5番目の技がヒットしたときに特定のコマンドを入力すると、プラズマファイナルという大技を繰り出すこともできる。2つめは、相手の縦もしくは横の斬り攻撃を弾いて反撃できるプラズマリベンジ。そして3つめは、威力絶大の一撃を叩き込むプラズマストライク。

どのシステムも相手に大ダメージを与えることができるが、その反面失敗したときのリスクも大きい。つまり、相手の次の一手を読むといった駆け引きの要素が非常に強い。手に汗握る対戦プレイを楽しめるだろう。



➡プラズマストライクがヒットすれば、気分爽快！　しかし1ラウンド中1回しか使えないので、外すとガッカリ……

とどめは必殺剣だ!!　プラズマファイナル集

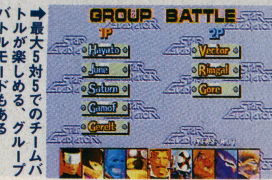


ハヤトのプラズマファイナルは、空中に飛び上がって1回転してから、降下しつつ縦一文字に斬りつける。相手を真っ二つにしそうな勢いで豪快に剣を振る、迫力満点の技だ。ヒーローアニメの必殺技みたいで、イカス。

相手を空中に吹っ飛ばした後、自らも舞い上がり、剣を振り下ろして地上に叩きつける、ゼルキンのプラズマファイナル。背中に翼を有し空を飛翔する、ゼルキンらしい空中殺法と言うことができるだろう。

ゲレルトのプラズマファイナルは、相手を宙に浮かせて、下から無数の突きを繰り出す。技の締めには、フラメンコを踊るようにパンパンと手を打つ。スペイン出身のマタドールらしいパフォーマンスを見せてくれる。





➡最大5対5でのチームバトルが楽しめる、グループバトルモードもある



➡プラズマコンボの種類は多く、使い分ければ相手を翻弄することができる

やってみました
「読み」を間違えると危険なプラズマリベンジ

相手の武器による攻撃を弾いて反撃できるプラズマリベンジ。しかし、対縦斬り用と対横斬り用の2種類のコマンドを使い分ける必要がある他、キックや投げ技に対しては効果がない。例えば対縦斬り用のコマンドを入れたとき、相手が縦斬り以外の攻撃を仕掛けてくると、モロに喰らってしまう。相手の攻撃を読む必要がある。



⬅相手のプラズマコンボに割り込むような形で入力すると、決まりやすいかも

五劫（ごこう）のすり切れ　私は今、失業保険をもらいながらゲーム三昧。天国だなぁ…。でもあと1ヶ月。後の事はあまり考えてない。（ももちゃん）

Jコード041122

FINALIST

PS	3Dミッションシューティング	96年10月4日	5800円
●CD-ROM		ギャガ・コミュニケーションズ	

やってみました 薄暗いフィールドに、明滅するランプの光が反射する。この重い雰囲気はなかなかカッコイイ。機体の操作に少々クセがあるのだが、なれればこれもまた楽しい。

カーレース並のスピード感溢れる3Dシューティング
疾走感にばかり身を任せてると、あっと言う間に蜂の巣だ

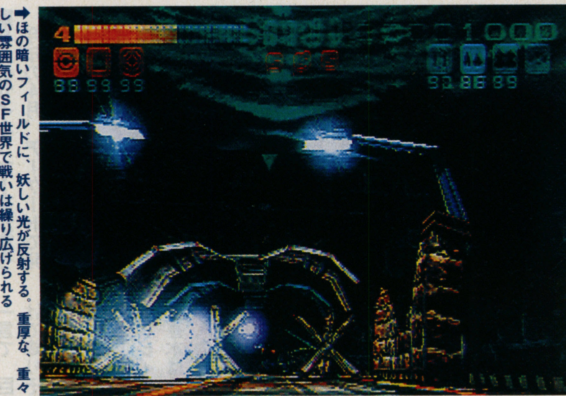
■疾走感満点のシューティング

近未来を題材にした、3D視点のシューティングがこの『FINALIST』だ。ゲームの目的は、迷路のどこかにある出口にたどり着くこと。立ちはだかる敵を倒し、時には扉を開閉するスイッチを作動させて制限時間内にゴールを目指すのだ。

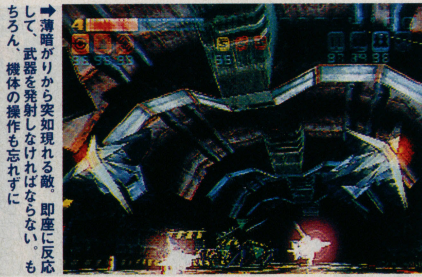
3Dタイプのシューティングというと『DOOM』などが連想されるのだが、このゲームはそれとはかなり毛色が異なる。このゲームでプレイヤーが操るのは、すべるような操作感覚のホバーカーなのだ。アクセルとブレーキがあるところからも、車を操作している感覚に近いと言えるかもしれない。グラフィックの美麗さもさることながら、動きも極めてスムーズ。下手なレースゲームよりも、よほどスピード感溢れる走りを堪能することができてしまう。

■機体操作+武器操作をこなせ

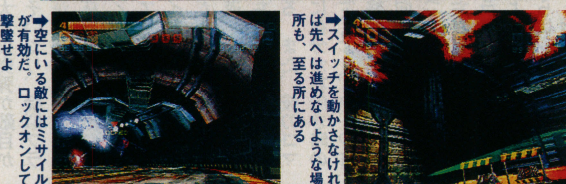
このホバーカーには複数の武器が搭載されている。途中で拾い集めることで、最大8種類もの武器が使用可能だ。これらの武器は4種類ずつ左右に分けられており、コントローラーのL・Rボタンを駆使して選択し、また使用しなくてはならないのだ。つまりカーレースゲームよろしく機体を操りながら、さらに敵が現れたなら同時に武器も操る必要があるわけ。機体の動きそのものはかなりスムーズなのだが、機体操作にばかり気を取られて武器のことにまで考えが及ばず、攻撃をくらってしまうこともある。癖のある機体の操作と武器の操作を、一度にこなす必要があるのだ。シーンによっては高速で走りながらの戦いを強いられることもある。どちらかと言えば、テクニカルなアクションが好きな人向きの1本だ。



➡ほの暗いフィールドに、妖しい光が反射する。重厚な、重々しい雰囲気のSF世界で戦いは繰り広げられる

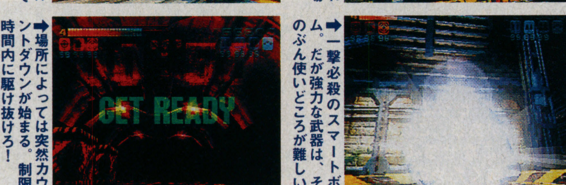


➡薄暗がりから突如現れる敵。即座に反応して、武器を発射しなければならない。もちろん、機体の操作も忘れずに



➡空にいる敵にはミサイルが有効だ。ロックオンして撃墜せよ

➡スイッチを動かさなければ先へは進めないような場所も、至る所にある



➡場所によっては突然カウントダウンが始まる。制限時間内に駆け抜けろ！

➡一撃必殺のスマートボム。だが強力な武器は、そのぶん使いどころが難しい

ここがPOINTだ

左右に配置された8つの武器を使いこなせ！

始めはマシンガンのみだが、ステージが進むにつれ強力な武器が手に入る。基本的には右側にマシンガン、ミサイルなどの主武装、左側にはフレアー（囮弾）や地雷などの副武装が割り振られている。動きの早い敵や空中の敵には誘導するミサイルを使ったり、フレアーで敵ミサイルを誘導するなど、武器の使い分けが重要だ。



⬅武器の性能をよく考えて作戦を練って敵にあたる必要があるのだ

Jコード046973

DEATH WING

PS	シューティング	96年9月20日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用		サイバーテック・デザイン	

やってみました 巨大な要塞や宇宙基地の破壊など、とにかくシチュエーションの設定が上手く、やる気にさせる。贅肉のない、シンプルなゲーム性は好みが分かれるところ。

広大な宇宙を舞台にしたSF・3Dシューティング
強力な敵編隊や空母を、たった一機で壊滅させる快感

■宇宙空間を駆け抜けろ

映画『スターウォーズ』ばりの迫力ある宇宙戦が楽しめる3Dシューティング、それがこの『DEATH WING』だ。

プレイヤーは、小型ながらも強力な武器を搭載した戦闘機を操って、宇宙空間で戦いを繰り広げていくことになる。

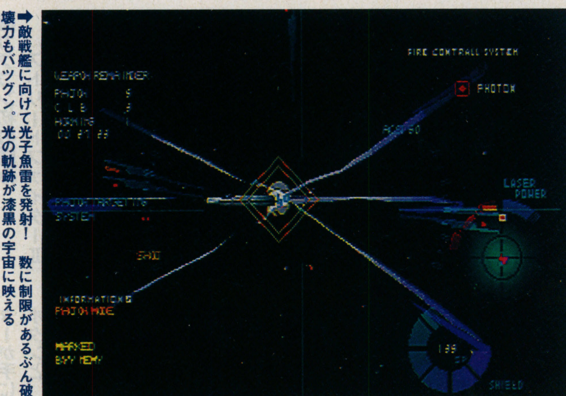
ゲームとしては、強制スクロールの中を進むタイプではなく、自由自在に3D空間内を飛び回れるというスタイル。このため、ゲームを始めてしばらくの間は、機体の操縦やレーダーの見方などの習熟に努める必要がある。慣れるまではなかなか難しいのだが、習熟度が上がれば自在に宇宙空間を飛び回れるようになるわけだ。

■武器の使いこなしがポイント

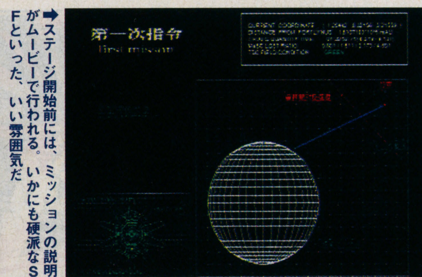
プレイヤー機に搭載されている武器は4種類。連射が可能で近接戦に有効なレールガン、ロックオンした的を追尾するホーミングレーザー、高威力を誇る光子魚雷などだ。シューティングにはありがちなパワーアップなどはなく、そういった意味ではシンプルに徹した作りだ。

各ステージにはそれぞれ破壊目標が設定してあり、これを倒すことでステージクリアとなる。弾数制限のないレールガンやホーミングレーザーで周囲の戦闘機をいなし、破壊力の高い武器でターゲットを撃破する、というのがゲームの流れ。戦艦や空母が閃光とともに轟沈する様は、なかなかの快感だ。

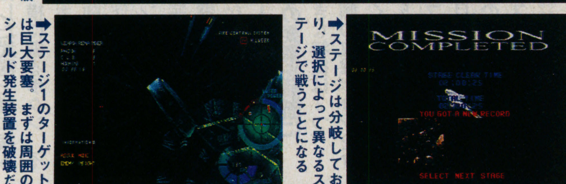
敵の攻撃も、先のステージに進めばそれなりに激しくなる。このゲームではシールドはステージの始めでしか回復しないため、避けるテクニックのほうも徐々に上達が必要となってくるわけだ。ゲームの流れ自体はシンプルなのだが、それゆえ懐の深さを感じさせる一作だ。



➡敵戦艦に向けて光子魚雷を発射！数に制限があるぶん破壊力もバツグン。光の軌跡が漆黒の宇宙に映える

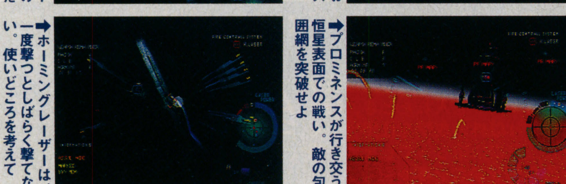


➡ステージ開始前には、ミッションの説明がムービーで行われる。いかにも硬派なSFといった、いい雰囲気だ



➡ステージ1のターゲットは巨大要塞。まずは周囲のシールド発生装置を破壊だ

➡ステージは分岐しており、選択によって異なるステージで戦うことになる



➡ホーミングレーザーは、一度撃つとしばらく撃てない。使いどころを考えて

➡プロミネンスが行き交う恒星表面での戦い。敵の包囲網を突破せよ

ここがPOINTだ

宇宙の戦いは、的確な状況判断が必要だ

このゲームの場合、出てくる敵を場当たり的に倒しているだけではクリアはおぼつかない。ステージクリアの条件はあらかじめ決まっているので、それを満たすため迅速に行動しなくてはならないのだ。ステージ中ではシールドは回復しないので、モタモタしているヒマはない。このシビアさこそが、このゲームの特徴だ。

⬅一気にターゲットをたたくか、じっくりいくか。作戦をたてて挑もう

寿 BOOK：（株）メディアワークスより、ゲームやOVAで大人気の「誕生～Debut」がついにコミックになって9月10日に発売された。巻末付録として、蘭宮涼のすべてが分かる「わくわく蘭宮涼」付き。価格880円

Jコード041998

BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア

PS シミュレーションロマンス	96年10月下旬	6800円予定
●CD-ROM	アトラス	

POINT 魔界の王子である主人公の目的は、花嫁を連れ帰ること。主人公は吸血鬼ということで、ナンパして吸血したり魔物と戦ったりできる点が新しい。

人間界で花嫁探し。魔界の王子様の恋愛シミュレーション登場
落ちこぼれの吸血鬼に愛の手を！

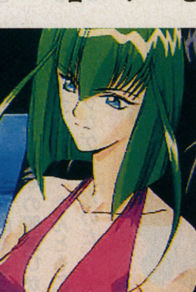
■花嫁探しの期限は3年間

このソフトは、恋愛シミュレーションに育成の要素が加わったゲームだ。主人公は、吸血鬼のフェイド。魔界の落ちこぼれの彼は、「プラチナオーラ」をまとう処女を花嫁として魔界に連れて帰るために、人間界にやってくる。高校生として生活する3年間の間に、同級生として現れた3人のプラチナオーラ所有者のうち、誰か1人を花嫁とするのが目的だ。

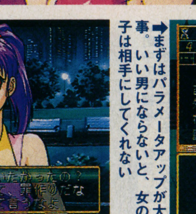
■昼は人間、夜は吸血鬼

プラチナオーラを持つ女の子と仲良くなるには、まずは自分を鍛えてパラメータを上げなければいけない。昼間は学校で勉強したり、女の子とデートして好感度を上げたり。夜は仲良くなった女の子の血を吸って、パラメータを変化させたり経験値を得たりすることができる。

パラメータが上がると、次第にプラチナオーラ所有者の女の子に相手にしてもらえるようになる。どの女の子の心を射止めるかは自由だ。



➡オープニングのムービーより。メインキャラクターデザインは高河ゆんが担当



➡まずはパラメータアップが大事。いい男にならないと、女の子は相手にしてくれない

➡昼は普通のデートだが、夜はナンパした女の子から吸血できる。デートは会話が重要だ

Jコード024406

ウイングコマンダーIII

PS SFフライトシミュレーション（インタラクティブ・ムービー）	96年9月13日	7800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	EAV	

やってみました 宇宙空間での戦闘と、空母内での人間ドラマの2つを楽しめる。ムービーは素晴らしいが、戦闘に手こずっていると物語の流れが寸断されてしまう。

映画級のムービーと宇宙空間でのシューティングがドッキング
ヒーローには孤立無援がよく似合う

■参加する感覚の超娯楽大作

巨額な制作費、マーク・ハミルら豪華俳優陣で有名な『ウイングコマンダー』シリーズ。その『III』がプレイステーションに移植された。映画並みのムービーとゲームとが融合した、CD-ROM4枚組の超大作。プレイヤー自身が映画に出演している感覚を楽しみたい。

■戦況を憂い、葛藤する日々

舞台は地球連邦軍空母ビクトリー号。プレイヤーは主人公のブレア大佐になり、異星人キルラー帝国との戦いに明け暮れる。戦闘や護衛などのミッションと、空母内でのアドベンチャーを交互にこなしながら、物語が進んでいく。

戦闘は3Dシューティング。自分で戦うだけでなく、リアルタイムでウイングマンを指揮することが必要だ。

また、空母内では刻々と不利になっていく戦況に揺れ動く同僚達や、思惑の見えない上司との心の葛藤がテーマ。宇宙空間にも船内にも安らぎのない、ブレア大佐の孤独と重圧が、ひしひしと伝わる。



➡キルラー人ホッブスをパイロットにしたブレア大佐は、乗組員の反感を買うことに



➡会話で選択肢が現れることがある。ここでの選択によって、物語の展開が変わっていく

➡戦闘画面。左下にウイングマンが表示され、交信して指令を送ることができる

Jコード043877

キングオブパーラー

PS パチンコ店経営シミュレーション	96年10月18日	6800円
●CD-ROM●メモリーカード2〜10ブロック使用	ティー・イー・エヌ研究所	

やってみました シミュレーション初心者のパチンカーでも楽しめるような配慮がなされていて、プレイしやすい。だが、パチンコ店の経営は想像以上に厳しいものなのだ。

パチンコ店のオーナーとなって店を経営していくシミュレーション
パチンコ店経営って結構つらいのね

■パチンコ店経営を体験

パチンコ実機シミュレーターは数多く発売されているが、『キングオブパーラー』は、パチンコはパチンコでも、店の経営にスポットを当てたもの。パチンコを打つ人もあまり知らない経営の実態だが、このソフトでは、パチンコ経営の苦労や厳しさを身をもって体験できる。システムや操作は非常に分かりやすいので、シミュレーションを敬遠していたパチンコ好きにも、ぜひプレイして欲しい。

■ライバル店に負けるな

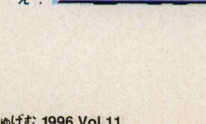
用意されているコースは、シナリオとエキスパートの2つ。それぞれ数種類のレベルが選択可能だ。プレイヤーはパチンコ店のオーナーとなって、ライバル店と売上や集客率を競い合い、最初に示される目標の達成を目指す。プレイヤーが行うのは、店の設備や内装から、サービスや出玉率、景品、さらには新台導入に至るまで。客を満足させつつ利益を上げなければならないので、なかなか大変だ。



➡今日からキミはオーナーだ。店員が温かく迎えてくれて、やる気満々



➡競合店にはまだまだかなわないが、経営は上向き。この調子でがんばろう



➡突然常連客から不満の声が……。ちょっと景品の傾向を変えてみようかな

Jコード050059

水滸伝・天命の誓い

PS 歴史シミュレーション	96年10月4日予定	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	光栄	

ここが期待 「悪い奴をやっつけるのが目的」など、『三國志』や『信長の野望』とはちょっと違った色合いのゲームシステムに期待大。派手な「妖術」も見てみたい。

伝奇小説の戦略シミュレーションいよいよ移植決定す
好漢集めて、目指すは打倒悪役官僚！

■『水滸伝』移植で復活

光栄の歴史戦略ゲームの中では『三國志』や『信長の野望』ほど知名度は高くないものの、魅力あるゲームシステムにとりこになったユーザーの多い『水滸伝』。この『水滸伝』がプレイステーション版で再登場する。

ゲームの原作はタイトル通り伝奇小説「水滸伝」。12世紀の中国にはびこっていた悪徳官僚を倒すため、プレイヤーは全国に散らばる好漢の1人となり、仲間を集めて勢力を広げなければならないのだ。

■同志を募って敵を倒せ

プレイヤーの配下になる仲間には忠義、仁愛、勇気という3つの値で性格づけがされている。この相性が良くないと、いくら誘っても配下になってくれないという、特異なシステムが採用されている。

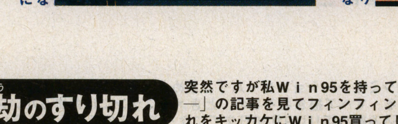
他にも、国作りにもたもたしていると時間切れでゲームオーバーになったり、国の統一が最終目的でないなど、一風変わった味わいを楽しめる作品と言えるだろう。



➡国の数は多いが、すべてを自国勢力に置く必要はない。敵役を倒せばいいのだ



➡捕らえた敵がすぐに仲間にならないときは、しばらく捕虜にして改心させることもできる



➡繁華街では仲間を見つけたり武器を購入できる。さまざまな人との出会いがある場所だ

五劫（ごこう）のすり切れ 突然ですが私Ｗｉｎ95を持ってないんです。でも『ＴＥＯ―もうひとつの地球―』の記事を見てフィンフィンにまいってしまいました♥もー超カワイー♥これをキッカケにＷｉｎ95買ってしまおうか本気でなやんでます。（フカヤヨシエ）

Jコード050067

ウイニングポスト2 プログラム'96

PS 競馬シミュレーション	96年10月4日予定	6800円
●CD-ROM●メモリーカード5ブロック使用	光栄	

POINT 馬を取りまく500人もの人々と接しながら、馬主としての感動を体験していく。新プログラムへの対応に伴い、イベントが前作より増加された。

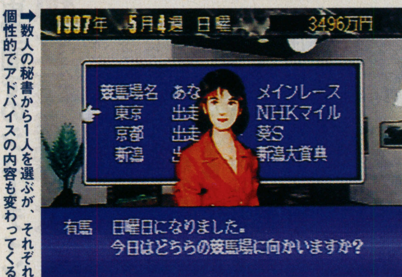
馬主体験シミュレーションの最高峰が最新データで再登場

馬主の感動、体験してみませんか？

馬主として経営手腕を試すという発想に、熱狂的ファンが多いこのソフト。今作は本年度よりの新番組に完全対応した新バージョン。ゲーム中に発生するイベントや各種データは変更されたが、ゲーム内容は『2』と一緒。最初に与えられる資金で競走馬を購入し、調教師や他の馬主と接しながら30年間の馬主経営を行っていく。その中で馬主の喜びと辛さを体験するのだ。個人秘書が親切にアドバイスをしてくれるので、初めてのプレイでも安心してできる。



➡レースシーンはフルポリゴンで展開。文字実況も追加され臨場感が高まった



➡数人の秘書から1人を選ぶが、それぞれ個性的でアドバイスの内容も変わってくる

愛馬を陰から見守るもどかしさと喜び

このゲームでは所有馬に直接触れる機会がほとんどない。馬の育成は完全に調教師におまかせなのだ。そのため、愛馬が強かろうと弱かろうと、ひたすらレースで応援することしかできない。だが、そうだからこそ味わえるものがある。それが馬主の感動だ。「どのくらい強くなったかな」「体の調子はどうかな」と陰から見守るもどかしさが、愛馬の活躍に一喜一憂する興奮を高めてくれる。

Jコード042218

ウェディングピーチ ドキドキお色直し

PS シミュレーション	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	ケイエスエス	

やってみました 出かける時に自分好みのファッションを選ぶ。その感覚を楽しめるゲームだ。ギンギンのドレスで本屋に入るなんていう、ぶっ飛んだ着せ替えも可能なのだ。

大人気美少女アニメのキャラクターによる着せ替えゲーム

ももこ達を好きなように着せ替えて♥

■着せ替えがゲームになった

『ウェディングピーチ ドキドキお色直し』は、人気TVアニメを基にした、着せ替えシミュレーションとも言うべき珍しいタイプのゲームだ。

プレイヤーは、中学生のもも こ・ゆり・ひなぎくの中から自分のキャラクターを選ぶ。ゲームの基本はお出かけだ。街に出てみたり、お店に入ったり、友達の家に行ったり、おけいこをしたりという行動がメインになる。ただし、どこへ行くにも服装選びが待っている。普段着からドレスまで幅広いバリエーションの中から、行く先を考えた服装を選んでお出かけ。すると判定により、ファッション度や注目度、ロリロリ度などの能力ポイントがもらえるのだ。

■就職先はいったいどこに？

重要なのはどの能力を上げるかだ。最後は能力値によって職業が決まるから、目指す職業に合った能力を磨くようにするのだ。日々の服選びが人生を左右する、なんとも乙女チックなゲームなのだ。


➡まずはキャラクターを選ぶ。それぞれに合わせた服装を選ぼう！


➡同じ服を選び続けると、汚いとか、他にもあるのにと注意をされてしまう

➡町中で体操着！ 欲望に走った服を選ぶことも、このゲームの楽しみだ

Jコード042170

SPECTRAL TOWER

PS ロールプレイング	96年10月4日	5800円
●CD-ROM	アイディア・ファクトリー	

やってみました 数字入力のキャラクター作成を何度もトライしていると、すごい職業になることがある。それがもう病みつきで、冒険そっちのけで入力することしばしば。

キャラクター作成が一風変わったロールプレイングの登場だ

塔を登るより職業捜しにハマったりして

■数字を使った職業捜し

プレイのたびに迷宮や地形の構成が変わる、フリーマップのロールプレイング。このゲームも同じように、遊ぶたびに迷路が変わり、何度でも楽しめるタイプだ。主人公の目的は、ネバーランド地方にある塔すべての完全制覇。そのためにはゴブリンなどの敵を倒し罠を抜け、各階に落ちている鍵を捜して最上階を目指すのだ。しかし一度登ると戻れないうえに、セーブは神像の前だけと設定は厳しい。そのぶん、塔を攻略したときの達成感はかなり高い。

■数字が最強の職業を作る？

目を引くのは、他のゲームとは一線を画すキャラクター作成方法。プレイヤーはまず5～8桁の好きな数字を入力する。例えば自分の家の電話番号とかだ。すると、上4桁と下4桁の数字をある法則に基づいて計算し、100種類以上の職業から使用キャラクターが選ばれる仕組みだ。この法則を捜すのも、ゲームの楽しみ方の1つだ。



➡初心者向けのゴブリンの塔では、最初の5階まででゲームの説明をしてくれる



➡宝箱からは様々なアイテムが手に入る。しかし、中には鍵や罠のかかったものもあるぞ

➡戦闘はサイコロを振り出た目によって判定される方式。出目が悪いと勝負がつかないことも

Jコード041971

女神異聞録ペルソナ

PS ロールプレイング	96年9月20日	6800円
●CD-ROM	アトラス	

POINT 悪魔といかにうまく交渉するかが楽しみどころ。それによって手に入るスペルカードをミックスすることで、ペルソナを発動することができるのだ。

『女神転生』シリーズにペルソナがキーワードの新たな異世界登場

悪魔との取り引きで手にする力とは？

■ペルソナとは何なのか？

『女神異聞録ペルソナ』は、あの『女神転生』の流れを汲むロールプレイングだ。人間と悪魔の入り乱れる独特の世界観はそのままに、新たな異次元空間が広がっている。

今回プレイヤーが操る主人公は架空の町の学生。ある日クラスメイトとの占い遊びをきっかけに、ペルソナという悪魔の力に目覚め、未知の世界の陰謀に巻き込まれていく。

■悪魔との交渉力がポイント

このゲームの戦闘で、攻撃の切り札となるのはペルソナ、つまり悪魔の力を自分に降魔させることだ。ただそれを使うには、交渉を通して悪魔から召喚スペルカードを貰わなければならない。交渉にはキャラクターごとの相性があり、強大な力を手にするには悪魔との上手な交渉が必要だ。

他にも月の満ち欠けで敵の攻撃パターンが変化したり、スペルカードを合体させたりなど、ペルソナを基に戦闘と合体を楽しむゲームなのだ。

(※画面は開発中のものです)



➡まずは交渉。どの悪魔には誰が相性がいいのかを探しだすのが重要



➡交渉に失敗すれば、悪魔との戦闘だ。クォータービューの画面に、派手な攻防が展開される


➡ペルソナの力は、人間に降魔して初めて発揮するのだ。悪魔の力に酔いしれよう

寿 NEWS：PS、SSなどで大人気の恋愛シミュレーションゲーム「ときめきメモリアル」の1997年度版カレンダーが、(株)NTT出版より10月中旬に発売される。すべて描きおろしの、ときメモファンにはたまらないスペシャル版だ。女の子たちのイベントミニシール付き。申込み締め切りは9月30日までになっているので早めに予約しよう。価格2200円

Jコード008150

東京SHADOW

PS ムービーノベル	96年9月27日予定	8800円
●CD-ROM3枚組●メモリーカード3ブロック使用	タイトー	

やってみました　小説のゲーム化、というよりも映画化と言った方がしっくり来るように感じる。宝生舞ファンのみならず特撮ファンの心をくすぐる映像要素がいっぱいだ。

映像美と主演宝生舞が魅力的なホラーアドベンチャー これからは小説もゲームマシンで読む

■ムービーノベルの誕生

この『東京SHADOW』は、作家西谷史氏の同名小説をゲーム化した作品。メーカーサイドは「ムービーノベル」と名付けているが、確かに映画を観る感覚が強い。例えば映画を見ていて「俺だったら、ここはこうするのに」と思うことがある。このゲームはそういった場面での、観客のわがままを実現させてくれるのだ。主人公がタレントの宝生舞であるのも、映画やTVを見ている感覚を楽しめる要因だ。

■ホラーと言うより伝奇モノ

ストーリーは、ジャンルで言えば読者を逃げ場のない恐怖感に追い込むホラーというより、おどろおどろしい伝奇モノに近い。舞台は渋谷とその地下に広がる大地下迷宮。プレイヤーはヒロインと共に渋谷の街で起こる連続行方不明事件に巻き込まれ、その裏でうごめく太古の魔物と戦う羽目になる。妖魔の圧倒的な存在感を始め、映像的な演出はかなり凄い。エンディングまで片時も目が離せない。

➡この3人の女の子を、幽霊になった主人公が援助する形でゲームは進む



➡流血シーンやグロいモンスターも出る。こういうところが実にしっかりとホラーしてる

➡ストーリーの分岐点で現れるこういった選択を繰り返して、ひとつの物語ができる

Jコード042374

ヴァンダルハーツ ～失われた古代文明～

PS シミュレーションRPG	96年10月25日	5800円
●CD-ROM	コナミ	

POINT　完全に3次元化されたフィールドならではの、高さという概念を加味した立体的な戦闘が特徴。地形を利用したトラップなど戦略性も楽しめる。

ポリゴンによる完全な3D戦闘フィールドを実現 箱庭感覚の地形には数々の仕掛けが

中世を舞台に、あまたの登場人物が織りなす重厚な人間ドラマをテーマを描いたシミュレーションRPG。ターン制、フィールドタイプのゲームだが、注目すべきは完全な3次元フィールドを再現している点にある。従来の擬似的な3D戦闘マップとは異なり、すべてをポリゴンで構成。360度全方向からマップを眺めることができるのだ。つまり、起伏に富んだ地形や障害物も戦闘に大きく関わってくる。このシステムが戦術をより奥深いものにしている。

➡フィールドでは高さの要因が重要になってくる。基本的に高地にいるほうが有利



➡魔法には3次元の効果範囲を持つものがあり、そのアニメーションも派手だ

立体感を重視した、戦略の新しい可能性

この『ヴァンダルハーツ』では、戦闘マップを単に3D化しただけでなく、徹底的にその3次元の世界を追求し、こだわっている。高地に移動するのにも、あちこちからブロックを集めて階段を作らなければならない。また、障害物の陰に敵が潜んでいて、その障害物を利用してダメージを与えることもできる。武器と魔法だけでは単調になりがちな戦略性。それを奥深いものにした斬新なシステムだ。

Jコード048186

黒ノ十三

PS ホラー・デジタルノベル	96年9月27日	5800円
●CD-ROM	トンキンハウス	

POINT　書き下ろしの、13編のホラーノベルが収められたオムニバス。基本的にただ読み進めるだけの作品なので、純粋にシナリオだけを楽しむことができる。

綾辻行人監修による、書き下ろしオムニバスホラーノベル あなたはただ、13の恐怖に震えるだけ

このソフトは、ミステリー作家綾辻行人監修の、オムニバス・ホラー・デジタルノベルだ。収録されている小説は全部で13編。プレイヤーは基本的に画面上に現れるシナリオを読み進めていくだけだ。しかし各シナリオは、いくつかの分岐ポイントが設けられている。ここで誤った選択をすると、本の崩壊というバッドエンディングになってしまう。このバッドエンディングは数パターン用意されていて、CGによって、より怪奇なイメージを演出してくれるのだ。

➡実写取り込みによるオブジェを中心に、周りをCGで処理した背景がメインだ



➡極端なまでに背景はシンプルに構成されている。それがかえって恐怖をあおるのだ



➡アップで強調された、少女の血だらけの口元。一部分だけというのがまたすごく怖い

➡バックが真っ黒い分、老婆の醜悪な面相が浮き彫りにされて、不気味さを誘うのだ

Jコード043150

ストーンウォーカーズ

PS アドベンチャー	96年10月予定	5800円
●CD-ROM	サンソフト	

やってみました　従来のコマンド選択式アドベンチャーは、片っ端から入力していけば先に進めたが、この作品は入力回数に制限がある場所もあり、より思考性が高そう。

古代マヤ文明の遺跡で繰り広げられる考古学アドベンチャー 謎の少女と共にマヤ文明の秘密に迫れ

■主人公は冒険好き考古学者

『ストーンウォーカーズ』は、マヤ文明の神話を題材にしたコマンド選択式アドベンチャーだ。プレイヤーの分身となる主人公のランディは、考古学講師を装う「盗掘師」で、探求心は強いが見つけた埋葬品を発表しない変わり者。勝手についてきた女子大生2人や遺跡内で発見した謎の少女と共に、マヤ遺跡の神秘にからむ冒険に突入するのだ。

ここにライバル一味が絡み、ストーリーは急テンポで展開していく。ちょっと軟派な考古学ミステリーだ。

■コマンドに仕掛けが付いた

システムの特徴は、コマンドの入力回数に制限があることだ。これにより、従来のアドベンチャーのように、片っ端からコマンドを入力するだけでは先に進めないようになっている。

ただ、すべての謎解きはコマンド選択で行うもので、アイテムの探索やパズルなどに苦労することはない。難易度としてはほどほどの高さだ。



➡物語の始まり。まだ誰も行く手に待つ先の大冒険には気付いていない



➡ついに仮面を発見！ この後、仮面を付けていた少女が生き返るのだ！

➡最初は遺跡に眠る仮面を探すことに。口を開けた遺跡の中に待つものは？

五劫（ごこう）のすり切れ　メガドライブの『ぺぺんがPENGO』がどっこにも売ってないっス。こんな状況は以前…？と思ってたら、マスターシステム末期に『ファイナル　バブルボブル』を探しまわった時と同じだった。その時も結局買えずじまい。最近、中古で売っているのを見かけたが、プレミア付の価格であった。とほほ。『PENGO』もプレミア付かんうちに手に入れたい!!（さけのまず）

Jコード046612

AirAssault

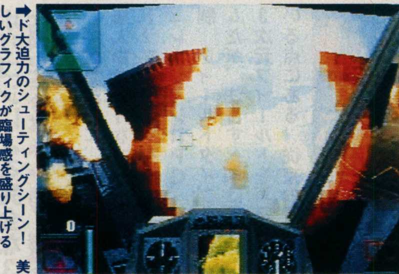
PS フライトアドベンチャー	96年10月4日	5800円
●CD-ROM	SCEI	

やってみました フライトシミュレーター好きも思わずうなるほど、多彩な飛行テクニックが楽しめる。ちょっと難しめだが、プレイを重ねると次第に腕を上げられる。

360度自由に飛行できる本格的なフライトアドベンチャーゲーム

ヤミツキになるスリルとスピード感

『エアアサルト』は、アメリカ風のテイストが漂うフライトアドベンチャーゲーム。悪の大王クリールが狙う謎の超エネルギー物質を戦闘機に乗って回収するのが、プレイヤーの目的だ。戦闘機はループやロール、ホバーといった飛行が可能で、さらには空中での停滞やバックもできてしまうというスグレもの。クリール率いる敵軍隊の集中攻撃に打ち勝つには、これらのテクニックを駆使して立体的な3Dフィールドを自由に飛び回らなければならない。


➡ド大迫力のシューティングシーン！ 美しいグラフィックが臨場感を盛り上げる


➡全6ステージの合間には、実写ムービーが流れる。迫真の演技は一見の価値あり


➡ここ一番で頼りになるミサイル。ホーミングタイプなので、敵をどこまでも追っていく

➡こんな狭い崖っぷちでも戦闘は繰り広げられる。操縦を誤ると即ドッカーンだ

Jコード050610

首領蜂

PS シューティング	96年10月18日	5800円
●CD-ROM	エス・ピー・エス	

やってみました 画面中央を縦に使うモードだと、一度に画面を見渡せない。画面外から突然飛んでくる弾にやられることもあるので、モニターを縦にして遊ぶのがお薦め。

アーケードの正調シューティングがプレイステーションに登場

連続ヒットでスコアがはね上がる快感

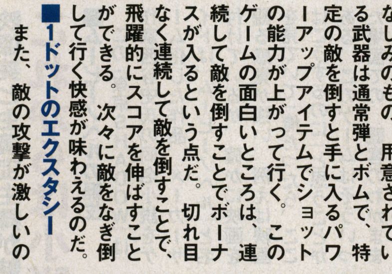
■パターン作って連続撃破！

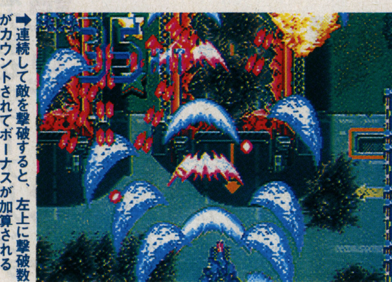
昨年アーケードでリリースされ、好評を博した縦スクロール型のシューティング『首領蜂(ドンパチ)』がプレイステーションに登場する。

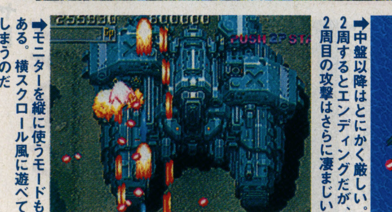
ゲームのスタイルは、縦型のシューティングとしてはおなじみのもの。用意されている武器は通常弾とボムで、特定の敵を倒すと手に入るパワーアップアイテムでショットの能力が上がって行く。このゲームの面白いところは、連続して敵を倒すことでボーナスが入るという点だ。切れ目なく連続して敵を倒すことで、飛躍的にスコアを伸ばすことができる。次々に敵をなぎ倒して行く快感が味わえるのだ。

■1ドットのエクスタシー

また、敵の攻撃が激しいのもこのゲームの特徴。ゲームも中盤に差しかかると、まさに雨あられと弾幕が降りそそぐのだ。その半面、自機のアタリ判定は小さめ。危機一髪の局面を、必死に回避して避けるというシチュエーションを何度も楽しめてしまう。


➡連続して敵を撃破すると、左上に撃破数がカウントされてボーナスが加算される




➡中盤以降はとにかく厳しい。2周するとエンディングだが、2周目の攻撃はさらに凄まじい

➡モニターを縦に使うモードもある。横スクロール風に遊べてしまうのだ

Jコード030716

ギャロップレーサー

PS 3Dポリゴンジョッキーレース	96年9月27日予定	5800円
●CD-ROM	テクモ	

POINT 3D視点でターフを駆け抜けるレースシーンはかなりの迫力。操作が複雑で慣れるまでに時間がかかるが、その分本格的な騎乗感覚が味わえる。

純粋に騎乗の楽しみを知るサラブレッド版レースゲーム

現実さながらの臨場感は迫力が違う！

騎乗の醍醐味だけを最大限に追求したのがこのソフト。プレイヤーはジョッキーになり、レースで賞金を稼ぎながら大レースの制覇を目指す。お手馬は最大10頭まで購入でき、いろいろなタイプの馬を所有することにより多彩なレース展開が味わえて楽しさ倍増。また、レースシーンはポリゴンによる3D視点で展開され、馬同士の接触などの迫力が直に伝わってくる。騎乗以外の競馬の要素はほとんどないが、騎乗感覚のリアルさは十分本格的。



➡ムチを左右持ち替えたり、ガッツポーズまでできる芸の細かさが嬉しい



➡馬の能力を完璧に把握していないといつまでたっても一流騎手にはなれないぞ

名馬達の実力を100%引き出せるかな？

このゲームは本格的な騎乗テクニックが要求されるため、競馬の知識がある人でも簡単には勝てない。手綱の加減や仕掛けのタイミングは、現実のように感覚と経験で覚えるのだ。そこで用意されているのがプレシーズンモード。好きな馬で好きなレースをすることができ、練習にはうってつけだ。いくらナリタブライアンに乗っても、その脚質に合った戦法を見極めないとあっさりと負けてしまうぞ。

Jコード008770

フィッシュアイズ

PS 釣り	96年10月10日予定	6800円予定
●CD-ROM●メモリーカード対応	パック・イン・ビデオ	

POINT 川の中や湖面のさざ波などの映像は、実景と見間違うほどの美しさだ。パワーゲージの類を排し、釣り本来の感覚を重視した作りになっている。

釣りの醍醐味を思う存分味わうことができる本格派

リアルな視点が楽しい釣りゲーム

■信用のおけるブランド

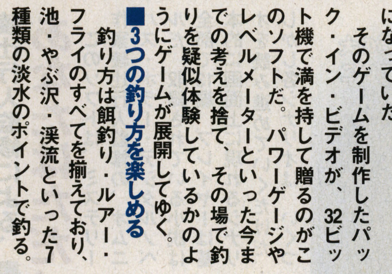
数ある釣りゲームの中でも異彩を放っていた『川のぬし釣り』。ゲームはロールプレイング仕立てだが、魚との駆け引きなどの川釣りのシミュレーション部分がうまく工夫されていて、飽きさせない仕組みになっていた。

そのゲームを制作したパック・イン・ビデオが、32ビット機で満を持して贈るのがこのソフトだ。パワーゲージやレベルメーターといった今までの考えを捨て、その場で釣りを疑似体験しているかのようにゲームが展開してゆく。

■3つの釣り方を楽しめる

釣り方は餌釣り・ルアー・フライのすべてを揃えており、池・やぶ沢・渓流といった7種類の淡水のポイントで釣る。さざ波や波紋といった細やかな自然の動きを再現した同社の独自の技術、「ナチュラルフローイングシステム」が臨場感を高めてくれる。

また、釣り上げた魚は、鑑賞することができる。自分だけの淡水水族館も楽しいかも。


➡湖にはブラックバスが潜んでいる。アクアルームでアドバイスを聞こう


➡設定はリアルさを追求。実際の釣りの知識がある方が、よく釣れることは確かだ


➡やぶ沢でヤマメがヒットした！ 暴れる魚は疲れさせてリールを巻くのが一番!?

寿 BOOK：(株)メディアワークスより、サターン版発売で話題の「伝説のオウガバトル」のすべてが分かる「伝説のオウガバトル　パーフェクトガイド」が10月11日に発売予定。ゲームの背景に流れる壮大な世界観、複雑に絡みあう人間関係をビジュアル展開でわかりやすく徹底解明している。真のエンディングへ導く攻略ポイントや各種データを完全収録。価格980円

Jコード040665

MEGATUDO 2096

PS ポリゴン対戦格闘	96年10月予定	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	バンプレスト	

やってみました 武器の切り替えという操作はやや面倒だが、それさえクリアしまえば十分楽しい格闘だ。接近戦が醍醐味なので積極的に狙っていくのがポイント。

接近戦が醍醐味！ポリゴンロボットの3D対戦格闘

ロボット達のド派手な必殺技が炸裂！

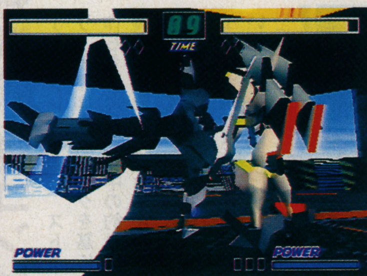
■ロボットグランプリ開催

このソフトはポリゴンで表現されたロボット達が戦う、3D格闘だ。ゲームの舞台は2096年の未来。この世界ではロボット（「マニューバル・ウェア」と呼ばれる）の世界一を決定するグランプリ大会が毎年開催されている。プレイヤーはこの大会にエントリーされたロボットを操作して優勝を目指すことが目的だ。

■積極的に接近戦を狙え！

プレイヤーが選べる機体は全部で12体。ロボット達はそれぞれ遠距離戦用の火器と、接近戦用の剣の2種類の武器を装備している。この2つを状況に応じて使い分け、戦っていくのだ。

このゲームの特徴は、接近戦の攻防がバリエーション豊かな点。方向ボタンによる特殊斬りや、コマンド入力によるハデで破壊力のデカい必殺技などがあり、接近戦の方が俄然面白いのだ。また、見た目もカッコいいので、リニアダッシュで間合いに入り、積極的に狙っていくのが醍醐味。



➡スキはあるが、破壊力と見た目のハデさは魅力。チャンスがあれば狙っていこう



➡慣れてくると、相手の剣攻撃をリニアダッシュでかわすという、テクニックも可能だ

➡火器は近距離でも使えるが、判定が限定されるので、リニアダッシュでかわされやすい

Jコード031852

トンズラくん

PS 脱力アクション	96年9月6日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	ソラン	

やってみました ゲーム性云々という前に、良い意味での馬鹿馬鹿しさを楽しめるかどうかがカギだ。この雰囲気に気持ちよくなってくれば楽しく遊べる。

キャラクターも雰囲気も独特で脱力感にあふれたアクションゲーム

お気楽ムードに、身も心も軽くなる

■変な1頭身キャラクター

赤いホッペに極太眉毛のまぬけ面、それに手足が生えてちんちくりんなムードを醸し出すキャラクター、トンズラくんがこのゲームの主人公だ。ゲームの目的は、お立ち台の上で踊り狂う女の子、トンズラちゃんを助け出すこと。やたらと高いお立ち台の上にいるトンズラちゃんに会うために、足場となる箱を投げて階段を作っていくというだけの単純なルールのゲームだ。

■ひたすら軽いノリ

トンズラくんが積み上げる箱の中には、ゆうパックやらちょっとエッチな人体図やら笑いを誘う柄のものもある。そんなトンズラくんの冒険を演出するのが、戸田誠司氏がプロデュースする「トンスカ隊」の面々だ。軽快なスカ・サウンドがお気楽な雰囲気を一層盛り上げる。オープニングムービーには、踊り狂う「トンズラギャルズ」なるギャル達まで登場するワルノリぶりで、笑いと脱力感にあふれた妙なムードがいい。



➡パワーを溜めて、箱を高く放り投げる。あまり力みすぎると脱力してしまう



➡箱の柄は時に不可解なセンスを見せる。脈絡なく積み上げると少々シュールだ

➡SORANレーベルの「トンスカ隊」。実はスカパラホーンズを始めとした豪華メンバーだ

Jコード046159

にとうしんでん

PS 3D格闘アクション	96年9月20日予定	5800円予定
●CD-ROM	タカラ	

POINT キャラクターはコミカルでも、ゲーム自体はかなり硬派。プレイヤーの自由に技を合成できるシステムは、無限の可能性を感じる点だ。

『闘神伝』のキャラクターが2頭身になった、3D格闘ゲーム

無限に動ける技合成システムを搭載

■ディフォルメ版『闘神伝』

人気3D格闘『闘神伝』のキャラクターが、2頭身にディフォルメされて対戦する格闘ゲームがこのソフト。

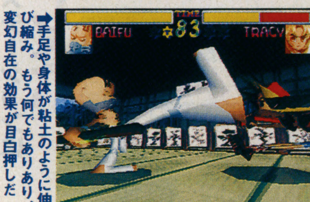
登場するキャラクターはおなじみエイジ、エリス、ソフィア、トレーシーの4人と、新キャラクター4人の計8人だ。この作品の中ではエイジ達は学生という設定。文化祭の催し物をめぐってケンカが始まってしまう、といったストーリーなのである。

■無限の技合成システム採用

このゲームの最大の特徴は「マイム」という技術を使った技合成システムだ。これはプレイヤーの自由に、好きなタイミングで動きを変更・合成できるというもの。具体的には、斬り攻撃の途中でいきなりバックダッシュをしたり、必殺技を繰り出したりできる。つまり無限のモーションパターンが可能というわけだ。

この他、2頭身のキャラクターに合せて、星マークやフキダシなどのコミカルな演出もあって楽しい。

➡攻撃がヒットする度にマンガのようなフキダシや、効果線が飛び出す



➡手足や身体が粘土のように伸び縮み。もう何でもありあり、変幻自在の効果が目白押しだ

➡自分の身長よりも長い剣を振り回すエイジの必殺技が炸裂！でもこのタコは一体……!?

Jコード046043

幻影闘技 SHADOW STRUGGLE

PS 格闘	96年9月20日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	バンプレスト	

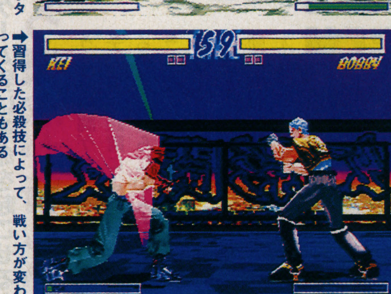
やってみました 技を1発当てれば、そこから怒涛のラッシュをかけることができる。相手の出方をうかがうより、ひたすら攻めまくる方が楽しいかも。

攻撃重視の対戦格闘アクション

手を休めるな、一気に攻めたてろ！

最近の対戦格闘アクションでは、技を連続でヒットさせるシステムを取り入れているものが多い。本作でも、通常技をキャンセルして出したり、空中に浮いた相手に追い打ち攻撃をかけたり。さらに一定時間内ながら、通常技を切れ目なくつないでいくこともできる。これらのシステムを使いこなせば、一気に勝負を決めることも可能。攻めていくことに快感を味わえるだろう。

また、他のキャラクターの必殺技を習得できる、アリーナゲームもある。



➡画面下のゲージが満タンのとき開放ボタンを押すと、通常技がつながっていく

➡習得した必殺技によって、戦い方が変わってくることもある

自分だけのキャラクターを作れるアリーナゲーム

アリーナゲームでの試合に勝つとファイトマネーを入手、それを元手にショップで他のキャラクターの必殺技を買うことができる。しかも、このゲームで作成したキャラクターを保存することも可能だ。使い勝手がいい技を集めるなど、自分だけのキャラクターを作成しよう。なおショップにある技は、アリーナゲームをプレイしていくうちに増えていく。長く遊ぶほどいい必殺技が現れてくるかも!?

五劫（ごこう）のすり切れ そろそろバーチャルボーイの存在があやうくなってきたようだ。ソフト付きで3000円以下で売られていたら即、保護するつもり。（戸森宣昭）

Jコード041025

actua Golf

PS 3Dゴルフゲーム	96年10月	5800円
●CD-ROM●メモリーカード5ブロック使用	ナグザット	

やってみました 多彩なカメラアングルは視覚的な効果十分で、自分の打球の軌跡にうっとりしてしまうほど。一打一打を慈しむようにプレイする、しみじみゴルフ派向き。

コース、システム共にきめ細かな作りの海外3Dゴルフ移植版

平凡な一打を魅力的にする視点の魔術

■イギリスの自然体なゴルフ

このソフトは、イギリス産ゴルフゲームの移植版。グラフィックは地味だが、細部まで丁寧に描かれていて、落ち着いた雰囲気が漂う。一方、複数のカメラ、2つのウィンドウで表示できるショット画面が目を引く。リプレイだとウィンドウは最大3つになる。これもあくまで忠実に弾道を追うという演出で、繰り返し見ても飽きがこない。表面だけの虚飾ではない、普段着のゴルフという作り方だ。

■長く遊べる中身の深さ広さ

操作はかなり簡略化されている。方向とクラブを決め、最適打点のガイドに従って打つだけだ。だからと言って浅薄なわけではなく、実際には高度な技術のフェードやドローなどのショットも、選択で打てるようになっている。簡単さの中に、分かる人には分かる深さも同居しているのだ。また、ゲームモードはストローク、マッチプレイ、ツアーなど8種類もあり、1本で長く遊ぶことができる。

➡プレイヤー視点だけではなく、こんな引いた視点でパットを狙うこともできる



➡こんな上空からのアングルで球を追うこともできる。眼下に広がる木々の緑が目に優しい

➡フェード、ドロー、チップなど、ゴルフに詳しくないとなじみのないショットも打てる

Jコード041238

釣りバカ日誌

PS スポーツ	96年9月13日	6800円
●CD-ROM	小学館プロダクション	

やってみました 思う存分釣りを楽しめて、その魚を魚拓にできて、さらに魚の調理法を学べちゃうという至れり尽くせりのゲーム。まさに釣りファンのバイブル!?

コミック、映画でおなじみの『釣りバカ日誌』の魅力満載！

ゲームの中でも浜崎・鈴コンビ大暴れ

■あの映画がゲームに！

ビッグコミックオリジナルで好評連載中のコミックで、この夏8作目となる映画が公開された『釣りバカ日誌』。主人公の浜崎（ハマちゃん）と上司の鈴（スーさん）が繰り広げる大迫力の釣り勝負がゲームになった。2人の魅力いっぱいの釣りゲームに、ファンも納得の作品だ。

■釣りの醍醐味がいっぱい

とことん釣りを楽しめる4つのモードが用意されているこの作品。ここではその多彩なモードをご紹介しよう。

まずメインとなるのは、釣りバカモード。このモードでは釣りのアドバイスが聞け、対戦方式で釣りができる。ここで『釣りバカ日誌』のルールを熟知したら、ストーリーモードをプレイしよう。ストーリーは原作のコミックを基に作られており、途中の釣り勝負での勝敗で、シナリオが変わっていくという仕組み。その他、魚拓モードや料理教室モードが用意され、中身の濃い釣りゲームになっている。

➡ハラハラドキドキの釣り勝負。運よりもテクニックが勝敗を分けるカギに



➡釣ってきた魚を魚拓にして保存できるなんて、嬉しいかぎり。大物を釣りまくろう！

➡愛妻みち子さんが魚を料理してくれる。魚のさばき方がムービーで見れて料理の参考になる

Jコード043001

バーチャル・プロレスリング

PS プロレス	96年9月13日	5800円
●CD-ROM	アスミック	

やってみました 技を掛けたときに視点が変わることで、技の迫力がよりダイナミックに表現されている。ただし、技がなかなか掛かってくれないのがたまにきず。

新たな要素でプロレスゲーム界に革命を起こせるか？

「間合い」という概念が新しい

今までは、「組んでコマンド入力」、または「3すくみ」をシステムとしていたプロレスゲーム。そのシステム面をがらりと変えたプロレスゲーム、それがこの『バーチャルプロレスリング』だ。このゲームで重要なのは「間合い」。強いて言うなら格闘ゲームに近いシステムで、距離により技が変わるのだ。さらに50人ものレスラー達を用意し、絶妙のカメラワークが堪能できる。組み合うという当たり前だった行動を廃し、新たな感覚を取り入れたプロレスゲームだ。

➡上下左右、あらゆる視点から技を見ると、それぞれ違った趣がある



➡画面下のSPIRITマークが精神力の目安。形勢逆転を狙っていけ！

体力が無くても根性で乗り切れる!?

このゲームは、体力パラメータの他に精神力パラメータを採用している。このパラメータが上がれば、体力がないはずなのにフォールや技を返すといった、実際のプロレスによくある逆転劇が可能になるのだ。このパラメータは大技や打撃技を決めることで上がるが、簡単な技を掛けていると逆に相手の精神力を上げてしまう。小技が決まりだせば勝てるといった今までの常識を打ち破る要素と言える。

Jコード042391

スマッシュコート

PS 3Dテニスゲーム	96年9月6日	5800円
●CD-ROM●４Ｐ同時プレイ可（マルチタップ使用）●メモリーカード1ブロック使用	ナムコ	

やってみました テニスクラブモードではアイテム欲しさに熱くなり、人同士の対戦では駆け引きに燃える。ネジコンやマルチタップに対応しているのもうれしいところ。

大人気のテニスゲームがパワーアップしてプレイステーションに

友達を自分のコートにお迎えしたい

■人気のテニスゲームが復活

93年に発売されて人気を博したSFC版『スーパーファミリーテニス』に代表されるナムコのテニスゲームが、装いも新たにPSに登場。今作では、オリジナルコートを造れるモードが追加されたこと、SFC版でおなじみの19人のキャラクターに加えて新顔5人が追加されたこと、ハイスピードのため打ちショットが使えるようになったことの3つでより一層パワーアップ。

■アイテム収集に燃える

1人でプレイするなら、新登場のテニスクラブモードが断然ハマれる。大会で手に入れた商品アイテムを使ってオリジナルコートを造ることができるので、アイテム欲しさに必死で戦ってしまうこと間違いなしだ。アイテムの種類は豊富で、条件を満たさないと選択できない隠しアイテムもある。どのアイテムを狙おうか迷ってしまいそう。またメモリーカードを持ち寄って、友達とアイテムを賭けて戦うという遊び方もできる。



➡どんどん賑やかになっていく自分のコートを眺めると、思わずにんまりしてしまう



➡マルチタップを使って4人でダブルスをするもの楽しい。ペア選びが重要か？

➡世界各地に用意されたコート。テニスクラブモードで遠征できるかも

寿 BOOK：ＰＳで発売され好評を博した大人気ゲーム「ＮＯｅＬ」の攻略本、「ＮＯｅＬ　公式攻略ガイド」が(株)メディアワークスより好評発売中。ゲームのＣＭフィルム、セル画、原画などが魅力のハイクオリティ・ビジュアルを完全収録している。また会話日時が書き込める便利な日誌付き。価格980円

Jコード037982

パズラー監修　おーちゃんのお絵かきロジック2 ~カラーもありますわ~

PS パズル	96年9月27日	4980円
●CD-ROM●マウス対応	サンソフト	

やってみました ロジックファンも思わずうなる問題数。新モードのカラーお絵かきはメチャクチャ難しいけれど、それだけに絵が完成したときは涙が出るほど嬉しい……。

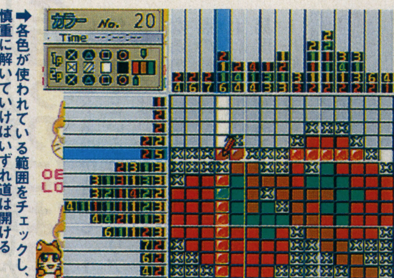
カラーロジックが加わって楽しさ倍増　ファンは見逃すな! 絵が完成するととってもシアワセ

■全350問のボリューム

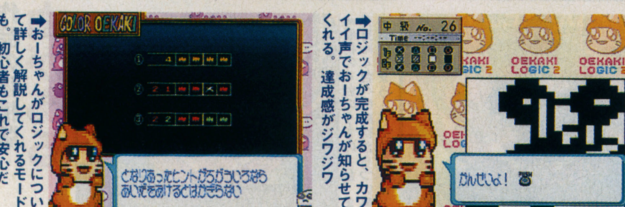
最もポピュラーなパズルゲームの1つである、ロジックパズル。『お絵かきロジック2』には、初心者向けの簡単な初級から、解くのに何時間もかかりそうな超上級までの300問、そしてユーザーからの個性豊かな応募作品51問が収められている。好評を博した前作の長所を受け継ぎつつ、大幅にバージョンアップした『お絵かきロジック2』を紹介しよう。

■カラーお絵かきに挑戦だ!

前作同様のオーソドックスなロジックや、オリジナルロジックを制作してそれで遊べるモードなど、遊びごたえ十分の今作。中でも目玉となる「カラーお絵かき」が加わっているのが大きな特徴だ。これは全部で33問ある。ロジックを解くヒントとなる縦横の数字が黒・赤・緑の3色に着色されており、数字と色から絵を完成させていくというもの。おーちゃんからヒントをもらうこともできるので、手強いロジックを楽しもう。



➡各色が使われている範囲をチェックし、慎重に解いていけばいずれ道は開ける



➡おーちゃんがロジックについて詳しく解説してくれるモードも。初心者もこれで安心だ

➡ロジックが完成すると、カワイイ声でおーちゃんが知らせてくれる。達成感がジワジワ

Jコード048461

V-Tennis2

PS ポリゴンスポーツ	96年10月25日	5800円
●CD-ROM●マルチタップ対応●メモリーカード使用	トンキンハウス	

やってみました 操作はすぐ慣れるので簡単。ミスしたときの悔しそうなリアクションは少々悲しいが、その分自分のナイスショットがリプレイされたときは格別だ。

モーションキャプチャー技術の採用で選手の動きがよりリアルに 自分の手で育てた選手の活躍が楽しみ

■テニスゲーム初のシステム

昨年9月に発売された『V-Tennis』が、グレードアップして登場する。今作の一番の特徴は、選手の動きをよりリアルに表現するためにモーションキャプチャー技術を採用した点だ。これはテニスゲームでは初めての試みになるが、男女各100種類のアクションパターンを取り入れた本格的なものだ。

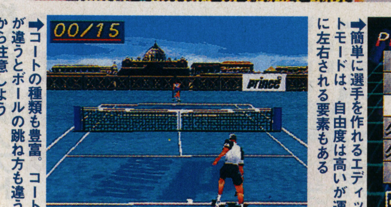
■4つのモードが楽しめる

前作になかったモードは2つ。1つは、自分好みの選手を育て上げられるオリジナル選手育成モード。もう1つは、世界各地のツアーを転戦して、年間ランキング1位を目指すワールドサーキットモード。これは、スーパーファミコン版の『スーパーテニス』から復活したモードだ。また、エディットモードの自由度が高くなったり、ノーマルモードで4人同時対戦ができたりといった変更もある。

操作は何回かプレイすれば覚えられる程度のレベル。いろんなモードで長く遊べそう。



➡あらかじめ用意されている選手は、超一流選手をもじった名前がつけられている



➡コートの種類も豊富。コートが違うとボールの跳ね方も違うから注意しよう

➡簡単に選手を作れるエディットモードは、自由度は高いが運に左右される要素もある

Jコード045217

究極の倉庫番

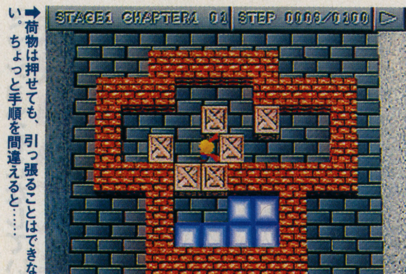
PS シネパズル	96年9月13日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	伊藤忠商事	

やってみました レベルの高い面が多く、かなり歯ごたえのある問題ばかり。また、新たに増えた要素がさらに難解さを増している。まさに「極まった」倉庫番という感じ。

往年の傑作パズルが、ポリゴンになって帰ってきた!? 押せても引けぬ、このもどかしさが快感

パソコンを中心にありとあらゆる機種に移植され、好評を博したパズル『倉庫番』をリメイクしたのが本作だ。狭い迷路にちりばめられた荷物を押して、すべて所定の場所まで動かせばクリア。この単純明解なルールは変わらない。

今作では歩く歩数に制限があったり、ダミーの荷物があったりと、ちょっとイジワルな要素があちこちに散りばめられている。面数も全96面と、ボリューム面でもなかなかのもの。難易度は高めなので、パズルファン向きの1作だ。



➡荷物は押せても、引っ張ることはできない。ちょっと手順を間違えると……



➡ゲームはストーリー仕立て。章ごとで問題の傾向が違う。ステージセレクト可能だ


➡フィールドはポリゴンで描かれており、回転することも可能。解法に影響はないけれど

➡なんだか荷物の数のほうが多いような……。どれか1つがダミーの荷物なのだ

Jコード123456

マッハGoGoGo

PS 3Dポリゴンレーシング	96年9月27日予定	5800円予定
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	トミー	

POINT 同名の人気アニメを題材にしたレースゲーム。マッハ号に乗り込めるだけでなく、7つの特殊装置も再現。放映を見ていた人は思わず涙してしまうかも。

レースアニメの古典がポリゴンを駆使したゲームとして復活 車体を上げて颯爽と敵車を抜きますか

■愛車はやっぱりマッハ号

昭和42~43年にフジテレビ系列で放映、後にアメリカにも輸出され大ヒットした人気アニメ、『マッハGoGoGo』。この作品は、そのアニメを題材にしたレースゲームだ。プレイヤーは、主人公のレーサー三船剛となってホワイトボディのマッハ号を駆り、3つのコースを走破していく。なおコースはそれぞれ、スピード重視型など特性が異なる。原作を知らなくても、単純にレースゲームとしてプレイできるだろう。

■数々の特殊装置もあります

ところでアニメ同様、マッハ号には7つの特殊装置が搭載されており、ゲーム中でも使用可能となっている。カッターで木を切り倒してみずからコースを拓いたり、水の中を走行したり。アニメの中で見られたマッハ号の活躍ぶりを再現できるので、放映当時を知っている人にとっては、このスーパーマシンを運転できることに感動を覚えてしまうかも!?

➡車や背景はポリゴンで作られているが、原作の雰囲気は損なっていない

➡7種類のインチキ……じゃなくて特殊装置を使って、不利な状況を切り抜けることも可能

➡古代遺跡や化石を見ながら走るコースもある。風景を眺めているだけでも楽しそうだ

五劫(ごこう)のすり切れ 26歳にもなるとグラフィックやキャラクターに一通りの好みが自分の中で確立していて、じゅげむ読んでは、いろんなゲームに対してじじいの様に文句を言う私。涙…。(レイジー)

Jコード044792

月下の棋士～王竜戦～

PS テーブル・将棋	96年9月13日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード2ブロック使用●マウス対応	バンプレスト	

やってみました 攻勢のときの棋士達の台詞は、自信満々でイカしている。そのくせあっさり負けたりして、捨て台詞にこちらも溜飲が下がる思い。感情移入度は抜群だ。

漫画『月下の棋士』の棋士達と差しで勝負できる本格対局将棋ソフト
己の生き様を晒すような対局って素敵

■型破りな棋士達が勢ぞろい

将棋が勝負事である以上、意地も絡めば人情も絡む。闘志の湧かない対局など最低だ。この『月下の棋士』は、能條純一氏の同名漫画が原作。個性と個性、意地と意地がぶつかりあう、凄みのある原作の雰囲気に浸りながら、白熱の対局が楽しめる将棋ソフトだ。

対局中、王手をかけたり良手を指すと、セル画のキャラクターが現れる。「最後に勝てばいいのでしゅよ」などという闘志むき出しの台詞に、思わず力が入ってしまうのだ。

■謎に包まれた棋士達の実力

メインの王竜戦編はトーナメント制。プレイヤーは主人公氷室将介になり、10人の棋士達と対局し、勝ち抜く。対戦相手は原作に忠実にランク付けられ、神崎、村森、鈴本、武者小路、幸田、大和、刈田、大原の順だ。最後に滝川名人を倒せばエンディングになる。

これまで、その破天荒な言動から想像するしかなかった棋士達の棋風。ファンなら一人一人とくと見極めて欲しい。



➡第五戦は幸田真澄。勝てば「貴様の実力、認めてやる」と言う、素直な好青年だ


➡氷室の一手に目を見張る鈴本。胸中は「私は今、将棋の神を見ている」というところか


➡さすがに滝川名人との対局には緊迫感がある。思考時間が長くなる分、強さも別格だ

Jコード036986

ピンボール・ファンタジーズ・デラックス

PS ピンボールシミュレーター	96年10月中旬	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	Vap	

やってみました 最近のピンボールゲームに比べて派手な演出はないが、リアルさを追求した完成度の高い仕上がりとなっている。台の種類が多いのもうれしい。

海外誌で『ベストアーケードゲーム賞』を受賞した作品の移植版
ベストスコアを狙うのには理由がある

■本格的シミュレーター

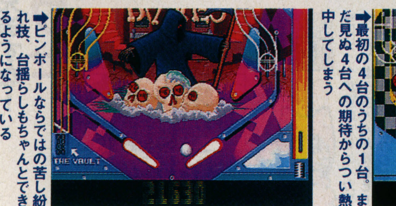
昨年海外で高い評価を得たパソコンゲームのプレイステーション移植版。全体的に派手さを抑えた仕上がりだが、どの台も趣向を凝らした仕掛けがあるので飽きることなく楽しめる。また、フリッパーの反応も良く、リアルさを追求したというボールの動きも自然で、スムーズにプレイできる。玉操作がシビアな感じだが、実台を意識した完成度の高さゆえの結果といえる。

■8種類と豊富な台数

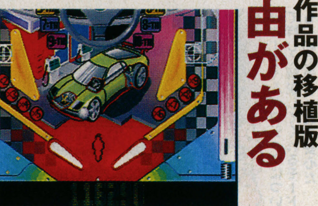
このゲームの最大の特徴は、何と言っても遊べる台が全部で8種類もあること。ただし、ゲームスタート時にプレイ可能なのは4台だけ。残りの4台をプレイするには、最初の4台すべてのランキングにおいてベストスコアを出し、1位になるという条件をクリアしなくてはいけない。1位になるのは結構大変だが、高得点の仕掛けや、役物を利用すれば充分狙える。3段階の難易度設定があるので、ピンボール初心者でもOK。



➡プレイステーション版では特別オープニングムービーが追加されている



➡ピンボールならではの苦し紛れ技、台揺らしもちゃんとできるようになっている


➡最初の4台のうちの1台。まだ見ぬ4台への期待からつい熱中してしまう

Jコード040959

ローンソルジャー

PS 3Dアクションシューティング	96年10月4日	5800円
●CD-ROM	ヴァージンインタラクティブ	

やってみました ゲーム自体はかなり奇抜な作り。敵の攻撃など気にせず、真正面から撃ち合うというプレイが主体。ただ、ゲーム全体に漂うカルト的な魅力が捨て難い。

たった1人でなんでも破壊。このブチ切れたセンスは必見だ!?
宇宙人も、俺のバズーカにゃひれ伏すゼ

主人公は、なんとも無骨な雰囲気の傭兵。むらがる敵をバリバリと撃ち殺し、手榴弾で吹っとばしながらひたすら突き進んでゆく。ぶっちぎりのバイオレンスっぷりが爽快な3Dアクションだ。

このゲームではステージごとにゴールがあり、そこまで時間内にたどり着かねばならない。しかも規定数以上の敵を倒さねばならないのだ。このため、黙々と敵を倒しながら先へ進むプレイが要求される、変わった味わいの楽しめるゲームなのだ。


➡トーチカだって戦車だって、手榴弾でぶっ飛ばせ。これぞ破壊のカタルシス!?


➡ステージが進むとヘンな敵がワンサと出現。なぜ原住民と戦うのか?

人外魔境とはまさしく、この状態を指すのである

ゲームも序盤のうちは、ただの兵士が襲ってくるだけだが、徐々に様子がおかしくなってくる。いつの間にか敵の中に、ヤリや吹き矢を持つ原住民が混じっている。トーテムポールは火の玉を吐き、巨大化した酋長が暴れ回ったりする。あげくの果てには、宇宙人とチンピラが共同戦線を張り襲ってくる……。C級カルト映画顔負けのこの奇抜さには、度胆を抜かれること請け合いだ。

Jコード046949

POWER RANGERS PINBALL

PS デジタルピンボール	96年9月27日予定	6800円
●CD-ROM	バンダイ	

やってみました ミッションのアクション性は強いが、点数稼ぎも楽しみながらプレイできるので、自由度は高い。アクションはプラスアルファと考えれば楽しくなってくる。

ミッションをこなしていく、アクション色の強いピンボール
鉄球弾いて、モンスターを蹴散らせ!

■制作はあのKAZeです

日本の東映戦隊シリーズをアメリカでリニューアル制作し、全米中で大ヒットしているTV番組『パワーレンジャー』。この作品をモチーフに、ピンボールゲームに定評のあるKAZeが製作した、デジタル・ピンボールゲームがこのソフトだ。

■アクション性が強い作品

普通、ピンボールゲームは得点をひたすら稼いでいくのが目的。しかし、このゲームの目的は各テーブルごとのミッションをクリアして敵の軍団を倒すこと。例えばテーブル上にうろつく敵にボールを当てまくるとか。指定された通りの位置に、ボールを通過させるとか。つまりこのソフトはピンボールのスタイルでありながら、アクション性が強い作品なのだ。

この他にも、アイテムを拾えば特殊攻撃が使えるようになったり、得点を稼げばパワーアップや1アップもできる。一味違った、新たな感覚のピンボールが楽しめる作品だ。



➡テーブル上に表示される赤いカーソルがミッションヒントになるので要注意



➡アイテムを取るとムービーが入り、特殊攻撃が出る。画面は敵を一掃できるアイテムのもの

➡プレイヤーの邪魔をするテーブル上のモンスターは、モーションキャプチャーで再現

寿 LD：スポ根アニメの金字塔「巨人の星」が初LD化され、(株)パイオニアLDCより10月10日に発売される。オープニング&エンディングや、現存するすべての予告編など見逃せない豪華特典も満載して、シリーズ全182話をLD13枚組に完全収録。価格78000円

Jコード042676

ヴィクトリーゾーン2

PS パチンコシミュレーション	96年9月20日	5800円
●CD-ROM●SANKYO N・ASUKAコントローラー限定同梱(8700円予)●メモリーカード1ブロック使用	ソニー・コンピュータエンタテインメント	

やってみました　攻略の要素はなく、パチンコを純粋に楽しみたい人にピッタリ。ホールではお目にかかれない懐かしの名機やオリジナル台は、打ってみると新鮮な感じ。

懐かしの名機からCR機まで機種のラインナップは超豪華　いろんな台が入ってて、目移りしそう

■実機をリアルに再現

昨年3月に発売されたパチンコシミュレーター『ヴィクトリーゾーン』の第2弾が、ついに登場する。釘や玉の動きなど、実機を完全再現することにこだわって作られているのが特徴。このため、実機を打っているかのような雰囲気を家庭で味わうことができる。

■いろんな台が楽しめる

今作に収録されているSANKYOの台は11機種。「ダブルガニ2号」や「フィーバー10SP」などホールでは打つことのできない懐かしの名機から、「CRフィーバーネプチューン」や「フィーバーウォーズI」など比較的新しい機種まで、バラエティに富んでいる。釘を調整したり、確率を変更したりして打つことも可能だ。

また、SCEのオリジナル台は、「ムームー星人SP」、「クライムクラッカーズGP」、「アークザラッドDX」の3種類が用意されている。特に羽根物の「ムームー星人SP」は見ているだけでも楽しく、真っ先に遊んでしまう。

➡「ムームー星人SP」は一度打つとやみつきになる。ぜひ打ち止めにしたい

➡台を回転させて釘をいろんな角度から眺められるので、釘の勉強にも役立ちそうだ

➡見たこともない古い台だけど、当時は人気のあった台ばかり。打ってみると納得だ

Jコード047601

ショックウェーブ：オペレーション・ジャンプゲート

PS 3Dシューティング	96年10月18日予定	4800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	EAV	

多彩な攻撃を仕掛けてくるエイリアンに勝て

人類とエイリアンとの壮絶な戦いを描いた3Dシューティングゲームの第2弾が早くも登場する。今回の時代設定は、前作の7年後。再び地球侵略を企んで火星に潜む多数のエイリアン。主人公ワイルドカードは侵略を未然に防ぐため、F-177成層圏戦闘機を出動させる。プレイヤーはパートナーのアイスの指示をよく理解し、レーザーとミサイルを駆使して、空中や物陰に隠れているエイリアンのマシーンを破壊していくのだ。

⬆ロックオンしたらすかさずミサイル発射。２発まで撃てるが、次に撃てるまで時間がかかるので注意

●おもしろホームページ

カプコン

http://www.capcom.co.jp

イラストの多い人気ページがこれ

やはりというべきか、ロックマンとリュウがお出迎えするカプコン。来場者数２万人を越す人気ページだ。『スターグラディエイター』の設定資料集やＣＧなど盛りだくさん。ひみつ研究所なんてあるからチェックしよう。

©CAPCOM

⬆新製品の『ストリートファイターZERO２』の発売日決定など、ゲーム誌よりも早い情報をゲットできるのがファンにはたまらないところ

Jコード041254

結婚 -Marriage-

PS 人生シミュレーション	96年10月10日	6800円
●CD-ROM●マウス対応	小学館プロダクション	

結婚目指すには、いろんな苦労がつきものだ

95年12月にサターンで発売された人生設計シミュレーション『結婚』のプレイステーション版。プレイヤーはとある会社のサラリーマンという役回りで、5人の女性に出会う。そして彼女達の中からアタックする相手を決めて、プロポーズ、結婚を目指していくのが目的。交際期間は1年間で、この間デートをしたり、自己鍛錬で相性を高めたりしていくのだ。なお、今作ではサターン版と異なりプレイヤーの性別は男性のみ。

⬆結婚相手は、あの『卒業』の５人のキャラクター。成長してＯＬになっている、といった設定だ

Jコード031470

SUPER CASINO SPECIAL

PS カジノシミュレーション	96年9月13日	5800円
●CD-ROM●マルチタップ対応	ココナッツジャパンエンターテイメント	

勝つか負けるか。駆け引きがカジノの醍醐味

カジノの楽しさと言えば、やはりディーラーや他の相手達との駆け引きに尽きる。このゲームではコンピューターキャラに運・判断力・熟練度などの細かいパラメータを設定し、より現実に近い展開を追究しているのだ。総勢10人が相手となり、その性格はまさに十人十色。ゲームはルーレット、ブラックジャック、スロットマシンなど人気の高い7種類を用意し、マルチタップで多人数プレイを楽しむこともできる。

⬆テーブルゲームだけでなく、スロットも４人対戦ができるのだ

Jコード044661

魔法少女ファンシーCoCo

PS シミュレーション	96年9月13日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	POW	

半人前の魔法少女を立派に育てあげましょう

主人公である魔法の国のプリンセス、ココを育てる育成シミュレーション。プレイヤーはココの教育係となって、彼女を5年間で一人前の魔法使いに育て上げていくのが目的。ゲームの進行は彼女の修行スケジュールを組んで、いろいろな魔法を覚えさせていく、といった形だ。また、それぞれの魔法修業に対応したイベントや、サブゲームなども充実している。特に変身魔法は50種類もあり、このゲームの魅力の1つになっている。

⬆オープニングの作画、演出はアニメーターの金田伊功氏を起用しており、見ごたえは十分だ

Jコード043044

TFX

PS フライトシミュレーター	96年9月27日	7800円
●CD-ROM●専用コントローラー「イマジガン」対応●ソニーアナログジョイスティック対応●メモリーカード10ブロック使用	イマジニア	

内戦続く世界各地に国連戦闘機が舞う

世界各地で多発する紛争を解決するために、設立された国連軍のパイロットになって、世界各地を飛び回る高速フライトシミュレーション。プレイヤーはパイロットの1人として教習を受けたのち、F22やEF2000のような最新鋭戦闘機に乗りこむ。そして紛争地帯で戦いを終結させるため、反政府軍を攻撃するなどの任務をこなしていく。同時発売のイマジニア製アナログジョイスティック「イマジガン」に対応。

⬆湾岸紛争で活躍した、ステルス戦闘機F117Aも登場。隠密行動でその性能をフルに生かせ

五劫（ごこう）のすり切れ　茨城の土浦の近くに住んでいますが、土浦市はネオジオワールドで街おこしでもするかのような勢いです。いたるところにネオジオワールドの看板、そしてギースのポスターなどが…。でも、さすがにテリーや俺のカッコで歩いてるやつはいません。（NEO／GEO売ラズ）

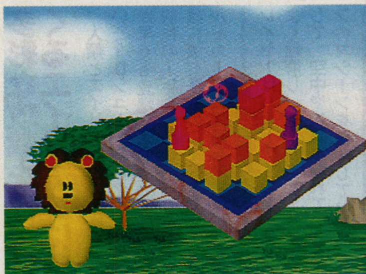
Jコード043451

ぽじっと(POSIT)

PS 対戦型三次元ボードゲーム	96年9月13日	3980円
●CD-ROM	プレイアベニュー	

隅へ隅へ、上へ上へと相手を追い込んでいく

8方向に移動できる駒と、ブロックを使った新しいタイプのボードゲームが登場した。プレイヤーは1回のターンで駒を動かし、ボード上の好きなところにブロックを置く。駒はブロックの上に乗ることもできるが、降りることはできないし、行ける高さの制限もある。そうして相手の駒を身動きできないところまで追い詰めれば勝ちだ。コミカルな見た目によらず、先の先を読むカンと思考力が要求される、高度な対局ゲームだ。


⬆対戦相手は、何ともメルヘンチックなキャラクター達。案外強敵なので油断は禁物だ

Jコード028878

リターン・トゥ・ゾーク

PS アドベンチャー	96年9月27日	6800円
●CD-ROM 2 枚組●専用マウス対応●メモリーカード対応	バンダイビジュアル	

危険極まりない世界からの脱出は可能か

アドベンチャーゲームの元祖的存在『ZORK』のシリーズ最新作。何も分からぬまま放り出された異世界『ZORK』でのサバイバルが目的だ。ゲームのシステムは、アイコンを選択して行動を決めるというタイプ。アイコン同士を組み合わせて行動を決めることもできるため、自由度は高い。ただし、そのぶん難易度も高めで、ノーヒントの謎も少なくない。シビアな冒険を楽しみたいという人向けの1作だ。


⬆さまざまな人物と会うが、ヨタ話も多い。どれがヒントになっているのかを見極めねばならないのだ

Jコード045918

ブレインデッド13

PS インタラクティブアニメ	96年10月予定	6800円
●CD-ROM 2 枚組	ココナッツジャパンエターテインメント	

このアニメ映画の展開を決めるのはキミだ

アニメ映画の世界で活躍する、そんなプレイ感を楽しめそうな作品が登場。プレイヤーは全編にわたるアニメーションムービーを見つつ、特定のシーンに差しかかったときにタイミングよく方向キーを上下左右のいずれかか、アクションボタンを入力。成功すれば館の中のトラップを回避、物語が進んでいく。基本的にはLDゲームと似ているが、ステージ間を自由に往来できるところや、分岐点が存在するあたりが新鮮。


⬆正解の行動は画面に表示されないが、アニメーションを見ていれば自然に理解できるようになっている

Jコード044474

あれ!も　これ?も　桃太郎

PS インタラクティブ・アニメーション・アドベンチャー	96年10月4日	5800円予定
●CD-ROM	システムサコム	

アシカやラッコがお供になっちゃうなんて?

「まんが日本昔話」のスタッフ、グループ・タックがアニメーションを手掛けたアドベンチャーゲーム。プレイヤーの選択により、ストーリーが変化していくというマルチシナリオ方式を採用していて、何度でも遊べるソフトだ。もし桃太郎がお婆さんに拾われなかったら、もしお供がヘンテコな動物だったら……などなど、選択次第で本来の「桃太郎」のシナリオとはまったくかけ離れた展開になってしまうところがとても面白い。


⬆連れていく仲間によっても、ストーリーは変わっていく。ひと味違った「桃太郎」が楽しめる

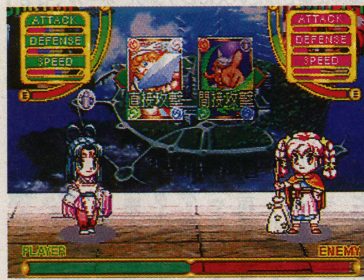
Jコード048780

アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す

PS 召喚シミュレーション	96年10月予定	価格未定
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	ヒューマン	

女の子召喚を日常生活でも使えればなぁ

主人公が見る不思議なギリシア神話世界の夢。その夢の謎を解き明かすため、怪物などと召喚魔法で戦う。この召喚魔法がじつに特徴的で、呼び出されるのはさまざまな世界の女の子だ。ゲームはアドベンチャー形式で進み、敵と遭遇すると戦闘になる。このとき20人からランダムに選ばれた4人の女の子から、1人を選び戦わせるわけだ。女の子の都合など考えずに召喚し、時間帯によっては女の子が寝ているなんてことも。



⬆直接攻撃、間接攻撃、撤退から行動を選ぶと、声優によるセリフが入る

Jコード031011

王宮の秘宝　テンション

PS アクションRPG	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	Vap	

見た目はかわいいけど探検しがいのある迷宮

『王宮の秘宝　テンション』は、秘宝を探してダンジョンを駆けめぐるロールプレイング。用意されたダンジョンは全部で7つで、水中の洞窟やトラップの塔など、それぞれ異なった特徴を持ち、バラエティに富んでいる。また、訪れるたびにマップが変化するから、何度もトライできるのだ。迷宮を攻略するには、隠された特殊アイテムと、謎を解く頭脳が必要。そして敵との戦闘も待っている。7つの幻の秘宝を目指して挑もう。



⬆魔法を使用するには、道具屋で魔法の書を買って覚えるのだ。モンスターに有効なものを選べ!

Jコード030899

天地無用!　～登校無用～

PS アドベンチャー	96年9月予定	6800円
●CD-ROM	エクシング	

天地とヒロイン達が、高校を舞台に大暴れ

シリアスな物語とドタバタコメディが楽しめる、オリジナルアニメの『天地無用!　魎皇鬼』。これは、そこに登場するキャラクターや設定を生かした、コマンド選択方式のアドベンチャーだ。ストーリーはオリジナルで、主人公の通う高校を舞台に展開される。しかも、新キャラクターが3人も加えられている。もちろんイベントシーンには、アニメーションとセリフがふんだんに使われ、テレビを見るように楽しむことができる。


⬆登場するキャラクターは、オリジナルの3人娘の他に、密かにファンの多い津名魅など盛り沢山だ

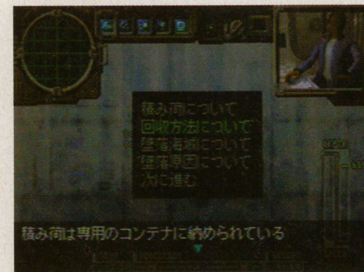
Jコード049981

THE DEEP ～失われた深海～

PS アドベンチャー	96年10月18日	5800円
●CD-ROM	ヴァージンインタラクティブ	

深海で次々と起こる事件を解決せよ

重要な荷物を積んだまま海中深く墜落した輸送機の積み荷を回収するために、DRVという深海探査艇のパイロットとなって北極海におもむく、というアドベンチャー。DRVの操縦がメインとなるアクション性の高いゲームで、コックピットに備え付けられているさまざまな機器を駆使しながら、困難を乗り越えていくことになる。海中では360度好きな方向に進めるので、方向感覚に自信のない人は迷子にならないように注意。



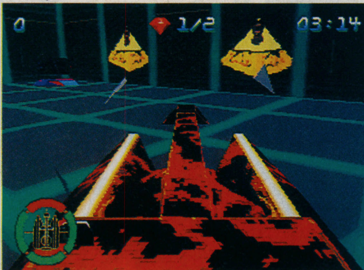
⬆会話の中にヒントが隠されていることもある。海中のベースを見つけたら、まずは会話だ

寿 イベント：10月11日発売のＰＣ-ＦＸ用「不思議の国のアンジェリーク」の発売記念体験イベントが、(株)光栄主催で10月６日秋葉原ヤマギワソフト館６Ｆゲームフロアにて開催される。セル画・キャラクターイラスト・サイン色紙なども展示される予定だ。10:00～20:00

Jコード047597

アサルト リグス

PS 3Dアクション(シューティング) | 96年10月4日 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用
●通信ケーブル対応
EAV



⬆敵の攻撃をくらうとリグが変形していくので、ダメージを肌で感じることができる

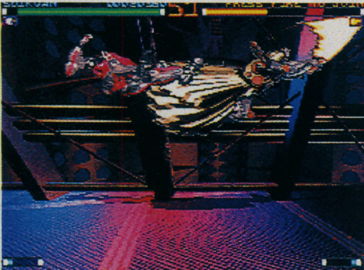
タンクをグリグリ動かし縦横無尽に駆け回れ

仮想現実の世界を舞台にした未来のスポーツという、サイバーな設定の3Dアクションが登場。プレイヤーは「リグ」と呼ばれるタンクを操り、敵を破壊しながらアイテムを集めていく。リグの操作はとても簡単。方向ボタンをグリグリ動かすだけで、酔ってしまうほど滑らかな動きを堪能できる。敵との戦闘よりもむしろ、エレベーターやワープなど、多彩な仕掛けが複雑に入り組んだ地形を動き回るのが楽しい。

Jコード038750

ライズ オブ ザ ロボット2

PS 格闘アクション | 96年9月13日 | 5800円
●CD-ROM
アクレイムジャパン



⬆コンピューターが本気になると人間は勝てない?と感じるほどの強さ。果たして勝てるのか?

感情のないロボットに情けは無用!

18体ものロボットが登場するアメリカンテイストあふれる格闘ゲーム。見た目と動き、試合の流れなど、並の日本人には理解できないかも。アメリカ人の気概を感じさせる作品だ。人間タイプから、動物タイプ、作業用などさまざまな形状をしたロボット達を1体残らず倒していく。27段階の難易度を最高にすると、もはや人間では対処できないほどの強さを発揮。初心者からゲーマーまで幅広いユーザーがターゲットとなるだろう。

Jコード030449

カオス コントロール

PS 3Dシューティング | 96年10月4日 | 3800円
●CD-ROM●専用マウス対応
ヴァージンインタラクティブ



⬆2050年のニューヨークを舞台に繰り広げられる空中戦。敵ロボットが襲いかかる!

美麗な背景。しかし見とれているヒマはない

このプレイステーション版は、すでに発売されているDOS/V版3Dシューティングの完全移植作。ゲームは映画を見るように進む強制スクロール型で、プレイヤーの担当は画面内の照準だけ。これを出現する敵キャラクターに合わせ、撃ち落としていくのが目的だ。敵は外宇宙からの侵略者なので、生物型、ロボット型など種類が豊富。どれもが撃墜すると煙を吹いて視界を遮ったり、攻撃が激しかったりと手強いやつらだ。

Jコード048453

スターファイター3000

PS 3Dフライトシューティング | 96年10月予定 | 5800円
●CD-ROM
イマジニア



⬆ただ敵を倒すだけではダメ。各ミッションで指示された作戦目標を達成しなければならない

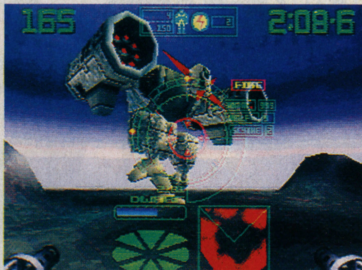
最新鋭戦闘機、スターファイター出撃!

最新鋭戦闘機スターファイターに乗り組み、いくつものミッションを達成していく3Dシューティング。母艦や友軍機との共同作戦や、自ら仲間のパイロットに指示を与えるなど、本物のエースパイロットの気分が味わえる。また、ポリゴンで構成された画面上の物体は、どんなものでも破壊することが可能。建物を破壊したり、山をレーザーで焼き払ったりと、ちょっと危ない遊び方で、ストレスを解消することも可能だ。

Jコード047589

クレイジー イワン

PS 3Dシューティング | 96年10月4日予定 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用
EAV



⬆プレイヤーが操る兵器、スティール・コサック・パワースーツのコックピットからの視点が基本画面となる

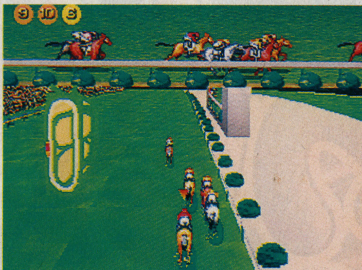
並の精神状態ではこの最新兵器は操れない

エイリアンに占拠されつつある、近未来の地球が舞台の3Dシューティング。プレイヤーは、精神的ダメージを持つ元軍人イワンとなって最新兵器を操縦、世界5つの地域に巣くったエイリアンを撃退する。すべてのボタンを使用する兵器操作は多少慣れが必要だが、敵への攻撃は自動ロック方式で楽にできる。ちょっとキレてる主人公イワンを軸に展開する、実写を交えたコミカルなストーリーからも目が離せない。

Jコード048879

リーディングジョッキー ハイブリッド

PS アクション競馬 | 96年10月11日予定 | 5800円
●CD-ROM●通信ケーブル対応●メモリーカード対応
ハーベストワン



⬆ライバル馬はいろいろな手で邪魔をしてくるが、落ち着いてソツなく乗りこなそう

手塩にかけた愛馬と共に、夢のGI制覇へ

アクション競馬として、馬を操る楽しさを教えてくれる『リーディングジョッキー』シリーズ。その3作目が、ゲームスタイルはそのままに最新データを加えて登場。プレイヤーが騎手となり、お手馬とともにGI制覇を目指していく。レースシーンでは2ボタンしか使わず、本格的な騎乗感覚よりもライバル馬との微妙な駆け引きを楽しむゲームだ。お手馬は自分で種付して生産。ちょっとした調教もでき、愛馬の成長も楽しみの1つ。

Jコード039551

CRITICOM™ーザ・クリティカルコンバットー

PS 対戦型3D格闘ゲーム | 96年10月4日 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用
ビック東海



⬆3Dテクスチャーマッピングを駆使した近未来感覚のキャラクターは、どれも個性的な武器や技を持つ

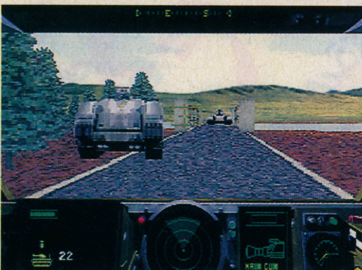
レベルアップの概念をプラスした3D格闘

ヒューマノイド、バイオクリーチャー、サイボーグなど8つの種族が登場し、それぞれの代表戦士が闘いを繰り広げるポリゴン対戦格闘ゲームだ。プレイヤーは8人のキャラクターの中から1人を選び、トーナメント戦を勝ち抜く。このゲームは、試合に勝ち進むことにより3段階までのレベルアップが可能だ。レベルが上がると武器の威力も上がり、さらに特殊攻撃を身につけるので、より緊迫した熱い闘いが楽しめる。

Jコード047619

シェルショック

PS 3Dシューティング | 96年10月4日予定 | 5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用
EAV



⬆敵の砲弾を受けてしまうと、同乗している仲間から「ばかやろう!」の激がとぶ。トホホ

戦闘によってグレードアップする戦車

与えられた作戦をクリアし、戦車をグレードアップさせてゆく3Dシューティング。登場人物はすべて黒人で、しかもバックに流れるのはヒップホップというノリの良さが特徴だ。プレイヤーは傭兵部隊に加わり、テロの鎮圧や人質の救出などを行う。戦闘は、敵を見つけて撃ち合うというシンプルなものだが、応援機もなく1対10数台の厳しい戦いだ。戦略性がないと敵に囲まれる可能性があるので、1台ずつ潰すのが賢い戦い方かも。

寿 BOOK:サターン版も発売され、ますます盛り上がりを見せる「ポリスノーツ」のコナミオフィシャルガイド「ポリスノーツ公式ガイド」が、(株)NTT出版より好評発売中だ。攻略法はもとより、制作者小島秀夫と映画監督押井守の対談など、見どころ満載の内容になっている。価格1100円



君なら世界をつかめる
俺の歌を聴きな ベイビー！
もおジョーダンじゃないですよ
あたしの出番ま〜だあ
死ムー
ま・まじぃ〜
お〜
まぁ〜

日本たらればなしツアー いち

10月4日発売予定
標準価格5800円（税別）

あれ！も これ？も 桃太郎

あなたの知らない桃太郎！
世の中が桃太郎を変えて行く!!

次回作 制作進行中たられば！

日本たらればなしツアー に

ひとつや ふたつ… いつつや 怪談

オムニバス全5編
舟幽霊 続・桃太郎 姥捨山 カチカチ山 瓜子姫

TAC SACOM

企画・開発
株式会社 グループ・タック
株式会社 システムサコム

販売元
株式会社 システムサコム
〒150 東京都渋谷区東1-32-12
渋谷プロパティーウエストビル12F
TEL.03-3797-0211

Jコード045381

ボトム オブ ザ ナインス～メジャーリーグヒーローズ～

PS 野球	96年10月予定	5800円
●CD-ROM	コナミ	



↑選手はポリゴン、独特のフォームを持つ選手の動きも再現している。しかも、実名で登場するのが嬉しい

スケールの大きさは、まさにメジャー級

野茂の活躍で身近に感じられるようになった、アメリカのメジャーリーグ。本作は、その本場のベースボールを体験できる野球ゲームだ。バッティングシステムは、『実況パワフルプロ野球』シリーズと同じく、投げ込まれてくるボールにカーソルを合わせて打つというもの。芯で捕らえると、ボールが豪快に飛んでいくのが心地いい。また広い球場や俊敏な動きを見せる選手が、メジャーリーグらしい雰囲気を演出している。

Jコード044393

BIG HURT ベースボール

PS 野球	96年9月13日	5800円
●CD-ROM	アクレイムジャパン	



↑大柄なアメリカ人の中でも、スポーツ選手は特に頑強そう。彼方のビルまでとばしそうな勢いだ

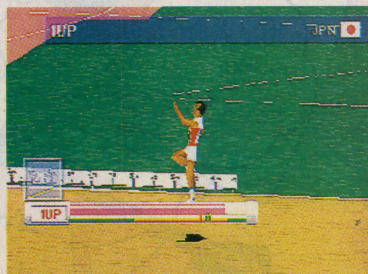
豪快なメジャーリーグのすべてを味わえ！

野茂も活躍中のメジャーリーグを題材とした野球ゲームが登場。ホワイトソックスの現役4番バッター、フランクトーマスが監修し、95年の全28チーム、全球場の使用が可能。地区に関係なく対戦もできる。モーションキャプチャーによる選手の動きも豪快そのもの。6つのモードの中には、ホームランダービーなどもあり、バリバリの現役メジャーリーガー達のパワーも体験できる。日本人ならやっぱり野茂のいるドジャースか？

Jコード046744

炎の15種目　アトランタ オリンピック

PS スポーツ	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●マルチタップ対応	ココナッツジャパン エンターテイメント	



↑ボタンを連打しているうちに、思わず追憶の念にかられてしまうかも!?

覚えてますか？　あの幾多の熱闘を……!!

全国に熱い感動と睡眠不足を提供してくれたアトランタオリンピックが閉幕して、早1カ月。その中で行われた15種目の競技をプレイできるのが、この作品だ。用意されているのは、陸上競技から室内競技、さらには射撃やフェンシングなど。かく種目ごとに操作方法は異なるが、基本はボタンの連打で行う。ひたすら連打で頑張って、惜しくも好結果を出せなかった日本選手に代わって、メダルを獲得しよう。

Jコード050733

オリンピックサッカー

PS スポーツ	96年10月予定	5800円予定
●CD-ROM●マルチタップ対応	ココナッツジャパン エンターテイメント	



↑日本代表のユニフォームの色が違うのは気になるが、あの熱戦をこの手で再現することが可能

メダル獲得より、打倒ブラジルに白熱する!?

日本代表がブラジル戦に勝ったということで世界的なニュースにもなった、アトランタオリンピックのサッカーが、ゲームで蘇る。エントリーされているのは全33カ国の代表チーム。また各選手の能力も細かく設定されている。もちろん日本とブラジルも登場するので、あのときと同じような試合展開となる可能性もある。なお、1チームの操作を2人で行うことが可能なので、最大4人でのプレイも楽しめる。

Jコード045497

ときめきメモリアル対戦ぱずるだま

PS パズル	96年9月27日	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	コナミ	



↑基になったアーケード版に、様々な要素をプラス。ファンも納得の仕上がりとなっているのだ

逆転性が強いのは、恋もパズルも同じだ!?

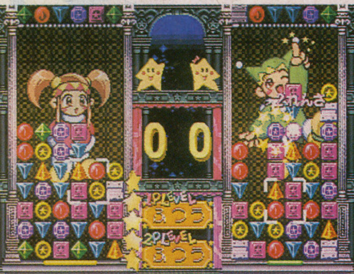
人気の恋愛シミュレーション『ときめきメモリアル』のキャラクターを用いたパズルゲーム。ゲームとしては『進め！対戦ぱずるだま』と同様で、上から落ちてくる玉を並べ、同色を3つくっつけて消してゆくというものだ。

特徴としては、相手の攻撃をうまく利用すると巨大な連鎖が簡単に作れてしまうことが挙げられる。偶然に連鎖ができることもあり、パズル初心者でも連鎖の楽しさを満喫できてしまうのだ。

Jコード045403

くるくるトゥインクル　～おねがいおほしさま～

PS パズル	96年10月4日予定	5800円
●CD-ROM	トミー	



↑ゲームモードにはストーリー対戦の他に、2人対戦やパズル作成モードなども用意されている

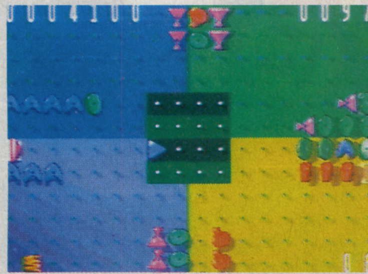
連鎖が狙えるようになれば勝ったも同然

願いごとを叶えてくれる星の女神様に会うために、12個のくるくるトゥインクルを集める。トゥインクルを守るのは、12の神殿にいるデフォルメされたかわいらしい守護神達だ。勝負するのはパズルゲーム。このパズルは2×2の範囲でブロックを上下左右に入れ替え、3つ以上同じ色を揃えて消すもの。入れ替えのコツをつかむまでは、直感的に連鎖消しを狙うのが難しいかも。そのかわり、手強くてやりがいは十分だ。

Jコード047759

ズープ

PS アクションパズル	96年10月25日	4800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	メディアクエスト	



↑ステージ数は99もある。4種類のパワーアップアイテムを活用してピンチを切り抜け、先へ進もう

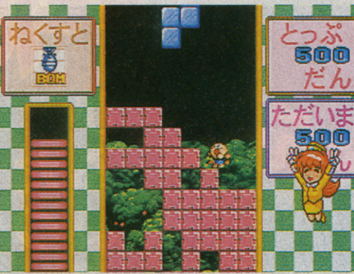
四方から迫り来る敵に大忙しのパズルゲーム

このゲームは、シューティングの要素を取り入れたアクションパズルだ。四方から攻めてくる4色の敵ブロックをビームで撃ち、自分の中央エリアを守る。自分のブロックと同色の敵ブロックを撃てば敵は消え、自分のブロックの色を変えたいときは変えたい色の敵を撃てばよい。レベルが上がればそれだけ迫る敵のスピードも早くなり、瞬時の判断力が要求されるが、そのスピーディなゲーム展開に思わず夢中になってしまう。

Jコード046914

続ぐっすんおよよ

PS アクションパズル	96年10月予定	5800円
●CD-ROM●メモリーカード1ブロック使用	バンプレスト	



↑おのぼりもーどや、たいむあたっくもーどは、時間つぶしに最適だが、寂しい気分になること請け合い

ブロック重ねて、ぐっすん達をゴールに導け

水没する迷宮からぐっすんとおよよを助け出す、『ぐっすんおよよ』シリーズの第2弾。今度もぐっすん達が溺れてしまう前に、上から降ってくるブロックを組み上げて、扉まで道を作ってやるのだ。ただしステージ内には怪物や罠など危険がいっぱい。上手にコントロールしてゴールを目指そう。さらに『続～』には、いつまでも登りつづけるおのぼりもーどとたいむあたっくもーどなどが追加され、面白さがパワーアップされた。

寿 ラジオ：大人気のラジオドラマ「宇宙海賊　宝舟組！」（毎週火曜24:30～25:00・ラジオ日本1422KHz）のドラマＣＤ第２弾「宇宙海賊　宝舟組！　キャプチャー.２　宇宙一のダニー」が、(株)バップより10月２日に発売される。ボーナストラックとして、ラジオ未放送のおまけドラマ（小説あすかにも連載されていないオリジナルドラマ）と、ドラマＣＤ用の挿入歌が収録されている。価格3000円

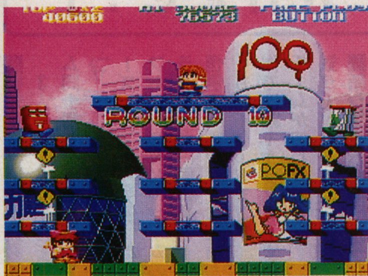
Jコード022942

チップちゃんキィーック！

PC-FX アクション | 96年9月13日 | 7800円
●CD-ROM | カスタム／NECホームエレクトロニクス

ネコミミ少女を操って魔王の陰謀にキック！

パソコンゲームのマスコットとしてゲームの案内などに活躍していたチップちゃんが、アクションゲームの主役になった。プレイヤーはチップちゃんを操り、「もーさぼー」という丸い物体を魔王ワルビットの送り出す敵に投げつけて気絶させる。その間に蹴り飛ばして退治するのだ。ゲーム中にはビジュアルシーンも多数あり、チップちゃん達が元気よく喋るのも特徴。なんと相棒のチャップちゃんと一緒に主題歌まで歌ってしまうのだ。


↑ゲームの舞台は固定画面。この中でコミカルなデザインの敵とキック・アクションで戦う

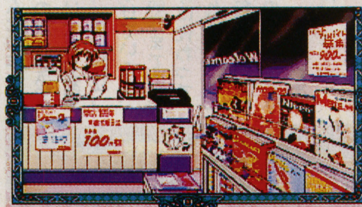
18禁 Jコード022845

きゃんきゃんバニーエクストラDX

PC-FX アドベンチャー | 96年9月27日 | 8800円
●CD-ROM | カクテルソフト

あぁお願い神様！我に女の子を与えたまえ！

パソコンでおなじみの大人気恋愛アドベンチャーシリーズの代表作がPC-FXに登場だ。主人公はどこにでもいるような冴えない男だが、女の子と付き合いたい願望は人一倍強い。そこに弁天様のスワティ率いる七福神が現れ、なんと恋愛のチャンスを作ってくれるのだ。後はプレイヤーのコマンド選択次第で、会話だけで終わることも、すごく親密になることもある。アニメーションも随所に挿入され、ファンにはたまらない作品だ。


↑今回はスワティを始め、人気美少女キャラクターがしゃべりまくるのだ。当然、感情移入度は大だ

Jコード040321

BLUE BREAKER

PC-FX ロールプレイング | 96年9月27日 | 7800円
●CD-ROM | ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス

POINT ロールプレイングで仲間の女の子が気になってしょうがない人にお薦め。魔王を倒すため旅に出て、魅力的な女の子の中から結婚相手を選ぶのが目的だ。

ファンタジーロールプレイングに結婚相手探しをプラス 魔王を倒す道中で女の子をGET！

■一見、普通のノリだけど…

魔王を倒すため旅に出る。ロールプレイングではありきたりの話だけど、それにもう1つ、結婚相手探しがくっつくとなると話は別だ。このゲームでプレイヤーは、主人公の少年ケインになり、自らが封印を解いてしまった魔王を倒すとともに、家訓に従って結婚相手を見つけ、家に連れて帰らねばならないのだ。

■結婚相手を探せ、落とせ！

注目は結婚相手探しだ。女の子との出会いの機会はいろいろある。知り合ったら冒険を共にし、アプローチをしていく。もちろん気に入られなければOKは貰えない。真面目な女の子から、イジメられっ子の小心な女の子、はたまた神様のお使いまで、出会う女の子のタイプは多種多様。アプローチの方法もそれぞれに違う。相手によっては魔王追撃の熱心さなども好意の判定材料になったりする。女の子を獲得するためには、魔王を倒すこともおろそかにしてはイケナイのだ。



➡父の紹介で一緒に冒険をする神官のアーシャ。ヒロイン候補ナンバーワンの女性

➡戦闘はサイドビューのこのような画面で進行する。もちろんバリバリ動くのだ



➡主人公の父親で世界有数の剣士ディーザ。彼の命じた仕事から冒険が始まる

●たまに読むならこんな本

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣　究極趣味草紙

■アスペクト　■1200円

「斬紅郎」のすべてがわかる、そして楽しめる公式ファンブック

『サムライスピリッツ』シリーズの最新作『斬紅郎無双剣』は、それぞれの剣士に修羅と羅刹という2種類の剣質を持たせたのが特徴だ。2Dならではのグラフィックの美しさと、華麗なる技の数々や台詞回しも見逃せない。

プレイステーションへの移植に先立ち、この本が出版された。一瞬、攻略本のように見間違えるような作りになっているが、表紙にはきちんと「公式ファンブック」と書かれている。そして、中身は「剣の道はまさに修羅の道なり」というおカタイ巻頭言から始まり、剣士たちを描いたマンガが随所に散りばめられている。

覇王丸やナコルル、服部半蔵などの剣士のイラストから、画面の微妙な違いにこだわった写真までさまざまな形でファンを満足させてくれる。硬派なページから、コマンド入力講座やYes,Noチャートのような軽いノリのものまで取りそろえている点が印象的だ。色鮮やかに描かれた剣士たちを見つめて、『斬紅郎無双剣』をもっと好きになって下さい。



←剣士の設定資料集的でもあるが、ファンブックだけあって妙に凝っている。表紙の裏にも着せ替えの特別付録ありと、作り手がかなりこだわっている

COLUMN

短編マンガを挟みながら実に幅広いラインナップで楽しめる。剣士紹介はもちろんのこと、マルチメディアクリエイターとして活躍中の千葉麗子さんのインタビューまでも載っている。そのほかにも、斬紅郎のまったく役に立たない「ウソつき対戦攻略の書」や、覇王丸のCPU攻略指南などプラクティカルジョークなコラムが充実している。声舞台裏として声優のインタビューもあるのも、この本らしいところである。

Jコード048844

ふしぎの国のアンジェリーク

PC-FX バラエティ | 96年10月11日 | 6800円
●CD-ROM | 光栄／NECホームエレクトロニクス

愛しの守護聖たちとスゴロクで再会

「女の子のためのゲーム」というキャッチと共に、94年にスーパーファミコンでリリース。その後も多機種に移植された人気作、『アンジェリーク』を題材としたバラエティゲーム。主人公アンジェリークがスゴロク形式で不思議な世界を旅していくという内容。止まったコマによって、クイズやパズル、または守護聖との交流などのさまざまなイベントを楽しむことができるというもの。ファンサービスたっぷりの1本だ。



↑ゲーム自体はとっても簡単。初心者でもアンジェリークの世界を存分に味わえてしまえる作りだ

Jコード049662

赤ずきんチャチャ ～お騒がせ！ パニックレース～

PC-FX バラエティ | 96年10月25日 | 7800円
●CD-ROM | NECホームエレクトロニクス

愛と勇気と希望が勝利へのキーワードだ！

ギャグ・ファンタジーの人気アニメ『赤ずきんチャチャ』がゲームになる。プレイヤーは、天然ボケの主人公チャチャを始めとする6人の中から、自分が操作するキャラクターを選択する。システムはスゴロクで、原作のストーリーに沿ったマップを周りながら、戦闘やイベントをこなしてレベルアップしていくのだ。最後のマスには大魔王が待っている。主人公チャチャの変身など、原作でおなじみのシーンは完全カバーされている。


↑随所に配置されたビジュアルシーンでは、原作の興奮と笑いを再び味わうことができる

五劫のすり切れ
ボードゲームが好きで好きでたまりません。将来、ちっちゃなお店にモノポリーやらの名作ボードゲーム置いて、コーヒー付1ゲーム1000円ぐらいでオープンしたいナ…でもやっぱ商売になんないか。（ふとん屋の若だんな）

Jコード046663

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

NEO・GEO 格闘アクション	96年9月27日	32000円
●カートリッジ●362M	エス・エヌ・ケイ	

POINT 新システムが大幅に加わり、ますますプレイが熱くなったシリーズ最新作。新システムが大幅導入されるなど、感覚的に全く違った印象を受ける作品だ。

新システム満載で今年も登場、格闘の祭典最新作！
今作の新システムを理解しないヤツは、「ボディーが甘ぇぜ！」

■毎年恒例、格闘祭典最新作

3人1チームを組んで、チーム同士勝ち抜き戦を行っていく『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズ最新作がこのソフトだ。SNKのゲームのキャラクターが一同に会する、毎年恒例の人気シリーズとあって早くもアーケードでブレイク。今作では新キャラクターや新編成チームが加わって、ますます人気が上がりそうな予感だ。

■新システムを使いこなせ！

基本的なシステムはこれまでのシリーズと同じ。先鋒・中堅・大将の順で勝負していく点や、オリジナルチームをエディットできるシステムは前作『95』と同様である。この流れを汲みながらも、今作では大きな変更点がいくつかある。順に目立った新システムを挙げていこう。

「緊急回避」。前作までの完全無敵の攻撃避けに代わって、採用されたのがこれ。これは完全無敵ではなく、無敵時間は出かかりのみ。相手のジャンプ攻撃をくぐるのが、一番有効な使い道になりそうだ。

「空中ガード」。ただし、これは垂直ジャンプか後方ジャンプの時のみで、ガードできる技も飛び道具と空中攻撃くらいしかない。実戦で扱う状況は限定されそうだ。

「大・中・小ジャンプ」。通常のジャンプの他に、特殊なレバー入力によって、軌道の違う3種類のジャンプができるようになった。

この他にもパワーMAX超必殺技や、ガード弾き、投げ技はずし、ダウン回避などがあり、駆け引きのバリエーションが増えている。これだけの新システムが導入された上に、一部の必殺技は性質が変更されている。前作までとは違った感覚で楽しめそうな作品だ。



➡シリーズの主人公、京とライバル庵の因縁対決は今回どうなるのか？京はガンガン圧せるタイプの連携必殺技が加わったぞ

こいつらに要注意！新生チームは手強いぞ



新キャラクターのレオナを加えた「新・怒チーム」。レオナは通常技の出が速い上に、ボルテッククランチャーなど使える技が多く、十分強い。ラルフ、クラークの2人も新技が増え、かなり使いやすくなった。

庵が元ルガールの秘書マチュア、バイスと組んだ「庵チーム」。新キャラクターの2人はリーチの長い通常技でガンガン圧していけるタイプ。もちろん庵も強力な連続技と対空技が健在で、安定した強さを誇っている。

『餓狼伝説』シリーズのボス、ギース、クラウザーと、『龍虎の拳』シリーズのボス、Mr.BIGが組んだ「ボスチーム」。3人ともリーチは長め。外したスキもデカいが、頼れる必殺技が多いので、使いこなせば十分強いぞ。



➡飛翔拳や虎煌拳など、一部の飛び道具が飛ばなくなったのは大きな変更点だ



➡紅丸のコマンド投げ「紅丸コレダー」。コマンド投げは投げはずしがきかない

注目の新システム
とにかくカッコいいぞ、パワーMAX超必殺技！

今作「パワーMAX超必殺技」という技が加わった。これは体力点滅時にパワーゲージMAX状態で出すことができる、超必殺技のパワーアップ版。攻撃力も高く判定も強いが、なんといってもグラフィックが派手になっているのが特徴だ。外したときのスキは大きいが、カッコいいのでチャンスがあれば積極的に狙っていこう。



⬅キムの鳳凰脚はパワーMAX版だと、ヒット数がハンパじゃないぞ

Jコード049328

NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～

NEO-GEO CD 格闘	96年9月27日	7800円
●CD-ROM	エーディーケイ	

POINT 戦国時代の日本を舞台にした、忍者達の対戦格闘。強力な連続技や、多彩な必殺技が存在するので、ガンガン攻め込むのが醍醐味の作品だ。

豊富な種類の必殺技や連続技が醍醐味！忍者や浪人達の対戦格闘
休む暇などない！攻めてこそ忍びだ!!

■戦国の世に生きる強者ども

アーケードで発売中の作品のNEO GEO-CD版。戦国時代の日本を舞台に、忍者や浪人などが武器を持って戦う対戦格闘だ。このCD版ではプレイヤーの選べるキャラクターは10人。アーケードでは裏技でしか使えなかったボス2人も、初めから使用可能になっている。

■多彩な必殺技を駆使しろ！

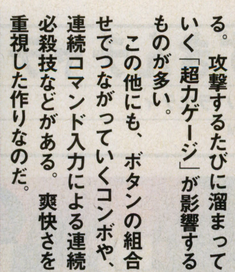
キャラクターは全員武器を装備しているが、いつでも武器あり状態か、素手状態にスタイルチェンジができる。その状態でしか使用できない必殺技もあるので、うまく使い分けなければならない。

また、この作品は通常の必殺技以外にも、タイプの異なる必殺技が5種類ほど存在する。攻撃するたびに溜まっていく「超力ゲージ」が影響するものが多い。

この他にも、ボタンの組合せでつながっていくコンボや、連続コマンド入力による連続必殺技などがある。爽快さを重視した作りなのだ。



➡コマンドを連続入力することで出る「瞬殺烈火」は、お手軽な連続技だ



➡超力ゲージの溜まり具合で変化する「超力必殺」は、連続技に組み込むと強力

➡体力4分の1以下か、超力ゲージMAX状態で「超烈火モード」になると、「真超力」使用可

Jコード021725

超鉄ブリキンガー

NEO-GEO CD シューティング	96年9月予定	6800円
●CD-ROM	ザウルス	

鉄の体から繰り出される脅威の力

ロボットが主役のシューティングは多くあるが、このソフトはちょっと違う。正義感あふれる鉄のロボット・ブリキンガーは自機ではなく、あくまでオプション。自機と合体したり単独で行動させたり、状況次第でうまく判断しながら突き進んでいくのだ。合体時にはショットが大幅にパワーアップし、特に注目なのが「超鉄ブラボーシステム」。パワーを溜めるとブリキンガーが画面内を暴れ回り、強力な打撃攻撃をぶちかましてくれる。



⬆アイテムを取ると自機はショットが、ブリキンガーは打撃がパワーアップしていく

Jコード046655

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

NEO-GEO CD 格闘アクション	96年10月予定	価格未定
●CD-ROM	エス・エヌ・ケイ	

生まれ変わった人気シリーズ第3作

エス・エヌ・ケイの人気キャラクター達が、3人1組のチームで戦う『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズの最新作が、今年も登場。今回は全身が無敵となる攻撃避けに加えて、前後への緊急回避動作を取り入れるなど、システムを刷新。これまでのシリーズとは違ったプレイ感を楽しめそうだ。また、登場キャラクター数も27人に増え、そのうち7人は新顔。その実力を試してみるのも、楽しみの1つ。



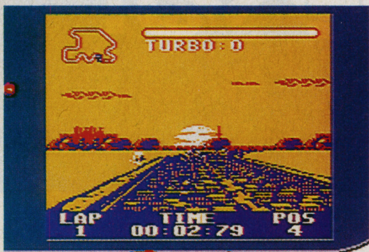
⬆システムなどが大幅にリニューアルされているため、新たな戦い方を研究する必要があるだろう

寿 TOPIC：(株)NECより好評発売中の「チップちゃんキィーック！」と、「ブルーブレイカー」（9月27日発売）の2本を買って、パッケージに入っている応募券と、郵送手数料（郵便切手190円分）を封筒に入れて応募すると、もれなく「オリジナルテレカ2枚組」をプレゼント。キャンペーン期間は10月末日まで。

Jコード050199

ストリートレーサー

GB レース | 96年9月 | 4980円
●1M●カートリッジ●通信ケーブル対応 | UBIソフト



↑難しいコーナーなどはなく、落ち着いてプレイすればすぐに1位が取れる

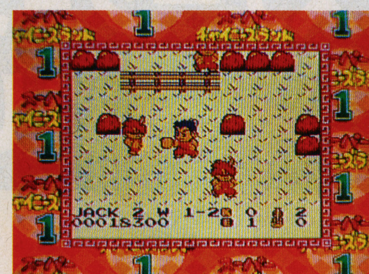
楽しさ5倍の手軽でお得なカーレース

5つのモードが詰まったレースゲーム。チャンピオンシップなど通常のレースモードの他、車体でボールを操るサッカーモード、ライバルカーをフィールドからはじき飛ばす乱闘モードなど一風変わったゲームが楽しめる。選べる車種は8種類。スピードや攻撃力などそれぞれに性能差があり、モードにあった車種を選択することがポイントだ。ゲーム自体はわりと簡単で、数回のプレイですぐに慣れるだろう。

Jコード048381

スーパーチャイニーズランド 1・2・3ダッシュ

GB アクション&RPG | 96年9月13日 | 3980円予定
●8M●カートリッジ | カルチャーブレーン



↑主人公のジャックとリュウのカンフーアクションが、このゲームの魅力の1つだ！

3本まとめてお買得なカンフーアクション

コミカルな中華ワールドを背景にした、『スーパーチャイニーズランド』シリーズの3作品が、お得なリニューアルも加えて1つにまとまる。カンフーアクションの1作目、主人公2人が宇宙旅行先で冒険をするアクションロールプレイングの2作目、妖魔帝国との戦いの3作目と、内容は盛りだくさん。3作目はリニューアルされ、ダンジョンやサブゲームがパワーアップしている。すでに購入している人も楽しめ、お買得度は高い。

Jコード048399

SD飛龍の拳外伝2

GB 対戦格闘アクション | 96年10月11日 | 4200円予定
●8M●カートリッジ | カルチャーブレーン



↑ずらり揃った登場キャラクター。歴代のキャラクターに加え、さらに4人追加されている

ゲームボーイでここまで！の総勢19人

デフォルメされた3頭身のキャラクターが戦う格闘アクション。キャラクターこそ小さいものの、さまざまな要素を盛り込んだ贅沢な作りとなっている。体力が1／4以下になると使える秘奥義、相手の攻撃をかわしつつ反撃するカウンター、上段攻撃を受け止め反撃するスーパーディフェンスなど、多くのテクニックが使えるのだ。使用キャラクターも19人と、なかなかに多い。ボリューム面での充実がうかがえる一作だ。

Jコード048402

パズル忍たま乱太郎GB

GB パズル | 96年10月25日予定 | 3980円予定
●8M●カートリッジ | カルチャーブレーン



↑真剣勝負もいいが、ゲーム中にころころ変わるキャラクターの表情に注目してみるのも楽しい

八宝斎から、奪われたパズルを取り返せ！

人気アニメ『忍たま乱太郎』のコミカルなノリと、キャラクターの魅力がいっぱいにつまったアクションパズル。2個1組になって落ちてくるパネルを図柄や色別に、3個以上そろえて消していくルールだ。そこに、手裏剣攻撃や変わり身などの特殊効果がプラスされる。ストーリーモードは、八宝斎に奪われた忍術学園の学園長のパズルを奪回するためパズル大会を戦い抜く。また、通信ケーブルを使っての対戦モードもある。

その他のTVゲーム情報

発売日	タイトル	ジャンル	ハード	発売元	定価	Jコード
96. 9.13	英語の鉄人　センター試験トライアル	VAR	PS	ソニー・コンピュータエンタテインメント	4800円	020958
96. 9.27	シルエット☆ストーリィズ	PZG	PS	KANEKO	5800円	042706
96. 9.27	プラドルDISC Vol.3　大島朱美	VAR	SS	Sada Soft	3000円	047228
96.10. 4	エターナルメロディ	SLG	SS	メディアワークス	5800円	048887
96.10. 4	アンジェリークSpecial　プレミアムBOX	SLG	SS	光栄	8800円	050644
96.10. 4	アンジェリークSpecial　プレミアムBOX	SLG	PS	光栄	8800円	050636
96.10.18	バーチャルシミュレーション　パチンコドリーム	GBL	PS	コナミ	5800円	042404
96.10予定	怪盗セイント・テール	ADV	SS	トミー	6800円	043486
96.10予定	スターウォーズ～シャドウズ　オブ　ジ　エンパイア～	STG	N64	任天堂	9800円	049751
96.10予定	テトリスフィアー（仮称）	PZG	N64	任天堂	9800円	049743
96.10予定	東京立身出世伝（仮）	SLG	SS	ナグザット	5800円	044725
96.10予定	得点王4	SPT	NEO･GEO	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052671
96.10予定	忍たま乱太郎スポーツ（仮題）	SPT	SFC	カルチャーブレーン	6980円	051454
96.10予定	ビルクラッシュ	PZG	PS	翔泳社	5800円	052311
96.10予定	風雲スーパータッグバトル	FTG	NEO･GEO	エス・エヌ・ケイ	価格未定	052655



●おさら通信

大貝獣物語Ⅱ オリジナルサウンドトラック

■データム・ポリスター　■2500円

メロディーを聴きながらあの3貝獣との冒険を思い出すひとときを

ある程度ゲームがヒットすると、必ずアルバムが発売される。最近では特に、アーケードのように改めて聴き直す意味合いのものと、新たなアレンジを楽しむものが増えてきている。そんな流れに逆らって、サントラの本来の形で楽しめるのがこのアルバムだ。ゲームの音源をそのまま採用しているので、貝獣たちとの冒険を振り返ることができるだろう。

現実のように時間が流れる世界の中で、主人公と3貝獣バブ、クピクピ、ポヨンたちが築き上げていった思い出の数々。一生懸命我が町を作ってみたり、グランガラムの王様の宝集めや、ウッキーの子分を増やして長い橋を架けた日のこと。そんな思いがこのCDを聴いているとこみ上げてくる。

曲は安全地帯の六土開正氏による書き下ろしで、全90曲を完全収録している。オープニングのテーマから始まって、聴きなじみのあるキャラクターのテーマへと続いていく。暗雲の立ちこめたシェルドラルドを的確に表現した怪しく重々しい印象の曲が多い。



↑さまざまなイベントがあり、そのイベントにあわせた曲も多数用意されている。町づくりによって曲が変わってくるところにもこだわりを感じる

COLUMN

多重構造のフィールドマップ、時間の経過、そしてPLGSといったものを的確に表現するために数多くの曲が用意された。戦闘中の魔法のジングルといった細かい音までも収録しているのが特徴だ。

話は変わるが、3貝獣バブ・クピクピ・ポヨンには嫌いなものがある。それぞれ、悪の心・おばけ・犬となっている。

五劫のすり切れ

素晴らしい。どこがって言われても困るが、とにかく素晴らしい。セガ初期のハードゲーム。先日秋葉原で、SG—1000用のソフト数本、markⅢのソフト数本を買った。PC—エンジンSGも買ったが、中身の濃さがちがう。やっぱりセガの古ゲーは良いなあ。（でもサターンは嫌い…ピット＝フォーラー）



プレイステーションがPCで遊べる！

チョーきれいだね！





パソコンを買った。でもゲームはやっぱりプレイステーションでやりたい。せっかくだから、パソコン画面でプレイステーションを楽しめないものか？ところが悲しいかな、ケーブルがつながらないんだよね。そんなことをチラッとでも考えたことがある人に朗報だ。プレイステーションをパソコンモニターにつなげてしまうコンバータが登場したのだ。なんと24bitデジタル処理によって256階調、1677万色を実現。テレビモニターとは比べ物にならない高画質なのだ。もちろん、従来通りにパソコンを使うこともできる。切り替えはスイッチいらずで、プレイステーションの電源を入れると自動的に切り替わるから、わざわざコンバータに手を伸ばす必要がない。ケーブルで切り替えるだけだから、パソコンは起動したままでOK。いとも簡単にプレイステーションを高画質で楽しめてしまう。ゲームファン待望のコンバータなのだ。ゲーム開発者からは「TVスペースを取らずに実機との調整ができてチョーうれしいネ」と、意外な方面からも大好評。

好評発売中

プレイステーション用
アップ・スキャンコンバータ
SLPH-00016
￥19,800（税別）

Waka®

株式会社　ワカ製作所
〒142　東京都品川区旗の台6-28-12
カスタマーサポート係　TEL.03-3782-0531
受付時間／10:00〜12:00　13:00〜16:00（土、日祝祭日は除く）
Home page URL(http://www.bekkoame.or.jp/〜otatu/)

注意事項

●水平走査周波数31KHzの画面モード（640×480）を持つアナログＲＧＢディスプレイに使用できます。●マルチスキャンディスプレイは対応します。※注１●ＰＣ-９８２１シリーズやＤＯＳ／Ｖマシンで使用しているディスプレイは対応します。※注２●AppleマシンのＬＣ４７５以前の専用ディスプレイは対応しません。※注３●各社のモードを持つパソコン専用ディスプレイで対応しない場合があります。ＮＥＣ　PC-KD８５１、１５２１　Fujitsu　FMT-DP５３１、５３４　ＳＨＡＲＰ　ＣＺ-６００Ｄ、６１４Ｄなど●ＰＣ９８シリーズ対応のディスプレイでアナログＲＧＢ端子がD-Sub 15pin 2列の場合は付属のＰＣ９８用変換アダプターをご使用下さい。●Macintoshシリーズ対応のディスプレイでアナログＲＧＢ端子がD-Sub 15pin 2列の場合はMacintosh用変換アダプターをご準備下さい。●ディスプレイ一体型パソコンでアナログＲＧＢ端子がないものは使用できません。●本機は“Playstation”ＮＴＳＣ-Ｊ専用の周辺機器です。※注１／水平走査周波数が31KHzをカバーしていることをご確認下さい。

アップ・スキャンコンバータSLPH-00016の主な仕様

●画質／サンプリング周波数：14.318MHz、色階調：ＲＧＢ各８bit、1677万色●プレイステーション入力コード／プレイステーションＡＶマルチ出力端子へ接続、1.3m●パソコン入力端子／D-sub15pin３列●ディスプレイ出力端子／D-sub15pin３列／プレイステーションモード…映像：アナログＲＧＢ 0.7Vp-p（75オーム）正極性、水平走査周波数31.47KHz、垂直走査周波数59.94Hz、同期：セパレート、ＴＴＬレベル、負極性／パソコンモード…パソコンからの入力信号をスルー出力●ヘッドホン出力／ステレオミニジャック●電源／DC9V、付属ACアダプターにより供給●消費電力／５Ｗ●外形寸法／160×35×154mm（幅／高さ／奥行）●質量／本体約600、ACアダプター約240g●付属品／ACアダプター、ＰＣ-９８用変換アダプター　※注２／640×480モードでディスプレイが動作することをご確認下さい。　※注３／640×480モード以外同期しない（水平走査周波数35KHz、垂直走査周波数67Hz固定）ディスプレイです。

8月9月発売の パソコンゲーム情報 PC

96年8月28日の時点で
8月・9月に発売されると
発表されたゲーム情報を
掲載しています

じっくり遊べるシミュレーションを中心に、いくつものジャンルで
優良ソフトがリリースされる。

今月の注目作

これから始まるページに掲載のナイスな作品ゲーム選びに役立ててネ

詳しくはこの後のページで！

●シミュレーション —— MAC

シムアイル

192

『シムシティ』などの「シム」シリーズ最新版。過去のシリーズ作に比べれば、最も現実味がある。「開発」に絞られたゲーム性は子供向けとはいえないけど、可能性を感じさせる。

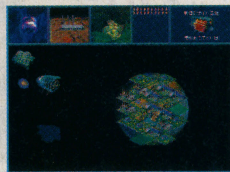


●シミュレーション —— WIN95

Ascendancy

196

宇宙を舞台に、種族の繁栄と惑星開拓を行う。地味ながら、設定は綿密でさまざまな発見ができる。コンピュータの操る他の種族の個性もそれなりに楽しめる。



●アクション —— WIN95

Return Fire

202

兵器を駆使するキャンペーン形式の戦略型陣取りアクションゲーム。ヘリコプターや戦車など、選択した兵器によって展開が変わってくる。対戦が実に面白く、燃える。

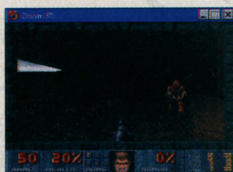


●シューティング —— WIN95

Final DOOM

199

立体迷路内で謎を解き、出口を探す名作シューティング『DOOM』の最新版。内容自体はこれまでのシリーズ作と大差はないけど、ハイレベルなマップが大量に増えた。

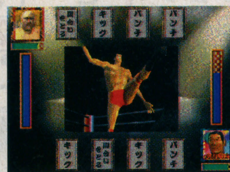


●ボード&テーブル —— MAC/WIN95

レッスルライフ

198

カードバトル風ゲーム。テーマはプロレス。各レスラーの個性がはっきり出ている。低価格なわりに、スクリーンセイバーやアイコンもセットになっていてお得だ。

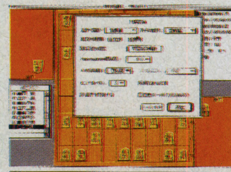


●ボード&テーブル —— MAC

柿木将棋II for Macintosh

195

現在パソコンで遊べる将棋ソフトの中では最も思考ルーチンが優れている。ウインドウズ95版がすでに発売中だが、このMac版も水準以上に速く、快適に遊ぶことができる。



●バラエティ —— PiPPiN

ジャングルパーク

192

おもちゃ島を舞台に、野球盤やボードゲームなどの昔懐かしいおもちゃを遊び尽くす。さまざまな遊びを通じて、懐かしさだけでなく、新鮮さも感じさせてくれる。



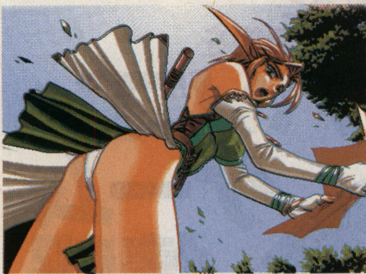
Jコード044539

イノセント・トゥアー

PC9801 シミュレーション	96年9月27日予定	11400円予定
●3.5inch●CD-ROM	ケイエスエス	

ファンタジーの世界でカードを使った大活劇

育成シミュレーション『メリクリウスプリティ』を企画制作したチームによる、スゴロクタイプのボードゲーム。プレイヤーは黒騎士・エルフ・バルキリー（いずれも女性）のキャラクターになり代わり、ゴールを目指して毎ターンカードを引き、出た数だけ前進していく。競争相手より先にゴールにつければ勝利。引いたカードを移動に使わずに、自分の魔力をためて力をつけ、敵キャラクターや競争相手との戦いに備えることもできる。



↑選択したキャラクターごとにさまざまなイベントが存在する。どのキャラクターも魅力たっぷりだ

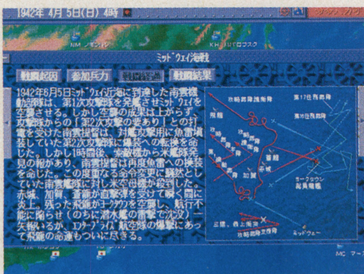
Jコード045713

提督の決断Ⅲ withパワーアップキット

PC9801 WW IIシミュレーション	96年8月30日	15800円
●3.5inch3枚組●メモリ1M以上●要HD20M以上	光栄	

ショートシナリオで著名な海戦を実体験

半世紀前に繰り広げられた太平洋戦争を題材とし、海戦中心に作られた戦略シミュレーション『提督の決断Ⅲ』。この『Ⅲ』と、その機能を拡張するパワーアップキットを1つに同梱したセット。プレイヤーは日米の海軍最高指揮官として艦隊や航空機に指示を与え、敵の根拠地や艦船を攻撃、敵国の降伏目指して戦い続けていくのである。史実上の有名な海戦を再現したショートシナリオなど、多彩なシナリオで海戦を満喫できる。



↑あの有名なミッドウェイ海戦をテーマにしたシナリオも当然入っている。史実をくつがえせるか!?

Jコード051314

シムアイル

MAC シミュレーション	96年9月27日	11800円
●CD-ROM	マクシス	

やってみました 『シムシティ』などのような他の『シム』シリーズよりも、環境に重点をおいているあたりは今っぽい作りだ。島の探索が楽しめるのもいい。

『シム』シリーズ最新作は環境と開発の融合がテーマ

南の島々バランスよく開拓していこう

■南洋の孤島にメスを入れろ

町作りをしたりアリを観察したりと、多様な視点から「物を作る」楽しさを教えてくれたシムシリーズの最新作が完全日本語版で登場する。

プレイヤーは南洋の、未開の島を開発する担当者に任命される。選択した島によって違いはあるが（例えばリゾートホテルを作ったり資源を一定量手に入れたりなど）、たいていの目標は島の開発。だが、単に人の住む場所を増やせばいいわけではない。

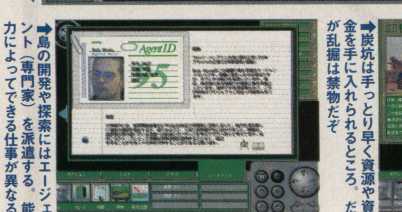
■バランスよい開拓が吉

島には昔からそこに住んでいた先住民や、さまざまな動物が生活している。彼らを無視して山を切り開き森を伐採すると、当然彼らの反発を招いたり思わぬ悪影響が起きたりする。むやみやたらと資源を採掘していれば島の自然を滅ぼし、観光収入が激減してしまうというのが好例だ。

自然との調和をはかりながら、いかに効率よく開発を進めていくか、本当の開発の大変さを学べるソフトである。



➡初めは難易度の低い島しか選べないが、次第に色々な条件のが選択できるように



➡島の開発や探索にはエージェント（専門家）を派遣する。能力によってできる仕事が異なる



➡炭坑は手っとり早く資源や資金を手に入れられるところ。だが乱掘は禁物だぞ

Jコード048097

プロフェッショナル・ベースボール1996

PC9801 PC9821 シミュレーション	96年8月9日	12800円
●CD-ROM	ビクターエンタテインメント	

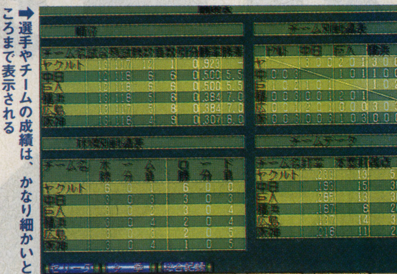
やってみました やるべきことは多いが、慣れればそこそこ勝てるチームを作成できる。ただし「打線は水物」という言葉が示すとおり、打撃重視のチームを作るのは難しい。

とことん現実のプロ野球監督に近づけるシミュレーション

胃痛に悩む監督の気持ちが分かります

現実のプロ野球監督と同じ仕事を体験できるシミュレーションが登場。ゲーム中にこなす仕事は、キャンプ地の決定にコーチングスタッフの編成、選手の練習メニューの管理、有望な選手の特訓。そして試合中の細かい采配などなど。選手の能力値とにらめっこしつつ、どうやったらチームが強くなるのかを模索する必要があるので、かなりの根気が求められる。

なお、登場する選手はすべて実名。感情移入は、しやすくなっている。



➡選手やチームの成績は、かなり細かいところまで表示される



➡能力値の変動やコーチの意見を参考に、チームをベストの状態に仕上げていこう

試合も現実っぽさを追求

とことんこだわっている本作では、試合中の仕事も現実っぽい。内外野に対する細かい守備シフトや、救援ピッチャーのウォーミングアップなど、細部にまで指示を与えることができる。ただし試合進行は半リアルタイム進行となっていて、一定時間が経過すると投球が始まり、試合が進んでしまう。ボヤボヤしていると、サインを出す前にピッチャーが振りかぶってしまい、後の祭りとなることも……。

Jコード047465

Winning Post 2 Plus withパワーアップキット

PC9801 競馬シミュレーション	96年8月23日	13800円
●3.5inch●5inch●メモリ1M以上●要HD40M以上●3枚組	光栄	

これで盛り上がり方が何倍にも膨れるね

リアルな馬主体験が味わえる、完成されたシステムが人気のこのソフト。ファンの熱望に応え、さらにそのリアルさを追求したパワーアップキット付きで再登場だ。もちろん本年度からのJRA新番組に完全対応。プレイヤーの感動をよりドラマチックに演出する要素もたっぷり入っている。「打倒スーパーホース」イベントなど、約30本のイベントを追加。過去の名馬と自由に対戦できるモードもあり、楽しみ方が広がった。



↑競馬場で他の馬主と会話を交わせるように。細かい演出が馬主の実感を湧かせてくれる

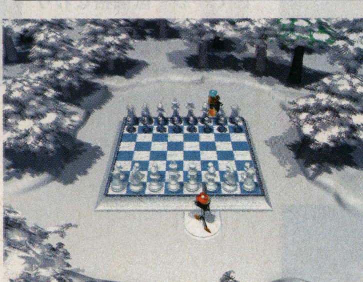
Jコード046256

ジャングルパーク

PIPPIN エンターテインメント	96年8月9日	5600円
●CD-ROM	バンダイ・デジタル・エンタテインメント	

レトロチックなおもちゃが今では新鮮

この『ジャングルパーク』は大人から子供まですべての人に贈る、まったく新しいエンターテインメント作品。巨大なおもちゃ島を舞台に、野球盤やボードゲームなど誰もが昔夢中になった個のおもちゃを遊び回る。用意されたおもちゃはすべて、昔ながらの雰囲気を見事に再現。ロールプレイングからシミュレーション、果ては電子絵本までさまざまな要素を盛り込んでいる。懐かしさのなかに新鮮さが同居してる不思議なソフト。



↑見ているだけでほのぼのとした気分になってくるので、家族みんなで楽しめそう

寿 BOOK：「ウィザードリィⅥ＆Ⅶコンプリート」（サターン版）の攻略本「ウィザードリィⅥ＆Ⅶコンプリート　ナビブック」が、（株）星雲社より好評発売中。詳細なマップと攻略法や、すべてのアイテム、モンスターを完全網羅した初心者でもわかりやすい内容になっている。価格1200円

Jコード047899

ウキウキ釣り天国3～人魚島のボート釣り

MAC 釣りシミュレーション	96年8月30日	5800円
●CD-ROM●メモリ5M以上	テイチク	

やってみました 対象魚がいっぱいいる五目釣りだが、相当粘らないと雑魚しか釣れずに少し寂しい。釣った魚の魚拓を好きなファイルに保存できるのは嬉しい。

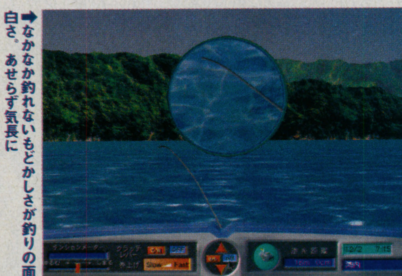
釣行の1日を忠実にシミュレートした、釣りゲームの本格派
気長に待つことが名人への第一歩

■五目釣りだが上級者も満足

本物指向の釣りゲームファンから、多くの支持を得てきたこのシリーズ。今作は、人魚島と呼ばれる釣り人のメッカに赴き、変化に富んだ海域を舞台に釣果を試す。対象魚はアマダイ、タチウオからシロザメまで40種類以上。釣れるものはすべて釣ってしまおうという五目釣りだ。ポイントを決めて仕掛けを垂らしたら、あとはのんびり魚がかかるのを待つだけでいい。だが、仕掛け作りやポイントの見極めは本格的。潮の流れや魚の生態は実際の海を手本にしており、本物の釣りの感覚が味わえるのだ。

■嬉しいオマケが満載

魚を釣る醍醐味を味わうことだけが、釣りの楽しみではない。このソフトは、愉快な島民との会話や幻の巨大魚の存在という要素でゲームを盛り上げている。また、魚料理のレシピや魚図鑑を収録。釣った魚の魚拓をプリントすることもでき、これをコレクションするのも面白い。


➡なかなか釣れないもどかしさが釣りの面白さ。あせらず気長に


➡海底の地形をよく考えてポイントを決めないと、なかなか釣れないぞ

➡どんな小さい魚だろうが、釣れたときはやっぱり相当嬉しいものさ

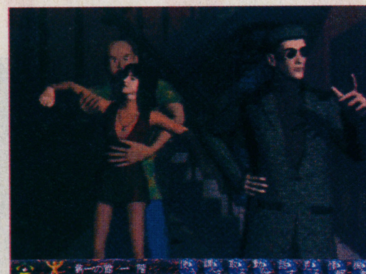
Jコード047457

七つの秘館

MAC 謎ベンチャーゲーム	96年9月27日予定	9800円
●CD-ROM●メモリ10M以上●要HD15M以上 ●パワーマック対応	光栄	

七つの館に秘められたいくつもの謎に挑む

志茂田景樹がシナリオを書き下ろした、ミステリー映画のような雰囲気が漂うアドベンチャーゲーム。7つの館に隠された謎を解き、財宝を見つけ出すのが目的だ。財宝が隠されているのは本館なのだが、他の6館の謎を解かないと本館には入ることすらできない。そのため、館を順番に巡って謎を解いていくことが必要なのだ。館に潜む謎はかなり難解。画面もかなり暗めなので、注意を払って画面を見る必要がある。


⬆メッセージは音声でしゃべってくれる。重要なヒントを聞き逃さないように

●ゲーム食堂

スーパーマックスロックマン

■バンダイ　■200円

ロックマンの世界を広げるモデル達

ゲームの世界から飛び出し、創造の世界でも戦う『ロックマンX』。おかしのおまけとしては、フロストシールドやバグホールを装備した本格的な塩ビ人形になっている。ジョイント部は可動する点も注目したい。お情け程度にラムネ菓子がついてくる。

➡スーパーマックスロックマンは塩ビ人形だが、可動部はプラスティック製のジョイントになっていたりする。初めから彩色が施されてるぞ

Jコード048810

チャイナ・クライシス

MAC シミュレーション	96年8月8日	5800円
●CD-ROM●メモリ8M以上	プロフォースシステム	

近未来の日本近海で日中戦争再発す

このソフトは、リアルタイムで状況が変化する軍事シミュレーションだ。ゲームの舞台は21世紀の近未来。米空母を買い取って海上自衛隊所属にした日本と、経済成長目ざましい中国が東シナ海で衝突する、といった内容だ。刻々と移り行く状況の中で的確な判断を下して入力することで、新たな展開が繰り広げられる。瞬時の判断を必要とする近代戦にマッチしたこのシステムの採用で、臨場感を十二分に満喫することができる。


⬆登場する兵器はデータベースで参照してその性能を確認できる。雰囲気を盛り上げてくれるぞ

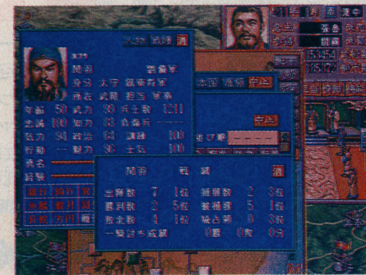
Jコード045799

三國志V withパワーアップキット

MAC 歴史シミュレーション	96年9月27日予定	15800円
●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD7M以上 ●パワーマック対応	光栄	

最新作『三國志』を拡張セットで大満喫

『信長の野望』シリーズと並んで人気の、光栄の歴史シミュレーション『三國志』シリーズ最新作と、機能拡張をするソフトのセット。プレイヤーは当時群雄割拠していた勢力のリーダーになり代わり、優秀な武将を集めて自国を強化すると同時に、他国へ戦争をしかけたり外交で手を結んだりして、自分が選択した勝利条件を目指して戦っていく。戦績なども表示できるので、武将に対する思い入れはシリーズ中最高になるだろう。


⬆武将を集めて勢力を広げ、敵と戦って勢力を広げ、戦乱に明け暮れる古代中国大陸に覇を唱えよう！

●グッズ良品みっけ隊

トバルスイング

■バンダイ　■２００円

ガチャガチャと出てくる楽しみ

スクウエア初の格闘など、何かと話題の多い『トバルＮｏ．１』。鳥山明氏デザインのキャラクターに既に人気沸騰中だ。さっそくガシャポンの商品として登場している。全５種類とまだまだ少ないが、これから充実していくかもしれないので要チェック。

⬆これはエポン。チェーンがついているので、バッグなどに引っかけておくことができる。５種類そろえるのは運次第、ガンバれ！

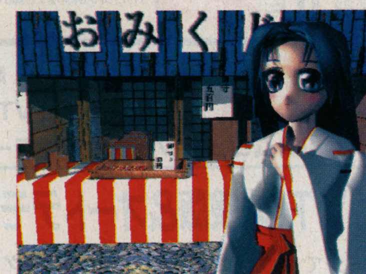
Jコード048585

バーチャルめもりある

MAC インタラクティブ恋愛シネマ	96年9月20日	8500円予定
●CD-ROM●パワーマック専用	ガイアエンタテイメント	

バーチャルタウンで恋愛三昧の生活を

タイトルが示すように、３ＤＣＧで作り上げられた仮想の街がゲームの舞台。プレイヤーは、この街に住む主人公の大学生の男の子を操って、同じ大学の女の子から神社の巫女さんといった変わり種の女の子まで、十数人の女の子との恋愛をシミュレーションできる。三角関係や、実ることのないイケナイ恋など、ＴＶドラマっぽい恋愛をフル音声、フルカラー、完全立体の三拍子揃った環境で堪能できるのだ。



⬆ポリゴンの女の子は、これまでのゲームによくあった、アニメ的なグラフィックとは違ったアジがある

寿 OVA：パソコン・ＰＳ・ＳＳで大好評だった美少女ゲーム「宝魔ハンター　ライム」がＯＶＡ化され、（株）アスミックより第１巻が10月25日に発売予定だ。豪華スタッフ・声優陣に加え、完全初回限定特典として本編未使用設定より描き起こしたポストカードが付いてくる。（初回予約締切　９月24日）価格5800円

Jコード050245

ゾーク・ネメシス

MAC アドベンチャー | 96年9月13日 | 9800円

●CD-ROM3枚組●メモリ8M以上●要HD35M以上 | アクティビジョン・ジャパン



↑ハリウッドの豪華スタッフにより制作された映像美。忍び寄る魔の空気さえも感じとれる!?

世界を闇に包むネメシスの呪いとは?

アドベンチャーの元祖的存在である、『ZORK』シリーズの最新作。ゾークの世界を崩壊に導く、ネメシスの呪いに挑むというストーリーだ。今作では操作系統が一新され、非常に簡単なものとなったのが目新しいポイントだ。これは、マウスでオブジェクトに触れたりするだけでよいという、スマートで分かりやすいシステムとなっているのだ。美しい映像と、そして謎解きに没頭できる作りを目指したものとなっている。

Jコード037931

シバース完全日本語版 ~呪われた博物館~

MAC アドベンチャー | 96年9月27日 | 9800円

●CD-ROM | シエラ・パイオニア



↑高精細CGで描かれた館内には、ひんやりした空気が漂っていて、今にも逃げだしたくなるほど不気味

脱出の手立ては1つ全悪霊を封印するのみ

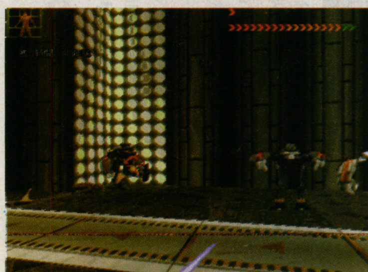
このゲームの舞台は、一度も公開されたことがないという奇妙な博物館。悪霊の住み着いたこの博物館の敷地内に閉じ込められたプレイヤーが、悪霊を封印して脱出を試みるというストーリーだ。博物館内には数々のパズルが配置されていて、これを解くことで行動範囲が広がっていく。だが、突然悪霊に襲われて魂を吸い取られることもしばしば。それぞれの悪霊に合った壷と蓋を捜して悪霊を封じ込めなければ、生き残れないのだ。

Jコード049301

システムショック

MAC 3DアクションRPG | 96年9月6日 | 9800円

●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD22M以上●パワーマック対応●漢字Talk 7.5.1以上 | EAV



↑フルスクリーン・モードによる3D表現は圧巻。動きの自由度も高く、様々な体勢から世界を見られる

現実と電脳空間の2つの世界を冒険

サイバースペースが発達した未来を舞台にした、3Dアクションロールプレイング。宇宙基地シタデルで暴走したマザーコンピュータ「ショーダン」を阻止するため、現実世界とサイバースペースを行き来しての主人公の戦いが始まる。戦闘とミッション、パズル、サイバースペースそれぞれの難易度を、個別に設定できるのも特徴。アクション要素を強めたり、アドベンチャー風にしたりと、好みのプレイ方法で楽しめる。

Jコード042811

三國志孔明伝 三国志英傑伝シリーズ

MAC シミュレーションRPG | 96年8月30日 | 11800円

●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD30M以上●パワーマック対応 | 光栄



↑諸葛孔明の頭脳の明晰さは、妖術の多彩さでも表現されている。彼を使えば猛獣相手でも勝てるかも

希代の知略家孔明が三國時代を変革する

光栄の人気シリーズ『三國志』と同時代を題材にした、シナリオクリア型のシミュレーションロールプレイング。この作品は歴史上の戦いを満喫しながら武将たちの成長が楽しめるように作られている。プレイヤーは劉備の軍師、諸葛孔明の立場から、1武将1ユニットの駒を自由に操り、敵味方交互に移動攻撃をしながら戦っていく。軍師達は魔法に相当する妖術を用いて多数の敵を同時攻撃するなど、多彩な能力を発揮する。

Jコード046272

100万円クイズハンター

MAC WINDOWS バラエティ | 96年9月12日 | 6660円

●CD-ROM●メモリ8M以上 | 富士通パソコンシステムズ



↑ハンマー片手にクイズに答え、欲しい商品を奪いあう、あのクイズ番組を、ここに再現!

やはり最後は柳生氏が握手を求めてくるか!?

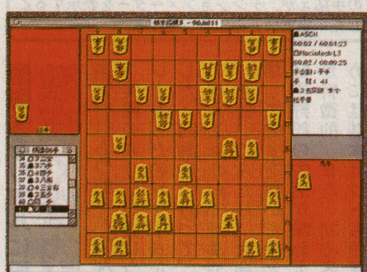
以前テレビ朝日系列で放映されていた人気クイズ番組『100万円クイズハンター』が、ゲームになって復活。司会の柳生博氏も、実写取り込みで登場する。モードは3つ。1つは予選と面接を通過して本選に挑む、とことんクイズハンター。もう1つは本選から始める、いきなりクイズハンター。そして25問の3択クイズに挑戦する、まじめにクイズハンター。なおクイズの難易度は実際の番組と同じレベルなので、さほど難しくない。

Jコード050547

柿木将棋Ⅱ for Macintosh

MAC 将棋 | 96年9月6日 | 12800円

●CD-ROM●メモリ6M以上●要HD10M以上●パワーマック対応 | アスキー



↑パソコンソフトでは最強の棋力を誇る思考ルーチーンだから、矢倉で四つに組んだりすると手強いかも

手持ちのソフトに歯がゆさを感じている人に

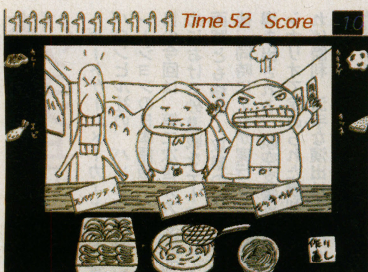
今年1月のコンピューター将棋選手権でも、強さが証明された『柿木将棋』。すでにウィンドウズ95で発売されている同名ソフトが、マッキントッシュに移植される。なんと言っても思考ルーチンの強さ、速さは信頼できる水準。加えて、コンピューターに思考の時間制限を与える機能が強化され、いっそう気持ちよく対局できるようになっている。また、よい打ち筋を学習する機能や、居飛車、振飛車の戦型を指定する機能も付いている。

Jコード050121

元祖昼ゲー かけそば一代記

WIN95 MAC 昼ゲー | 96年8月31日 | 3980円

●CD-ROM | インナーブレイン



↑ミサイルもモンスターもない日常の戦場、お昼時のそば屋こそがまさにそれ。お客を敵に回すと恐い

カケそばネギ抜き!なんて気安く頼むけどさ

漫画家、しりあがり寿氏の個性あふれるキャラクターが、うにょうにょと動く。お昼時の駅前の立食いそば屋を舞台にした、コミカルなシミュレーションだ。客が入ってきた順に食券が表示されるので、プレイヤーは客の注文通り、受けた順番にそばやうどんを作って出す。制限時間内に、決められた数の客をさばけるとレベルアップだ。高レベルのゲームでは、客がメニューにない品を注文したりしてプレイヤーを悩ませる。

●グッズ良品みっけ隊

LAST BRONX Tシャツ

■セガ ■頑張ってとってくれい



↑サブタイトルの『東京番外地』が示すとおり、新宿や渋谷といった場所が登場。Tシャツを着て、新たなムーヴを作りだそうではないか(笑)

これくらいカッコイイと着たいよね

初夏にアーケードで登場した『ラストブロンクス』。サターンへの移植が待たれるが、クレーンゲームにはもうキャラクターTシャツが登場している。このTシャツを着てゲームセンターに出かけるのではなく、クールに着こなしたいところだ。

五劫(ごこう)のすり切れ 今一番やりたいゲームは、のら犬のシミュレーションゲーム。保健所に追われたりしながら、他の犬と仲良くなって、子供を増やす。誰か作ってほしい。(エノモトハジメ)

Jコード040550

Ascendancy

WIN95 宇宙開拓シミュレーション	96年8月1日	9800円
●CD-ROM1枚●メモリ8M以上●要HD12M以上	ゲームバンク	

やってみました 地道に少しずつ開拓していく、淡々とした雰囲気は長期的に遊びたい人向けかも。地球人型宇宙人がいないため、感情移入がしにくいかもしれない。

海外でヒットを飛ばしたシミュレーションが日本に上陸
最後のフロンティアに向かって飛び立て

■選べる種族は21種類と豊富

銀河を旅して植民地を開拓する、フロンティアシップが満喫できるシミュレーションだ。ただし主人公は地球人類ではなく、アメーバ状や巨大目玉の21種類の種族達だ。その風貌はまるで、60年代のSF小説の挿絵のようだ。プレイヤーの目的は、その種族達から1つを選び、繁栄させていくこと。それぞれに好戦的、知性的などの特性があるのが面白い要素だ。そしてゆくゆくは宇宙へ飛び出し、他種族と外交や戦争をしながら宇宙を治めていく。

■神様気分で楽しもう

このゲームの一番の醍醐味は、やはり新天地を見つけること。自分の種族が住む惑星近辺の未開拓惑星や、別恒星系への航行ルートなど、次々と立体マップに表示されていくのが気持ちがいい。また、植民惑星上に工場や研究所を建設し、種族が発展していくのを見るのもなかなか楽しい。この気分は、まるで神様になったかのようだ。

➡惑星に農耕地や工場、研究所を建築することで生活水準を向上させていくのだ

➡研究は数珠つなぎに発見・開発されるので、やればやるほど知識や技術が開発される

➡紙芝居的に順序を追って遊び方を解説するチュートリアルで、初心者も安心

Jコード051209

レッスルライフ

MAC WIN95 カードバトルゲーム	96年9月27日	3800円
●CD-ROM WIN:●ペンティアム75MHz推奨●メモリ12M以上 MAC:メモリ4M以上	プロフォースシステム	

やってみました カードの配分によって勝ち負けが決まる感がある。しかしゲームの流れにはスピード感があり、さまざまなカードの組み合わせで必殺技が決まるのが楽しい。

80年代の有名レスラーが、夢のタッグマッチ
タイミング勝負のカードバトル

■駆け引きのスリル

このソフトは、複雑なコマンドではなく、カードを選ぶことで相手を倒すという、カードバトルのプロレスゲーム。キック、パンチ、必殺技といったランダムに配られた4枚のカードを、相手のタイミングゲージが回復しないうちに組み合わせると、得意技が気持ちよく炸裂する。

例えば、体力も少々回復してくれるお助けカード、「間合いを取る」をタイミング良く出せば、相手の必殺技をやり過ごすことができる。常に相手のカードと自分のカード配分をチェックすることが重要で、技のタイミングを狙わないとぼこぼこにされてしまう。試合展開に応じた的確な判断が必要なのだ。

■楽しいおまけもたっぷり

選手の出した必殺技は静止画像で表現されるが、付属のスクリーンセーバーでは滑らかな動画の連続技が楽しめる。他に、選手の顔をアイコンとして使用することも可能。価格も安めで長く遊べる1本だ。

➡「怒る」や「挑発」は、ハイリスク・ハイリターンの感が強い

➡選手にはそれぞれクセがあり、スピード重視もいれば、技重視もいる

➡トーナメントの他に、勝ち抜き戦がある。こちらはちょっと難しい

Jコード048089

釣道(ツリドウ) 海釣り編

WIN95 シミュレーション	96年8月24日	8800円
●CD-ROM●メモリ12M以上●要HD45M以上	システムソフト	

やってみました 魚ごとに違う当たりや引きなどの手応えが、テンションメーターを表示することでリアルに感じられる。徹底した本物志向との印象を受ける。

醍醐味をリアルに再現した、釣りシミュレーション
徹夜で夜釣りというのも、一興だ

■気分はもう釣りバカだ

実際の釣りを忠実にシミュレートした釣りゲームが登場した。釣具店に行って、毎月の収入をはたいて道具や仕掛けを買いこんだり、大会に出場して賞金を稼いだりと、釣り好き野郎の生活が味わえるのが特徴的。また、初心者のためには基本セットも用意されていて、釣りをイチから学べるので安心だ。

■腕を磨いて大会に出よう

日本各地の釣りスポットに赴く釣りモードと、年に4回開催される大会モードで、釣りを楽しむことができる。プレイヤーはカレンダーや潮時表から潮の流れなどを調べ、その場の状況に合わせた仕掛けを作る。釣りマニアの知識と腕前が発揮される時間だ。

ちなみに道具や仕掛けは、釣り具メーカー「シマノ」の実在するモデルが登場する。

竿の操作は、マウスを動かして行う。当たりに合わせるなど、釣りの醍醐味である魚との駆け引きもリアルに楽しむことができる。

➡魚との攻防。テンションメーターを見て竿を上手く操らないと、魚に逃げられる

➡仕掛け作成モードでは、かなり細かな設定が可能だ。釣りの成果はこれにかかっている

➡魚の図鑑も収録されている。これを見て研究するも良し、鑑賞するもまた良し

Jコード051039

テリー伊藤の極楽丁半ゲーム

MAC WINDOWS 昼ゲー	96年8月30日	1980円
●CD-ROM	インナーブレイン	

テリー伊藤が贈る空前絶後の異色作！

テレビやラジオ、雑誌などで活躍の人気プロデューサー・テリー伊藤が贈る、異色のバラエティソフト。城南電機の宮路社長、炎の料理人・周兄弟など豪華キャストに丁半ゲーム(クイズ)で挑戦するのだ。クイズ内容は、「ミノ虫はどっち?」「整形しているのはどっち?」など破天荒なものばかり。全90問用意され、この他、ボーナスステージ、スペシャルボーナスステージなどもある。正解率がよければ禁断のサービスも……。

⬆出題される問題には、テリー伊藤の独特のセンスがこれでもかとばかりに詰まっている

Jコード047112

ロンメル装甲師団1941

MAC WIN95 ミリタリーシミュレーション	96年9月予定	9800円
●CD-ROM●メモリ4M以上●(WIN95)ペンティアム75MHz以上推奨／(MAC)メモリ6M以上	グラムス	

本格的ウォーゲームパソコン上に出現

ボードゲームメーカーとして名高いアバロンヒル社の、パソコン用戦争シミュレーションの日本語版。シリーズ第1作目の今回は、第二次世界大戦の北アフリカにおける砂漠戦をテーマにしている。両軍とも移動・攻撃の作戦を入力した後、同時にそれが実行され、戦闘結果が導き出される。航空支援なども活用し、シナリオで定められた勝利条件を達成すれば勝利。派手な演出は少ないが、シミュレーションとしての奥は深い作品。

⬆地味だが効率的な画面構成やユニットの表示。灰色の脳細胞をフルに使い自軍を勝利に導け！

五劫(ごこう)のすり切れ じゅげむの表紙、男はローリー寺西の次にだれがでるのだろう。(チャンコ)

Jコード050911

アパッチ ロングボウ

WIN95 シミュレーション	96年9月27日	12800円
●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD20M以上●ペンティアム推奨	イマジニア	

ここが期待 世界最強の戦闘ヘリ・アパッチを操作するフライトシミュレーター。初めて本格的に機体の特徴をリアルに再現しているとあって、楽しみだ。

大ヒットしたDOS版『APACHE』の完全移植作

君も世界最強戦闘ヘリのパイロット

世界最強とうたわれる戦闘ヘリ・アパッチの操作を楽しむ、フライトシミュレーター。ゲーム内容はミッション別に異なり、アパッチの基本操作を覚える「トレーニングミッション」。実戦での能力を判断する「シングルミッション」。一連の物語を解決していく「キャンペーンミッション」など総数は全部で100以上ある。また、操縦方法はアーケードのシューティング感覚のタイプと本格的フライトタイプの2通り。初心者にも操作しやすいようになっている。



➡シングルミッションでは、ミッション終了後にメッセージが出るので参考にしよう



➡最大16人までのネットワークプレイが可能。協力プレイや1対1の対戦も楽しめる

世界最強の戦闘ヘリ「アパッチ」って何？

湾岸戦争全体を通じて、悪天候をものともせずに活躍した戦闘ヘリが、このアパッチ。91年の砂漠の嵐作戦でサウジアラビアに最初に到着したり、敵兵士を最初に捕虜にしたりと、その功績は数知れない。この機体に関する情報はあまり一般に公開されておらず、この作品が初めてその特徴を多く再現しているのだ。これも開発に携わったマクダネル・ダグラス社の協力によるおかげだ。

Jコード048101

マイホームドリーム2 for Windows95

WIN95 住宅設計シミュレーション	96年9月6日	9800円
●CD-ROM	ビクターエンタテインメント	

やってみました 「一軒の家を建てる」ということがこんなにも苦労する仕事なのかと実感できた。でも、自分の好き勝手に家を設計できる夢をかなえられるのは嬉しいところ。

本格派住宅建築シミュレーションついにウィンドウズ95にも登場

マイホームの夢が画面上に実現するぞ

■目指すは花形建築士

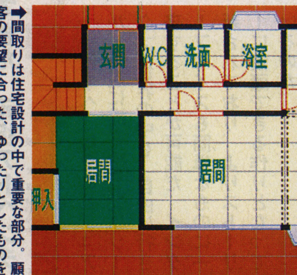
CADとは機械製図を行なうための専用ソフト。これを扱うには専門的な知識と慣れが必要だが、専門知識がなくても自由に住宅の設計が楽しめるのがこのソフト。

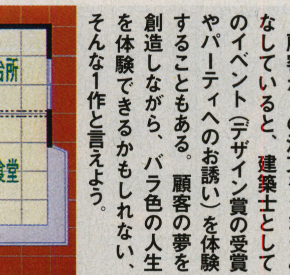
プレイヤーは関東が守備範囲の新人建築士としてデビューする。そして多種多様な顧客の願いを聞き、土地の買収から住宅の設計までを一手に引き受け、顧客が満足するような住宅を提供していくのだ。

■建築士自身の人生も体験

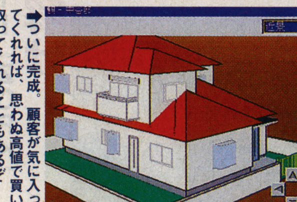
顧客の要望の範囲内なら、自由気ままに、しかも専門知識をさほど必要とせずに住宅設計ができる。普段生活している自宅でのさまざまな利点欠点を取り入れれば、きっと顧客も満足してくれるだろう。

顧客からの注文をうまくこなしていると、建築士としてのイベント（デザイン賞の受賞やパーティへのお誘い）を体験することもある。顧客の夢を創造しながら、バラ色の人生を体験できるかもしれない、そんな1作と言えよう。

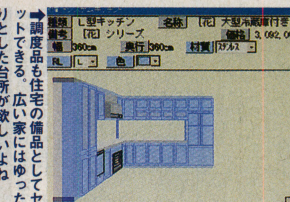




➡間取りは住宅設計の中で重要な部分。顧客の要望に合った、ゆったりとしたものを



➡ついに完成。顧客が気に入ってくれれば、思わぬ高値で買い取ってくれることもあるぞ



➡調度品も住宅の備品としてセットできる。広い家にはゆったりとした台所が欲しいよね

Jコード048194

インディ・ジョーンズ デスクトップアドベンチャー 日本語版

WINDOWS WIN95 アドベンチャー	96年9月4日	5500円
●CD-ROM●メモリ4M以上	マイクロマウス	

やってみました 映画のストーリーを少々取り入れているせいか、各場面に映画で使ったセリフが現れ、どきどき感が増す。操作はマウスだけなので簡単でうれしい。

約1時間で解けるショートストーリーを15クエスト収録

アイテムを集めることが攻略のカギ

■1つのクエストで1時間

ハリソン・フォード主演の冒険考古学者と言えば、おなじみの映画『インディ・ジョーンズ』。この映画が、2Dスタイルのアドベンチャーゲームになった。全部で15クエスト収録されているが、どのクエストも約1時間で解けるので、アドベンチャーは好きだけど時間がかかりすぎて……という人にはうってつけの作品だ。

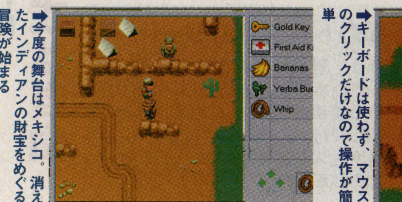
■遊ぶたびに違うゲーム

クエストは、パズル要素のあるショートストーリーだ。クエストをクリアするには、アイテムが多数必要となる。アイテムさえ集めていれば、パズルもすんなり解けるというわけ。また、登場人物の話は重要で、聞き逃すと右往左往してしまうので注意しよう。

操作はマウスのみでできるので簡単だ。インディは2等身でコミカルに描かれていて、操るのが楽しい。また、マップやシナリオが遊ぶたびに変化するゲーム・ジェネレーション・エンジンシステムにより、何度も遊べそうだ。



➡デスクトップゲームなので、いつでもゲームできるお手軽さ



➡今度の舞台はメキシコ。消えたインディアンの財宝をめぐる冒険が始まる



➡キーボードは使わず、マウスのクリックだけなので操作が簡単

Jコード045462

バミューダ シンドローム

WINDOWS アドベンチャー	96年8月23日	8800円
●CD-ROM●486/66MHz推奨●メモリ4M以上●サウンドブラスター対応	ズー	

やってみました 謎解きがかなり難しく、なかなか先に進めない。ただ、背景の美しさやキャラクターの動きには、新たなシーンに進むごとに驚かされる。

超精密なグラフィックを背景に、3Dキャラクターがリアルに動く

魔の島での大冒険が堪能できる！

注目

■ロストワールドからの脱出

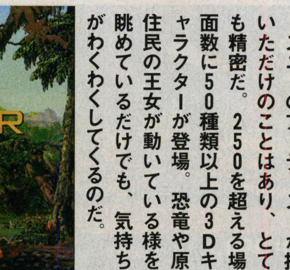
ミステリーと謎解きがミックスされた、リアルアクション・アドベンチャー。恐竜の森、海底、洞窟、失われた町の4つの世界で、壮大な冒険が繰り広げられる。主人公のジャックは、バミューダトライアングルのパワーで魔の島に迷い込み、原住民や恐竜と戦いながら脱出を図る。

アクションは、単純に敵を撃つタイプではない。画面内の情報を元にした謎解きが重要で、ヘビと恐竜をうまく相討ちにさせたり、翼竜を撃ち落としてワニのエサにしたりする。ノーヒントだと難しいが、その分、先に進められた時はかなり嬉しい。

■精密画像で謎の世界を描写

背景のグラフィックは元ディズニーのアーティストが描いただけのことはあり、とても精密だ。250を超える場面数に50種類以上の3Dキャラクターが登場。恐竜や原住民の王女が動いている様を眺めているだけでも、気持ちがわくわくしてくるのだ。





➡魔の島にはどんな危険が待ち受けているか分からない。セーブはこまめに行なおう



➡展開によっては、冒険物では お約束ともいえる、原住民の王女とのロマンスも



➡場面内の生物や落ちているアイテム等、細かい部分もきちんとチェックしておく

五劫（ごこう）のすり切れ トワイライトシンドローム究明編を妹と2人でやっていたときのこと。私も妹もドキドキでゲームの中にはまりこんでいました。その時となりの部屋で父が“ゴホン”とせきばらい。なにごともなかったようだったが私は見た。妹の体が電気が走ったかのようにびびっとビクついたのを。フフッ。（プチタロウ）

Jコード050237

ゾーク・ネメシス

WIN95 アドベンチャー	96年9月13日	9800円
●CD-ROM3枚組●パワーマック推奨●メモリ8M以上●要HD35M以上	アクティビジョン・ジャパン	

POINT 映像面での力の入りようが注目点。『ドラキュラ』などを手掛けた映像監督マウロ・ボレリを始めとするハリウッドの豪華スタッフにより制作されている。

より映画的になって帰ってきた、元祖アドベンチャー『ZORK』
退廃的な寺院に隠された謎を解け

アドベンチャーゲームの元祖的存在、『ZORK』シリーズの最新作が登場。1人の旅人となり、とある寺院に訪れつプレイヤーは、ここから邪悪な存在・ネメシスの呪いの謎を究明していく、というのがストーリーだ。

特筆すべきはそのビジュアル。美麗に描き込まれた「ゾーク」の世界の中を、自由に行き来することが可能だ。インターフェイスも簡単なものに一新されており、よりストーリーに没頭できる作りとなっているのだ。



➡暗い寺院の中を歩む。いったい、どんな危険が待ち受けているのだろうか



➡死者が突然喋り出した!? 台詞はすべて日本語吹替えのものとなっている

➡今いる周囲をぐるりと見渡すことが可能。美しい景色に、おもわず息を呑んでしまう



➡ネメシスの呪いによって廃墟となった「ZORK」の世界を救う手だてを探し出すのだ

Jコード045811

リトル・ビッグ・アドベンチャー for Windows95

WIN95 3Dアクションアドベンチャー	96年9月13日	7800円
●CD-ROM●ペンティアム90MHz推奨●メモリ8M以上●要HD15M以上●16bitサウンドカード対応	EAV	

やってみました Windows95版になって、キャラクターのウネウネとした動きと艶やかなリアルな質感に磨きがかかったかも。スクリーンセーバーなどのおまけも楽しみ。

名作アドベンチャーが日本語ウィンドウズ95に完全対応
美麗ポリゴン世界で独裁者と戦う

■広がる名作ワールド

DOS／Vで世界的なヒット作品になったアドベンチャーの日本語ウィンドウズ95完全対応版。製作は『アローン・イン・ザ・ダーク』のスタッフで、定評あるポリゴン技術にテクスチャーマッピングやシェーディング技術が使われた圧倒的な臨場感の映像は必見だ。また、これまで発売されたものよりCGアニメーションが強化され、壁紙やスクリーンセーバーなども同梱されていてお買得である。

■独裁者をぶっ飛ばせ

人間タイプ、ゾウタイプ、狐タイプ、カニタイプの4種の知的生命体が仲よく暮らす惑星ツインサンに、突如恐怖政治をしいたファンフロック博士との戦いがゲームのテーマだ。プレイヤーは人間タイプの青年トゥインセンになって、女神の伝説の謎を解き、博士との戦いに勝利しなければならない。キャラクターのコミカルな動きも楽しいが、ハードなストーリーと難度の高い謎も楽しみたい。

こらトゥインセン
クネクネ動いてんじゃない！

➡WINDOWS95の強力な画像機能で、ゲーム画面の美しさもUP

➡キャラクター達の独特のアクションが魅力的。妙に生物的な動きなのだ

アグレッシブ（攻撃）A

➡ゲーム画面でキャラクターを動かす方法は、キーボードとマウスの中から選べる

Jコード046469

WIPEOUT

WIN95 3D浮遊レーシング	96年9月5日	7800円
●CD-ROM●メモリ16M以上●要HD25M以上	ゲームバンク	

POINT 宙に浮く感覚を味わえるのが、他のレースゲームと違っていて面白い。また、レースで使えるミサイルなどのアイテムが、勝負をさらに面白くする。

超高速の浮遊型3Dレースの決定版
反重力の浮遊感てこんな感じだろうな

■ジェットコースター気分

未来世界の反重力マシンを使った、滑るような浮遊感が特徴の3Dレース。この『WIPEOUT』の最大の魅力は、急勾配の坂やバンクのきついカーブを走り抜けるところにある。しかもタイヤの摩擦がないので、高速で滑るように走るのだ。その爽快感は、まるでジェットコースターに乗っているようだ。また、コースによっては道がとぎれ、ジャンプで飛び越えるような場所もある。この思わず身をすくめるシーンの連続は、一度味わうと病みつきになること間違いなしだ。

■アイテムの使い所が重要だ

通常レースでは、コース上の特定のパネルを通過することで、ミサイルやターボなどのアイテムをゲットすることができる。これを上手に使えば、ライバルを蹴落としてレースを優位に進められるのだ。また、レースゲーム定番のタイムアタックモードもある。ここでコンマ1秒の記録を競い合うのも熱い。

➡ジャンプに失敗して落ちると回収機に助けられるが、その時間のロスは大きい

➡コースの中には誤解された日本文化、といった感じのものもあり、走っていて楽しい

➡発射したミサイルがコースに当たり爆発。誘導弾じゃないミサイルは、当てるのが難しい

Jコード050130

DECATHLON（デカスロン）

WIN95 スポーツ	96年8月2日	7800円
●CD-ROM●NEC9800シリーズでペンティアムを搭載している機種●メモリ8M以上●要HD27M以上	マイクロマウス　MIGF	

やってみました 自分の好きなタイプの選手を育成していくスキルポイントシステムが、ゲーム内容のマンネリ化をうまく防いでいる。多人数プレイが一番楽しい。

陸上10種競技を、選手の体力まで忠実にシミュレート
パワー？スピード？選手の育成は自由

2日間で10種の陸上競技を競うデカスロン。これは76年、モントリオール大会10種競技の金メダリスト、ブルース・ジェナーが監修したソフトだ。プレイヤーはこの過酷な競技を何シーズンも闘い抜く中で、選手を育成していく。100m走から砲丸投げまで、種目別に要求される能力は当然異なる。各能力値は自分で振り分け、どんな特徴の選手に育てるかはプレイヤーのセンス次第だ。体力の調整が重視されており、適当に力を抜かないとすぐバテてしまうことも。

➡ほとんどの種目が1つのキーしか使わない。操作が簡単な分競技に専念できる

➡与えられた能力値のポイントをどう振り分けるか、これが一番の考えどころ

デカスロンを制する者こそ真のトップアスリート

デカスロン。普段聞き慣れない言葉だが、その内容は誰もが知っているはず。100m走、走り幅跳び、砲丸投げ、走り高跳び、400m走、100mハードル、円盤投げ、棒高跳び、槍投げ、1500m走の全10種目。そう、陸上競技の華がすべて詰まっているのだ。このソフトでは選手の特徴を自由に決められるが、「陸上のチャンピオン」になるにはバランスが基本かつもっとも重要なことだ。

五劫（ごこう）のすり切れ やっと近所のゲーセンに『レイストーム』が入りました。今までちょっと遠くのゲーセンまでいかなければならなかったので、これでプレイし放題！と思ったら甘かった。うまい人が台を占領状態で順番が回ってきても、ヘタな私は3面くらいで死んでしまい、また30分～1時間待ちになります。だれかゆっくりプレイできる所があったらおしえて下さい！（びしゃもん）

Jコード047104

レベルアサルト2 日本語版

WIN95 シューティング	96年9月予定	10800円
●CD-ROM	マイクロマウス	

やってみました 実写映像と最先端の３ＤＣＧが、まるで映画を見ているような気分にさせてくれる。しかし難しさも並ではないので、シューティング熟練者におすすめ。

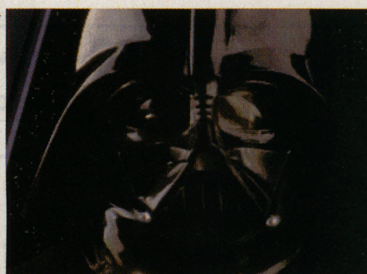
抜群の雰囲気と難易度を誇るスペースアクション フォースのご加護があらんことを……

■映画の世界を垣間見る

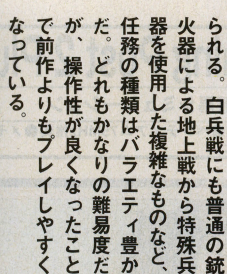
『レベルアサルト2』は、前作と同様に映画『スターウォーズ』の世界を舞台として、ゲームオリジナルのストーリーが展開していくシューティングゲームだ。前作では登場キャラクターはアニメキャラクターとして描かれていたが、今作は俳優が演じた実写映像となり、最先端の３ＤＣＧを背景に活躍する。日本語版ということで字幕が入るが、さほど気分を削ぐものではないのもうれしいところ。字幕のオンオフも設定できるようになっている。

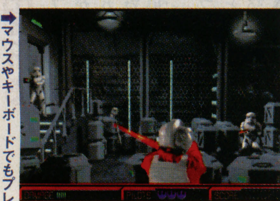
■16のミッションを制覇せよ

ゲームは16章で成り立っていて、それぞれのミッションは白兵戦、フライト操縦、コックピットコンバットに分けられる。白兵戦にも普通の銃火器による地上戦から特殊兵器を使用した複雑なものなど、任務の種類はバラエティ豊かだ。どれもかなりの難易度だが、操作性が良くなったことで前作よりもプレイしやすくなっている。



➡オープニングのムービーより。我らが宿敵ダースベーダーも登場





➡マウスやキーボードでもプレイできるが、できればジョイスティックが欲しいところだ



➡1章のコックピットコンバット。敵はＴＩＥファイターしか出てこないから、ここで腕試し

Jコード046523

Final DOOM

WIN95 3Dシューティング	96年8月22日	7800円
●CD-ROM	ゲームバンク	

POINT 簡単な面はほとんどない。仕掛けも難易度の高いものが多く、上級者向けの『DOOM』だと言える。前作でも物足りないという人でもこれならＯＫのハズ。

あの『DOOM』の、最終バージョンがついに登場 強烈な難易度を誇る迷宮が待ち受ける

３Ｄ迷路の中、現れる敵を銃で撃ち倒しながら出口を求めてさまよう。数多くのフォロワーを生んだ、あの『DOOM』に最新作が登場した。

強力な武器や、扉を開けるカギなどを探しながら３Ｄ迷路を進んで行く、という内容そのものにはいっさい変化はない。ただしマップの数が大幅に増加している。しかも、いずれのマップもひと癖もふた癖もある手ごわいものばかり。初心者無用といわんばかりの難易度で、より高いスリルを味わうことができる。

➡自分以外はすべて敵。ひたすら殺しまくる、それがこの世界での生存法なのだ

➡謎が解けていなくとも、モンスターは容赦なく襲いかかってくるのだ

60以上もの、個性的なマップがウリです

本作に収録されているマップは全部で60以上。そのいずれもが、凝りに凝った構成となっているのだ。あるマップでは巧妙に扉が隠してあったり、またあるマップでは超高層の縦穴をエレベーターでいったりきたりしなくてはならなかったりする。初心者にはあまりに手ごわすぎるかもしれないが、すでに『DOOM』を遊びつくしている人ならば、おもわず唸ってしまうような仕掛けだらけだ。

●たまに読むならこんな本 慶応遊撃隊 2 宝玉編

■本田暁・原案／小峰徳司・著　■ビクターブックス　■820円

バニー姿の蘭末ちゃんが大活躍する 江戸を舞台にした痛快アクション小説

シューティングからアクションへと転身した『慶応遊撃隊』であるが、七光蘭末ちゃんの力強さとぼけたところは今回も健在だ。なんといってもアニメーションが秀逸で、「幽遊白書」などを手掛けたスタジオぴえろが担当してると聞くとうなってしまう。

『慶応遊撃隊』の舞台設定は、その名のとおり江戸末期の慶応年間。とはいえ、コンビニはあるわ、ゲーセンはあるわと、「どこが江戸時代なんじゃー」と叫びたくなるユニークな世界だ。第１巻では蘭末はＩＱ1400の頭脳を持つタヌキ、ドクターポンと「方舟（はこぶね）の鍵」を巡って争ったが、今回は「邪馬台国の財宝」を狙っての戦い。ドクターポンや蘭末が偶然発見した赤や黄色に輝く玉は、６つ集めると財宝になるものだった。ドクターポンは巻物によってそれが何かを知っていて、またしても蘭末たちと争うことになる。蘭末とばあちゃんのボケとツッコミが絶妙で、テンポよく話が展開していく。１巻と違い、本文が１段組になり読みやすくなった。



⬅1巻に比べて「バニースーツ」も似合うようになってきた蘭末ちゃん。ゲームでは菅野美穂さんが声の吹き替えをやったりと何かと話題が多い

COLUMN

話に登場する主な登場人（動）物について説明しよう。主人公の七光蘭末は七光神社にある秘宝の鍵を守る守人一族の女の子で、元気はつらつ飛び回っている。学校の成績はさほど良くない。それに対するのがドクターポンで、ＩＱ1400という驚異的な頭脳を持ち、この世の中をタヌキの楽園にするのだという野望をもっている。さらに邪馬台国のひみこも登場し、財宝を求めて蘭末やポンとも争うことになる。

Jコード047554

Fire Fight (EA-Express)

WIN95 シューティング	96年8月2日予定	6800円
●CD-ROM●メモリ8M以上	EAV	

やってみました 使用するボタンが多く、最初は戸惑うが慣れれば問題なし。ミッションクリア型なので、目的を達成する手応えと、後半ミッションの手強さは十分だ。

360度自由に飛び回れるクォータービューのシューティング ６つの武器を駆使して悪の軍隊を倒せ！

■賊軍を倒して進んで行け

シューティングと言えば、真上や真横から見たものが数多く出ているが、これは珍しいクォータービューのもの。プレイヤーはこの視点で、攻撃機を360度水平方向に操り、画面を自由にスクロールさせて進めることが可能だ。

このゲームの目的は、強力な力で武力侵攻を始めた軍隊を撃退すること。そのために用意された武装は、バルカンや誘導ミサイル、プラズマガンなどそれぞれ特性の違う６種類の武器。武器ごとに残弾数があるので、状況を考えて使うといった戦略性が必要だ。ちなみに弾の補給は、敵を倒すと出現するコイン状のものを回収することで行うことができる。

■ジョイスティックを使え

操作の基本はキーボードだが、マウスやジョイスティックも併用可能。中でもジョイスティック併用型が、一番敵を倒しやすい。完全クリアを目指すならジョイスティックは必須アイテムかも？



➡ゲームには18種類のミッションが用意されていて、それぞれの面で攻略目的が違う



➡なかにはシークレットスペースがあり、自機を強化するアイテムが落ちている

➡敵を倒すと武器の残弾をチャージするチップが出現するので残さずゲット

五劫（ごこう）のすり切れ プロレスファン数人が集まって「プロレスゲームの歴史を遊ぶ」と称して、『タッグチームプロレスリング（ＦＣ）』から『レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム（ＰＳ）』までを１日がかりで楽しんだ…。だけど、前半６時間はちっとも楽しくなくて各自が他の話を始めてしまったのだった。（ずん）

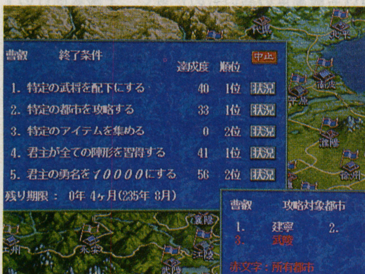
Jコード045781

三國志V withパワーアップキット

WINDOWS 歴史シミュレーション | 96年9月27日予定 | 15800円
●CD-ROM●ペンティアム75MHz推奨●メモリ8M以上●要HD7M以上 | 光栄

武将を集め戦に勝ち中国大陸を統一せよ

古代中国の国取り物語「三國志演義」を基にした、光栄の戦略シミュレーション『三國志』シリーズ最新作と、それをパワーアップするソフトを1つにまとめたもの。基本セットに比べて新シナリオが多く含まれている他に、敵側の思考が強化されている。自由に選んだエンディングのための条件を目指し、君主に成り代わったプレーヤーは優秀な武将を集めて国を開発する。他国と戦ったり手を結んだりしながら勢力増大をも目論める。


⬆自分で選んだ勝利条件を目指に、戦いに勝って国を大きくし、優秀な武将をたくさん配下に収めよう

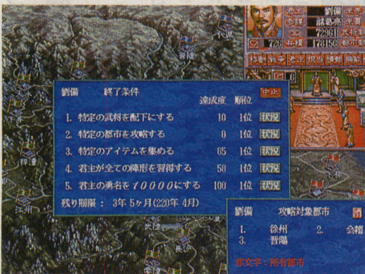
Jコード045772

三國志V withパワーアップキット

WIN95 歴史シミュレーション | 96年9月27日予定 | 15800円
●CD-ROM●ペンティアム75MHz推奨●メモリ8M以上●要HD7M以上 | 光栄

面白き『三國志V』をより面白きものに

武将を集めて国を広げ、中国大陸の統一を目指す、歴史戦略シミュレーション『三國志』シリーズ。この作品の最新作『V』と、パワーアップするソフトを1つにしたセットがこのソフトだ。敵側の思考ルーチンが強化された他に、武将の顔を変更できるなど、ビジュアル的に手を加えることが可能。他にも、これまで光栄のゲームにはなかった「エンディングに達するまでの勝利条件」を自由に設定し、フレキシブルなプレイが楽しめる。


⬆「三國志」の最新作がパワーアップキットとセットで登場。さまざまな遊び方が楽しめるぞ

Jコード051977

SILENT NOVA

WINDOWS WIN95 シミュレーションRPG | 96年9月13日 | 9800円
●CD-ROM●ペンティアム90MHz推奨●メモリ12M以上 | 風雅システム

マウスで魔法陣に図形を描き魔法を唱えろ!!

地球ではなく、ノヴァと呼ばれる惑星を舞台にしたファンタジーロールプレイング。この惑星にはたくさんのモンスター達が生息しているが、実は体験型テーマパークになっているのだ。ゲームの基本は会話とタクティカルコンバットで進み、30面を越すステージを最大6人のパーティーで攻略するのが目的だ。戦闘システムでは、マウスで図形を描くことで魔法を使うと言う、他のゲームとは一線を画すシステムが面白い。


⬆アイテムの売買や装備は、アイコンをドラッグ&ドロップすることで行う簡単方式

Jコード048577

バーチャルめもりある

WIN95 インタラクティブ恋愛シネマ | 96年9月20日 | 8500円予定
●CD-ROM | ガイアエンタテイメント

ポリゴンに恋をしてバーチャルに失恋する

これまでの恋愛シミュレーションは、平面的なグラフィックと文章で表現されてきた。それでは物足りなかった恋愛の機微を、このゲームは30万ポリゴンを費やした立体の街で、バーチャルに体験してしまおうと言う野心作だ。プレイヤーは大学生の男の子。家庭教師先の教え子や病院の看護婦さんなど、いろいろなタイプの女の子と、三角関係や結ばれることのない恋など、さまざまなバリエーションの恋愛を楽しめる。



⬆恋愛シミュレーション数あれど、ポリゴンの立体少女が抱きついてくれるゲームはなかった

Jコード045756

Winning Post 2 Plus withパワーアップキット

WINDOWS 競馬シミュレーション | 96年8月23日 | 13800円
●CD-ROM●ペンティアム75MHz推奨●メモリ8M以上●要HD40M以上●withパワーアップキット2枚 | 光栄

ユーザーならばこれは絶対買いでしょう

昨年12月に発売され大ヒットを記録、現在もなお人気を博している人気の競馬シミュレーション。JRAのレースプログラム改変に伴い、このソフトがパワーアップキット付きで再発売される。新番組への完全対応はもちろん、新しい楽しみ方として、歴史に残る名レースに自慢の愛馬を出走させる「シナリオ対戦」を追加。さらに約30本ものイベントも追加されるなど、プレイヤーの感情移入をより高める充実した内容ぶりだ。



⬆本年度からプログラムが大幅に変わり、新レースが増えたので新鮮な気分で楽しめる

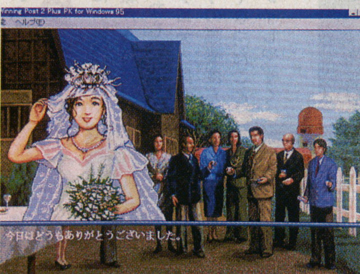
Jコード045748

Winning Post 2 Plus withパワーアップキット

WIN95 競馬シミュレーション | 96年8月23日 | 13800円
●CD-ROM●ペンティアム75MHz推奨●メモリ12M以上●要HD40M以上 | 光栄

馬主の感動がさらに深く演出される

馬主体験ソフトの最高峰と評判のシミュレーションがパワーアップキット付きでリリースされる。本年度からのJRA新番組に完全対応。ゲーム中に発生するイベントも約30本追加された。秘書個別のイベントや「打倒スーパーホース」イベントなど、プレイヤーの感動をより深めてくれること間違いなし。また、他の馬主と会話を交わしたり、地方出身馬や外国産馬も登場。限りなく現実に近い馬主体験が味わえるようになった。


⬆名馬主になるためには、馬のことだけでなく人間関係にも気を配らなければならないのだ

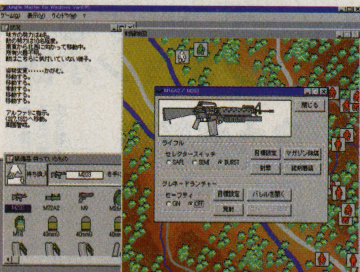
Jコード050113

ジャングルマスター for Windows Ver.1.1

WINDOWS WIN95 ボードゲーム型シミュレーション | 96年9月27日 | 9700円
●3.5inch●メモリ4M以上●要HD5M以上 | ありがた屋

昔懐かしのシステムで歩兵戦を楽しもう

ヘックスを移動スケールに採用する以前、自分で定規で駒の移動距離を測っていた頃のシミュレーション。そのシステムで移動などを行う『ジャングルマスター』は、懐かしいの一言につきる。また、目的も、南米のジャングルでアメリカ特殊部隊を指揮し、偵察や対ゲリラ戦などの作戦を遂行するという通好みのもの。しかも使用ユニットは歩兵のみで、移動中の姿勢まで指定するなどと、かなり渋めの作りがファンには涙ものだ。


⬆使用武器のM16A2/M203のセレクタにバーストがあるのも通好みだ

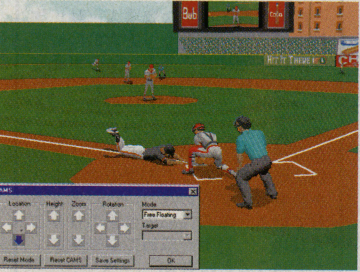
Jコード045144

メジャーリーグベースボール'96

WINDOWS WIN95 シミュレーション | 96年8月30日 | 7800円
●CD-ROM | シエラ・パイオニア

野球のすべてを把握しメジャーで名を馳せろ

ゼネラルマネージャーから監督、選手まですべてをこなし、ワールドチャンピオンを目指す野球シミュレーション。トレードやフリーエージェントで選手を集めたら、試合中は監督として指示を出し、ピッチャーとなって配球し、バッターとなって打ち崩す。打球はボールから追うことが可能。全28チームの最新データをもとにした選手の3Dアニメーションを見ながら、頭でプレイする野球だ。


⬆反射神経なんて必要ない。じっくり考えながら選手の気持ちになってプレイすればいい

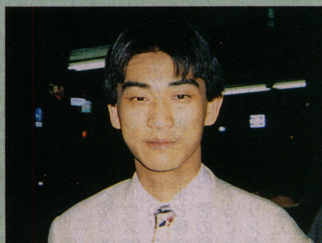
五劫(ごこう)のすり切れ
今日、本屋で私の前にじゅげむを買った男の人は、いっしょにアンジェリーク攻略本を買っていた。どう見たって「超兄貴」な人なのに。(冷血OL)



●街でひろったゲーマーご意見箱

『鉄拳2』

■新宿駅東口にて ■兵庫県 金田佳久さん（22歳）



↑やればやるほどハマるっていうか、操作が分からなくて困っている。初心者向けの簡単な操作のものが欲しいけど、出ないのかな

難解な操作方法についてけるかなあ

「なんかゲーム貸してー」と友人に頼んだら、『鉄拳2』を貸してくれました。借りてきたからにはやらにゃあかんと思って、説明書を見ながら技の研究をしてる。それでも、説明書に載っていない技がたくさんあって困っているんだ。攻略本を買うかなあ……

Jコード051365

Greg Norman Golf

WIN95 ゴルフシミュレーション	96年9月27日予定	9800円
●CD-ROM●ペンティアム66MHz推奨●メモリ8M以上●要HD15M以上	システムソフト	



↑切り替えによって、プレイヤーが自分でショットするアクションモードでもプレイできる

理論派のゴルファーに格好の実戦の場が登場

日本でも人気の高いプロゴルファー、グレッグ・ノーマンが監修したゴルフゲーム。彼の実在ホームコースとオリジナルの2つのコースでラウンドが楽しめる。ショットのシステムは、ライや風の強さなど、ショットする状態に合せてクラブ選択や打つ強さを設定するだけというもの。タイミングを計ってボタンを押すというようなアクション性はない。実際のコースでの戦略を、シミュレートする性格が強いゴルフゲームなのだ。

Jコード046558

大逆鱗

WIN95 アクションRPG	96年9月19日	7800円
●CD-ROM●メモリ16M以上	ゲームバンク	



↑ダンジョンの中では敵を倒し鍵を探して進んで行く。アイテムの使い方など、けっこう頭も使う

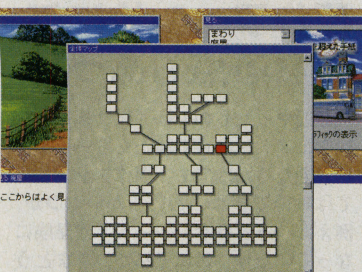
ダンジョンの大きさは前人未踏の100万階

ひたすらダンジョンを突き進みモンスターと戦う、単純明解なアクションロールプレイングの名作を移植。伝説の「逆鱗の剣」を手に入れるためにダンジョンに潜るのだが、その深さが約100万階と言う驚異的なボリューム。街で装備を整えダンジョンに潜ることの繰り返しになるが、ダンジョンを先に進むためには鍵が必要。手に入れたアイテムを駆使し、障害となるモンスターやトラップを回避しながら、鍵を求めて探索する。

Jコード051225

ミステリーセレクションNo.4『時を超えた手紙』

WIN95 ミステリーアドベンチャー	96年9月27日	12800円
●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD1M以上	リバーヒルソフト	



↑プレイヤーの移動地点を確認できるマップ表示機能は、オリジナル版にはなかった機能だ

古典アドベンチャー復刻シリーズ第4弾登場

86年にPC98で発売された古典的アドベンチャー『カサブランカに愛を 殺人者は時を超えた』のリメイク作がこのソフトだ。主人公は女性記者のジェリー。彼女の友人の父親、エルガー博士が自宅で殺されているのを発見したところから物語は始まっていく。今作はイラストによるグラフィックを全編にわたって使用し、サウンドも新たに制作。また、シリーズ好評の情報を確認できる手帳機能などが追加されている。

Jコード047538

バリューセットシリーズ Winning Post 2 Plus withパワーアップキット&Winning Post withパワーアップキット

WINDOWS 競馬シミュレーション	96年8月23日	17800円
●CD-ROM	光栄	



↑歴史上の名レースに所有馬を出走させ、過去の強豪馬と対戦することもできる

『1』も『2』も一度に楽しめるお得なセット

馬主人生を体験していくシミュレーション『ウイニングポスト』シリーズ。このシリーズ2作にパワーアップキットがついたお得なセットが発売される。このゲームにはエンディングというものがない。プレイヤーが馬主兼生産者となり、人と人、人と馬のつながりをドラマチックな演出で実感していくのだ。パワーアップキットを組み込めば、新たに約30本ものイベントを追加することができ、今まで以上に馬主の感動を味わえる。

Jコード047988

プリンセスメーカー2

WIN95 育成シミュレーション	96年9月予定	14800円
●CD-ROM●メモリ16M以上●要HD25M以上	ガイナックス	



↑かわいく育つ娘の姿に、ときどきドキッとしてしまったり。よき父への道のりも楽じゃないかも!?

娘の将来を左右するパパの恍惚と不安

人気の育成ゲームが音声などを強化したリニューアル版でウィンドウズ95に新登場。プレイヤーは天界から女の子を授かり、この娘を10歳から8年間育てる。1カ月ごとにアルバイトや勉強などのスケジュールを組み、それに対応したパラメータを上下させ、娘を教育する。将来のビジョンを持って、スケジュールを悩みながら組むのが楽しい。PCM音源による会話や、新たに加わったMIDI音源のサウンドで感動もアップ。

Jコード047520

バリューセットシリーズ 三國志孔明伝&三國志英傑伝

WINDOWS シミュレーションRPG	96年8月2日	16800円
●CD-ROM	光栄	



↑劉備やその配下武将たちを知恵で助ける諸葛孔明。『孔明伝』では主役として大活躍するぞ

蜀漢帝国の主役二人。彼らと歴史を作れ

人気の戦略歴史シミュレーション『三國志』。このシリーズと同じ「三國志」というテーマを、気軽に楽しめるロールプレイング『三國志英傑伝』と、その続編『三國志孔明伝』を1本にセットしたソフト。プレイヤーは『英傑伝』では蜀漢帝国の君主劉備玄徳、『孔明伝』ではその軍師諸葛孔明になり代わり、ユニットとして扱われている武将を率いて、戦場マップをクリアしていく。武将の中には魔法のような妖術を使える者もいる。

Jコード039643

Su-27 フランカー

WIN95 フライトシミュレーション	96年9月6日	12800円予定
●CD-ROM	マルチソフト	



↑操縦席視点では、さらに9方向を見ることができる。ロシア語による計器表示がリアルさを強調

キーボードがフランカーのコクピットに変身

本格的で細かい操作が可能な、「Su-27 フランカー」のフライトシミュレーター。Su-27は、旧ソビエト連邦空軍においてMiG-29と同時期に設計着手された、アメリカのF-15に匹敵する強力な戦闘機。基本的な離着陸の訓練ができるトレーニングミッションや、敵を発見して戦闘するモードなどがある。また自動操縦や高度安定の機能もあり、熟達者でなくても操縦の擬似体験が楽しめる。視点切り替えも豊富だ。

五劫（ごこう）のすり切れ
ゲームに対象年齢はあるのだろうか？この年になるとゲームショップでソフトを買うのが気ハズかしい気がする。年上・同年の人間がゲームの攻略について話しているのを聞くと「ガキが…」と思う反面、ヒマな時は自分もゲームに興じている。ゲームをやめようと思う反面やめられない自分がいる。（鬼平γ）

Jコード047724

ゾンビウォーズ

WIN95 アクションシューティング	96年9月6日	7800円
●CD-ROM	ジー・エー・エム	

メラメラと燃えるゾンビがシュールかも

エイリアンが地球侵略をする、というのはよく見かける設定。ところがこのゲームでは、敵の尖兵はゾンビに改造された地球人。そのゾンビを火炎放射器やミサイルなどで倒し、親玉のエイリアンを倒すのが目的だ。横視点の画面内を進みながら、何も考えずに火炎放射器でデフォルメされたゾンビを焼き払う。そのため、残酷シーンもコミカルに見える。また、全体的に進行が緩やかなので、アクションが苦手な人に嬉しい要素だ。



↑火炎放射器でゾンビを焼き払って進むが、デフォルメされた画面のせいで残酷さは微塵も感じさせない

Jコード043273

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

WIN95 アクション	96年8月9日	7800円
●CD-ROM	セガ・エンタープライゼス	

ソニックの超スピードは時代を越える?

93年に発売された、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』シリーズ初のメガCD用ソフト。それをウィンドウズ95に完全移植したのがこれだ。今回のソニックの使命は、過去・現在・未来と移動しながらタイムストーンを集め、悪の科学者・エッグマンの野望を阻止すること。そのためには敵ロボットをローリングアタックで倒しゴールを目指す。また、ステージの途中にはバネを使って高速で走る場所もあり、爽快感はかなりのものだ。



↑今作にはソニックを基に作られたロボット、メタルソニックが登場。壮絶なバトルが展開するぞ

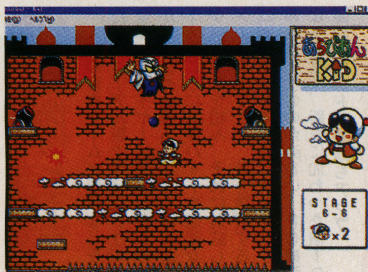
Jコード048631

あらびあんKID for Windows95

WIN95 アクション	96年9月6日	4950円
●CD-ROM●ペンティアム推奨●メモリ8M以上●要HD13M以上	アスキー	

かわいいキッドを操りお姫さまを救い出せ!

魔王ジャアクにさらわれたミント姫を助け出すべく、主人公の少年キッドが全36ステージをクリアしていくアクションゲーム。森や地下道、砂漠などバラエティに富んだステージは6つのワールドに分かれていて、それぞれにはコミカルな敵キャラクターと、トリッキーな攻撃を仕掛けてくるボス達が待ちかまえている。ジャンプする、ロープを登る、雲の上を渡るなどの多彩なアクションと、ほどよいスピード感が楽しめる作品だ。



↑ボスは手強いヤツばかり。攻撃パターンを見切り、弱点を探し出してステージクリアを目指せ!

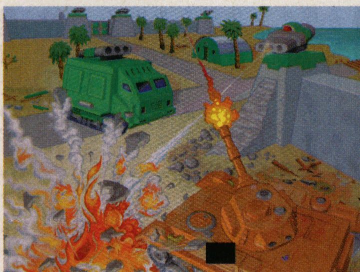
Jコード048062

Return Fire

WIN95 3Dアクション	96年8月29日	7800円
●CD-ROM●4倍速以上対応●ペンティアム100MHz推奨●メモリ8M以上●要HD1M以上	ゲームバンク	

戦略とアクションとで対人対戦に熱くなる

対戦シミュレーションの名作がウィンドウズ95に移植された。ゲームの目的は、敵に旗を奪われるより先に、相手方の旗を奪取して基地に持ち帰ること。ヘリコプターや戦車など4種類の兵器から自機を選び、キャンペーンをクリアしていく。機体の選び方が戦術に大きく影響してくるのが特徴的だ。まずはマップと近距離レーダーを頼りに敵の司令部の位置を知ることが先決。ちなみに画面を分割して、2人で対戦することも可能。



↑BGMはホルストの「惑星」。名曲をバックにして、激しい戦闘が行われる

Jコード046574

餓狼伝説3

WIN95 対戦格闘	96年9月19日	7800円
●CD-ROM●ペンティアム100MHz推奨●メモリ8M以上●要HD	ゲームバンク	

『餓狼伝説3』、ウィンドウズ95に殴り込み!

アーケードの人気対戦格闘『餓狼伝説』シリーズ4作目がウィンドウズ95にも登場だ。この作品は前3作と比べて、「オーバースウェー」や「コンビネーションアーツ」といった新システムが大幅に導入されているのが特徴。特にオーバースウェーの、3つのラインを駆使して攻撃をかわすというプレイ感覚は、今までにない独特のものだ。なお、このウィンドウズ95版は、ウィンドウ画面の設定以外は完全移植の内容になっている。



↑アクセス時間は短いのだが、プレイする上ではパッドやジョイスティックを使用することをお勧めする

Jコード044997

MK3(モータルコンバット・スリー)

WIN95 対戦格闘	96年9月5日	8800円
●CD-ROM	ゲームバンク	

不死者同士の戦いに人間の入る隙はなし

なにはなくとも血が飛び散るというどぎつい演出に、多くのファンが飛びついた格闘アクション『モータルコンバット』の3作目。キャラクターが増えたり連続技用のコマンドが追加されたが、テイストそのものに変化はない。残酷な表現に加え、登場キャラクターも非人間ばかりで露骨に妖しい雰囲気を醸し出しており、これが独自の味となっている。格闘アクションとしての手ごたえは希薄だが、このテイストは他では味わえない。



↑雰囲気についていけなければそれまでだが、いったん味をしめてしまうと病みつきになる?

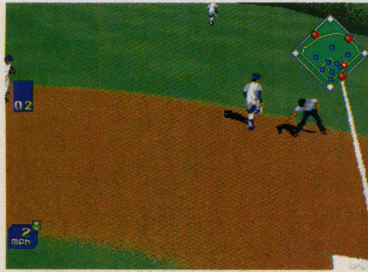
Jコード049361

ワールドシリーズベースボール'96

WIN95 野球	96年9月20日	7800円
●CD-ROM●ペンティアム90MHz以上推奨●メモリ16M以上	セガ・エンタープライゼス	

デスクトップ上にメジャーリーグの風が吹く

本作はアメリカのサターン用ソフトとして発売された野球ゲーム、『World Series Baseball』のウィンドウズ95版。アメリカのメジャーリーグを題材としており、実在の選手や球団が実名で登場する。なお、データは96年度版のものを使用。実写取り込みによって独特のフォームを持つ選手の動きを表現している他、球場がポリゴンで作られているため、さまざまな視点からプレイを見せてくれるのが特徴だ。



↑選手の顔が実写取り込みで表示される他、データベースもついている。メジャーリーグ通になれるかも!?

●街でひろったゲーマーご意見箱

『新フォーチュンクエスト』

■千葉県鴨川にて ■斉藤精一さん(21歳)

原作ファン故に気になる点もあって

最近やったものでは『新フォーチュンクエストー食卓の騎士たちー』がイイできだった。でも、原作ファンとしては納得できないところがいくつか。例えば、あどけないルーミィが陰険になっていたり、常に不幸がつきまとうクレイに哀愁がなかったりなどなど。

↑ムキー、ゆるせん!! てな感じのところもあるけど、チョイ役のアクスが出てきたのはすごく評価できると思う

五劫(ごこう)のすり切れ 家の扉がバイオハザードにそっくりで困る。夜中トイレに行くのに戸を開けるのがこわい。(ネーポン)

Jコード046183

デイトナUSA

WIN95 レース | 96年9月27日 | 9800円

●CD-ROM●ペンティアム90MHz推奨●メモリ8M以上●要nV1互換ボード | セガ・エンタープライゼス



↑とにかくグラフィックのクオリティは半端じゃない。リアルな空間でアーケード並みのレースが楽しめる

アーケードの興奮をそのままに移植!

アーケード、そしてサターンで大ヒットしたレーシングゲームの名作。過激にチューンナップされたマシンとマシンがぶつかり合う、まさに迫力の熱戦が展開される。気になるグラフィックも文句ない出来で、家庭用としては、完璧の移植に仕上がっている。また、逆走でのゴールインや、すべてのコースを制覇すると馬が走るといった、アーケード、サターン版での隠しモードもすべて再現されている。



●グッズ良品みっけ隊

新世紀エヴァンゲリオン　ジグソーパズル

■やのまん　■2000円から


↑第2弾として「未来（あす）」と「適格者（チルドレン）」が登場。それぞれ760ピースと1000ピースだ

ファン待望の第2弾がこれだ

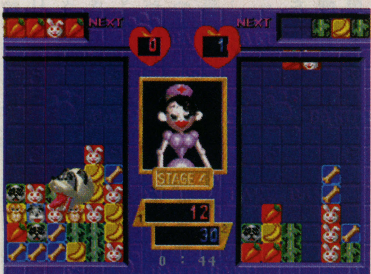
やのまんといえば動くジグソーパズルを思い浮かべるけど、ふつうのパズルも出している。今回発売されたのが、アニメでおなじみの「エヴァンゲリオン」のシリーズ、第2弾（全2種）だ。750ピース以上あるので時間はかかるが、やり遂げた満足感は大きい。

Jコード043265

ばくばくアニマル～世界飼育係選手権～

WIN95 落ちものパズル | 96年8月2日 | 5800円

●CD-ROM●ペンティアム75MHz以上推奨●メモリ8M以上 | セガ・エンタープライゼス


↑対戦相手を攻撃するときや、動物がエサを食べるときの効果音が、よりゲームの雰囲気を盛り上げている

大自然の法則がそのままルールになった!

昨年サターン版として発売された、同名落ちもの対戦パズルの移植版。フィールド上部からは5種類の動物パーツとエサパーツがランダムな組み合わせで落ちてくる。動物とその好物となるエサをくっつけることで両方が消える仕組み。好物を食べる際の動物のアクションは、野生化しつつもどこかほのぼのしていて見た目にも楽しい。「動物達が自分の好きなエサを食べる」という単純明解なルールが親しみやすく、慣れるのも早い。

Jコード042757

ミラクルワールド

WIN95 WINDOWS パズル・クイズ | 96年8月9日 | 8800円

●CD-ROM | ウィザード


↑各ステージごとに目標得点があり、それを満たしていればクリアとなる

楽しく知恵を絞ってクイズの王様になろう

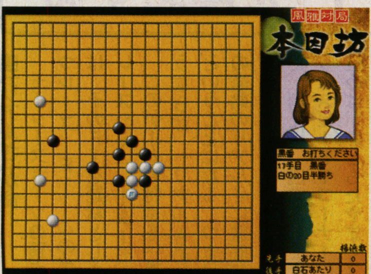
このソフトは、クイズの国「ミラクル王国」の王座を目指して、天才少年サン・グラスがクイズに挑むというストーリーのゲームだ。間違いを探せや、?文字クイズ、似たもの三択など、どこかで見たようなクイズをクリアすることで、ストーリーが進んで行く。このストーリーモードの他に、2人で遊べるモードや、それぞれのクイズを練習するモードもある。クイズの難易度はさほど高くないので、パーティーゲームに最適かも。

Jコード044245

風雅対局　本因坊

WIN95 囲碁 | 96年8月2日 | 12800円

●CD-ROM●メモリ8M以上●HD13M以上 | イマジニア


↑囲碁をより早く覚えるための親切表示など、初心者でも遊びやすい工夫が散りばめられている

初心者でも楽しめる本格囲碁の世界!

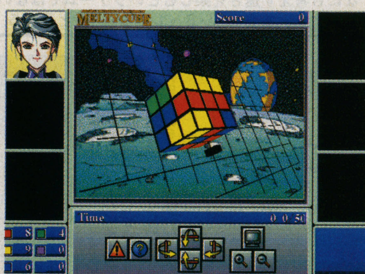
4人のコンピューター棋士の中から対戦相手を選択し、対局を行う本格的な対局囲碁ソフトが登場。守備型・即決型・攻撃型・長考型と、それぞれ攻め方の違う4人の対戦相手は、多彩な表情と台詞を持っており、リアルな対局が楽しめる。肝心のコンピューターの思考についても、今回新たに開発されたオリジナルプログラムによって最強レベルを実現している。尺八、鼓をベースにした和風BGMや効果音も雰囲気たっぷり。

Jコード044253

MELTY CUBE

WIN95 キャラクターパズル | 96年8月2日 | 8800円

●CD-ROM | イマジニア


↑捕らわれたランサーを救出すると、そのキャラクターに応じた特殊能力を得ることができる

立方体パズルを解いてランサー達を救出せよ

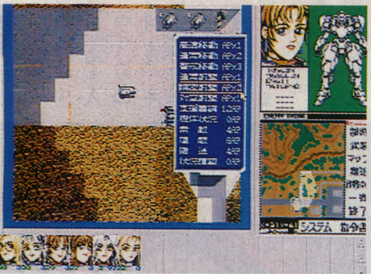
このゲームは、人気育成シミュレーション『メルティランサー』のキャラクターが登場するパズルだ。ボードマップ上を進み、マッドサイエンティストの幽閉装置に捕らわれているランサー達を救うのが目的。そのためには、立方体で構成された3Dパズルを解かなければならない。ルールは簡単で、隣り合う立方体をクリックして消すというものだが、これがなかなかの歯ごたえ。声優を起用したアドベンチャーシーンも楽しめる。

Jコード050539

パワードール2ダッシュ

DOS/V シナリオシミュレーション | 96年9月27日 | 9000円

●CD-ROM●要HD10M以上 | 工画堂スタジオ


↑戦場の無聊さも、彼女達が顔を見せてくれるだけでなぐさめられる。さあ、次の戦いが待っている

美しいバラには刺が…彼女達は装甲歩兵

戦術シミュレーションと美少女キャラクター。この魅力的な組み合わせを実現して、なおかつ硬派なシミュレーションファンを唸らせる豊富なシステムを満載した『パワードール』シリーズ。その第3弾がこのゲームだ。プレイヤーはオムニ軍の女性ばかりの精鋭部隊DoLLSをあやつり、強大な敵ジアス軍と戦う。『パワードール2』のサイドストーリー的なミッションを、パワーアップされたシステムで楽しむことができる。

Jコード048623

パチンコ道場 for Windows

WIN95 体感パチンコ | 96年8月9日 | 5550円

●CD-ROM●ペンティアム推奨●メモリ16M以上●要HD20M以上 | アスキー


↑コンストラクションモードでは、好きな絵や写真を取り込んでオリジナル台を作成できる

金がなくてもパチンコ店を覗く。そんな人へ

たとえ毎日でも、パチンコが打ちたくて打ちたくてしょうがない。そんなパチンカー達に贈るのが、この『パチンコ道場』だ。日々変化する台の確率状況、釘状況など、ゲーム内に広がる世界はまさに現実同様。収録されているのはCR機8台。リーチパターンや釘の具合を見極めるための研究モード、店選びから始まる勝ち抜き戦モード、台のデザインができるコンストラクションモードが用意されている。

五劫のすり切れ

私は「バーチャ～」のためではなく、「新世紀エヴァンゲリオン」のためにサターンを買いました。誰かこんな私を「異端者」と呼んで下さい。（さうら俊一）

Jコード034045

キランディアⅢ 日本語版

DOS/V アドベンチャー	96年8月9日	12800円
●CD-ROM●メモリ4M以上	ビクターエンタテインメント	

やってみました 笑止千万のギャグ、珍妙なキャラクター、破天荒のシナリオ、そして意地の悪い謎解きと、どれをとっても楽しい。苦労はするが、投げ出したくない魅力がある。

イギリス風ギャグ満載のアドベンチャーを良質の翻訳で ふやけた世間に皮肉といたずらで風穴を開けるイカした道化師くん

■これぞイギリスのユーモア

笑いにもお国柄があるもので、フランスはエスプリ（機知）の効いた笑い、ロシアはニヒルなアネクドート、アメリカは大味なジョークと千差万別だ。さて、イギリスと言えば皮肉やブラックなユーモアで知られるが、この『キランディアⅢ』はその典型と言えるかも知れない。

主人公のマルコムは、キランディア国の宮廷道化師。国王殺しの濡れ衣を着せられ、その復讐に立ち上がったのだが、生まれつきの毒舌、いたずら好きで、みんなの嫌われ者だ。まともには世間を渡れない。そこで変装をしたり、二枚舌ならぬ三枚舌を使い分けたりと、ヒーローらしからぬセコさ加減が面白い。内心では毒づきながら、人前で卑屈になるマルコムの姿に、苦いユーモアがにじむ。そして、国を恐怖につき落とそうとしたこの男が、最後には国王になるというのが、このゲームの最大の皮肉なのだ。

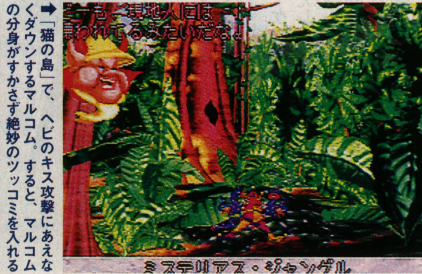
他にも、猫の島を支配する犬達が帝国主義の犬呼ばわりされていたり、地獄と思ったアンダーワールドがオーストラリア（ダウンアンダー）の洒落だったりと、全編イギリスのユーモア精神躍如の出来上がりだ。

■馬鹿にできないくだらなさ

このゲームは、謎解き自体もギャグにする徹底ぶり。しかも、そのほとんどがノーヒントの意地悪さだ。ただ、救いなのはやたらとアイテムが手に入ること。例えばウナギを手に入れたら、食用ではない意外な使い道を探す。これを人の背中に入れたら何が起こるかなどと、マルコムになりきっていたずらっぽく考え、実行してみる。とびきりくだらないアイディアが正解だったりする。それがこのゲームの謎解きの醍醐味なのだ。



➡人に会ったら笑わせろ。それが道化師の仕事と言うか、生き甲斐と言うか、このゲームのセオリーなのだ



➡「猫の島」で、ヘビのキス攻撃にあえなくダウンするマルコム。すると、マルコムの分身がすかさず絶妙のツッコミを入れる



➡ときには骨で犬を手なずける必要もある。ここ掘れワンワンは万国共通らしい

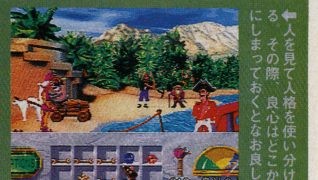
➡序盤はキランディアから脱出するのが目的。いつか凱旋帰国する日も来よう


➡魚の女王と、負けねばならない「マルバツ」ゲーム。この退屈さに耐えられるか

➡一時は地の果てに捨てられるマルコム。落ちるところまで落ちたら恐い物無し

マルコム流処世術
舌は最低3枚用意しておくのがお利口ってものだ

このゲームは、マルコムの人格をいい人・普通・ウソつきの3つにいつでも変えられる。これによって話す相手の反応も変わり、障害を突破することができたりするのだ。マルコムの場合、普通とは「毒舌でふざけた男」のことだから、まず好感は持たれない。無節操と思いつつ、コロコロと人格を変える。この軽薄さがすごく楽しい。



⬅人を見て人格を使い分ける。その際、良心はどこかにしまっておくとお良し

Jコード026964

GRAND PRIX Ⅱ

DOS/V 3Dレース	96年8月2日	8800円
●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD10M以上●VGA/SVGAグラフィックス	メディアクエスト	

やってみました 普通のレースゲームのように、なにも考えず速さを楽しむというゲームではない。F1ならではのシビアさを肌で実感する、まさに「シミュレーター」だと言える。

海外で人気の『WORLD CIRCUITⅡ』が遂に日本上陸！ 一瞬のスキが命取りとなる極限のレース『F1』を体感する

■「リアルさ」が命

モータースポーツの頂点に立つレース、F1。このゲームは、そのF1を題材としたカーレースシミュレーターだ。

このゲームの特徴を一言でいうならば、「リアルさの追求」ということになる。つまり、車の挙動のリアルさに徹底的にこだわった作りになっているのだ。例えば、通常ありえないようなスピードでコーナーに突っ込めば、いともたやすくスピンする。強引にブレーキをかければタイヤがいたむし、アクセルやギアワークが適切でなければエンジンに負担がかかる。こんなシビアな点まで、忠実に再現してあるのだ。

さらには、マシンのセッティングも実に細かい点まで手を入れることができる。ウイングの調整によるダウンフォース、ギア比、ブレーキバランス、スプリング、車高、ダンパーの硬さ……。これらを変えることで、当然車体の挙動も変化する。まさに本物指向のゲームなのだ。

■遊びやすさも考慮

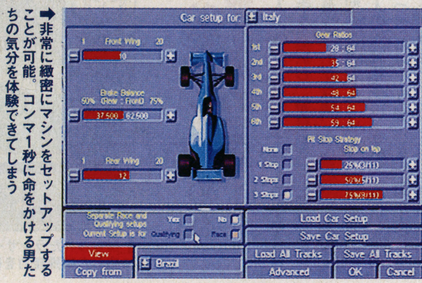
初心者向けの機能の充実。これも見逃せないポイントだ。このゲームでは設定を変えることで、自動的にブレーキングしてくれたり、ベストのラインを表示してくれたりする。クラッシュしないようにすることもできるので、この機能を使えば怖がらずに走れてしまう。

■片山右京選手だっています

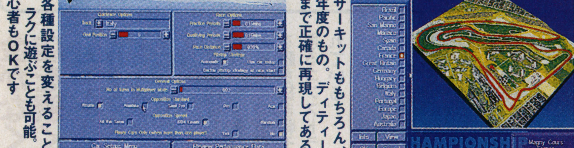
その他の特徴としては、94年度のF1のデータがそのまま用いられているという点が挙げられる。コースやそのレイアウトは言うに及ばず、マシンやドライバーのパフォーマンスまでデータから再現しているというから驚きだ。まさに世界のトップレベルのレーサー達と競うことができるわけなのだ。



➡とにかくあらゆる部分でディティールにこだわったつくり。リアルな車の挙動を体感しながら走るのだ



➡非常に緻密にマシンをセットアップすることが可能。コンマ1秒に命をかける男たちの気分を体験できてしまう



➡各種設定を変えることで、ラクに遊ぶことも可能。初心者もOKです

➡サーキットはもちろん、94年度のもの。ディティールまで正確に再現してある



➡気をゆるめると、あっと言う間にスピン！ この緊張感がたまらない

➡他車の走りをオンボード・カメラで見るなんてこともできてしまう

ここがPOINTだ
リアルにするほど、シビアになる世界

ゲームオプションを設定することで、「リアルさ」の段階を自由に変えることができるこのゲーム。レース中に起こるトラブルの有無まで設定が可能。ホイールのゆるみ、エンジントラブル、オイル漏れ、ブレーキの故障、電気系統の故障などなど、これらをONにすることで、実際のレーサーの悲喜こもごもも味わえてしまう!?



⬅グラフィックのディティールも変更可能。解像度を下げれば高速で動作する

Jコード046906

PRAY FOR DEATH

DOS/V 対戦格闘	96年8月9日	7800円
●CD-ROM●メモリ8M以上	ヴァージンインタラクティブ	

やってみました 遂にパソコン上でも本格的な対戦格闘ゲームを楽しめる時代がやって来た。ユニークなキャラクターと、グラフィックの滑らかな動きは必見！

「死神」主催の冥界トーナメント！ 勝ち残るのは誰だ？
キラーチェーン攻撃が炸裂！

■華麗なるグラフィック

冥界の亡者達が手にした最後のチャンス。それは死神が選んだ敵を倒すこと。それが叶えば、再び命あふれる人間界へ戻ることができるのだ……という、なんともユニークな設定の2D対戦格闘ゲーム。登場するキャラクターもそれに相応しく、戦闘用ロボット、連続殺人鬼、悪魔崇拝者、超能力者、はては堕天使までが登場。すべてのキャラクターがレンダリング生成されていて、滑らかにアニメーションする。背景のグラフィックもハイクオリティで、独特の怪しげな世界を実にリアルに再現している。

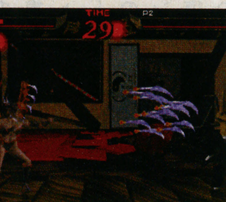
■操作感も本格派の対戦格闘

実際に戦っているキャラクターを見ると、その滑らかな動きには誰もが驚かされるだろう。グラフィックだけではなく、レスポンスのよさも素晴らしく、アーケードやゲーム専用機のものと比べても、まったく遜色がない。対戦格闘ゲームのファンなら、一度は遊んでおきたい意欲作だ。



➡連続殺人鬼から堕天使まで、普通のゲームでは考えられないキャラクターばかり

➡リアルな背景ステージのグラフィック。幻想的な異世界が見事に再現されている



➡必殺技の派手さも尋常ではない。各キャラクターに合わせた強烈なものばかりだ

Jコード044920

サイベリア2～復活～[完全日本語版]

DOS/V 3Dシューティングアクション	96年8月30日予定	9800円
●CD-ROM2枚組●メモリ8M以上	ヴァージンインタラクティブ	

POINT 映画やアーケードゲームを超越した世界観の、サイバネティック・3Dシューティングアクション。こだわりのグラフィックスと演出でプレイヤーを魅了。

完全日本語吹き替え版でいよいよリリースの、全世界待望の話題作
アクションシーン大幅アップで再登場

■ザックの新たなストーリー

パズル的要素が複数用意され、変化に富む展開が楽しめる3Dシューティングアクション『サイベリア』の続編。

前作で敵宇宙ステーションを破壊した主人公のザックだが、地球に戻る途中、ロッキー山脈で墜落。ゲームは、彼がいずことも知れぬ場所で3年間の冷凍状態より目覚めるところから始まる。

アクション部分は前作の3倍で、ストーリーやエンターテイメント性もアップ。操作性も向上し、難易度も3段階から選択可能になった。

■シネマティックな演出

ハイクオリティのグラフィックは、ムービーシーンからゲームシーンへのレベルダウンを感じさせない。キャラクターの動きも、最新のモーションキャプチャーによってリアルに再現。セリフも完全日本語吹き替えで、臨場感あふれるものとなっている。こうした超一流の演出と完成度の高さは、プレイヤーを魅了することだろう。



➡映画的な雰囲気の中、武器で敵を撃ち倒しながらゲームを展開させてゆくのだ

➡前作より様々な変化を遂げているザック。3年の冷凍状態の間に髪も失ってしまっている



➡アクションが苦手なプレイヤーでも、難易度を下げて遊べば美しいグラフィックを楽しめる

●街でひろったゲーマーご意見箱

『ロードランナー』

トヨタのとおるさん（21歳）　江東区夢の島付近にて

ゲームって初期の方がすごかったね



⬆そのころ遊んだもので、『忍者くん』も今考えるとずいぶん単純なゲームだなーと思う。それでも何面まで行ったかムキになって競いましたから

本体と一緒に買ったのが『ロードランナー』で、金塊を奪ったり、穴掘って敵を倒したりという単純なゲーム。でも自分でステージが作れたりして、3ヶ月とか半年とか遊んだと思う。今のゲームは寿命が短いよね。じっくりゲームをやっていると次が出ますから。

その他のパソコンゲーム情報

発売日	タイトル	ジャンル	ハード	発売元	定価	Jコード
96. 8. 2	MILO	ADV	MAC	三洋電機	9800円	048909
96. 8.23	シバース　-呪われた博物館-	ADV	WIN	シエラ・パイオニア	9800円	042552
96. 9. 4	ディグ　日本語版	ADV	ETC	マイクロマウス	9800円	039225
96. 9.21	プレジデントアイドル	SLG	WIN95	超越理数学研究所	6800円	047945
96. 9.27	インディカーレーシング II	RCE	ETC	シエラ・パイオニア	7800円	047031
96. 9.27	ジィークラント（Zyclunt）	ACT	WIN95	ダイナックス	6800円	052752
96. 9.27	シバース　-呪われた博物館-	ADV	MAC	シエラ・パイオニア	9800円	051713
96. 9.27	Mummy (EA-EXPRESS)	ADV	MAC	インタープレイ	6800円	050776
96. 9.27	Mummy (EA-EXPRESS)	ADV	WIN	インタープレイ	6800円	050784

Jコード007391

餓狼伝説SPECIAL

FM-TOWNS 格闘	96年9月20日予定	8800円
●CD-ROM●メモリ4M以上●マーティー不可	JHV	

格闘黄金時代の名作をパソコンで再び！

ゲームバランスの良さと個性あるキャラクターが定評のあったエス・エヌ・ケイの名作。アーケードで発売された93年当時は最高傑作の呼び名もあった。あらゆる機種に移植されたが、パソコンへの移植はFM-TOWNSが初めて。15人＋1人のキャラクターが使え、餓狼シリーズ独特の2ラインシステムも効果的に使っていける。ただ、2ボタンパッドでは弱パンチと弱キックしか出せないため、富士通製6ボタンパッドが必須だ。



⬆みごとノーミスでクリアを達成すれば、16人目のあの男が登場するぞ

Jコード038849

タイム　コマンドー

WIN95 DOS/V 格闘アクション	96年8月30日予定	9800円
●CD-ROM●メモリ8M以上●要HD6M以上	ヴァージンインタラクティブ	

素手の殴りあいから西部劇までOKです

主人公は、はるか未来のコンピューター修理屋。コンピューターの故障で発生したウィルスの駆除のため過去の世界へ旅立つ、というストーリーの3Dアクションゲームだ。プレイヤーである主人公が訪れる舞台は原始時代、古代ローマ帝国、日本の戦国時代と実にさまざま。途中に落ちている武器を拾って戦うことになるため、原始時代では殴り合い、中世では剣で斬り合ったりする。さまざまなシチュエーションでの戦いを楽しめる。



⬆フィールドは立体的に描かれている。うまく主人公を操って敵を翻弄しなくてはならないのだ

五劫のすり切れ

予告「五劫のすり切れスペシャル」投稿大大大募集!!　いつも五劫のすり切れをチェック・投稿してくれているみなさんにお届けするちょぴりいい話。11月22日発売号にて「すり切れまくれヒリヒリスペシャル（仮）」と題した五劫のすり切れ拡大版を本紙記事にてお送りする予定です！ここ数カ月、五劫のすり切れスペースが少ないぞ！とおなげきのあなたも、バンバン投稿お待ちしておりますのでよろしく応募お願いしま～す!!（じゅげむ編集部）

アーケードに吠えろ!

季節は秋だが格闘ゲームはまだまだ熱いっ！　発表から稼動までのスピードが早かった出版社泣かせの「KOF'96」がついに登場。前作からいろいろ変化しているシステムやアクションなどを中心にボス戦までを大公開！　コイツで「KOF'96」のすべてを楽しんじゃおう!

ビデオゲームに命をかけたヤローども

今月のはやりモノ
じゅげむイチオシ

ついに登場!KOFシリーズ最新作!!

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

■稼働中■SNK■格闘アクション



⬆総勢27名の中から3人選んで闘う。自分が使いやすいと思うキャラクターをセレクトしよう

KOF'96とは…?

格闘ゲームファンなら誰もが知る「ザ・キング・オブ・ファイターズ」シリーズ。本作はその第3作にあたる。「餓狼伝説」シリーズ、「龍虎の拳」シリーズ、「怒」、「サイコソルジャー」など、もともとSNKの人気ゲームキャラを一堂に集めたお祭り的なゲームだったのだが、前作「KOF'95」では「KOF'94」で死んだはずのラスボス、ルガール・バーンシュタインが謎の力を得て復活。主人公の草薙京と、そのライバルである八神庵を中心とした物語が展開されている。

ゲームルールってどうなってるの?

「KOF'96」でもシリーズ通してのチームバトルを採用。今回は前作と違い、最初からチームエディット(プレイヤーが好きなキャラ3人をセレクトする)オンリーになっている。試合を勝ち抜いたキャラは残りタイムによって体力が一定量回復、次のキャラと闘う。また、選んだキャラが正式チームならば、エンディングでエピローグが語られる。

勝つための特殊アクション 必須!!

パワー溜め　ABC同時押し

画面下のパワーゲージを溜める。ゲージが溜まると攻撃力が上がったり、超必殺技が使えたりする。

➡立ち止まらないと溜められない。相手がダウンした際に溜めよう



緊急回避動作　AB同時押し



前転や後転により相手の攻撃を瞬時にかわす動作なのだが、実際の無敵時間はほんの一瞬。

⬅後転は間合いを離す、前転は飛び道具をすり抜けるのに使おう


前方にも可能!

⬆相手の近くで使う場合は、攻撃される可能性が高い(特にCPU)

空中ガード



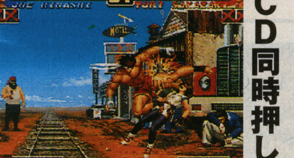
バックジャンプ時のみ可能。もちろん飛び道具もガードOK。相手からジャンプで離れたいときに有効だ。

⬅バックジャンプのときはレバーを後ろに入れることを心がけよう

ふっ飛ばし攻撃　CD同時押し



第1作からある特殊アクション。攻撃力が高く、相手を遠くにふっ飛ばすことができる。



⬆こちらは地上でのふっ飛ばし攻撃。相手は跳ねるようにふっ飛ぶ
➡ふっ飛ばし攻撃は空中でも可能。意外と有効な攻撃なのだ

挑発　BC同時押し

途中まで溜まっている、相手のパワーゲージを減少させることができるアクション。

⬆キャラのアクションがかなり面白い。ジョー東の挑発は必見っ！

投げ技はずし　投げられ中AB同時押し



⬅キャラによりグラフィックもさまざま。写真の紅丸では稲妻が！

特殊ジャンプ

レバー↓、↑で大ジャンプ、↓、短く↑で中ジャンプ、短く↑で小ジャンプ。

有効なアクションなので、ぜひ覚えておこう。ただしコマンド投げははずせない。

⬇今回の“ジャンプ”では間合いをさまざまに変えられる





役に立つテクニック集
こいつで勝率を上げろ!!

SNK企画宣伝部 梅本氏からプレゼント!

➡ポスターが当たった人は拝みましょう

京のカッコイイポスターを10名様にあげちゃいます!

もうすでに恒例となりつつあるこのコーナー。今回はSNKの梅本氏からポスターを頂いてまいりました。さて、これを10名様にプレゼント。

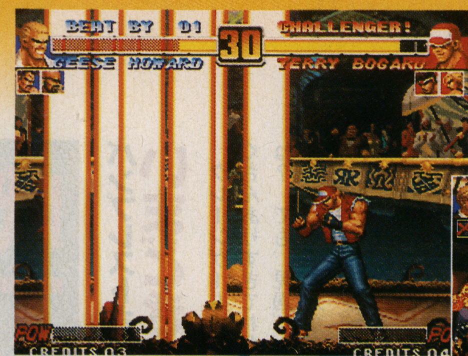


➡このポスターが欲しい人は「アーケードに吠えろ! 京のポスタープレゼント係」まで

当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

パワーアップする超必殺技の使い方

体力ゲージが点滅、なおかつパワーゲージMAX状態ならば、超必殺技がパワーアップ。テリーやジョーなどは『リアルバウト餓狼伝説』の潜在能力なみのものを使うことが可能。攻撃範囲などが変化するものもあり、普段当たらないような位置でもヒット!



⬅見た目も派手になり、攻撃力が大幅に上ったギースのレイジングストーム

⬇鎮のパワーアップ版、轟欄炎炮



無敵状態を利用するのはあたりまえ!

一部の技はキャラクターの当たり判定をなくす、いわゆる“無敵状態”を作り出すことが可能になっている。この状態を利用して相手の攻撃をかわすのは、もはや格闘ゲームの常識だ。



➡マチュアのヘブンズゲイトは技の発動中、上半身が無敵になる。相手の飛び道具も抜けられる!

ストーリーを盛りあげる演出も楽しい!

ステージ演出上、藤堂香澄の父、藤堂竜白が登場するなんてのは誰もが気づくこと。だが「KOF'96」には、まだまだ隠された秘密が存在する。第1戦目をラルフとクラーク、京と庵にするといつもと違ったアクションやセリフが拝めるのだ。これはCPU戦でも対戦でも見られる。



⬆左奥にいるのが藤堂竜白。「龍虎の拳」のステージ1に登場した香澄の父



⬅⬇ゲームセンターでは聞き取りにくいかもしれないが、庵のセリフが聞ける。ラルフとクラークは突如ポーズを取ってくれる

今さら命ごいか?

ガード判定のある必殺技を使え!

本作には出始めのモーション中に“ガード“の判定が存在する技が導入された。京の百拾四式・荒咬みやリョウの猛虎雷神剛などがその例だ。これらの技は相手の攻撃をガードしてからヒットさせることが可能だ。連発しているだけでもかなり強いが、ここぞというときに使ってこそ上手な使い方と言えるだろう。



⬆アンディの空破弾をガードする京。もちろん荒咬みのモーション中だ

キャラクターの動作全てを記憶!

あたりまえのことだが、自分のキャラの攻撃範囲やアクションを完全に把握するのは重要なことだ。特に前作から飛距離が変更されている飛び道具など、早めに感覚を掴んでおこう。



➡リョウの虎煌拳は意外と飛距離のある飛び道具。ロバートの龍撃拳と比べてみよう

いよいよボスキャラとの対戦

今回のボスキャラは神楽ちづる&ゲーニッツの2名。格闘ゲームのボスはとてつもなく強いという感じがするが、「KOF'96」もその例に漏れず、彼らも強敵だ。そこで我が編集部が贈るワンポイントアドバイス。ちづるは歩いて近づいてくるのに合わせて投げ技を決めればOK。しゃがみキック攻撃は禁物だ。

『悔い改めなさい…』

ゲーニッツ

開放されたオロチの力を使うオロチ一族の牧師。風を意のままに操る、オロチ八傑集四天王の一人。

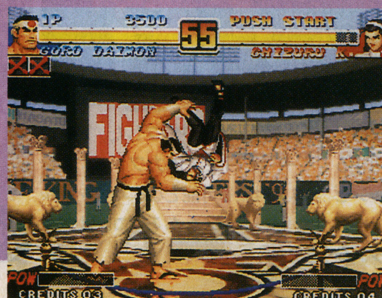
VSゲーニッツ

⬅ЯМИЛОКОКУ(やみどうこく)。風で相手を包み込む



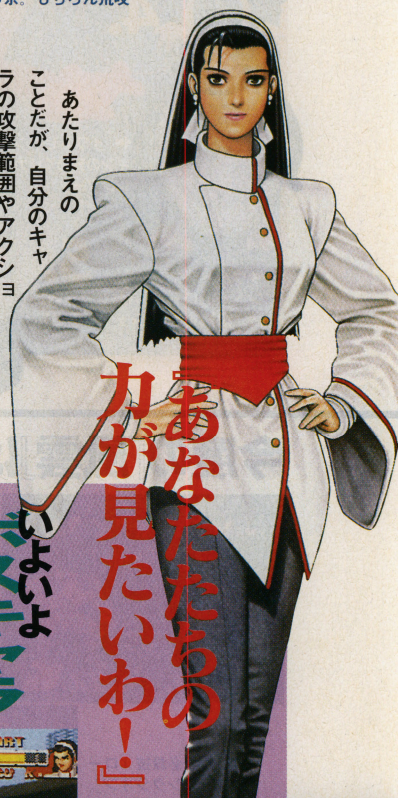
➡これをガードして間合いをつめ、通常攻撃をしかけよう。ユリはダブルちょうアッパーでもOK

VSちづる



➡投げ技が得意なキャラはコマンド投げの方がいいだろう

『あなたたちの力が見たいわ!』



神楽ちづる

オロチの力を封じる者を捜すため大会を開き、優勝者の力試しをする。



吠えろニュース TOPICS

今月は「プライズまっしーん万歳！」のスペシャル版として、この秋登場の新作や変わりダネを取材してみたぞ！

年間発売数約200タイトル!! いったい誰が考えているの？

バンプレストさんに聞く いまどきのプライズ事情

クレーンゲームの景品って、たくさんありすぎてわかりづらいよね？　でも、見過ごしちゃいけない。他じゃ手に入らない限定アイテムや、アイデアグッズの宝庫なのだ。一体、どんなふうに開発してるの？　ってことでプライズメーカーの大手・バンプレストにオジャマしたのだ。

「元はイベント用の販促品としてキャラクターのぬいぐるみを作ってたんですが、『UFOキャッチャー』が出てきてからは、中に入れるプライズ商品としての要望が大きくなって、それじゃウチが作りましょうって始まったんですよ。ところが、個人の好みには際限がないですからね。キャラクターの数にも限界がありますし……。そこで、実生活に役立つ機能を付けてみたのが3年前の夏です。最初はポーチ、Tシャツ、マグカップだったかな？　その後、秋にはスリッパが爆発的に人気が出て、バラエティーグッズの市場が確立したんですよ。今では全商品の5～6割ぐらいがバラエティーグッズかな。年間の登場アイテム数はおよそ200種。いつもヒントを求めて原宿の雑貨屋や、東急ハンズとかにでかけますね。高校生～大学生を対象としたアンケート調査も行なうんですが、その中からアイデアが生まれることがありますよ。最近では、実用品にキャラクターをのせるだけでなく、さらにプラスαのアイデアが求められています。これからも楽しいプライズ商品をどんどん作ります」（プライズ事業部・松本氏）

紹介しきれないアイテムがまだまだたくさん。君だけのお宝を見つけだそう！

プライス事業部松本さん オススメBEST5

1. ⬅イワトビペンギンの陶器製マグカップ。裏面にバックプリント有

2. ➡こちらは「ピングー」のペンダント 他にイヤリングや指輪もあるのだ

3. ➡ちょっと大きめ12cmのソフトビニール製「ピングー」。魚のおマケ付き

4. ⬅「イワトビペンギンの日めくりカレンダー」

5. ➡ウルトラマンサウンドバトロール」。センサー内蔵。感知すると「シュワッチ！」

この秋 注目のアイテム

➡週刊少年ジャンプで20年のロングランマンガが遂にプライズに

⬅人気TVゲーム「スーパーロボット大戦」のキャラがキーホルダーに

➡期待の新作ゲーム、FFVIIのキャラが早くもプライズに登場

➡NHKテレビ番組「できるかな」より。懐かしいゴン太くんも出るのだ

⬅遂に「ルパン三世」もぬいぐるみ化。ちょっと大きい19cm

➡70年代にブームを巻き起こした「はじめ人間ゴン」も登場

バンプレストからプレゼントだ!!

➡口笛にピピピと応える「イワトビペンギン」のキーホルダーを10名に。

COMING SOON

今回は、新ボード「CPシステムIII」を含むカプコンの新作を3タイトルをドーンと公開。

風雲スーパータッグバトル　SNK

今度の『風雲』はタッグだ！



⬅タッグメンバーをセレクト。新キャラ、キムとロサを加えた10人の中から自由に選べる

➡ロサの必殺技「ローゼス・サンクシオン」。タッグエリア内でDボタンを押すと選手交代

『風雲黙示録』の続編。2対2で戦う「タッグシステム」を採用するほか、スウェーや、ガードキャンセル、連続技・ラッシングコンビネーションが加えられるなど、システム面もパワーアップした。アーケード版では2人協力プレイによる4人対戦も可能となるスペシャルバージョンもある。コレは燃えるぞ！

3on3ダンクマッドネス　ビデオシステム

パワー&テクニックの本格派



⬅個性派ぞろいの全8チームの中からチームを選ぶ。ポジションごとの選手能力も特徴がある

➡迫力のダンクシーンもこのとおり。決定的シーンでは画面がどーんとズームアップする

誰もが簡単にバスケを楽しむことができるのが「3on3ダンクマッドネス」。複雑なルールは極力カットし、バスケ独特の豪快なダンクシュートや、華麗なパスワークを堪能できる。実際のバスケ選手の動きをセル化、取り込んでいるのでキャラクターの動きがかっこいいぞ。

あの懐かしのゲームをもう一度
レトロゲーム大集合!

君も基板を買ってみないか?

直営ロケから供給される基板は保存状態良好!!

東京ばかりじゃズルいということで、今月は大阪の基板ショップをご紹介。今回は、なにわの電脳街・日本橋(注・にっぽんばしと読む)にある基板ショップ、ソフトランド秀和だ。このお店の最大の特徴は、直営のゲームセンターを持っていること。あらかじめ、中古としての販売も考えているから、ボードの保存状態は良好。インストカードやポップの状態も上々のものがジャンジャン入荷するのだ。ちなみに直営店は、全台1プレイ10円。ここで新製品をチェックしておいて、予約することも可能だ。



➡歩いてすぐの所にある、直営店。100台もあるのだ
⬇あらゆる基板がズラーッと並んでいるぞ。捜し物の基板が見つかるかもね

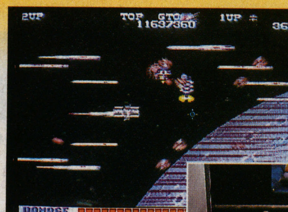
ソフトランド秀和さんのオススメ

●『闘姫伝承』(4万5000円)/業界で初の試み、ポリゴンキャラと2Dキャラが混在する対戦格闘ゲーム。多彩なキャラと奇想天外な技が魅力。
●『サイキックフォースEX』(8万8000円)/人気の対戦格闘ゲーム『サイキックフォース』のバージョンアップ版・“EX”が早くも入荷。
●『スターグラディエイター』(13万円)/カプコンの新作3D対戦格闘。多種多様な“プラズマコンボ”が各キャラごとに用意されているぞ。

ソフトランド秀和
住所/大阪府大阪市浪速区日本橋5-14-9
電話/06-649-7177
営業時間/平日10:00〜18:00・土日祝日10:00〜19:00年中無休

今月は三國店長スペシャル『ボクとレトロゲー』

今月のおすすめ、まずは『ニンジャウォーリアーズ』。『ダライアス』をやってたら、ある日突然コレに。あれ!? あまりいい思い出じゃない(笑)。『キャメルトライ』は、当時ゲーセンで見てド肝を抜かれた。地元になかったんで電車のって隣町までいったなぁ。



⬆セガの『SDI』。トラックボールパネルに『アサルト』のレバーを合体。➡『ニンジャウォーリアーズ』はボディソニックを効かしてます



今月のおすすめ

リクエストはエブリタイムOK!



⬆三國店長の心のベスト5にランクされる名作中の名作『キャメルトライ』。ぐるぐる回転が気持ちいい

こんな景品、知ってます? プライズまっしーん万歳!



➡シグマの「ファンタジア」
⬆ナムコ「プラボ」で使用中のもの
⬆セガのお店で使われているメダル
⬅全国のタイトーのお店のはコレ

ちょっとゴージャスな雰囲気のメダルゲームコーナー。コインをジャラジャラさわってるだけでもリッチな気分になれるよね。今回はそんな“メダル”に注目。よく見るといろんなデザインがある。「SEGA」「TAITO」と、メーカーのロゴだったり、「プラボ」「ロンゴロンゴ」なんて店名が入ってるものなどさまざま。デザインはお店ごとに違うのだ。まるでその国でしか使えないコインみたい。実はその通り、他のお店では使えないから気を付けよ

お便り待ってるぜ!

「プレゼント欲しい」「投稿したい」というアナタ、巻末の読者アンケートはがきもしくは官製ハガキに必要事項を書いて編集部まで送ってね。もちろんFAXでもOK。採用された方には粗品を進呈します。

宛先

〒105 東京都港区東新橋1-2-5
リクルート東新橋ビル
株式会社リクルート
じゅげむ編集部
「アーケードに吠えろ!」係

＊官製ハガキでご応募の方は、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、欲しいプレゼントなどをご記入ください。なお、プレゼントに関しては、商品の発送をもって代えさせていただきます。

辛口コラム ライターのひとりごと

ゲームしてると横から一筋の煙が……! 目にシミるぅ!!



おまえらなんか出てけ!

竹石和幸

「スモーキング・クリーン」っていうキャンペーン(ちょっと古い?)のおかげで、近頃は、禁煙ゾーンが設けられたり、喫煙家のマナーも良くなってるそうですが、ゲームセンターってどうでしょう? 「禁煙コーナーを設けろ!」とは言いません。店内が「タバコ臭い」のも目を瞑りましょう。昔から、そういう場所なんですから。でも、アレはないでしょう! ゲームをやってると横から漂う一筋の白い煙。キッとして汚染源を確認すると、サラリーマン風の男性がタバコを持ったままプレイしている。火のついたタバコを左手の人差し指と中指の間に挟み、その手でレバーを握りながら……。基本的に理解ある嫌煙家を自負していますが、せめてゲーム中ぐらいはタバコを自粛してほしい! なにもタバコ吸うのを妨害しようというんじゃない。だって、ゲーム中はタバコ吸ってないんだから。吸ってない時の煙が体に一番悪いんだよ。タバコを吸いながらゲームをやるよりも、ゲームに集中できるし、勝った後のタバコもうまいって!

カプコン新作格闘アクション

史上最強のドリームバトル



➡通常技を出しながらの選手交代「ヴァリアブルアタック」
⬇夢の供宴。『ストII』キャラの必殺技も派手になってる

カプコンの人気対戦格闘ゲームシリーズ『X−MEN』と、『ストリートファイター』がジョイント。2on2の「ヴァリアブルヒーローバトル」により、夢のタッグマッチを組むことが可能となった。

君は殺意の波動を見たか?





➡ドラマチックバトルでの2対1の戦い。豪鬼&豪鬼VS豪鬼。豪鬼だらけ。
⬇殺意の波動に目覚めたリュウ。豪鬼の技が追加される。コレは瞬獄殺?

人気の『ストZERO2』に早くも新バージョン。殺意の波動に目覚めたリュウとケンが登場するぞ。2人共同で戦うドラマチックバトルモードや、サバイバルモードが加わったほか、必殺技も追加されている。

「CPシステムIII」発進!



➡操作は1レバー6ボタン。基本的動作は『ストII』とほぼ同じ。時折現れるオーブを取ると、強力な必殺技を繰り出す



⬅戦いで経験値を得るとレベルアップする。能力を上げ、対戦に挑める

ウォーザード

ファンタジーをテーマにした格闘アクションゲーム。モンスターと戦うことで経験値を得、レベルアップ。新必殺技や強力な武器を入手したりすることもある。パスワードにより対戦格闘モードに登場可能だ。

カプコン

GFILE ゲームファイル

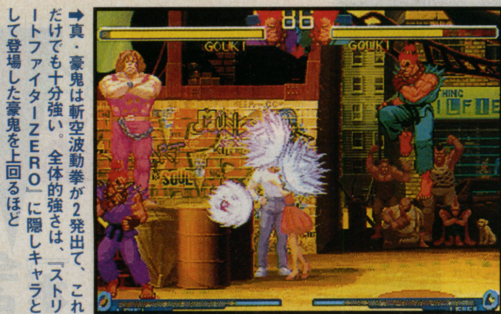
ウラ技
攻略
ワンポイントテク

今月もゲームライフ向上を目指し、ウラ技をメインに攻略、ワンポイントテクニックと欲張った内容のGFILE。ゲームをもっと楽しくプレイできるような情報を、数多く提供しよう。

ウラ技 ストリートファイターZERO2

●カプコン●対戦格闘●PS●5800円●発売中

真・豪鬼の使用法、ついに公開！



➡真・豪鬼は斬空波動拳が2発出て、これだけでも十分強い。全体的強さは、『ストリートファイターZERO』に隠しキャラとして登場した豪鬼を上回るほど



⬅ザンギエフの登場ポーズはこの2種類。マントを脱ぐポーズは選択可能だが、「ウィー」と叫ぶポーズは選択できない。後者の方が好きな人は残念

以前として人気の高いこのシリーズ。じつはプレイステーション版には、アーケードにはない隠しモードが追加されていた。1つは、真・豪鬼が使用できること。真・豪鬼は1度コマンドで出せば、以後カーソルを豪鬼に合わせ、セレクトボタンを3秒以上押した状態で選択すると出現するようになる。もう1つはザンギエフの同キャラ対戦時に、登場ポーズを選べること。登場するまでセレクトボタンを押し続ければ、マント脱ぎのポーズを決めるのだ。他に、64分の1の確率でソドムステージが、洋風に変化することもあるぞ。

真・豪鬼の使用方法
1　豪鬼にカーソルを合わせてセレクトボタンを押す
2　セレクトボタンをはなし、アドン→春麗→ガイ→ロレント→さくら→ローズ→バーディー→豪鬼→ベガ→ダン→豪鬼の順にカーソルを移動させる
3　セレクトボタンを押しながら、豪鬼を選択する ＊カーソルを移動させるときに、関係のないキャラクターを通過させると失敗するので注意

じゅげむ編集部

攻略 天地を喰らうII～赤壁の戦い～

●カプコン●アクション●SS●5800円●発売中

やっぱりあった強力隠し武器

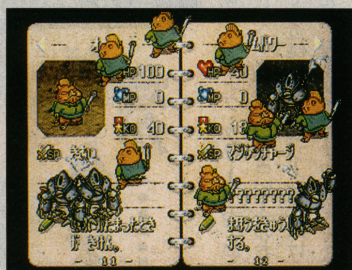
アーケードにもあった隠し武器、エクスカリバー。斬りつければ敵は燃え上がり、がすっと体力を奪うことができる強力な剣だ。リーチもあり、使い心地はまさに最高。また、ラウンド8の日本刀もなかなか強力。たまにカスな刀も出現するが、取っておいて損はないはず。ちなみに、この他にも隠されたアイテムがどこかのラウンドに眠っているぞ。

ラウンド7	アイテム名	エクスカリバー
	効果	斬りつけると相手は燃え上がり、必ずダウンさせることができる
	出現位置	ラウンド7－4 開始直後の場所で、画面上部に限界まで移動したあと少し下に動き、画面左端を攻撃する
ラウンド8	アイテム名	日本刀
	効果	通常武器をはるかに上回る攻撃力を持ち、数種類ある
	出現位置	ラウンド8－6 ボス出現エリアで、エクスカリバーを手に入れる場所の正反対の画面右端を攻撃する

じゅげむ編集部

ウラ技 ポポロクロイス物語

●SCE●ロールプレイング●PS●5800円●発売中



⬅図鑑の中にあふれるモンスター達は、時間が経過すればどんどん数を増していく。そのうちモンスター同士が戦闘を始める場面も見られる

モンスター図鑑を楽しむ方法

『ポポロクロイス物語』に登場するアイテムの1つに、モンスターの情報をファイルしておける、便利なモンスター図鑑というものがある。その図鑑を開き、モンスターの資料が載っているページを開いてみよう。1分くらいそのまま開いた状態にしておくと、図鑑の中のモンスターが突然飛び出しわらわらと動き出す。その様はかわいいけど、なんとなく不気味？

じゅげむ編集部

ワンポイント TOBAL NO.1

●スクウェア●格闘●PS●5800円●発売中



⬅ウダンズダンジョンの出だしの場面。メッセージが表示され、その中には「鳥山ロボ」という言葉があって、存在は明らかにされているのだ

ウダンズダンジョン冒険の先には…

クエストモードにある、ウダンズダンジョンの冒険目的は何なのか？　これを知るには、まずはエピソード1～3のいずれか1つをクリアして、ウダンズダンジョンの入口の扉を開く必要がある。ここでの冒険目的とは、スタート地点でのメッセージにも出てくる鳥山ロボを探し出すことなのだ。もし見つけられれば鳥山ロボが格闘モードに登場し、使用可能になる。

じゅげむ編集部

今月はこの1本 攻略FILE

ストリートファイターZERO2

●カプコン●対戦格闘●PS●5800円●発売中

リュウ&さくらのじゅげむお薦めオリジナルコンボ。スキがあったら即狙え！

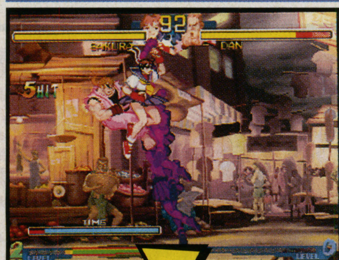
もうすっかりおなじみのオリジナルコンボ。ピンからキリまでさまざまなコンボ技が研究されているが、今回はリュウとさくらのお手軽かつ、大ダメージのオリジナルコンボを紹介するぞ。基本は同じ必殺技の連続なので、コマンド入力が苦手な人でもすぐに実戦投入できるはず。完璧に決まれば相手の体力はMAX時から一気に半分ほども奪うことができる、超強力な破壊力。ただ、ゲージレベル1では時間が短いのでほとんど意味はない。できる限りレベル3で、最低でもレベル2で出そう。最後の決めは、やっぱり挑発で！

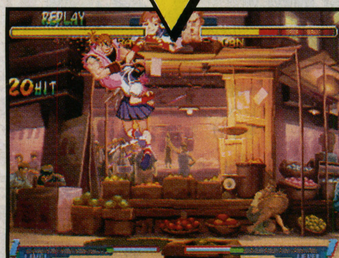
オリジナルコンボ作成の極意

一、最初の一撃は相手の体勢を崩せる技を選べ
一、通常技の連打はせずに必殺技を折りまぜろ
一、ヒット数よりもダメージを優先に考えろ

さくらは大咲桜1本！

大咲桜（MAX時4回）のみ

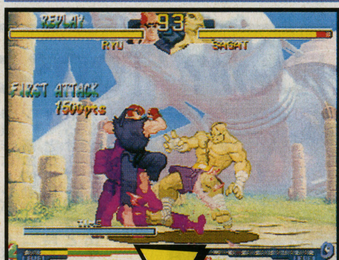


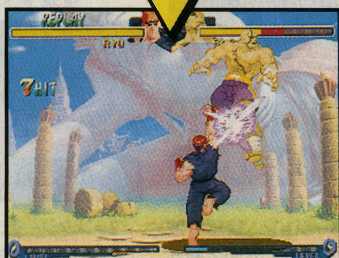


⬆リュウのものに劣らない攻撃力。それ以上に、見よ！このヒット数を。でも、MAX時4回出すのはキツイ

リュウが回る！小竜巻の嵐

しゃがみ大キック→小竜巻（MAX時5回）→大昇龍





⬆リュウのオリジナルコンボの一例。うまくいけば相手の体力を半分は減らせる、まさにダメージ重視型だ

読者投稿大募集!! このコーナーでは、読者の見つけたウラ技、攻略テクニックを大募集中。情報内容及び、ゲームタイトル、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、じゅげむ編集部G-FILEまで送ってくれ。情報採用者に、じゅげむオリジナルグッズをプレゼントするぞ。なお、RECORD FILEに応募されたメモリーカードは返却します。

ウラ技 ESPNストリートゲーム

●SCE●スポーツ●PS●5800円●発売中

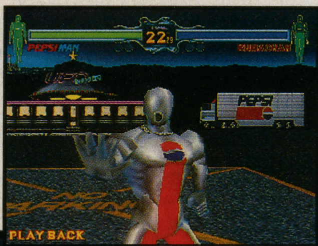
これでシーズンチャンピオン獲得

スタート時から有利な条件でゲームを始められるマネーパスワードと、最後の1レースだけをプレイできるラストレースパスワードを紹介。まず、コンティニューシーズンモードを選択する。レベル設定はプレイヤーの自由だが、マネーパスワードの場合レベルはシーズンを進むにつれて自動的に上がっていくので、EASYからのスタートが好ましい。パスワード入力方法は、方向キー左、□と△ボタンで3ケタの数字が減り、方向キーの右、○と×ボタンで増える仕組み。

マネーパスワード	
コマンド	229,013,066,016,000,000,000,000 ,031
効果	プレイヤーの所持金が＄1110から始まる。選手はポール・ディロンで580ポイント獲得状態
ラストレースパスワード	
コマンド	254,071,216,094,085,085,177,113,104
効果	12レース中11レースすべてを1位で終了した設定。選手はラルフ・バンニで6470ポイント獲得状態

じゅげむ編集部

ペプシマン登場



➡ペプシマン勝ちポーズシーン。このときバックではCMでおなじみのテーマ曲が流れる。ギャグキャラクターと思いきや、その強さは計り知れない

くまちゃん大暴れ



⬅カウボーイハットを被ったくまちゃん。見た目は、かわいらしいぬいぐるみ。投げ技が強力だが、浮かせ技にはめっぽう弱い。空高く吹っ飛ぶぞ

隠しオプションの内容	
STAGE	アーケードモードで、ステージを変更できる
NO DAMAGE	ONにするとダメージを受けなくなる
PORTRAIT	すでに見たエンディングと、おまけの絵が見れる
PEPSIMAN	ONにすると、常にペプシマンが乱入してくる
BGM	試合中のBGMのON、OFF設定ができる

ウラ技 ファイティングバイパーズ

●セガ・エンタープライゼス●対戦格闘●SS●6800円●発売中

使用可能「バイパーズ」を増やせ

『ファイティングバイパーズ』の最新ウラ情報。今回紹介するのは、マーラー、B．M、ペプシマン、それにくまちゃんとパンダを使用するための条件だ。この条件をすべてクリアすれば、従来の8人に加えて一挙に3人＋2頭ものキャラクターが使用可能になる。中でも注目度NO．1は、やはりペプシマン。ペプシマンの繰り出す技は、基本キャラクター固有のものが多いが、とにかく強力の一言。また、他にも隠しオプションというものが存在する。これはアーケードモードをクリアすると、モードメニューに自動的に追加されるようになっている。

隠しキャラ使用条件	
マーラー	アーケードモードをクリアする
B.M.	VERYHARADでアーケードモードをクリアする
PEPSIMAN	アーケードモードで初めて負けそうになると乱入してくる。登場したペプシマンを倒せば、使用可能
くま	50ラウンド以上プレイする（1Pカラーはくまちゃん。
パンダ	2Pカラーはパンダ）

じゅげむ編集部

ワンポイント SEGA AGES／アウトラン

●セガ・エンタープライゼス●レース●SS●3800円●発売中

あのウラ技「ギアガチャ」が蘇る

アーケードにもあったギアの切り替えを使用したウラ技。ギアをLOWとHIGH交互に素早く変えると、後輪から煙が出る。そのときにもう一度ギアガチャをすると、どの場所でも減速せずに走ることができる。

じゅげむ編集部

ウラ技 Jリーグ96 ドリームスタジアム

●ハドソン●サッカー●SFC●7980円●発売中

簡単コマンド入力で隠しチーム出現

モードセレクト画面で、方向キーを右、右、左、右、左、右、左、左の順に入力する。そうすると通常使用できる18チームに加えてさらに、オールディーズという強力なクラブが登場する。

じゅげむ編集部

ウラ技 熱闘サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣

●タカラ●格闘●GB●4500円●発売中

柳生十兵衛&斬紅郎が出現

ゲームを起動させてタイトルロゴ表示中に、コントローラーのセレクトボタンを3回押す。するとキャラクターセレクト時に、柳生十兵衛と斬紅郎が選べるようになり、以後電源を切るまで使用可能となる。

神奈川県　J井上

じゅげむ大会記録 まだまだ大募集!!

『ハイパーオリンピック イン アトランタ』と『ワイプアウト』の記録、『実況パワフルプロ野球'96開幕版』のベストナインを大募集中。記録の方はメモリーカードに保存し、ベストナインの方はパスワードを書いてじゅげむ編集部まで送ってくれ。採用者にはプレゼントを進呈するぞ。優秀記録を待つ！

ウラ技 ハイパーオリンピック イン アトランタ

●コナミ●スポーツ●PS●5800円●発売中

リプレイモードの演出を自在に変更

まずは世界新記録を出すことが絶対条件。そしてリプレイモードを選び、自分の記録を見る。このとき、R1ボタンを押してから他のボタンを押すと、カメラアングルを自由に変えられるぞ。

三重県　ツインターボ

ワンポイント ポポロクロイス物語

●SCE●ロールプレイング●PS●5800円●発売中

素早いアイテム選択でイライラ解消

ゲーム中のアイテム選択画面で、L1ボタンを押すと上に1画面分、R1ボタンを押すと下に1画面分スクロールする。これを使えば素早くアイテムを選択することができ、今までのイライラも解消！

岩手県　FLASHER

この記録を抜いてみろ!! RECORD FILE

ハイパーオリンピック イン アトランタ

●コナミ●スポーツ●PS●5800円●発売中

第2回 ハイパーオリンピック じゅげむ大会開催

第2回の記録更新者は、なんと前回の覇者・NSXさん。しかも、10月号の106ページで紹介したコナミ公式記録を軽く上回る超記録の数々。はたしてこの記録を越えることができるか!?

跳んだ！　11．85m

第2回じゅげむ大会公式記録

競技種目	タイム	記録保持者
100m走	6.79sec.	NSX
走り幅跳び	11.85m	NSX
砲丸投げ	29.37m	NSX
100m自由形	37.07sec.	NSX
110mハードル	7.71sec.	NSX
走り高跳び	2.87m	NSX
ハンマー投げ	110.46m	NSX
三段跳び	21.56m	NSX
槍投げ	116.421m	NSX
棒高跳び	8.42m	NSX
円盤投げ	93.30m	NSX

実況パワフルプロ野球96開幕版

●コナミ●野球●SFC●7500円●発売中

最強の捕手を獲得！

今月から『〜開幕版』に舞台を変えて、ベストナインを大募集。今回の応募からは、過去最高の強力選手と、それとは別に史上最悪の選手を探し出せた。特に最悪の選手の数値は、背番号も含めオール1で非常に珍しい。

MVP 今回の最強選手

選手名／エロ本
特徴、パワーともに最強の選手ではありますが名前がちょっとねぇ

●パスワード●
XああつEハおつキ
GアヒNうたひTう

➡大分県　山口正明　100回くらいリセットしたという苦労は、無駄ではなかった

●パスワード●
OOい8Hきつあむ
ちHははこひへおN

➡神奈川県　カートコ・バーン　肩力数値1なのに捕手。だれもさすことはできないだろう

エロティカ・ヘブン

18歳以上OK!

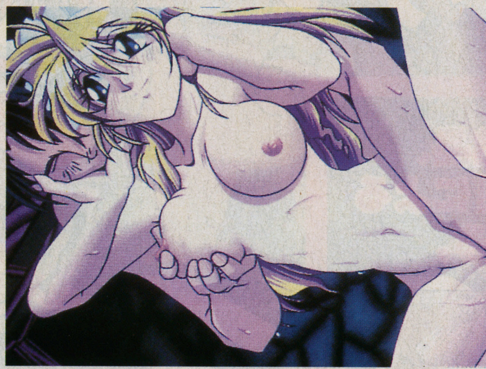
あなたの欲望、満たします

案内人◎内藤みか

**人肌の恋しい季節よね！
今月も、エロティカファンの胸をキュンとさせちゃう
ノーサツガールが大集合！　このコたちのぬくもり、
画面を通して感じてもらえるかしら！？**

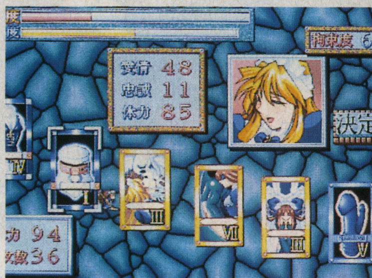
調教スケジュールが超過密&過激！
殻の中の小鳥
●PC98●7800円●ブラックパッケージ●発売中

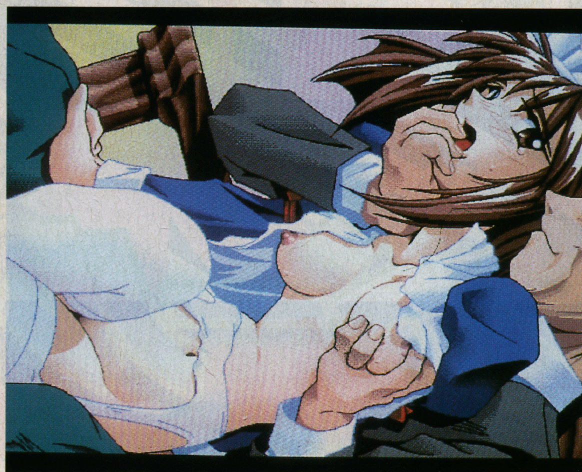
90日という日程の中でスケジュールを組んでメイドを調教していくゲームなんだけど、かなり凝ってるの。まず街にいるメイド候補の女の子達を探して館に誘い込むアドベンチャー性、そしてアトランダムな調教カードで女の子達をしつけていくカードゲーム性、さらには「手錠」「首輪」などの小道具をお金を貯めて購入するマネーゲーム性……と、一筋縄ではいかない奥深さがあるのよ。調教次第で「忠誠度」や「愛情度」などのパラメーターが微妙に変化していって、やがては従順な奴隷になったり、もしくはつけあがって反抗したり……。なんか、女の子達がそれぞれ哀しい過去を抱いているもんだから、思わずムチ打つ手がゆるんじゃう。だけど「もっと激しく！」と不服顔になるコもいるの(笑)。



あなたにならいじめられてもイイ

➡ご主人様への愛情が深まると、笑顔で要求に応じてくれるわ
⬇よ、ヨシ！「バイブ」カードと「レザー」カードのセットだぁ！





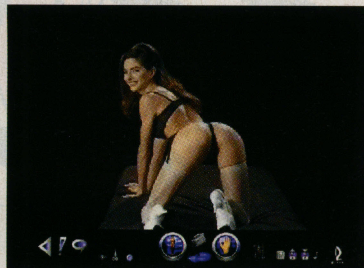
➡「入れる」カードを使えば、もちろんドシドシ入れることができるのよ。女の子達もやっぱりコレが一番うれしいみたい

こんな人はどうぞ！
- ●薄幸の美少女に弱い人
- ●好きなコをいじめちゃう人
- ●攻め好きな人

アソコもココも、いじってください

⬇これが噂の３Ｄマウス。まさにインタラクティブな関係を作っちゃう。たまんないわ





こんな人はどうぞ！
- ●ヴァーチャルセックスしたい人
- ●じっくり交わりたい人
- ●英語を習っている人

⬆グルッと回転させて、お尻の方からのぞいちゃおっと。うひひひ♥
⬅感じてくると、自然なムードで洋服が次々と脱ぎ捨てられて…



女の子が前後左右、あなたの思いのまま☆
ディーバ・エックスレベッカ
●WINDOWS版●6800円●インターラックス●発売中

全世界で話題のバーチャルセックスソフト・DIVAの第2弾がいよいよ発売になったわよ。アイコンで手・バイブ・舌などを選び、実在の美女・レベッカの身体の好きな位置をクリックすれば、熱い吐息で彼女が反応しちゃう。さらに身体の向きも好きな時に変えられるから、ホントに目の前にレベッカがいるみたいで、ドッキドキ。日英字幕付きだから、エッチな英語もマスターできて、一石二鳥のゲームかも!?

⬇あらぁ、こんなとこでそんなことするなんて、大胆ね！他の人に聞こえちゃうわよ！



こんな人はどうぞ！
- ●ナンパ好きな人
- ●記憶力がいい人
- ●お人形遊びが好きな人



➡冷酷な瞳の魔人形。彼女の魔性に多くの男が犠牲になるの。近づいちゃイケナイとわかっていても……

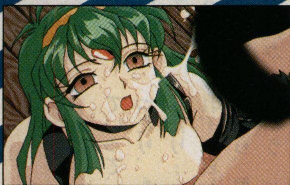
あなたのことをなぐさめたいの…

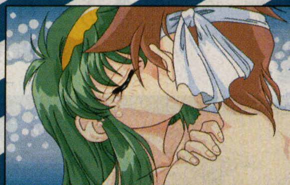
人形のように透き通る肌の彼女を求めて……
魔人形（マドール）
●PC98●8800円●フェアリーダスト●発売中

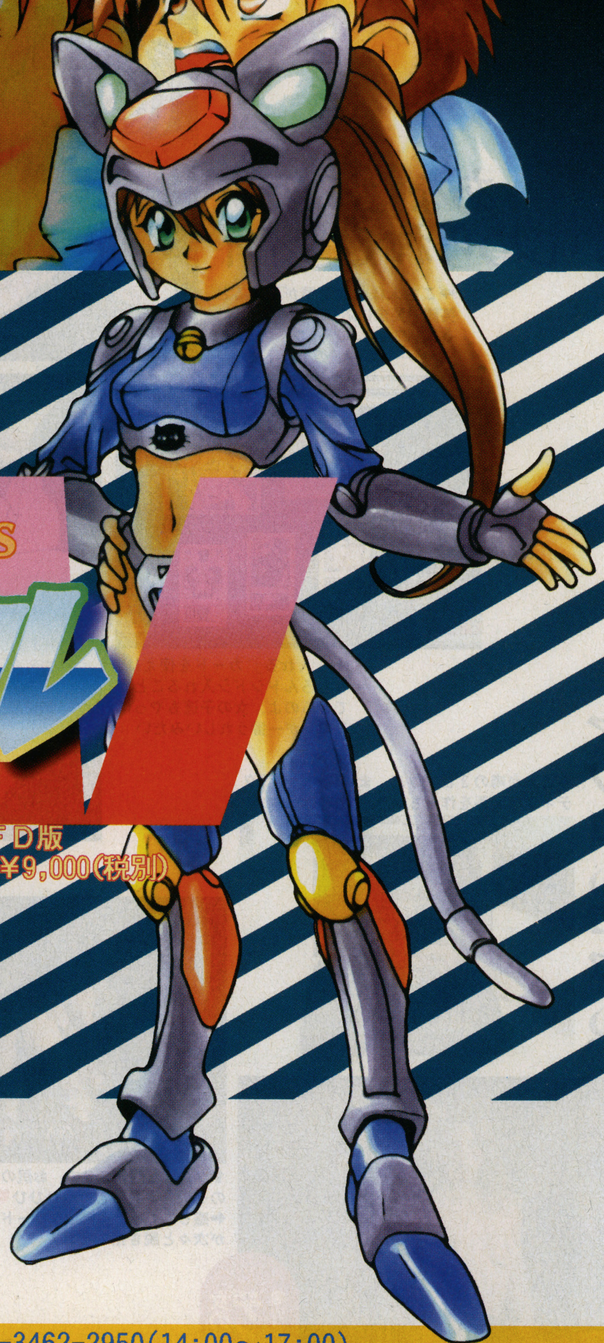
街で見かけた「粧子」という人形のように美しくて冷たい女の子を探し求めるアドベンチャーゲームなの。色々な人に聞き込みをしていくから、10名以上の女性と出逢うのよね。そのうちの何人かとはいいムードになってエッチしちゃったりするものだから、話はどんどんこんがらがっちゃう。さらには少年にまで誘惑されたり、姉が妹にチョメチョメしたりと、お騒がせの場面も多いの。物語の展開がアップテンポなので、記憶力と推理力が勝負になるわよ！

回路全開！セットアップA I！

メタレスとは最先端科学の結晶、小型格闘ロボット［メタドール］による世界的なバトルホビーである。







Fighting Mapet META-DOLLS

メタドールA I

9月27日発売予定

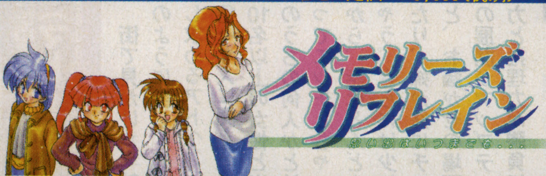
■3.5"FD版 予価 ¥9,000(税別)

アイを鍛えて技を磨け！
対戦に備えてパーツチェンジ！
回路を研ぎ澄ませ、新たな時の光をめざし、
戦えメタドールA I

●PC-9801 VX以降 ●要ハードディスクドライブ ●要マウス
●要アナログRGBディスプレイ ●要MS-DOS Ver3.3〜6.2

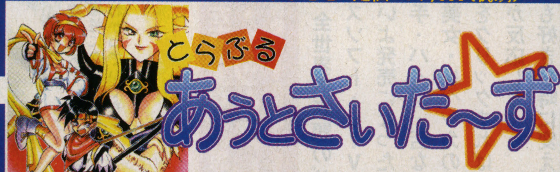
お問い合わせ　〒150 東京都渋谷区桜丘町15-8-209 TEL:03-3462-2950(14:00〜17:00)

■PC-9801/21series 3.5"FDD 定価:¥8,500(税別)



■Windows3.1/95 CD-ROM 定価:¥9,000(税別)

■PC-9801/21series 3.5"FDD 定価:¥7,800(税別)



■Windows3.1/95 CD-ROM 定価:¥7,800(税別)

ぷち



フォレストが贈る美少女格闘ゲームの決定版！

人形使い2



好 評 発 売 中
希望小売価格　9800円
PC98シリーズ専用　HDD対応
（CPU486以上推奨）



サターン・3DO・FX・パソコンで超興奮

イオ IO Adult

ビデオCD フォトCD

V-CD/P-CD Shopping

※ビデオCD・フォトCDは動作環境をご確認の上ご発注ください。FXではビデオCDは見ることはできません。

●ご注文は●



0120-53-0018

FAX 03-5550-0018
（24時間受付）

安心の税込料金

ご注文方法

電話・FAX又は現金書留にて下記要項をご用意の上ご注文ください。
1.住所　2.氏名　3.年齢　4.電話番号（特に当社より連絡することはありません）　5.商品コード
6.商品名　7.お支払い方法（現金書留の方は不要です）　8.お買い上げ総額（商品総額＋送料＋手数料）
Eメールでのご注文は io-farm@mxg.meshnet.or.jp まで

お支払い文方法

代金引き換えご希望の方は手数料400円（税込み）が加算されます。
郵便振替、銀行振込ご希望の方は下記口座にお振り込みください。振り込み手数料はお客様負担となります。
●郵便振替口座　00150-2-584316　　●銀行振込口座　さくら銀行　築地支店　普通口座6390409
共に名義は　有限会社イオファーム　です。
●現金書留の方は 〒104 東京都中央区築地7-11-5-701 有限会社イオファーム までお送りください。
＊送料は注文枚数にかかわらず600円（税込み）を頂戴いたします。但し注文総額が30,000円を越える場合は無料とさせていただきます。
＊商品は宅配便にて密送致します。通常入金確認後2日～5日でお届けします。（但し在庫切れの際は、多少日数がかかります）
＊商品到着後1週間以内は未開封品に限り、返品が可能です。但し返品送料はお客様負担となります。
＊その他ご不明な点、ご意見、ご希望等ございましたら何なりとお気軽にお問い合わせください。

AE001　4,800円　制服ワイセツ　ねえ脱がせて　白石ひとみ
AE002　4,800円　女体解剖　憂木 瞳を暴く　憂木 瞳
AE003　4,800円　女体解剖　そんなに拡げて見ないで　北原梨奈
AE006　4,800円　いんらんパフォーマンス淫女／椎名美月
AE007　4,800円　女体解剖　私の深さは11.8cn／橘 ますみ
AE008　4,800円　着せかえ天使／結城麗子
MJ034　4,800円　さよなら夕樹舞子
UK004　4,800円　夕樹舞子スーパーBEST制服天使
CS027　3,800円　熱砂の惑星Ⅱ／性の牝犬ケイト
CS029　3,800円　聖ミカエラ学園漂流記Ⅱ 下巻
DA005　3,800円　妖獣教室 3
DA006　3,800円　淫獣学園 3

V-CD

●アダルトアニメ

コード	商品名	価格
CS022	ドラゴンナイト外伝	3,800
CS023	ミネルバの剣士	3,800
CS024	プリンセスロード	3,800
CS026	熱砂の惑星(1)／女公安官ケイト	3,800
CS027	熱砂の惑星(2)／性の牝犬ケイト	3,800
CS028	聖ミカエラ学園漂流記(2)上巻	3,800
CS029	聖ミカエラ学園漂流記(2)下巻	3,800
DA001	妖獣教室	3,800
DA002	淫獣学園	3,800
DA003	妖獣教室 2	3,800
DA004	淫獣学園 2	3,800
DA005	妖獣教室 3	3,800
DA006	淫獣学園 3	3,800
DA007	妖獣教室 4	3,800
DA008	聖獣伝 1 ～ツインドールズ～	3,800
DA009	淫獣学園 4	3,800
DA010	ヴィーナス・ファイブ1淫魔の舞踏会	3,800
DA011	妖獣教室　香港復活編	3,800
DA012	聖獣伝 2 ～ツインドールズ～	3,800
DA013	真・淫獣学園 1	3,800
DA014	ヴィーナス・ファイブ2 淫魔の迷宮	3,800
DA015	妖獣教室　完結編	3,800
DA016	淫獣聖戦1／2～ツインエンジェル～	4,800
DA017	妖獣教室外伝　劇場版　前編／後編	4,800
DA018	淫獣聖戦3／4～ツインエンジェル～	4,800
DA019	妖獣教室外伝2／3	4,800
DA020	真・淫獣学園2　前編／後編	4,800
KM004	美少女アニメ　クリーム・キャンディー	3,800
TR001	タバスコシャワー(1)	3,200
TR002	タバスコシャワー(2)	3,200
TR003	ＯＭＥ　1＋2	3,200
UK001	リヨン伝説　～フレア～	4,800
UK002	バルテュス　～ティアの輝き～	3,800

●AV

コード	商品名	価格
AE001	制服ワイセツ　ねえ脱がせて／白石ひとみ	4,800
AE002	女体解剖　憂木 瞳を暴く／憂木 瞳	4,800
AE003	女体解剖 そんなに拡げて見ないで／北原梨奈	4,800
AE004	ビンカン乳アイドル／夏川みほ	4,800
AE005	無制限ＦＵＣＫ／高沢みずき	4,800
AE006	いんらんパフォーマンス　淫女／椎名美月	4,800
AE007	女体解剖 私の深さは11.8ｃｍ／橘 ますみ	4,800
AE008	着せかえ天使／結城麗子	4,800
AE009	制服ワイセツ　着たままブチ抜いて／朝岡実嶺	4,800
AE010	夏川みほの出張サービス	4,800
AE011	潮吹き天使／細川百合子	4,800
AE012	女体解剖 揺れ乳 乱れ腰／本木まり子	4,800
AE013	淫乱変貌　夏川みほ	4,800
AE014	制服チカン三昧　北原梨奈	4,800
AE015	巨乳娘にゃかなわない　橘 ますみ	4,800
AE016	女体解剖／変態美乳　樹里あんな	4,800
CE001	顔面シャワー エレクト１０　Part 12	3,500
CE002	顔面シャワー エレクト１０　Part 13	3,500
CE003	顔面シャワー エレクト１０　Part 14	3,500
CE004	顔面シャワー エレクト１０　Part 15	3,500
CE005	顔面シャワー エレクト１０　Part 16	3,500
FH001	セクシーエモーション SexyEmotion	3,800
FH004	ピンクギャルズ！快感Ｈゲーム 愛染恭子	4,500
GN005	盗み撮られた若奥様	3,000
GN006	朝一番に突っ込んで	3,000
KU001	めざせＡＶリーグ	5,700
KU002	悪女開眼　～水沢 早紀～	3,700
KU003	令嬢教師　～水野 愛～	3,700
MJ001	処女宮 第２章／星野ひかる	4,800
MJ002	巨乳市場／岸野ゆり、西野美緒、一色麗矢、	4,800
MJ003	処女宮 ／葉山レイコ	4,800
MJ004	ザ・カゲキ／美里まり	4,800
MJ005	官能姫／白石ひとみ	4,800
MJ006	変態ざんまい／憂木 瞳	4,800
MJ007	ナース天国病院で抜こう！／浅倉 舞、伊藤真紀、	4,800
MJ008	プリプリ娘の血が騒ぐ／伊藤真紀	4,800
MJ009	処女宮 第３章 ／浅倉 舞	4,800
MJ010	口全ワイセツ１８／美里まり	4,800
MJ011	官能姫 第３章／麻宮淳子	4,800
MJ012	ひかる、どこまでやるの！／星野ひかる	4,800
MJ013	巨乳市場 2／美里まり、佐々木 優、南条レイ	4,800
MJ014	制服シンデレラの秘密／浅倉 舞	4,800
MJ015	女教師乱れ泣き／美里まり、浅倉 舞、松本ｺﾝﾁｰﾀ	4,800
MJ016	うらの裏スペシャル／浅倉 舞、憂木 瞳、	4,800
MJ017	処女宮 卒業／夕樹舞子	4,800
MJ018	ＡＶ１０年史／ＡＶ史に残るスター女優４０人以上	5,800
MJ019	泣き濡れ性奴～悪魔の青春～	4,800
MJ020	官能メモリアル／麻宮淳子、椎名沙織、小森まみ	4,800
MJ021	でらうまマンゴー！／夕樹舞子	4,800
MJ022	快楽てんこもり／浅倉 舞、憂木 瞳、美里まり	4,800
MJ023	浅倉 舞 ＦＯＲＥＶＥＲ／浅倉 舞	5,800
MJ024	制服エッチだよ全員集合／吉野真理、田中虹子、	4,800
MJ025	ピンクのカーテン／美保 純	4,800
MJ026	処女宮 第６章／星野杏里	4,800
MJ027	巨乳市場 3／天野かいり、川上裕子、藤谷しおり	4,800
MJ028	新・官能姫 第2章／小室友恵	4,800
MJ029	エロすぐり８連発／有名AV女優８人	4,800
MJ030	セーラー服色情飼育／可愛かずみ	4,800
MJ031	美乳･巨乳･ウルトラ爆乳／ケイトリン･アシュレー	4,800
MJ032	ひかるコレクション１／星野ひかる	4,800
MJ033	官能メモリアル２	4,800
MJ034	さよなら夕樹舞子	4,800
MJ035	愛虐奴隷ちひろ	4,800
MJ036	ＡＶアイドル　ビデオＣＤコレクション アレコレ	1,900
MJ037	び・ん・か・んビーナス／星野杏里	4,800
MJ038	女教師乱れ泣き　奴隷遊戯	4,800
MJ039	光、どこまでやるの！／星野ひかる	3,900
MJ039	口全ワイセツ１８／美里まり	3,900
MJ040	処女宮　卒業／夕樹舞子	3,900
MJ041	いたずらプリンセス／小室友里	4,800
MJ042	ひかるコレクション2／星野ひかる	4,800
MJ043	ザッツロマンポルノ　女神たちの微笑み	4,800
MJ044	REINA　矢木沢れいな	3,800
MJ045	看護婦物語～ナースコール24時～	4,800
NE001	ザ・リアルＧＯＬＤ／氷高小夜	3,200
NE002	サインはブイブイ／観月マリ	3,200
NE003	豊乳拘束／西野美緒	3,200
NE004	若妻とろけ腰／田村香織	3,200
NE005	肉の宴／綾乃	3,200
NE006	完熟バスト／本木まり子	3,200
NE007	極上まんだら／藤田リナ	3,200
NE008	連乳（れんぢち）／桐島ももこ	3,200
NE009	挑発生ちくび／一色麗矢	3,200
NE010	後ろからお仕置き／早乙女美紀	3,200
NE011	メイキング ラブ　ハウトゥーＳＥＸ	4,400
NE012	メイキング ラブ 2 ｵﾘｴﾝﾀﾙﾊﾞｰｼﾞｮﾝ ハウトゥー	4,400
NE013	野生の吐息　マニアブリーズ／本間友恵	3,200
NE014	闘う女の結末は？／中原絵美・小川さおり	3,200
NE015	淫乱女のわがまま／さやか・井上美樹	3,200
NE016	絶叫・全開／西村美香	3,200
NE017	マグニチュード８／舞坂ゆい	3,200
NE018	あなたが監督よ！私をメロメロにして／中原美緒	4,200
OF005	ＡＶメジャーリーグ　VOL. 1	3,600
OF011	セクシープリンセス　瞳リョウ	3,600
SR001	平成かぐや姫伝説／手塚莉絵、立木結花、中上絵奈、	5,900
SR002	伊豆七島入れ喰い逆ナンパ巡り／君矢摩子、他	5,900
SR003	ｾｸｼｰｸﾘﾆｯｸ VOL. 1　お下劣ｸﾘﾆｯｸ／田村香織、他	6,900
SR004	スクール バス VOL. 1　女子校生夏物語	6,900
SR005	悶絶乳むすめ／西野美緒	5,900
SR006	ああ無情／氷高小夜	5,900
SR007	赤い衝撃／藤田リナ	5,900
SR008	ビッパー VOL. 1 THE御奉仕百景／柴田めぐみ	4,900
SR009	ビッパー VOL. 2　牝豹の刻印／冬木あずさ	4,900
SR010	ｺｽﾁｭｰﾑﾌｪﾁ VOL. 1　制服スナイパー／国見真奈	4,900
SR011	ﾆｸｽVOL. 4 特注ｽﾍﾟｼｬﾙﾄｯﾋﾟﾝｸﾞ／柴田はるか	4,900
SR012	ニクス VOL. 1　秋元詩織ＢＥＳＴ	4,800
SR013	ｾｸｼｬﾙﾊﾞﾗｴﾃｨ VOL.1 Ｔバックだらけの水泳大会	4,800
SR014	ニクス VOL.2 新･快楽のDOOR／奥山　唯	4,800
SR015	ｾｸｼｬﾙｸﾘﾆｯｸ VOL2 ナマで何度も注射して／五十嵐こずえ	4,800
SR016	ニクス VOL3 新･快楽のDOOR(２)／森田久恵	4,800
SR017	ビッパーＶＯＬ．３　鎖とメス犬	4,800
SR018	ニクスVOL.5 ジャンキーガール／浅間夕子	4,800
SR019	東京バラッド 危険な誘惑／小松みゆき	4,800
SR020	食べちゃいたい！飯島直子ＶＳ原久美子	4,800
TM001	藤谷しおりＢＥＳＴ	3,000
TM002	杉本ゆみかＢＥＳＴ	3,000
TM003	ザ・ヒストリー　ＡＶ１５年の歴史を凝縮	3,800
TM004	平成女神伝説 ひとみプレイバック／白石ひとみ	3,800
TM005	ＳＥＸＹ ＣＡＲＮＩＶＡＬ ｉｎ ＳＨＹ	3,800
TM006	制服レイプ愛奴３	3,800
TM008	ヴィーナスバニースペシャル	3,800
TM011	美憂ティフル・ドリーム	3,800
TR004	制服スナイパー　１／白石ひとみ	3,400
TR005	セクハラにはご用心／五十嵐こずえ	3,400
TR006	尻滅裂／上杉愛奈	3,400
TR007	着せ替えコスプレ天国／樹 マリ子	3,400
TR008	口は猥褻のもと／有吉奈生子	3,400
TR009	爪先まで愛して／田村香織	3,400
TR010	ＹＡＷＡＲＡ！かいな／美樹あゆみ	3,400
TR011	天使のＣ体験	3,400
TR012	制服スナイパー2 狙われた女探偵／朝岡実嶺	3,400
TR013	快楽のＤＯＯＲ(5)／坂上麻里鈴	3,400
TR014	ルーム ナンバー ゼロ／寺崎　泉	3,400
TR016	生でドクドク注射して／麻生ともみ	3,400
UK003	有賀みほＢＥＳＴ／秘蔵	4,800
UK004	夕樹舞子スーパーBEST　制服天使	4,800
UK005	三原夕香スーパーBEST　Ｔフェアリーキッス	4,800
WC001	We're ぶるま／憂木 瞳、高原愛美、佐々木 優	3,800
WC002	We're ぶるま２／岡崎美女、安藤有里、松下英美	3,800
WC003	We're ナース／浅倉ケイ、有森 麗、広瀬由夏	3,800
WC004	We're　ナース２	3,800
WC005	We're　スケベ	3,800
WC006	We're　スケベ２	3,800

●SM

コード	商品名	価格
CM001	シスターＬ　Ｄカップ美少女 ／菊池えり	3,600
CM002	ベスト・オブ・インモラル天使	3,600
CM003	肉体捜査線／田中虹子	3,600
CM004	アブノーマル女学院 AV女学院の生徒たち	3,600
CM005	若妻、貸出中　緊縛レンタル妻／小沼　薫	3,600
CM006	乙女の選択 ｽｷｬﾝﾀﾞﾙSPECIAL ／露木陽子	3,600
CM006	喪服奴隷(3) ABNORMAL HUNTING／赤川絵理	3,600
CM007	放課後の天使たち(2)レイプ&SMスペシャル	3,600
CM008	背徳淑女(5) BONDAGE DESIRE／原田ひかり	3,600
CM009	アブノーマル女学院2 AV女学院の生徒たち	3,600
CM010	百合図鑑 (2)レズビアンコレクション	3,600
CM011	インモラル天使 Ｘ／森下あみい	3,600
CM012	奴隷女教師スペシャル 生徒の知らない私の秘密	3,600
CM013	シスターＬ2レズビアンコレクション／菊池えり	3,600
CM014	奴隷秘書(7) ABNORMAL PRIVACY／君矢摩子	3,600
CM015	百合図鑑(3) レズビアンコレクション	3,600
CM016	シスターL3 レズビアンコレクション／菊池えり	3,600
CM017	インモラル天使 Ｘ2／新堂有望	3,600
CM018	女囚幻想 レズビアンコレクション／南 章子、涼音えりか	3,600
CM019	放課後の天使たち(3)レイプ&SMスペシャル	3,600
CM020	監禁授業／川奈由依	3,600
CM021	放課後の天使たち	3,600
CM022	奴隷秘書DX	3,600
CM023	聖・淫獣学園	3,600
CS004	緊縛教室　初級編	2,800
CS006	緊縛教室　中級編	2,800
CS009	緊縛教室　上級編	2,800
CS015	緊縛教室　応用編	3,800
ET001	ブルマゾ調教室	4,800
ET002	おしおきだよ　SM-SAILOR BONDAGE	4,800
TC001	奴隷志願	4,800
TC002	私達の思い出日記	4,800
TC003	徹底調教	4,800
YB001	ボンテージ図鑑ＶＯＬ.1猿轡調教５人の愛奴	4,900
YB002	ボンテージ図鑑ＶＯＬ.2首輪調教４人の愛奴	4,900

●フェチ

コード	商品名	価格
CS012	THE･HIP･CLUB	2,800
OF003	Ｄ／Ｅ／Ｆカップパラダイス	3,600
OF004	ネオフェチ	3,600
OF008	制服フェロモン	3,600

●ブルセラ

コード	商品名	価格
CS002	JAPANEASE HIGH SCHOOL GIRLS (1)	2,800
CS005	JAPANEASE HIGH SCHOOL GIRLS (2)	2,800
CS008	JAPANEASE HIGH SCHOOL GIRLS (3)	2,800
CS013	JAPANEASE HIGH SCHOOL GIRLS (4)	2,800
CS032	ＭＰＥＧ女子校生スペシャル「ときめき同級生１」	4,500
CS033	ＭＰＥＧ女子校生スペシャル「ときめき同級生２」	4,500
CS034	ＭＰＥＧ女子校生スペシャル「ときめき同級生３」	4,500
CS035	ＭＰＥＧ女子校生スペシャル「ときめき同級生４」	4,500
CZ001	制服の天使たち　ＶＯＬ．１絶叫　女子校生	3,900
FH005	ハレンチ倶楽部 Special 女子校生のワイセツ天国	4,800
KM001	女子校生・ないしょの体験	3,800
KM002	女子校生・制服の下秘密	3,800
KM003	女子校生・快感日誌	3,800
TR018	うるさい校則！でもパンツは私たちの	3,400

●ヘアヌード

コード	商品名	価格
FO001	Ｇカップスキャンダル／ﾌﾟﾚｲﾒｲﾄｼﾞｬﾊﾟﾝ市川文子	4,900
FO002	ツインフェイス ／ﾃﾞﾝｼﾞｬﾗｽｸｲｰﾝ 渡辺真樹	4,900
FO003	南回帰線／元テレビ朝日リポーター 松本千尋	4,900
FO004	秘密の花園／95年度AVクイーン 三浦あいか	4,900

●マニア

コード	商品名	価格
CZ002	制服の天使たち ＶＯＬ．2絶叫 女教師	3,900
CZ003	制服の天使たち　ＶＯＬ．３絶叫　未亡人	3,900
CZ004	制服の天使たち　ＶＯＬ．４ 絶叫 看護婦	3,900
CZ005	制服の天使たち　ＶＯＬ．５絶叫 スチュワーデス	3,900
CZ006	制服の天使たち　ＶＯＬ．６絶叫 女秘書	3,900
CZ007	絶叫シリーズ　ＶＯＬ．１美少女絶叫30景	3,900
CZ008	絶叫シリーズ　ＶＯＬ．2盗撮のぞき絶叫50景	3,900
CZ009	絶叫シリーズ　ＶＯＬ．３巨乳美乳絶叫50景	3,900
CZ010	完全絶頂60　ＶＯＬ．１	3,900
CZ011	完全絶頂60　ＶＯＬ．２	3,900
CZ012	完全絶頂60　ＶＯＬ．３	3,900
CZ013	完全絶頂60　ＶＯＬ．４	3,900
CZ014	完全絶頂60　ＶＯＬ．５	3,900
CZ015	完全絶頂60　ＶＯＬ．６	3,900
OF009	美少女ナース倶楽部	3,600
PA004	ハイティーン投稿　放課後のいちご倶楽部	3,400
PA005	フェチ魔の観察日記	3,400
PA006	ノンストップ痴漢電車	3,400
PI001	素人ＯＬたちが生エッチ 涙の初体験	3,800
PI002	More Enjoy Sex Life	3,800
PI003	性犯罪白書	3,800

●レズ

コード	商品名	価格
CS007	百合族ハイパーレズビアン	2,800
CS016	JAPANEASE LES SEX インモラル百合族	3,800
FH003	スイート レズビアン　Sweet Lesbian	4,500
GN007	美容師ハードレズ	3,000

●企画

コード	商品名	価格
AP001	ザ・ベスト・ストリップＶＯＬ．１新宿TSM	3,800
AP002	ザ･ベスト･ストリップVOL. 2　新宿ＤＸ歌舞町	3,800
AP003	ザ･ベスト･ストリップVOL. 3　関西ニューアート	3,800
AP004	ザ・ベスト・ストリップVOL. 4大阪十三	3,800
AP005	ザ・ベスト・ストリップVOL. 5京都・ＤＸ	3,800
CS001	ちょっぴりＨなシチュエーション	2,800
CS003	ちょっぴりＨなシチュエーション２	2,800
CS011	とってもＨな写真集 Vol. 1	3,800
CS014	とってもＨな写真集 Vol. 2	3,800
CS016	淫多楽恥部･イメージ倶楽部	4,500
CS017	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル Vol. 1	3,800
CS018	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル Vol. 2	3,800
CS019	FUCKの鉄人	4,500
CS020	ザ・アクション・ビデオ・スペシャル Vol. 3	3,800
CS021	FUCKの鉄人 (2)	4,500
CS025	秘ＭＰＥＧ写真集	4,500
CS030	ＭＰＥＧＡＶＤＡＴＡ淫爆スペシャルVOL1	4,500
CS031	ＭＰＥＧＡＶＤＡＴＡ淫爆スペシャルVOL2	4,500
FH002	バージンエックス Ｖｅｒｇｉｎ Ｘ (処女喪失)	4,500
KM005	浮世絵　愛の絵姿　壱	4,800
KM006	浮世絵　愛の絵姿　弐	4,800
KM007	浮世絵　江戸の巨匠	4,800
KU004	ヴァーチャル　～イブ～	4,700
KU005	ヴァーチャル未亡人下宿	5,900
KU006	デジタル・オナペッツ	4,900
MC001	着物ザ・レイプ(2)　暴行魔 与三郎犯罪記	3,400
MC002	着物ザ・レイプ(3)　元禄婦女暴行記	3,400
MC003	麻酔薬診察室　産婦人科医の犯罪	3,400
MC004	昭和淫行史-２３才手伝婦の告白 旦那様との情交	3,400
MC005	１８才好色女子学生の部屋 淫らなる制服の処女	3,400
MC006	ザ・レイプ　被害者・主婦２８才	3,400
MC007	ザ・犯罪(2)　女教師27才の部屋	3,400
MC008	平成猥褻性犯罪	3,400
NV001	お嬢様オフ娘パニック	3,800
NV002	お嬢様乱れお尻祭	3,800
OF001	胸さわぎの乙女たち　第一話　学園看護婦	3,600
OF002	学園天国	3,600
OF006	デジタルＳＥＸアカデミー艶（エロ）事の達人	3,600
OF007	胸さわぎの乙女たち　第二話　クラスメイトの下半身	3,600
OF010	AVメジャーリーグ	3,600
PA001	禁断の性愛　義母	3,800
PA002	全国縦断ソープランド　東京・吉原編	3,400
PA003	パンティの中見せてください	3,400
PI004	ビジョ・美女	3,800
PI005	秘密の花園	3,800
TM007	ワイセツな女教師 禁断の私生活	3,800
TM009	女子校生 おしゃぶり上手な天使たち	3,800
TM010	監禁遊戯　ハードコアスペシャル	3,800
TM012	女子高生おしゃぶり上手な天使たち2	3,800
TM013	やめて	3,800
TM014	OL痙攣エクスタシー	3,800
TM015	女子高生おしゃぶり上手な天使たち3	3,800
TM016	淫汁　潮ふき娘	3,800
TM017	快感絶頂　マドンナ	3,800
TR015	空中黙示録	3,600
TR017	生でドピュドピュ注射して	3,400
VI001	MMシリーズVol.1 オナニー編	3,800
VI002	MMシリーズVol.2 制服編	3,800
VI003	MMシリーズVol.3 テレクラ編	3,800
VI004	MMシリーズVol.4 お嬢様のバス旅行乱行	3,800
VI005	MMシリーズVol.5 お嬢様淫乱ボディコン	3,800
VI006	MMシリーズVol.6 お嬢様官能の祭典	3,800
VI007	MMシリーズVol.7	3,800
VI008	MMシリーズVol.8	3,800
VI009	MMシリーズVol.9	3,800

●洋物

コード	商品名	価格
CS010	ダイナマイト IN モスクワ	4,500
GN001	セクシャリティー	3,000
GN002	セクシャリティー 2	3,000
GN003	ハードリアリティー	3,000
GN004	フレンチエクスタシー	3,000
GN008	ラブポテンシャル	3,000
GN009	トゥルーエロス	3,800
GN010	貴婦人ザラ 奴隷願望	3,800

P-CD

●アダルトアニメ

コード	商品名	価格
CU101	アニバーサリー	2,800
CU102	マスカレード	2,800
CU105	ぷりんせすでんじゃあ	2,800
CU106	ばにいはんたあ・零	2,800
IM101	ごくらくアリーナ	3,800
IM103	淫獣学園 for Photo CD	3,200
IM104	妖獣教室 for Photo CD	3,200

18歳以上
OK

このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページアドレス●http://www.recruit.co.jp/Jugemu

DIGITAL PORN A GO GO !
KUKI

PISTON
INTERACTIVE

ハードコアSM監禁調教ゲーム

SCREAM
スクリーム

出演／田崎由希
愛田るか

禁断の饗宴へ、ようこそ…

苦 TORTURE I
ムチ打ち

オリジナルSMカードによる
コマンド選択システム！

制作快調！

10月11日発売
7,900円（税別）
Hybrid CD-ROM 2枚組
HPT004

推奨動作環境	[Windows] i486SX/SLC(25MHz)以上のCPU,8MB以上の実装RAM,256色以上(32,000色推奨)で640×480以上表示可能なモニタ,倍速CD-ROMドライブ,Windows3.1日本語版およびWindows95日本語版 [Macintosh] LC520(68030-25MHz)以上,5MB以上の空きRAM,13インチ以上で256色以上(32,000色推奨)表示可能なモニタ,倍速CD-ROMドライブ,漢字Talk7.1(.x)および漢字Talk7.5(.x)

Windowsは米国Microsoft Corporationの,Macintoshと漢字TalkはApple Computer,Inc.の登録商標です。i486はIntel Corporationの商標です。その他製品名,社名などは一般的に各社の商標または登録商標です。

[MAIL ORDER] 通信販売のお問い合せは右記まで!! 〒150東京都渋谷区恵比寿西2-21-1 ジョワレ代官山2F JOYCLUB通販部「じゅげむ」係 TEL03-5458-6969 FAX03-5458-8743
株式会社KUKI デジタルエンターテイメント事業部 〒150東京都渋谷区恵比寿西2-21-1 ジョワレ代官山B1F TEL03-3476-8661 FAX03-5458-7291

URL http://www.kuki.co.jp Visit! KUKI TOWER
◆KUKIの新作CD-ROMのミニ・デモ版(ムービー＆フォト)をお試しいただけます！◆会員制フロアのオリジナル番組も続々登場！

PRESENT

じゅげむ プレゼント&アンケート

お待たせしました！ 読者の皆サマの要望にお答えしてプレゼントがグンとグレエドアーップ！

ハガキの締め切りは10月21日当日消印有効だョ！

毎月当たるハード&ソフト! BAGOOOONとN64プレゼント!!

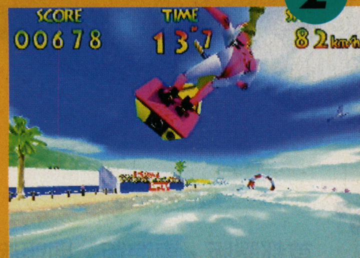
新世代機PS,SS,N64を月替わりでプレゼント!

今月のハード
NINTENDO64
3名様



毎号の「じゅげむセレクション」より一本!

今月のソフト
『ウエーブレース64 カワサキジェットスキー』
5名様

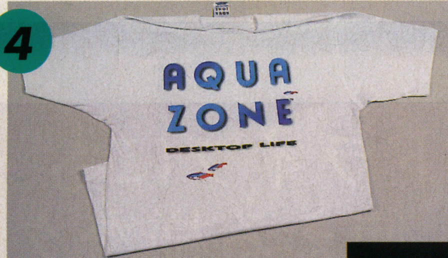


●来月は何かナ？ 乞うご期待!

©1996 Nintendo

『AQUA ZONE』Tシャツ
5名様

モニタの中で熱帯魚が飼える、人気の「デスクトップライフ」ソフトの涼しげなTシャツ。タグにもロゴが入って通も納得？96年の夏の思い出…といった気分でひとついかがかナ。（提供／9003）



『ジグソーアイランド』ジグソーパズル
20名様

プレイステーション用のジグソーパズルゲーム発売を記念して、そのものズバリの非売品ジグソーパズルを大判振る舞い！（提供／日本一ソフトウェア）



『王宮の秘宝　テンション』マグバッジセット
3名様

プレイする度に変化する奇妙なダンジョンに登場する奇妙なキャラクター達がマグバッジに。何それって？冷蔵庫なんかにメモをパチンと貼っておけるアレです。（提供／Vap）



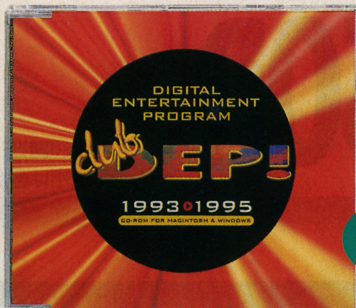
『太平洋の嵐2』-主要兵器FILE-
10名様

第二次大戦を舞台にしたWin95版のシミュレーションゲーム発売を記念して、登場ユニットの詳細なデータを記したマニア垂涎の非売品ブックレットを。（提供／ジー・エー・エム）



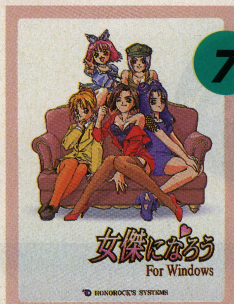
『club DEP』
10名様

「東脳」の左藤理を世に出した、SMEが主催するクリエイターオーディション「デジタル・エンタテインメント・プログラム」。その優秀応募作品を収録した非売品CD-ROMだ。MAC/WIN両対応。（提供／ソニー・ミュージックエンタテインメント）



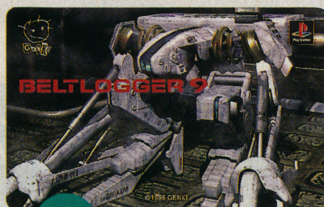
『女傑になろう』マウスパッド
2名様

女の子に命令を与えて株で儲ける、育成シミュレーション&株式ゲームの合わせ技。ちょっと変わったゲームに登場する女の子達5人を配したマウスパッドを。（提供／ホノーロックス・システムズ）



『BELTLOGGER9』テレカ
20名様

11/15発売予定、プレイステーション用3Dアドベンチャーシューティングの非売品テレカを、ドビューンと元気爆発大量放出！（提供／元気）



『マスター・オブ・モンスターズ』テレカセット
5名様

「大戦略」シリーズと共にパソコンで人気を博した、システムソフトのファンタジーシミュレーションが、サターンに登場。これを記念して、美麗イラストの非売品テレカを2枚セットで。（提供／東芝EMI）



『スーパーリアル麻雀PVI』豆本セット
3名様

うっひょ～こいつぁ辛抱タマらんッス～！PVIの脱衣シーンをパラパラまんがで収録した鼻血注意！の豆本。だだ～んと女の子4人分、セットでおヌードお届け！（提供／セタ）



ビデオ「パワーレンジャーのすべて」
5名様

アメリカ帰りの逆輸入ヒーロー「パワーレンジャー」映画版のビデオが10月に発売。これを記念して制作された非売品メーキングビデオを。（提供／20世紀フォックス ホームエンタテインメント）



『Fighting Illusion ～K-1 GRAND PRIX～』
3名様

立ち技格闘技の頂点を争うK-1グランプリが、飛び散る汗もまぶしいPS用ソフトに。モーションキャプチャーで、アンディ・フグはじめK-1戦士達の動きを再現！（提供／エクシングエンタテイメント）



※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます

「イナズマン」&「仮面ライダーBlack RX」
各1名様

全身可動のリアルアクションシリーズ最新作は、特撮変身ヒーローの大家、石ノ森章太郎氏の昆虫モチーフヒーロー二態。倉田てつをことBlack RXと、初回生産分には「サナギマン」コスチューム購入券も付いたイナズマンだ！（提供／メディコム・トイ）





『厄痛～呪いのゲーム～』呪われ中ピンバッヂ
3名様

ひぃぃぃぃぃぃぃぃ。怨念をテーマにしたPS版ソフト『厄』の続編が登場。モンスターデザインとゲーム監修は、カルトホラー漫画家日野日出志氏。当然、この通りグッズもカルト！（提供／アイディア・ファクトリー）



郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

891

差出有効期間
平成9年3月
21日まで
切手をはらずに
お出しください

105-00

153

東京都港区東新橋1-2-5
株式会社リクルート
じゅげむ編集部行

↓投稿コーナー

はみだし『五劫のすりきれ』などへの
投稿にお使い下さい

投稿するコーナーをチェックして下さい
- ☐ 五劫のすり切れ(200字程度)
- ☐ G FILE(裏技・ワンポイントテク等など)
- ☐ アーケードに吠えろ
- ☐ その他（　　　　　　　　　　）

原稿のおしまいに名前かペンネームを書いて下さい！

●G FILEへ投稿の場合は、タイトル名・ハードを明記して下さい

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

890

差出有効期間
平成9年3月
21日まで
切手をはらずに
お出しください

105-00

153

東京都港区東新橋1-2-5
株式会社リクルート
じゅげむ編集部
GEM団係行

投稿するコーナーをチェックして下さい

- ☐Goo&Booわんまんレビュー
- ☐今月のテーマVOICE『ゲーム嫌いを考える』
- ☐おバカべ新聞（　　　　　　　　　）
- ☐その他（　　　　　　　　　　）

名前かペンネームを書いて下さい！　お名前：　　　　　　（県名：　　　　）

●野球ゲームについてお答え下さい●

1.あなたは野球ゲームを
□よくやる □たまにやる [□1人で試合 □対戦だけ □1人でペナント] □あんまりやらない □やらない

2.あなたの選ぶNo.1野球ゲームは？
タイトル ( )
その理由は？ ( )
好きな所 ( ) 嫌いな所 ( )

3.あなたの考えるこれだけは外せない要素は？(5つまで)
□実名 □実名球場 □実況 □チームエディット □選手エディット □ペナント
□選手の調子 □ホームラン時の演出 □球の高低差 □変則フォーム □シナリオ
□試合結果報告 □練習 □観客の歓声 □オリジナルチーム □ウォッチモード

4.新たな要素を入れるとしたら？ ( )

5.あなたはどちらのタイプのキャラが好き？ □2等身系 □リアル系

6.あなたのキメ球は何ですか？ (球種を1つ) ( )

7.あなたの好きなバッティングカウントは？ □ — □

8.どれが好き？ □バッティング □ピッチング □守備 □監督

9.あなたは野球ゲームに何を求めていますか？
( )

10.いい試合してますか？ □はい □全然 □たまに □努力はしてる

11.GEM団内のコーナーで好きなものに○を嫌いなものに×をおつけ下さい
( ) ソフトみじん斬り ( ) Goo&Booわんまんレビュー ( ) IlluStreet
( ) 海山ラボ RPG NIGHTS FEVER ( ) 買ってにしやがれ ( ) DAISUKING
( ) おバカベ新聞→中で好き＝( ) 嫌い＝( )
( ) VOICE and OPINION ＊いくつでも結構です

●氏名(フリガナ) □匿名希望 ●性別 □男 □女 ●お誕生日 □昭和 □平成 年 月 日生( )歳

●住所 〒

●電話番号( ) - ●Fax.( ) -

●職業・学校 番号 1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.大学生 5.浪人生 6.短大生 7.専門学校生 8.会社員 9.フリーター 10.自営業 11.主婦 12.その他

●希望プレゼント 番号 ●電話やFAXなどの取材に □応じてもいい □応じたくない

ご協力ありがとうございました

読者アンケートハガキ

Q1 テレビゲームは年に、月にどのくらいやりますか？ □□

Q2 買う前に興味を引かれた記事は？ 〈特集〉□□ □□ □□ 〈連載〉□□ □□ □□

Q3 読んでみておもしろかった記事は？ 〈特集〉□□ □□ □□ 〈連載〉□□ □□ □□

Q4 読んでみてつまらなかった記事は？ 〈特集〉□□ □□ □□ 〈連載〉□□ □□ □□

Q5 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください □□ □□ □□ □□ □□

Q6 今欲しいゲーム機・パソコンは何ですか またその購入予定はいつですか 欲しい機種 □□ □□ □□

Q7 過去1カ月間で何本のゲームソフトを買いましたか □□本

Q8 これから買う予定のゲームを教えてください Jコード番号 □□□□□□ Jコード番号 □□□□□□ Jコード番号 □□□□□□

Q9 『じゅげむ』をどのようにお求めになっていますか □□

Q10 毎月平均何冊のゲーム雑誌を買っていますか？ □□

Q11 よく読むゲーム雑誌を3つまであげてください □□ □□ □□

Q12 どんな時にゲーム雑誌を買いますか？〈複数解答可〉 □□ □□ □□

Q13 『じゅげむ』へご意見をお寄せください！

●氏名(フリガナ) ●性別 □男 □女 ●お誕生日 □昭和 □平成 年 月 日生( )歳

●住所 〒

●電話番号( ) - ●Fax.( ) -

●職業・学校 番号 □ 1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.大学生 5.浪人生 6.短大生 7.専門学校生 8.会社員 9.フリーター 10.自営業 11.主婦 12.その他

●希望プレゼント 番号 □ ●電話やFAXなどの取材に □応じてもいい □応じたくない

ご協力ありがとうございました

アンケート ——このアンケートに答えればプレゼントがもらえるかも（このページの右側にあるハガキを使ってください。）

QUESTION

Q1 テレビゲームは年に、月にどのくらいやりますか？
01 毎日
02 週に3～4日
03 週に1日
04 月に1～3日
05 2・3カ月に1度
06 半年に1度
07 1年に1度
08 全くしない

Q2 購入する際、今号のどの記事に興味を引かれて買われましたか？（複数解答可）
<特集記事>
01 坂口博信が語る『ＦＦⅦ』
02 バーチャファイター3 コマンド大公開！
03 じゅげむ100選スペシャル
04 永久保存版 ガンダムゲーム大図鑑
05 口コミPSソフト「いいっすよ！コレ」
06 絶対おもしろいシェアウェア20
07 特別レポート 東京ゲームショウ完全報告
08 幻のマラソンゲームを追え！
09 韓国さんこんにちは！
10 電脳戦機バーチャロン速報
11 サターン版エネミー・ゼロ
12 バイオハザード2速報
13 クラッシュ・バンディクーに大注目！
14 サクラ大戦
15 ウエーブレース64 カワサキジェットスキー
16 特別企画
まんがでわかるゲームスクール大特集
<連載記事>
01 FRONT LINE
02 ゲームの天才-金子一馬
03 スーパーじゅげむランキング
04 今月はこのパソコンを狙え！
05 マルチメディアソフト展示館
06 ハードウエアガイド『ゲームボーイポケット』
07 じゅげむNEWS PRESS
08 プレイステーション・ビート
09 SATURN LIFE
10 小林真文のあの方と私
11 飯野賢治の世界ふらふら日記
12 読者投稿ページ GEM団3世
13 アーケードに吠えろ！
14 G FILE(ゲームファイル)
15 エロティカ・ヘブン
16 9月・10月発売のTVゲーム情報
17 8月・9月発売のPCゲーム情報
18 欄外投稿 五劫のすり切れ
19 行ってみた！聞いてみた！
イマジニアの巻
20 行ってみた！聞いてみた！
メディアクエストの巻

Q3 Q4 読後、おもしろかった記事つまらなかった記事をQ2のリストの中から選んでください。（複数解答可）

Q5 Q6 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください。（＊以下の機種名の中からお答え下さい）また、今欲しいゲーム機・パソコンは何ですか？その購入予定はいつですか？
<機種>
01 スーパーファミコン
02 ファミリーコンピュータ
03 メガドライブ
04 メガCD
05 スーパー32X
06 サターン
07 プレイステーション
08 3DOシリーズ
09 PC―FX
10 PCエンジン
11 ネオジオ
12 ネオジオCD/CDZ
13 ゲームボーイ
14 キッズギア
15 バーチャルボーイ
16 Nintendo64
17 レーザーアクティブ
18 PC9801
19 PC9821
20 マッキントッシュ
21 ピピン
22 IBM互換機
23 FM―TOWNS
24 X68シリーズ
25 プレイディア
26 ジャガー
27 その他
<購入予定>
01 1ヶ月以内に
02 3カ月以内に
03 半年以内に
04 1年以内に
05 特に予定なし

Q7 過去一ヶ月間で何本ゲームソフトを買いましたか？

Q8 「スーパー じゅげむ カレンダー」掲載ゲームの中で、購入予定のある期待の新作ソフトを3つまで選び、Jコードを記入して下さい 。

Q9 『じゅげむ』をどのようにお求めになっていますか？
01 毎号買っている
02 特集が面白そうなときに買う
03 気になるゲームの情報が載っている時に買う
04 今回初めて買った

Q10 毎月平均何冊のゲーム雑誌を買っていますか？
01 0冊
02 1冊
03 2-3冊
04 4-5冊
05 6冊以上

Q11 よく読むゲーム雑誌を3つまであげてください
01 週刊ファミ通
02 月刊ファミ通Bros.
03 ファミマガ64
04 64
05 ゲームオン
06 Vジャンプ
07 電撃王
08 電撃NINTENDO64
09 マル勝ゲーム少年
10 スーパー64
11 PC Engine FAN
12 電撃G'sエンジン
13 プレイステーションマガジン
14 THEプレイステーション
15 ハイパープレイステーション
16 ファミ通PS
17 サターンマガジン
18 サターンファン
19 GREAT SATURN Z
20 ゲーメスト
21 ゲーメストEX
22 GAME WALKER
23 ゲームラボ
24 ゲーム批評
25 海外の雑誌
26 その他

Q12 どんなときにゲーム雑誌を買いますか（複数解答可）
01 定期的に買っている
02 どのゲームを買うか迷ったとき
03 気になるゲームの情報が載っているとき
04 買ったゲームの攻略が見たいとき
05 特集記事を読みたいとき
06 コラムや連載記事を読みたいとき
07 その他

Q13 『じゅげむ』へご意見をお寄せ下さい！

●『じゅげむ』のはみだしコーナー"五劫のすり切れ"、読者投稿ページ"GEM団"にご応募ください！裏技も大歓迎！

Next Issue

じゅげむ12月号は10月22日(火)発売！

●ゲームにまつわる疑問・噂、徹底的に裏取ります！
96年版ゲームの大疑問100

●年末発売へ向け最新情報続々公開！
ファイナルファンタジーⅦ

●気になるあのゲームはいったい誰の手で？
新世代クリエイターチーム「黙って俺らについてこい」

●自分にあったジョイスティックが欲しい～
最新版 周辺機器徹底ガイド

●動く・変わる・見とれる…etc. パソコン買ったらまずはコレ
スクリーンセーバー大集合

アークザ ラッドⅡ
ザ・タワー ボーナスエディション
ナムコミュージアム VOL.4
伝説のオウガバトル（サターン版）
BELTLOGGER 9
リグロード サーガ2
デジタルピンボール～ネクロノミコン～

予告『五劫のすり切れスペシャル』投稿大募集!!

笑えるエピソード、ちょっといい話しなど、ゲームにまつわる小ネタが大人気の、欄外投稿コーナー『五劫のすり切れ』。リニューアル以来の容量増大希望の声にお応えして、11月22日発売号にて『すり切れまくれヒリヒリスペシャル（仮）』をお送りする予定！これまでの傑作・秀作・珍作の集大成に加え新規投稿も大募集！更には、欄外もついに容量復活！グィ～ンと掲載率UP！の、このチャンスに、あなたも「すり切れデビュー」してみませんか？

ニフティサーブからの応募 「GO SFULABA」と入力して「Futurelabo.station」にアクセス。「4.データライブラリ」内にある「3.募集してます-『じゅげむ』五劫のすり切れ」に、アップロードするだけ！詳しくは「Futurelabo.station」の概要を読んでください。

じゅげむホームページからの応募 「じゅげむon LINE」【http://www.recruit.co.jp/jugemu/】にアクセスして、「Please!! Join US!! 投稿コーナー大募集」をクリック。「五劫のすり切れ」専用フォームに入力の上、投稿してください。

もちろん、右のアンケートハガキや官製ハガキでの応募も受け付け中。ネタはペンネーム込みの200文字以内で。ドシドシ応募待ってま～ッス♥

STAFF

編・集・後・記


OVER BLOODとSTAR OCEANを終えた。OVER～はバイオ～より前に発売されてたら…と思った。STAR～は、これでもかのボイス出まくりに感情移入できた。（まなぶ）


PS掘り出し物企画、気に入りそうなのはありました？私は『動画でパズル～』でトクした気分。ちょい前のゲームでも、自分の好みで選べばワリといいことありそうです。（ゆ）


後記初登場の江守ッス。ジオン軍所属。相場師。さくら使い。関西人。ゲーム大会連敗中。林原好き。中日ファン。ガンダムゲーム大図鑑はどうでした？どーぞよろしく。（エモやん）


この間、琵琶湖まで釣りにゆきました。楽しみにしていたのに、台風は来るわ、1匹も釣れないわでも一悲惨。嵐の中で、ゆっくり釣りゲームがしたいなあ、と本気で考えてしまいました。（落）

Publisher
木村義夫
Editor-in-Chief
倉田 学
Editors
高山正寛
香月正夫
長沼由希子
小田さとみ
山本祐子
可部恵子
小島幸博
森 思朗
江守敦史
飯塚 哲
Media Planning Manager
和田剛浩
Media Planning Staffs
高橋信太郎
檜山忠史
武重康平
落合立子
酒井宏明
堀内麻紀
冨田裕美子
青木 充
Creative Staff
成田 聖
Sales & Promotion
石正裕一
鈴木泰博
Promotion Associates
大橋美紀子
加藤洋美
Assistant Editors
池田有紀子
木村夏希
Writing Staffs
●株式会社レッカ社
中田宏之
森富士夫
鈴木康道
加藤明洋
城戸芳充
関屋智子
堀野和宏
山猫有限会社
株式会社ヘッドルーム
株式会社シーピーズプロジェクト
遠藤英樹
大岡まさひ
奥田朋佳
小林宗明
里田実彦
内藤みか
直井裕太
長谷部勲
根本康弘
前川陽子
元宮秀介
盛田栄一
山下 章
Art Director
坪井 碇(BGS)
Designers
●バナナグローブスタジオ
白鯛雅子
野澤知子
中西知子
佐藤雄治
スタジオトイズ
株式会社OURS
株式会社クエスト
佐藤レイ子

じゅげむ予約購読&バックナンバーのご案内

じゅげむの発売日は毎月22日です。書店がご不便な方は、本誌をご自宅まで配送いたします。
予約購読は、1～12回までご指定頂けます。
バックナンバーもあります。（お申し込みの前に在庫をお問い合わせください）
料金は1冊580円（定価＋送料100円）です。例えば2冊の場合は580円×2冊で1160円になります。

お申込が簡単になりました！
●クレジットカードでのお支払い
JCB、VISA、MASTER、OMCカードがご利用になれます。
手数料はかかりません。次のいずれかの方法でお申込ください。
電話／フリーダイヤル 0120-022-844 月～金（祝休）
10：00～17：30
ハガキ／お手数ですが、官製ハガキに以下の項目をご記入の上お送り下さい。

1. お名前・ふりがな
2. 送付先住所（詳しく）
3. 電話番号
4. 雑誌名
5. 予約購読回数またはバックナンバー号数
6. カード名称（JCB/VISA/MASTER/OMC）
7. カード番号（12桁）
8. カード有効期限
9. カード名義（申込者と異なる場合）

宛て先／〒104 東京都中央区勝どき1-13-1 イヌイビル・カチドキ
（株）リクルート予約購読TM係

●郵便振込でのお支払い
郵便局備えつけの郵便振替用紙をご利用ください。
2枚目の通信欄に「雑誌名」「予約購読回数」または「バックナンバー号数」をご記入ください。
口座名／リクルート 口座番号00160-8-194838

SEGASATURN

華の帝都にサクラ舞う!



TM

9月27日(金)発売 6,800円

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 ©RED.1996

シャトルマウス対応

同時発売:パワーメモリー サクラ大戦パッケージ(限定版)4,800円

特別限定版

- "サクラ大戦"ソフト
- オリジナルマウス
- オリジナルマウスパッド
- オリジナルステッカー

8,800円

めがはなせない!

SEGASATURN

希望小売価格 ¥20,000(税別)



SEGA

● 制作スタッフ

総合プロデューサー
広井　王子

キャラクターデザイン
藤島　康介

作曲・音楽監督
田中　公平

構成・脚本
あかほりさとる

※主演 真宮寺さくら役の横山智佐
をはじめ豪華有名声優陣。

これぞドラマチックアドベンチャー／シミュレーションの醍醐味。
新システム"LIPS"でインタラクティブにストーリーが展開する！







架空の時代「太正時代」を舞台に帝都を守るために組織された秘密部隊「帝国華撃団」。
彼女たちは、表向き大帝国劇場のスター「帝国歌劇団」として活躍している。
しかし、ひとたび事件が起こり出撃ベルが鳴ると戦闘服に身を包み、
命を懸けて「魔」から帝都を守る戦士となるのだ。

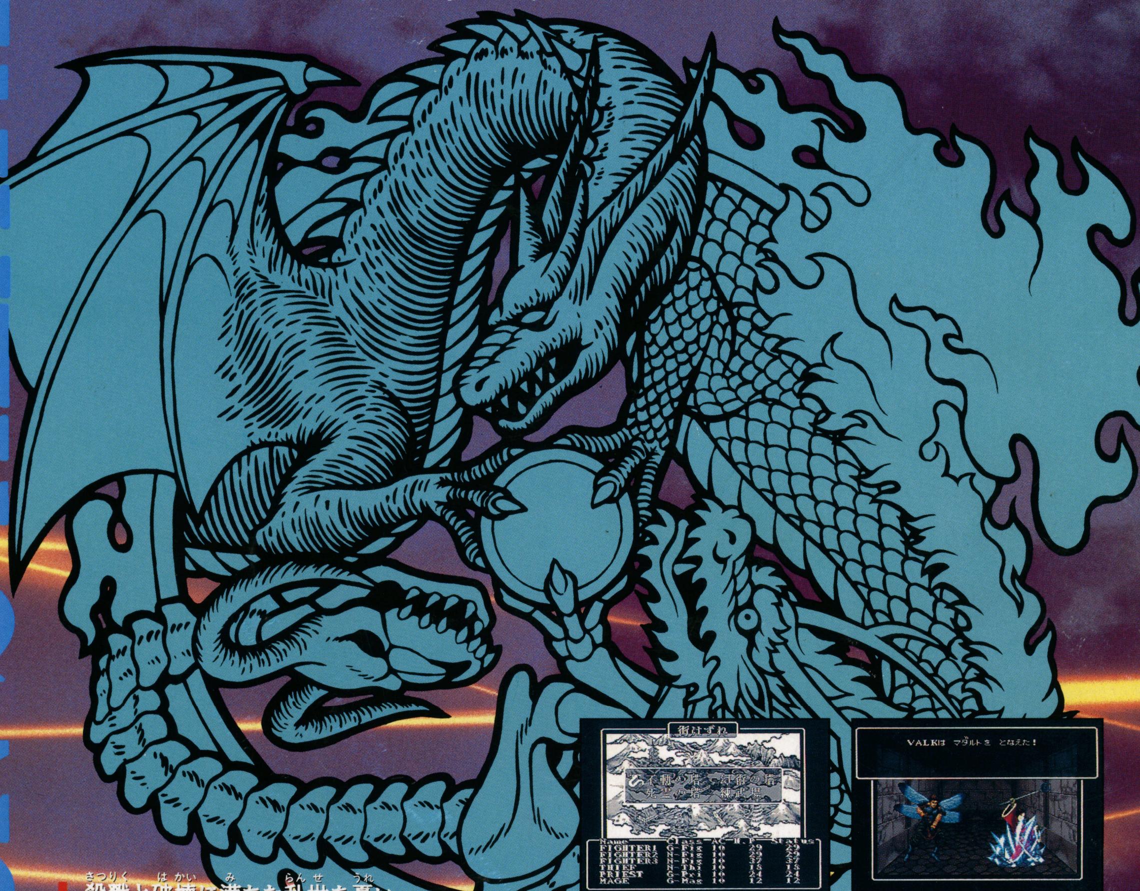
・「デジタル彩色」による美しいアニメーション。
・ハイクオリティCGで描かれた艶やかなシミュレーションパート。
・登場人物との信頼関係から物語の方向性がドラマチックに変化する。

じゅげむ 1996 11
平成8年11月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻11号 通巻19号
発行人 木村義夫 編集人 倉田学
発行・発売●リクルート 〒105 東京都港区東新橋1-2-5 リクルート東新橋ビル
広告局●03-3575-6259 編集局●03-3575-6272 販売局●03-3575-6158
定価480円（本体466円）













雑誌05107-11 ©RECRUIT PRINTED IN JAPAN 凸版印刷株式会社印刷

T1005107110484

